# 2024年最美教师 演讲稿(12篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-10-10

*演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。最美教师 演讲稿篇一大家好!今天我演讲的题目是：《如何做一个有责任心...*

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**最美教师 演讲稿篇一**

大家好!今天我演讲的题目是：《如何做一个有责任心的好教师》。

记得比尔·盖茨曾经说过：“人可以不伟大，但不可以没有责任心。”责任心是什么?责任心是促使一名教师干好工作的动力，成为影响教师工作质量、效率和成果的最重要因素之一。责任心是什么?责任心是我们战胜工作中诸多困难的强大精神动力，它使我们有勇气排除一切困难，甚至可以把“不可能完成”的任务出色地完成。我们选择了教师这一职业，就等于我们选择了责任。大家可以想一想，我们教书这一届学生未教好，我们还会盼下一届学生，我们还可以重头再来;而对于家长，只有一个孩子，他们输不起，他们能从头再来吗?不能。家长把孩子交给我们，就把希望寄托在我们每个人的身上。我们要想赢得家长的信任，赢得社会的赞誉，提升我们自身的价值，就必须把我们的责任心分解在平凡、普通、细微甚至琐碎的日常教学的每一个细节之中去，让每一个孩子在我们的手中都得到发展，让每一个孩子都能健康成长，让每一个孩子都享受成功。那么我们怎样才能成为一个有责任心的教师呢?

一、作为一个有责任心的教师就要尊重自己选择的职业

我们经常听到讴歌教师职业精美的语句：“教师是人类灵魂的工程师”“教师从事着天底下最光辉的职业”。“教师是蜡烛燃烧自己却照亮别人”。“教师是俯首甘为孺子牛的光辉写照”，等等。因此，为了无愧于这些称号，为了尊重教师职业，为了尊重我们自己，我们要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”，“要给学生一滴水，教师要有一碗水;要给学生一碗水，教师要有一桶水;要给学生一桶水，教师就得长流水.”学无止境，教亦无止境。作为新时期的教师，我们更是要不断学习，不断更新自己的知识，随时“添水”、“换水”，不要使自己的一桶水成为“陈年老水”。只有这样才能顺应时代的变化，满足学生的越来越广泛的知识需求。在平时的教育教学中，我们可以向书本学习，多读教育经典，多读专业著作，多读教育报刊，多读人文书籍，只要这样，我们才能拓宽自己的视野，积累丰富的学识，丰富自己的教育教学管理经验。

二、作为一个有责任心的教师要有平和的心态

责任心是认真对待工作的前提，没有良好的岗位责任心，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。作为教师要对自己的职业有个清楚的认识，要有良好的平和的心态，只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神去做好自己的工作。当你选择了教师这个职业时就意味着要甘守清贫，因为教师的付出和报酬是永远都不可能画上等号的。教师除了完成八小时工作之外，课外还会付出了许多无形的劳动，

这些都是不可能用金钱衡量的，也是无法用金钱衡量的 ，与其老抱怨这些，还不如换种心态来看待这个问题，跳出世俗，守住心灵的那份净土吧。 虽然这些付出也许换不到金钱，但是换了学生的成长，家长的信任，自己的进步，这何尝不是一种回报，一种心灵的慰藉。这是职业操守决定的，你无力改变它，那就换种途径吧，不会那么痛苦，烦恼。当你获得了精神的慰藉时，你也会有另一种快乐，幸福感，这样才不会消磨你的意志，你前行才会有动力，才会乐在其中。工作是才会更有热情，工作效率也会提高。

