# 最新生活中的传统文化教学设计案例(七篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-10-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。生活中的传统文化教学设计案例篇一1、对本单元的综合性学习进行成果展示。2、检验学生课外合作学...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**生活中的传统文化教学设计案例篇一**

1、对本单元的综合性学习进行成果展示。

2、检验学生课外合作学习的能力。

3、培养学生留心观察、收集生活中的传统文化的良好习惯。

一、整理本单元的知识结构：

同学们，本单元我们学习的主题是祖国的传统文化。在学习过程中，我们认识了古代的大思想家和教育家孔子、老子，学习了一个神话故事“盘古开天地”，同时还了解了古代建筑艺术的代表赵州桥、绘画艺术的杰出代表《清明上河图》。通过学习，我们对祖国的悠久历史和灿烂文化已经有了更加深刻的认识。那么，生活中的传统文化还有哪些呢？前几天老师已经布置同学们在课外合作收集有关材料了，有些小组收集得还不少呢，今天我们就一起来展示一下吧。

二、展示成果。

1、各小组先汇报展示的内容：

（1）、民间工艺；（2）、风俗习惯；（3）、神话故事；（4）、书法绘画；（5）、古诗赏析；（6）饮食文化……

2、请各合作小组上台展示。

教师提示：

（1）、有实物的话要出示实物，让大家充分了解。

（2）、小组成员要确定谁先介绍，谁补充。

（3）、如果台下同学有疑问，要尽量回答。

（4）、还要介绍你们小组是如何完成任务的。

3、全班评价。哪一组展示得？

三、总结成果。

祖国的传统文化多么像一个巨大的宝库啊！在这一座宝库中，还有很多的传统文化等着我们去发现和认识呢。希望以后同学都能多多的留意和观察。那么，通过这一次活动，你对祖国的传统文化又有了哪些深刻的认识？有了哪些收获呢？请写下来吧。

**生活中的传统文化教学设计案例篇二**

（1）学会观察生活和搜集资料；

（2）能主动参与交际活动，乐于展示自己的学习收获和才能，并善于与别人交流，培养口语交际的能力；

a、尽量组织语言，大胆地与同学交流了解到的传统文化；

b、培养专心倾听，适当补充，积极提问的好习惯；

（师）收集生活中的传统文化图片或实物，制作简单课件。

（生）在实践活动中与伙伴一起了解中华传统文化，收集相关资料并归类整理，准备向大家展示

一、激情导入。

师：各位同学，我们中国的文化历史悠久，我们伟大的中华民族，在上下五千年的历史中，创造了无比灿烂的文化，这些文化一直流传到今天。同学们，请小组交流一下你们所收集到的生活中的传统文化的资料。

（设计意图：以最简洁的导入，使学生马上进入互动交流中，节省时间，为下面学生间的展示交流留下充足的时间）

二、小组交流，推荐导游。

生活中。

4、推举心目中的最佳导游，说出理由来。推举者和被推举者进行互动。

5、小结。

（设计意图：本环节播放有关传统文化的图片、音像资料，再次给学生以视觉和心灵的震撼，并举例说明传统文化并不古老，传统文化就在我们的身边，勉励学生传承传统文化。推举心目中的最佳导游时，再次锻炼了学生的口头表达能力和交际能力）

**生活中的传统文化教学设计案例篇三**

在综合性学习活动中，我们搜集了不少资料，有文字，有图片，也有实物，我们还看到、听到了许多许多。想一想，哪些是你最想告诉大家的，把它们理一理，写成一篇习作。写完后，大家交流交流，选出写出得好的装订成一本习作集。

1、小学语文课标明确：小学三年级的作文是习作，既不是成人的写作，更不是文学创作，而是一种书面表达的练习。只要求小学生\"能把自己的见闻感受和想象写出来。\"因此，这节习作指导课只是把上节课（口语交际）中了解到的有关“生活中的中国传统文化”写下来，这是对学生综合性学习成果的一种展示方式，也是检查学生对搜集到的资料进行整理、描述的训练过程，是对本单元重点训练项目的检验和升华。

