# 2024年度文艺工作总结

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-10-10

*2024年，在旗委、政府及上级主管部门的正确领导和大力支持下，乌兰牧骑以“xxxx”重要思想为指导，坚持落实科学发展观，坚持改革创新，狠抓了业务开展、队伍建设和基础设施等三个方面的工作。 一、立足实际，坚持创新，各项业务工作快速发展 一是圆...*

2024年，在旗委、政府及上级主管部门的正确领导和大力支持下，乌兰牧骑以“xxxx”重要思想为指导，坚持落实科学发展观，坚持改革创新，狠抓了业务开展、队伍建设和基础设施等三个方面的工作。

一、立足实际，坚持创新，各项业务工作快速发展

一是圆满完成了各项演出任务。截止目前，全年共演出193场，其中对外演出33场，农牧区演出18场，城镇社区演出8场，为各级各界领导、来宾演出134多场，圆满完成了全年的演出任务。在新中国成立六十周年以及那达幕大会、教师节等一系列庆祝活动中，由太旗乌兰牧骑独自组织、策划和编排，为广大农牧民奉献了四场大型文艺晚会，极大地丰富了全旗人民的精神文化生活。在全盟第xx届乌兰牧骑汇演中，太旗乌兰牧骑参演的一些精品曲目获得多个奖项，充分体现了太旗民族特色和地域风情，受到了上级领导和外地来宾的赞誉和各界群众的一致好评。

二是坚持创新，加大作品的创编力度。今年，太旗乌兰牧骑继续加大作品创编力度，在全体队员的辛勤工作下，完成了舞蹈《新生》、《额尔其》、《察哈尔南巴》、《军歌乌妹》、《银镫声声》、《火红的民族情韵》的创编及配乐工作，新创作了《秋天的回忆》、《祖国》、《故乡》、《白云》、《宝力根敖包》、《我爱恋的草原》等六首歌曲及《草原之声》等器乐作品。这些作品深入挖掘太仆寺旗察哈尔民族文化的精髓，有力推动太旗文化大旗建设的进一步深入，为歌颂太旗、宣传太旗做出了巨大贡献，同时也推动了太旗乌兰牧骑演出水平的进一步提高。

三是继续拓宽外出商演的路子，分别赴河北省沽源、崇礼、廊坊、宣化等县市演出33场次，受到当地观众的热烈欢迎。参加了电影《天边》和《骏马少年》的拍摄，其中巴特尔等队员在剧中担任了主要角色，同时副队长达来被聘任为副导演，他们的出色表现受到剧组的高度赞誉，很好地展示太旗人民的精神风貌和草原文化的博大精深。

二、培养队员，购置设备，队伍整体水平明显提高

一是引进人才，通过公开、公平、公正的方式，面向旗内外艺术院校招录了12名年轻的新队员，为太旗乌兰牧骑进一步发展壮大注入了新的生机和活力。

二是加强队员的业务培训和业务交流，选派了3名队员参加了两期全盟乌兰牧骑舞蹈编导培训班；在全盟“阿萨尔”原生态艺术正蓝旗盛会上，太旗选派的队员劳·巴特尔荣获了三等奖；选派了1名队员赴呼伦贝尔市进行业务观摩，进一步开阔队员视野，提高队员的业务素质和作品的创编能力；开展了对外业务培训工作，对学校、银行、工青妇等机关单位的文化活动进行无偿辅导，为推进全旗精神文明建设做出了应有的贡献。

三是加大基础设施投入，克服困难，多方筹措资金15000元，为乌兰牧骑更新了音响设备；投入4万多元购置了表演服装，有效提高了演出效果；投入65000多元购置了办公桌椅、为办公楼顶更换了彩钢瓦、粉刷了楼体外墙，彻底改善了办公条件；做为扶贫项目，全国人大为太旗乌兰牧骑捐赠了一套进口音响；在与春晖房地产公司联谊活动中，该公司赠送了两台功放机、四台电脑灯，极大提高了演出质量，为今后更好地开展工作奠定了基础。

三、健全制度，科学管理，各项工作进入良性发展轨道

一是认真开展了计划生育、综合治理和党务工作，进一步健全了档案、规范了制度；开展了队容队貌和文明机关建设活动，切实把太旗乌兰牧骑打造成为太旗的文化“名片”和宣传大使。

二是加强制度建设，实行科学管理，制定出台了《太仆寺旗乌兰牧骑量化考核管理办法》，建立健全了学习制度、培训制度、请销假等制度，制定了明确的奖惩措施和竞争激励机制，根据队员业务水平和工作开展的考核情况，对队员工资分成五个档次发放，改变了过去吃“大锅饭”、干与不干一个样的工作局面，极大激发了全体队员的进取精神和工作热情。

在今年的工作中，虽然取得了一些成绩，但上级部门的要求还有一定差距，在今后的工作查漏补缺，再接再励，进一步提高演出质量和水平，为太旗经济社会发展做出更大的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找