三、作为一个有责任心的教师要学会爱自己从事的教育事业，爱自己的学生，爱你身边的每一个人

我们是平凡的，我们所从事的工作也是平凡的，它是由点点滴滴平凡而又不能再平凡的小事琐事组成。如果缺少了责任心我们的工作将无法想象;如果缺少了爱，我们的学生讲无法想象;如果缺少了诚心我们的世界将无法想象。是责任心，促使我们完成每一天、每一件极其平凡的工作。是爱，让我们体会到教师的快乐，是我们不断前行的动力。爱自己的孩子是理所当然的，爱别人的孩子是神圣的。所以，我们要用平常心爱每一个发展中的孩子，用耐心，爱心、精心培养每个孩子，正确看待他们成长道路上的发生的每一个故事，学会包容他们，宽容的过失。就像对待自己的孩子一样去爱，去教育，甚至要做得更好，更细致。学会如何去爱，知道怎样爱才是对的，那样就不会因为你的责任心，让好事变成了坏事，让负责成了坏事，造成无心之过，学会换位思考吧!让你的教育如一缕春风，轻拂孩子们的心灵;如一阵春雨，浸润孩子们的心灵,让孩子们和风细雨中茁壮成长，成为一棵参天大树。当你播撒爱时，到时候你也会收获满满的爱，从中你就会有浓浓的幸福感。 “爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。”这一一段话曾激励过无数的人为这个世界默默无闻、无怨无悔奉献着自己的一生。有一首歌最为动人，那就是教师;有一种人生最为美丽，那就是教师;有一种风景最为隽永，那就是教师。不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博湛蓝的天空。在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”老师们，我们选择了教师这一职业，也许就注定了我们要平凡一生，那么就让我们带上爱与责任，做一个护花使者吧!

**最美教师 演讲稿篇二**

尊敬的：

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽;有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干;有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材!谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。

在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力;最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

他总是一个能让学生永远信赖的人，不用做什么特别的事情，就能让学生视他为朋友，学生在生活中遇到麻烦首先想到的是他，向他求救。他总是让学生知道：只要他们愿意，能把一切向他倾诉，而他也会尽量去帮学生解决生活上的一些困难和难题，让他们有更多的经历和时间去面对学习。他常说教师也曾是个孩子，因此作为教师应该理解孩子的喜怒哀乐。

他总是能在不经意之间，做到关注每个学生，尤其是那些常被忽略的。当有的学生做错事或者考试成绩不理想时，他从不对学生冷嘲热讽，总是会做各种努力让学生明白：如果他们想成功，就一定要从失败中汲取教训，在困难中积聚力量，在黑暗中寻找光明。当有的学生在某个领域做出尝试时，他从不乱加阻止，而是殷切关注着，即使结果是那么微不足道，他也要让学生明白他已看到了他们的努力和成绩。这种不经意间的举动给了学生自信，让他们相信自己超越自己。

他总是能让学生在快乐的气氛中，掌握他们所必须掌握的知识。他的课堂总是那么受学生喜爱，他从不要求学生必须怎么样，但是学生都会主动自觉的完成他们应该完成的任务，他从不要求学生上课应该怎样表现，但学生都会认真积极地配合他的课堂。似乎一切都隐藏着那种无形的默契。教师体会教学的快乐，学生感受学习的快乐，教学是一种责任，学习是一种快乐。他从不直接给学生知识宝藏，常常他只是给学生一把通向知识海洋的钥匙，带领学生经历的每个问题和每个发现，教会他们用自己的头脑和双手大胆地去探索、去寻找和发现海洋中的智慧。

他总是能轻易成为学生的榜样，成为学生人生道路的导航者，教会他们怎样做人，怎样做个对社会对国家有贡献的人。他不是演员，却吸引着学生饥渴的目光;他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲;他不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。每一条小路都有它的起点;每一条江河都有它的源泉;每一座大厦都有它的根基，而他常常默默地把自己当做起点、源泉和根基，给学生护航。不管学生在建造什么，他总是默默帮助他们垒好基础，为学生的成长做到最好!或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。教师之所以伟大，不仅仅在于传授科学文化知识，更在于给学生树立了一个做人的典范。

教师用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。他们这朵最美丽的花，总是开在最安静的地方，“捧着一颗心来，不带半根草去”。

谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇三**

各位评委老师：

大家下午好!我今天演讲的题目是《做最美的幼儿教师》。

我很高兴也很忐忑走上这个讲台，高兴的是能有这么好的机会和各位同事在一起畅所欲言，忐忑的是我在今后的教育生涯中能不能成为一名最美的幼儿教师。

在这短短的十几天里，我深深的感受到我们这个大家庭的温暖。对于刚走出校园生活，步入工作岗位的我来说，深深的感觉到有许多不足之处。因为有很多事情是我在学校里面从来没有经历过的，可能有很多地方都不太熟悉。但是每一位老师包括园长都给予我很大的支持与鼓励，尤其是孙靖老师更是给了我许多的帮助。无论是在教学上还是在生活上，她都像我的大姐姐一样，让我学到了许多在学校里不可能学到的知识。我也很感谢各位老师给我的帮助，让我觉得我也是这个大家庭里的一份子，帮助我很快的融入到这个大集体中。可能刚开始的时候还是有些不习惯，但是渐渐的我也已经慢慢的熟悉了现在的工作现在连下班的时候，脑子里满满的也全都是这份工作。