2、学习段式，作文时注意做到表达清楚，描写具体，还可以发表自己的看法或写出自己的感想。

1、学会把综合性学习（口语交际）中搜集到的资料或看到、听到的、自己感兴趣的中国传统文化知识写下来。

2、可以写本次活动过程。

1、学会把综合性学习（口语交际）中搜集到的资料或看到、听到的、自己最感兴趣的内容写下来。

2、引导学生学会按一定的顺序介绍一个传统文化。

3、把学生的习作装订成册，让学生有成就感，培养学生的习作兴趣。

1、组内交流，让组内同学充分了解大家搜集到的祖国传统文化。

2、各小组将自己的资料（文字、图片、实物、手抄报等）展示出来。

3、推选一名同学作为小组“代言人”，准备代表本组向全班作介绍。

4、中国传统文化调查表。

1、第一个难点是要解决写什么的问题。要解决这个问题，必须在综合课时做好做足前期工作，要让学生充分了解生活中的传统文化。让学生明白，这次写作范围很广，可以介绍一个文化传统，一个风俗习惯，一处人文景观，一个古建筑，一种民间工艺，一个戏曲，甚至于活动的过程可以写，同学们活动中的表现也可以写。只要是你感兴趣的，都可以写下来。

2、第二个难点是解决怎么写的问题。学生通过综合课的学习，对中国的传统文化有了一点简单的了解，但没有头绪，在脑海里是一团乱麻，不知道如何把这些材料组织起来，整理好，形成文字写下来。

3、本次习作训练的难点还在于它的综合性，在于如何体现着一个学生的认识能力与运用语言的能力。因此，如何突破难点？我想，应该结合这个单元的重点训练来进行，在前面几篇课文的教学中，提前渗透，有意识地指导。如在讲《赵州桥》《一幅名扬中外的画》时，要引导学生了解课文的表达方法，学会如何按照一定的顺序来介绍一座桥，介绍一幅画。在进读《孔子拜师》《盘古开天地》时，要引导学生体会如何把一件历史故事介绍清楚。

一、再现传统文化，体会写什么。

1、回忆上节课口语交际内容。

你知道哪些中华传统文化？举例说说。

2、你最喜欢我国的哪个传统文化？你最想向大家介绍哪个？

（1）、学生展示，老师小结。中国的传统文化包括：

一个神话故事、一处古建筑、一种民间工艺、一种戏曲、一幅名画、一个节日、一个传说、一个吉祥物、一个习俗、一个少数民族……[1][2]

**生活中的传统文化教学设计案例篇四**

①学会观察生活和搜集资料，培养口语交际的能力。

②把自己想说的话写下来，做到语句通顺。

③自主发现词语的构词特点，通过观察图画与词语，初步了解十二生肖这一传统文化。

④运用熟字加偏旁的方法，认识“搞、稿、编”等9个字。

⑤能主动参与展示活动，乐于展示自己的学习收获和才能，并善于与别人交流。

课件或投影（“日积月累”中的词语），十二生肖邮票挂图。

①教室黑板上写上活动的主题：“闪光的金钥匙”新闻发布会。

②教师宣布会议内容，规则及奖励办法

内容：

同学们将近期了解到的祖国传统文化以新闻发布的形式向大家作个汇报。

规则：

a．按小组选一名“新闻发言人”，“发言人”先要全面了解小组内各位同学搜集到的不同的传统文化，再加以归纳向大家作具体介绍。

b．“新闻发言人”在介绍的过程当中要接受班内“记者”们的提问。

奖励办法：

凡是让大家有耳目一新之感的发言均可奖励一把“闪光的金钥匙”。

民主推荐

①组内交流，让全组同学充分了解各自搜集的资料。

②组内评选：推出“新闻发言人”。

③共同商定向大家介绍哪些方面的传统文化。

①各小组依次进行介绍“发言人”介绍的时候，本组的同学可以补充，其他小组的同学可以提问。

②所有同学根据发言情况对各小组的表现进行评估。

选择自己最感兴趣的一种传统文化讲给家里的人听。

①学会观察生活和搜集资料，培养口语交际的能力。

②把自己想说的话写下来，做到语句通顺。

③自主发现词语的构词特点，通过观察图画与词语，初步了解十二生肖这一传统文化。

④运用熟字加偏旁的方法，认识“搞、稿、编”等9个字。

⑤能主动参与展示活动，乐于展示自己的学习收获和才能，并善于与别人交流。

课件或投影（“日积月累”中的词语），十二生肖邮票挂图。

①组内交流，让组内同学充分了解大家搜集到的祖国传统文化。

②推选一名同学作为小组“代言人”，代表本组向全班作介绍。

①各小组将自己的资料（文字、图片、实物等）展示出来。

②小组之间互相观摩。

“代言人”向别的小组的同学介绍本组搜集的资料。

③每位学生要记住各小组搜集资料的情况，为评选作准备。

①各组同学评议：哪组活动开展得好？好在哪里？

②学生充分发表自己的意见。

**生活中的传统文化教学设计案例篇五**

第一阶段：创设情境，任务驱动

（一）导入活动

1．同学们，通过学习17课，我们认识了古代大思想家、教育家孔子、老子，除此以外，你还知道哪些呢？（学生自由发言）

（如果学生答不全，教师可以提示：在我们学校 “文化走廊”里你看到过了什么？──那里还有许多中华历史名人，如庄子、孟子，小学语文综合学习《生活中的传统文化》教学设计。）

2．孔子、孟子、老子、庄子等人都是我国古代著名的思想家、教育家，他们都创造过光辉灿烂的民族文化。但是，这只是我国传统文化的一个方面。在今天的生活中，我们仍然可以处处感受到丰富多彩的中华传统文化。她就像一座巨大的宝库，让我们一起走进她吧！（出示课件：两扇宫殿的大门缓缓打开，“生活中的传统文化”映入眼帘。）

（二）确定专题

1．出示17课课后“综合性学习” 一段话，自己读一读吧！

2．你想不想成为一位研究祖国传统文化的专家啊？（想！）你最想研究哪一方面的内容呢？（学生根据自己的喜好及生活阅历谈自己的想法，教师随机打出相应的文字内容。）

3．将学生提出的专题进行归类。如，将陶瓷、剪纸、布艺、草艺、泥塑等归为民间工艺；将戏剧、国画、书法等归为民族艺术。

4．全班讨论填写下表：活动主题：生活中的传统文化

小组专题研究内容

（1）民间工艺

（2）民族艺术

（3）古诗文赏析

（4）风俗风情

（5）神话传说

（6）饮食文化

（7）备注

（备注说明：除以上六个专题之外，学生可能还想研究其它方面，为此设置了“备注栏”，以满足学生的不同需求，给孩子们留有更大的空间。）

「阶段设计意图：为了激发学生的兴趣，拓宽学习领域，并且充分发挥学生在综合性学习中的自主性、能动性，因此，我们设计了“课件激趣” 和“自主选择研究专题” 两个环节。］

第二阶段：确定方案，调查研究

（一）学生根据自己感兴趣的问题组成专题小组

（2）讨论、撰写专题实施方案

1．结合某一专题，教师在全班进行“制定实施方案” 的指导。

2．专题小组进行讨论并填写下表。

附：

小组专题调查研究实施方案

研 究 课 题

组 长

小组成员及分工

研 究 时 间

获取资料的途径

［阶段设计意图：教师结合方案表在“合作分工”和“获取方式”上做重点指导，使学生能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。］

第三阶段：根据方案，调查研究。

各小组根据制订的研究方案，利用课余时间自主地进行社会实践调查活动并及时地记录活动中所获得的基本资料，在实践调查中发现什么新问题，随时做好记录，小学语文教案《小学语文综合学习《生活中的传统文化》教学设计》。