其实我从小并没有当幼儿教师的梦想，相反的是我并不喜欢教师这个职业，觉得一辈子直到退休都做一名教师，太没有意思了。但是当我真正选择了这个职业，走入幼儿园看到一张张天真、可爱的笑脸冲着你叫“老师好”时，我感受到了前所未有的满足与喜悦，我顿时觉得其实最一名幼儿教师也挺好的。

我所理解的做最美幼儿教师的最美并不是在形象上的美丽，而是一种奉献精神，是一种美的奉献。

记得刚进入小班的第一天，面对孩子们天昏地暗的哭喊声：“我要妈妈”，我有些手忙脚乱。我只是有听别人说过小班的第一天场景是多么壮观，但是却从来没有经历过。我连忙一个个安慰他们，抱抱他们，也有很多老师来我们班帮忙哄着这些从来离开过父母的孩子们。我尽我最大的努力，希望能够帮助他们适应幼儿园的生活，感受到这个大家庭的温暖，喜欢上幼儿园。我希望通过我的爱和我对他们无私的奉献，在相处三年后，有一天孩子们能欢呼雀跃地奔向我，拽着我的手，拉着我的衣角，跟在我身后时我会感到无比的自豪与温馨。我就会觉得我就是最美的幼儿教师。

我会每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，但是我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

我们班有几个小朋友很调皮。有一个小朋友，在平时的时候，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跑来跑去，有好几次他趁老师没有注意到他的时候，跑到外面操场上玩。我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，他又向远处跑去，我紧紧追着，生怕他一不小心摔倒了。我们班有一个小朋友喜欢打人，有一次他跑到后面就为了抢玩具，把别的小朋友脸给抓伤了，我急忙查看被抓的小朋友的脸，发现被我的心一下子揪了起来，赶紧让阿姨带他到医务室去消毒。幸亏伤的不严重，等放学的时候向他的家长汇报了一下，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到要尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，便会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

虽然工作时间不长，我感受就是想让孩子们喜欢你，那就要做到自己也要扮演成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的，那我们就要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

做最美的幼儿教师，应该要有爱心、细心、耐心、责任心，在今后的工作中我会不断完善自己，争做一名孩子喜欢家长尊敬的好老师。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇四**

各位领导，各位老师，大家好!

记得在很小的时候，别人就问我：“长大了你干什么呢?”我便会高兴的说：“当老师呀”，因为在童年时代，老师是我最敬佩的人!正是这份激情，给了我无穷的力量。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一份职业。

幼师毕业那年我跨进了幼儿园的大门，那时，心里的感觉是多么的美好，无数次幻想着自己成为一名“孩子王”时的快乐情景，那时的激动心情无法言语。当我第一次走进教室，我即渴望又害怕，面对一群群可爱的孩子，面对一张张可爱的小脸――他们天真无邪，我以为这就是我一直所向往的童心世界，可是，当我真正走近他们时，才发现原来现实与理想的距离是那样的遥远。当孩子们第一次摇摇摆摆的来到我的面前，哭喊着要妈妈，从妈妈手里接过他们的那刻起，我就深深地知道，我每天面对的不仅仅是这群孩子，而且还有年轻母亲们那一颗颗沉甸甸的心，孩子们刚来幼儿园，不会吃饭，不会睡觉，不会唱歌，甚至不会听我的话。面对他们，我一时束手无策，我曾想过退缩，曾想过逃避，可心里始终有个声音在告诉我“既然选择了，退缩是不行的，逃避更不行。”是啊，面对我曾经的选择，我能放弃吗?我能退缩吗?不，我要坚持。于是，无数次，我蹲下身来倾听孩子们的话语，让他们感受我的爱;我教他们画画，唱歌，折飞机，让他们成为我的朋友;我给他们讲白雪公主和七个小矮人的故事……虽然他们有时真的很调皮，有时又很麻烦，但我还是依然喜欢和他们在一起，因为他们是一群快乐的天使，让我不断感受他们的真诚与善良，让我与他们一起沉浸在快乐的童话世界里!每当看到孩子们的每一滴进步，每一点成功，都让我感到莫大的欣慰!如今，每当听到孩子们用稚嫩的嗓音喊“老师好”，看到他们一张张可爱的笑脸时，我心里总是甜甜的。虽然有时累得腰酸背疼，但我感觉却很踏实，因为有一群喜欢我的孩子每天都在等我。他们纯洁的就像一张白纸，需要我的精心呵护与教育，才能成为一幅绚丽的画卷!