［阶段设计意图：培养学生处理信息的能力、组织策划能力以及合作研究的精神，为最后的成果展示打下坚实的基础。」

第四阶段：解决问题，汇报结果

（一）小组汇报交流

1．小组汇报研究的专题。下面先请各小组负责人举起标志牌，大声宣读一下你们组研究的专题。

2．全班交流。下面就以学习小组为单位把搜集到的资料与大家交流一下。其他小组成员边听边想，有问题可以及时提出。

哪个小组首当其冲来展示你们的调查研究成果？（可以向大家展示一些文字资料、图片、照片、录音片段等）

除此以外，当学生有个性化的展示时，教师应予以鼓励，充分肯定他们的创造力和想象力。如以下的展示形式：

民问工艺组的制作展示：现场剪纸，制作布艺及泥塑，赠送个人作品等。

民族艺术组的表演展示：现场演唱一段曲目，现场画一幅图画，现场表演一段评书等等。

诗词赏析组的诵读展示：配乐诗朗诵，诗词表演，对诗等等。

民俗风情组的话题展示：“祖国河山一日游”和“趣谈传统节日”。

神话故事组的趣味展示：我来演，你来猜！

中华美食组的多方位展示：报菜名、现场赠送中华小吃等。

（教师鼓励学生别具匠心的展示，以使学生个性得到充分张扬。）

3．同学们，听了这个专家组的汇报，你们有什么感受或疑问吗？能不能对他们再继续充实资料提点建议？

4．教师予以点拨、引导，提示学生未研究到的“点”。

师：我对祖国的传统文化也有浓厚的兴趣，还专门制作了主题网页，同学们可以登陆我校的同站查询，将你们搜集到的资料链接到网站上，我们就可以在网上继续交流，欢迎你们发布最新信息。（尝试利用网络的优势，通过主题网站为学生提供丰富的学习资源，鼓励学生主动参与，乐于探索，勤于动手。）

5．教师总结本次活动的情况，以鼓励为主，根据学生个体专题小组的不同表现颁发各类小奖章。如：最佳表演奖，最新创意奖，同心协力奖等。

（二）整理归纳

1．学生将自己所搜集的专题资料整理成册。（教师帮助整理，帮助链接。）

2．通过这次活动，你有什么收获？请把它写下来。

3．指名读自己的感受。

［阶段设计意图：课程标准中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为此我们设计了专题小组合作汇报、交流和展示，并通过说一说、听一听、写一写等形式让学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。」

第五阶段：继续延伸，后续活动

（一）教师点拨

刚才，同学们都谈到了祖国的传统文化多么丰富多彩，是呀，它不仅仅局限于我们今天所研究的这六个专题，比如，你可以去制陶，体会制陶的乐趣；在中央电视台戏曲频道，你可以欣赏到京剧，感兴趣的同学还可以学唱几曲。我们可以用“灿烂辉煌、源远流长” 来形容祖国的传统文化。

（出示课件：在已打开的两扇门之间有一幅画卷伸向远方，镜头从古代文明一步步演变到现代文明，直观地再现各种传统文化，再次给学生视觉上的震撼。）

（二）拓展探究

祖国的传统文化多么像一座巨大的宝库啊，愿不愿意继续探宝呢？那么，除了今天我们研究的专题，你还打算继续探究哪些内容呢。（学生自由发言，充分激发学生进一步探究的主动意识和进取精神，尊重学生的独特体验。）

（三）教师小结

你们个个都是爱动脑筋的小专家，愿你们在传统文化这座宝库里，继续探索，愉快地遨游！

［阶段设计意图：通过后续活动，继续培养学生的探究品质，进一步激发学生传承祖国灿烂文化的意识，增强爱国主义情感。］

**生活中的传统文化教学设计案例篇六**

一、教材地位及作用

《生活中的传统文化》是人教版三年级下册语文园地五中的综合性学习课。综合性学习体现语文知识的综合运用，它重在学习过程，重在激发学生进行探究性学习，能较好地整合知识，并把能力运用于实践并在实践中学习。学生在自主学习的过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题，全面提高语文素养。本次综合性学习的教学就是在以上理念的指导下进行设计的。

本节课让学生理解生活中的传统文化包括哪些内容，通过查阅网上资料，使学生能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。在这样的过程中，学生亲自指定方案、积极搜集处理信息、组织策划，学生的合作研究的精神、问题意识、创造精神都在活动中得到发展，从而促进语文素养的形成。让学生在自主合作中主动地获取知识、应用知识、解决问题，全面提高语文素养。

学生通过查一查、说一说、听一听、演一演等形式让学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。拓展活动，继续培养了学生的探究品质，进一步激发学生传承祖国灿烂文化的意识，增强爱国主义情感。使学生在活动的过程中形成分工与合作的意识，在研究的过程中，熟悉搜集资料的途径，初步掌握收集和整理资料的方法，并创造性地运用各种形式来展示研究成果。

教师帮助学生从其生活世界中选择感兴趣的主题和内容去进行调查，注意学生对生活的感受和体验，引导学生热爱生活，在生活中学习知识，在学习中快乐生活。

二、教学目标

(一)、知识目标

1、了解生活中的传统文化和宝贵的民间文化知识。

2、认识中华文化的丰富博大和传统文化的来历。

（二）、能力目标

1、学生在自主分组的基础上合作、探究，在调查访问、分析整理搜集资料、汇报交流中整合语文学习资源，学会在生活中学语文，让语文在实践活动中得到延伸，培养学生综合学习能力、提高学习语文的兴趣，提高语文素养。

2、通过活动过程中的独特体验，培养学生的实践能力。

3、培养学生自主学习，与人合作的能力。

（三）、情感目标

1、激发学生热爱中华传统文化的感情。

2、培养学生吃苦耐劳、实事求是的科学态度。

3、尊重多样文化，吸取人类优秀文化的\'营养。

（四）、信息技术学科的学习目标：

学生学会上网查找资料，使用powerpoint来制作多媒体演示文稿，使用 frontpage来制作专题网站，提高学生运用多种媒体学习的能力

三、教学重点、难点

认识中华文化的丰富博大和传统文化的来历。学会在生活中学语文，让语文在实践活动中得到延伸，培养学生综合学习能力、提高学习语文的兴趣，提高语文素养。

【学情分析】

我设计了小组合作的形式，让学生共同面对困难，分担责任。由于活动工程的“庞大”，准备工作的繁多，他们发现以个人的精力和时间实在难以胜任，经过失败后，他们选择了合作研究壮族。不但组内有合作，小组之间也有合作。活动中，学生渐渐会悟出一个道理：搞这样的活动，仅仅依靠一个人的力量是不够的，只有大家齐心协力才能获得成功。

通过计划的制定，学生不但对活动步骤十分明确，他们的分工意识也增强了，知道了谁负责找音乐，谁负责制作演示文稿，谁负责编排小品、谁负责学舞蹈等，在活动中学生真正感受到分工与合作是完成整个活动任务的基础，谁游离于小组之外的就必然被大家所指责。

本次活动中的每一个过程，考虑到实际情况，我对学生进行了详细的指导，特别是材料的选取和整编过程。课件和演示文稿都是师生共同完成的。

【教学策略】

本次活动中，我特别设计了“计划制定”这一内容，其目的就是培养学生有序地完成任务，提高效率。在初定计划时，他们不知道什么是计划，为什么要制定计划，怎样来制定计划。我在学生制定的初稿的基础上，对学生进行了详细的指导，帮助学生理解什么是计划，制定计划的目的和意义以及怎样制定计划。学生在此基础上改进了自己的计划，并以不同的形式设计了第二稿。我们相信，学生会将这些良好的学习策略迁移到以后的学习、活动中，而这种意识的形成将会使学生终身收益。

学生的能力有差别，有的学生口头表达能力较强，有的学生舞蹈跳得好，有的学生上网下载资料、制作演示文稿熟练，有的学生有创意，能编出有趣味的小品。在活动中，每个学生都找到了自己的长处，也充分发挥了自己的长处。他们也看到了他人的长处，改变了以成绩为标准评价他人的习惯。

我们有理由相信，这些学生在以后的学习、活动中，一定会更加努力，更有自信，因为他们发现了自我价值。让我学会综合地评价一个孩子。

【过程（教学或学习过程）】

第一阶段：创设情境，任务驱动

一、创设情景，感受中华传统文化的魅力

出示 课件 ：两扇宫殿的大门缓缓打开，“生活中的传统文化”映入眼帘。

二、出示教师演示文稿介绍，明确学习目的。将学生提的专题进行归类选择古诗欣赏、传统节日、民族艺术、民族风情。(备注说明：除以上几个专题之外，学生可能还想研究其他方面，为此设置了“备注栏”，以满足学生的不同需求，给孩子们留有更大的空间。)三、 成立小博士活动小组，制定方案，调查研究中华传统文化。