我想，老师的心怀也许是世界上最大最大的心怀，不然怎么会装的下那么多可爱的孩子呢?孩子生病了，老师会比妈妈还着急，冲上一包甜甜的药，陪她服下，不经意间会发现孩子脸上洋溢着幸福的微笑。孩子进步了，老师会第一个发现，并及时汇报给爸爸妈妈，同时会奖励孩子一朵红红的花，鼓励他们继续努力。老师更会耐心的告诉他们，让他们知道哪些事情是对的，哪些事情是不对的，哪些事情该做，哪些事情不该做，教育他们要做一个有爱心、懂礼貌的好孩子。

作为一个普通的幼儿园老师，在自己的工作岗位上做着平凡的事，也许，我们不是最美丽的，但却是最可爱的;也许不是最聪明的，但却是最勤奋的;也许不是最富有的，但却是最充实的┅┅因为我们用爱心打开了孩子情感世界的第一扇窗;用真情点亮了孩子生命里的每一个灯盏;用赞美启迪了每一个儿童的心灵;用尊重唤起了每一个孩子的尊严，让孩子们在被爱中学会爱!

我爱我的孩子们，爱他们的天真、活泼、聪明;爱他们的纯洁、美丽与善良。曾记得有个调皮的孩子问过我：“老师，你会老吗?”多么可爱的孩子啊!我真想对我的孩子们说：老师会老的，但岁月只能老去老师的容颜，而无法老去老师爱你们的心灵。只要有你们，老师将永远年轻!

我庆幸，庆幸自己走进了每一处都鲜花开放的世界。在这个世界里，我将快乐地奉献着，奉献着我的爱;同时，我也快乐地收获着：收获着孩子们的爱!爱，是教师最美的奉献，最大的收获!

谢谢大家!

各位领导，各位老师，大家好!

记得在很小的时候，别人就问我：“长大了你干什么呢?”我便会高兴的说：“当老师呀”，因为在童年时代，老师是我最敬佩的人!正是这份激情，给了我无穷的力量。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一份职业。

幼师毕业那年我跨进了幼儿园的大门，那时，心里的感觉是多么的美好，无数次幻想着自己成为一名“孩子王”时的快乐情景，那时的激动心情无法言语。当我第一次走进教室，我即渴望又害怕，面对一群群可爱的孩子，面对一张张可爱的小脸――他们天真无邪，我以为这就是我一直所向往的童心世界，可是，当我真正走近他们时，才发现原来现实与理想的距离是那样的遥远。当孩子们第一次摇摇摆摆的来到我的面前，哭喊着要妈妈，从妈妈手里接过他们的那刻起，我就深深地知道，我每天面对的不仅仅是这群孩子，而且还有年轻母亲们那一颗颗沉甸甸的心，孩子们刚来幼儿园，不会吃饭，不会睡觉，不会唱歌，甚至不会听我的话。面对他们，我一时束手无策，我曾想过退缩，曾想过逃避，可心里始终有个声音在告诉我“既然选择了，退缩是不行的，逃避更不行。”是啊，面对我曾经的选择，我能放弃吗?我能退缩吗?不，我要坚持。于是，无数次，我蹲下身来倾听孩子们的话语，让他们感受我的爱;我教他们画画，唱歌，折飞机，让他们成为我的朋友;我给他们讲白雪公主和七个小矮人的故事……虽然他们有时真的很调皮，有时又很麻烦，但我还是依然喜欢和他们在一起，因为他们是一群快乐的天使，让我不断感受他们的真诚与善良，让我与他们一起沉浸在快乐的童话世界里!每当看到孩子们的每一滴进步，每一点成功，都让我感到莫大的欣慰!如今，每当听到孩子们用稚嫩的嗓音喊“老师好”，看到他们一张张可爱的笑脸时，我心里总是甜甜的。虽然有时累得腰酸背疼，但我感觉却很踏实，因为有一群喜欢我的孩子每天都在等我。他们纯洁的就像一张白纸，需要我的精心呵护与教育，才能成为一幅绚丽的画卷!