［阶段设计意图：为了激发学生的兴趣，拓宽学习领域，并且充分发挥学生在综合性学习中的自主性、能动性，因此，我们设计了“课件激趣”和“自主选择研究专题”两个环节。］

第二阶段：制定方案，调查研究

学生根据已有的知识积累和爱好，经过反复思考和讨论，明确研究的方法是：利用网络资源、图书资源、影音资源、实地考察、向长辈或专业人士咨询。自由组合成多个调查小组。讨论、撰写实施方案。

一、小组成立后，在小组长的带领下，按调查的主题给组员分工，讨论调查方式，了解调查情况表的填写方法。调查情况表如下。

1．结合某一专题，教师在全班进行“制定实施方案”的指导。

2．专题小组进行讨论并填写分工计划表。

［阶段设计意图： 教师 结合方案表在“合作分工”和“获取方式”上做重点指导，使学生能在教师 的指导下组织有趣味的语文 活动 ，在 活动中学习语文，学会合作。］

二、各小组根据调查表，利用课余时间自主地进行社会实践调查活动并及时地记录活动中所获得的基本资料，在实践调查中发现什么新问题，随时做好记录。调查历时二周。小组学习评价表

第三阶段：根据方案调查研究

各小组根据制订的研究方案，利用课余时间自主地进行社会实践调查活动并及时地记录活动中所获得的基本资料，在实践调查中发现什么新问题，随时做好记录。

［阶段设计意图：培养学生处理信息的能力、组织策划能力以及合作研究的精神，为最后的成果展示打下坚实的基础。］

第四阶段：解决问题，汇报结果

(一)小组汇报交流

师：我省要建一个“传统文化博物馆”组委会派老师来督导检查。这节课我们召开一个模拟的“传统文化博物馆”的试营业典礼。博物馆共设四展区告诉大家你们是哪个展区。(学生把标牌摆放好，说出自己是什么展区)

1、谈话：哪个展区愿意打头阵来展示研究成果。其他小组成员边听边想，有问题可以及时提出。除此以外，当学生有个性化的展示时，教师应予以鼓励，充分肯定他们的创造力和想象力。

2、各组展示

民族艺术组的展示：

播放民族音乐的视频演奏及乐器图片、看民族舞蹈的表演、出示民族舞蹈的幻灯片、小组展示自己刻的剪纸、观看戏曲视频表演。

诗词赏析组展示：

配乐诗朗诵，分类别背诗（珍惜友情、人生哲理等）、展示古诗手抄报。 民族风情组的展示：

创设情境，民介绍各个少数民族的风情。选择有代表性的少数民族以导游员的身份（藏族导游词、藏族演示文稿）（蒙古族导游词、蒙古族课件）进行介绍，同时出示课件。

传统节日组的展示：

出示传统节日的图片，让学生猜是什么节日。小组成员谈每个节日的来历和习俗、故事传说、谈自己过的最有趣的节日。

3、谈感受、提疑问或对他们再继续充实资料提点建议。

4．师谈话：每个展区展出的太精彩了，组委会非常满意，但是他们还提出一个要求，请各民族艺术 古诗欣赏个展区设计一、二句广告词，你们能行吗？

5．各个小组派代表说广告词。

师：我对祖国的传统文化也有浓厚的兴趣，还专门制作了主题网页，同学们可以登录我校的网站查询，将你们搜集到的资料链接到网站上，我们就可以在网上继续交流，欢迎你们发布最新信息。

6．教师总结本次活动的情况，以鼓励为主，根据学生个体专题小组的不同表现颁发各类小奖章。如口才之星、形象之星、提问之星、评价之星、创意之星、同心协力小组等不同智力方向、层次的学生。

(二)整理归纳

1．学生将自己所搜集的专题资料整理成册。(教师帮助整理，帮助链接。)

2．通过这次活动，你有什么收获?请把它写下来。

3．指名读自己的感受。 （三）总结：生活中的传统文化是一座巨大的宝库，你要掌握更多更丰富的知识，就要打开祖国传统文化的大门。老师希望大家在以后的学习过程中学会思考，在学习中不断地发现新的值得研究的问题，努力探索、学会创造。你们个个都是爱动脑筋的小专家，愿你们在传统文化这座宝库里，继续探索，愉快地遨游!