我想，老师的心怀也许是世界上最大最大的心怀，不然怎么会装的下那么多可爱的孩子呢?孩子生病了，老师会比妈妈还着急，冲上一包甜甜的药，陪她服下，不经意间会发现孩子脸上洋溢着幸福的微笑。孩子进步了，老师会第一个发现，并及时汇报给爸爸妈妈，同时会奖励孩子一朵红红的花，鼓励他们继续努力。老师更会耐心的告诉他们，让他们知道哪些事情是对的，哪些事情是不对的，哪些事情该做，哪些事情不该做，教育他们要做一个有爱心、懂礼貌的好孩子。

作为一个普通的幼儿园老师，在自己的工作岗位上做着平凡的事，也许，我们不是最美丽的，但却是最可爱的;也许不是最聪明的，但却是最勤奋的;也许不是最富有的，但却是最充实的┅┅因为我们用爱心打开了孩子情感世界的第一扇窗;用真情点亮了孩子生命里的每一个灯盏;用赞美启迪了每一个儿童的心灵;用尊重唤起了每一个孩子的尊严，让孩子们在被爱中学会爱!

我爱我的孩子们，爱他们的天真、活泼、聪明;爱他们的纯洁、美丽与善良。曾记得有个调皮的孩子问过我：“老师，你会老吗?”多么可爱的孩子啊!我真想对我的孩子们说：老师会老的，但岁月只能老去老师的容颜，而无法老去老师爱你们的心灵。只要有你们，老师将永远年轻!

我庆幸，庆幸自己走进了每一处都鲜花开放的世界。在这个世界里，我将快乐地奉献着，奉献着我的爱;同时，我也快乐地收获着：收获着孩子们的爱!爱，是教师最美的奉献，最大的收获!

谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇五**

尊敬的各位领导，亲爱的同事们：

大家好!

时光如流，一转眼，我从事幼儿教师这个职业已经十多年了。在幼儿园这片沃土中，，我和孩子们朝夕相处，共同成长。我用汗水和爱心浇灌着孩子们稚嫩的心田，同样孩子们也用他们天真，坦率，真诚的爱感染着我，促使我一直奋斗在幼教的行业中。在充满童趣的世界里描绘自己五彩的人生。

回想当初，只是因为喜欢小孩，我毫不犹豫的走上了幼儿教师这个岗位。开始，我是带着无限的遐想和憧憬来到孩子们中间的，可很快这些遐想和憧憬变为了泡沫。孩子们的吵闹声和没完没了的告状，判不清的案情，小孩子们的吃喝拉撒。特别是我带小班时，我从家长手中接过哭闹的孩子，哄呀，逗呀，可他们依旧哭闹。乱舞乱蹬的手脚落在我的脸上，划破了我的袜子。突然，“哗”的一声，一个孩子吐了，正巧，吐在我的新衣服上，一股酸臭味扑鼻而来。一种迷茫和退缩感涌了上来。我觉得我的选择错了，我动摇了。

可慢慢的，慢慢的，我发现我与孩子门在这吵闹声中结下了深厚的感情，当我沉默时，孩子们会摇我的手，两眼望这我说;“蒋老师，是我们惹你生气了吗?我们是好孩子，不惹你生气。

记得上一次语言课，故事讲了一半，我就再也说不出话好了，我不停的咳嗽，这时班上最调皮的一个小男孩走了过来说;“蒋老师你坐，休息一会儿。”其他的小朋友也围了过来问;“蒋老师你怎么了?蒋老师你怎么了?第二天早晨，我刚走进教师，班里的孩子纷纷从怀里掏出胖大海，西瓜霜，金嗓子，稚声稚气地叫个不停;“老师，快吃我的胖大海”老师试试甜的西瓜霜，老师，还有我的金嗓子。望这眼前的情景，我的眼睛湿润了。我真的被孩子们的天真童心所感化了，这时我忽然发现我的选择是对的。这是一个普通而光荣的职业。也就在这时，我才真正理解到这一行中的内涵，我庆幸我坚定了我的选择。