［阶段设计意图：课程标准中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为此我们设计了专题小组合作汇报、交流和展示，并通过说一说、听一听、写一写等形式让学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。］

第五阶段：继续延伸，后续活动

(一)教师点拨

刚才，同学们都谈到了祖国的传统文化多么丰富多彩，是呀，它不仅仅局限于我们今天所研究的这六个专题，比如，你可以去制陶，体会制陶的乐趣；可以在中央电视台戏曲频道，欣赏京剧，感兴趣的同学还可以学唱几曲。我们可以用“灿烂辉煌、源远流长”来形容祖国的传统文化。

(二)拓展探究 祖国的传统文化多么像一座巨大的宝库啊，愿不愿意继续探宝呢?那么，除了今天我们研究的专题，你还打算继续探究哪些内容呢?(学生自由发言)

(三)教师小结 出示课件：在已打开的两扇门之间有一幅画卷伸向远方，镜头从古代文明一步步演变到现代文明，直观地再现各种传统文化，再次给学生视觉上的震撼。你们个个都是爱动脑筋的小专家，愿你们在传统文化这座宝库里，继续探索，愉快地遨游!［阶段设计意图：通过后续活动，继续培养学生的探究品质，进一步激发学生传承祖国灿烂文化的意识，增强爱国主义情感。］

**生活中的传统文化教学设计案例篇七**

人教版三年级上册第17课

1、让学生感受祖国丰富多彩的传统文化。

2、进一步激发学生传承祖国灿烂文化，增强爱国主义情感。

1、让学生了解祖国丰富多彩的传统文化。

2、培养学生自主、合作、探究的学习方式，在教师的指导下组织有趣味的语文实践活动。

准备阶段的主动性，探究性；学习阶段的进取精神和独特体验。

两个阶段：资料准备收集阶段和课堂教学汇报阶段

第一阶段：准备收集资料阶段（确定方案，调查研究）

1、导入活动

（1）、师：同学们，我们前面认识了古代大思想家、教育家孔子、老子，除此以外，你还知道哪些呢？（学生自由发言）

（如果学生答不全，教师可以提示：在我们学校楼道和校园里你看到过了什么？──那里还有许多中华历史名人，如庄子、孟子。）

（2）、孔子、孟子、老子、庄子等人都是我国古代著名的思想家、教育家，他们都创造过光辉灿烂的民族文化。但是，这只是我国传统文化的一个方面。

在今天的生活中，我们仍然可以处处感受到丰富多彩的中华传统文化。她就像一座巨大的宝库，让我们一起走进她吧！（出示课件：两扇宫殿的大门缓缓打开，“生活中的传统文化”映入眼帘。）

2、确定专题

（1）、出示17课课后“综合性学习” 一段话，自己读一读吧！

（2）、师：你想不想成为一位研究祖国传统文化的专家啊？（生：想！）你最想研究哪一方面的内容呢？（学生根据自己的喜好及生活阅历谈自己的想法，教师随机打出相应的文字内容。）

（3）、将学生提出的专题进行归类。如，将陶瓷、剪纸、布艺、草艺、泥塑等归为民间工艺；将戏剧、国画、书法等归为民族艺术。

3．全班讨论填写下表：活动主题：生活中的传统文化

小组专题研究内容

（1）民间工艺 （2）民族艺术 （3）古诗文赏析 （4）风俗风情

（5）神话传说 （6）饮食文化 （7）备注（备注说明：除以上六个专题之外，学生可能还想研究其它方面，为此设置了“备注栏”，以满足学生的不同需求，给孩子们留有更大的空间。）

【设计意图】：为了激发学生的兴趣，拓宽学习领域，并且充分发挥学生在综合性学习中的自主性、能动性，因此，我们设计了“课件激趣” 和“自主选择研究专题” 两个环节。

4、学生根据自己感兴趣的问题组成专题小组

5、讨论、撰写专题实施方案

（1）、结合某一专题，教师在全班进行“制定实施方案” 的指导。

（2）、专题小组进行讨论并填写下表。

附：

小组专题调查研究实施方案

研 究 课 题：

组 长：

小组成员及分工：

研 究 时 间：

获取资料的途径：

各小组根据制订的研究方案，利用课余时间自主地进行社会实践调查活动并及时地记录活动中所获得的基本资料，在实践调查中发现什么新问题，随时做好记录。

【设计意图】：教师结合方案表在“合作分工”和“获取方式”上做重点指导，使学生能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

第二阶段：课堂教学汇报阶段

1、小组汇报交流

（1）、小组汇报研究的专题。下面先请各小组组长大声宣读一下你们组研究的专题。

（2）、全班交流。下面就以学习小组为单位把搜集到的资料与大家交流一下。其他小组成员边听边想，有问题可以及时提出。

师：哪个小组首当其冲来展示你们的调查研究成果？（可以向大家展示一些文字资料、图片、照片、录音片段等）

除此以外，当学生有个性化的展示时，教师应予以鼓励，充分肯定他们的创造力和想象力。如以下的展示形式：

民问工艺组的制作展示：现场剪纸，制作布艺及泥塑，赠送个人作品等。

民族艺术组的表演展示：现场演唱一段曲目，现场画一幅图画，现场表演一段评书等等。

诗词赏析组的诵读展示：配乐诗朗诵，诗词表演，对诗等等。

民俗风情组的话题展示：“祖国河山一日游”和“趣谈传统节日”。

神话故事组的趣味展示：我来讲，你来猜！（讲一个故事，来猜其中的神话人物）

中华美食组的多方位展示：报菜名、现场展示图片等。

（教师鼓励学生别具匠心的展示，以使学生个性得到充分张扬。）

（3）、同学们，听了这个小组的汇报，你们有什么感受或疑问吗？能不能对他们再继续充实资料提点建议？

（4）、教师予以点拨、引导，提示学生未研究到的“点”。

师：我对祖国的传统文化也有浓厚的兴趣，我浏览了许多主题网页，准备了一些资料和同学们一起分享，同时也欢迎将你们的资料和大家一起交流！教师准备一些如古诗词、书法大家的作品、神话传说和美食的图片等资源。

（尝试利用网络的优势，为学生提供丰富的学习资源，鼓励学生主动参与，乐于探索，勤于动手。）

（5）、教师总结本次活动的情况，以鼓励为主，根据学生个体专题小组的不同表现颁发各类小奖章。如：最佳表现奖，最新创意奖，同心协力奖等。

（1）、学生将自己所搜集的专题资料整理成册。（教师帮助整理。）

（2）、通过这次活动，你有什么收获？请把它写下来。

（3）、指名读自己的感受。

【设计意图】：课程标准中积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为此我们设计了专题小组合作汇报、交流和展示，并通过说一说、听一听、写一写等形式让学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。

（1）、 教师点拨

师：刚才，同学们都谈到了祖国的传统文化多么丰富多彩，是呀，它不仅仅局限于我们今天所研究的这六个专题，比如，你可以去制陶，体会制陶的乐趣；在中央电视台戏曲频道，你可以欣赏到京剧，感兴趣的同学还可以学唱几曲，你可以去“白家讲坛”去认识一下气度不凡的英雄人物等。总之，我们可以用“灿烂辉煌、源远流长” 来形容祖国的传统文化。

（出示课件：在已打开的两扇门之间有一幅画卷伸向远方，镜头从古代文明一步步演变到现代文明，直观地再现各种传统文化，再次给学生视觉上的震撼。）

（2）、拓展探究

师：祖国的传统文化多么像一座巨大的宝库啊，愿不愿意继续探宝呢？那么，除了今天我们研究的专题，你还打算继续探究哪些内容呢。（学生自由发言，充分激发学生进一步探究的主动意识和进取精神，尊重学生的独特体验。）

你们个个都是爱动脑筋的小专家，愿你们在传统文化这座宝库里，继续探索，愉快地遨游！

【设计意图】：通过后续活动，继续培养学生的探究品质，进一步激发学生传承祖国灿烂文化的意识，增强爱国主义情感。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找