十年过去了，我在摔摔打打中成熟了，我懂得了一名幼儿教师应树立正确的儿童观，教育观，应有一颗爱孩子的心。孩子的成长需要爱，为教师必须要有一颗博大的爱心，照这每一个孩子，让他们感到温暖。老师在孩子们的心中是神圣的，伟大的，每当和孩子们做游戏时，他们会争先恐后的拉着我的手，为能够被老师拉着而感到高兴，还要把这高兴的事在晚上和妈妈说;“今天老师拉我的手了，老师喜欢我!”孩子纯真的童心是多么宝贵。在孩子中间，那种放松，无拘无束，融洽的气氛是多么吸引我，那些共同玩耍是赖皮，有趣的游戏，时而天真，时而深沉的交谈，有常令我以无穷的回味。而当孩子们有进步时所体验的那种成功感，是其他任何工作都无法比拟的。于是，我便渐渐爱上这分职业而不能自拔。这种爱是我最好的老师，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是这爱，使我对这种工作更加成熟，更加能心应手，孩子们也在爱中融化了，久而久子，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我有了默契，能心饮神会。当我幸勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了。猛然间，我找到了自身的价值，幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣，伟大。我每天和孩子们同手，同玩，同欢笑，被童趣所感染着，我的心也在净化着，我更加不后悔我的选择。

每一天，我都要面对各种各样的孩子，然而每个孩子就像是一本书，要想读懂他们就要细细品位，耐心的翻看，我将为读懂这本书而无怨无悔。

我的演讲结束，谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇六**

各位领导，同事们：

大家下午好!

20\_\_年，刚来附中的时候，刘校长给我们几个大学刚毕业的学生讲了一个故事：曾经有一个男生，大学毕业了，只身来到一个陌生的城市，没有亲朋好友，那天，骄阳四射，汗水纵横，早已浸透了衣衫，男生带着3个大大的行李包下了火车，一手拎一个，还有一个拿不了，没有办法就寄存在火车站，徒步近3个小时来到单位，再折返一趟来提第三个包裹，于是，奋斗的日子在这里开始了……每想到这个故事，眼前就会浮现《圣经》中摩西率众人出埃及，奔向自由，最终返回以色列故土的画面，犹太人在西奈沙漠上流浪了40年，在那里形成了一个民族，并接受了包括“十诫”在内的“摩西律法”，而他们的始祖们所创立的神教从此初具规模，由此一个仅凭借着精神就能生存繁衍的民族带给世界意想不到的影响……一个来到陌生城市的奋斗的男生，同样也是一种精神的力量，在那里兢兢业业得开创了一片天地……从那个时候起，洋溢着自豪和兴奋的我来到了孩子们中间，带着几分羞涩和紧张，但在老教师的鼓励和帮助下，我很快摆脱了内心的恐慌，将自己融入到孩子们学习和生活中，面对着孩子们，我有太多的话语，太多的情怀，更有太多的希望，同样，处在孩子们中间，孩子们也对我也有太多的话语情怀和希望，在彼此的影响中我们都在成长……

一、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索

在语文教学中，总觉得，语文该是大语文，由于教育的目的是培养一个具有良好身体、良好心理和良好社会适应能力的人。教育的过程，应该是愉快地促进孩子的精神成长，潜移默化地把孩子带入人类的优秀精神文化中，使其成为具有创造精神和独立思维能力的全面发展的人，而承载着文化和精神的语文，尤其是语文的教学恰好承担着对传统文化的传播，对中国精神的传承和重塑。学生刚上，第一次讲诗歌的时候，先讲了个诗歌小专题——《一条美丽的河流——中国古典诗歌的产生和发展脉络》，从诗歌的源头《诗经》到屈原的《楚辞》，再到汉末五言诗的产生发展，再到唐诗气象、宋诗思想，还有后来的元明清时期家喻户晓的诗人和诗作。当然补充了大量的诗歌佳作，这些内容，我们很紧张的用了两节课才学完。在学习的过程中，一方面是对学生小学诗歌背诵的充分了解，另一方面展现在他们面前的是一个完整的、系统的诗歌体系，初中时代与小学最大的不同就是思维的开启，让孩子尝试着去接触一个宏观的概念和轮廓，他们才能慢慢的去构建完整的知识体系，最初有老师一点一滴的指导，一旦到了一定的阶段，学生们自己就会构建自己的知识网络和框架了，这就是导学自主的一种形式吧。接下来接触到了具体的诗歌，学生就会自觉在这条河流上找到相应的点，这样学生的知识框架就一步一步的丰满。而对诗歌内容的学习需要启发，努力使学生的思想升华。比如说：十三四岁的年龄，学生情窦初开，每一个少男少女心中都有一个钦羡的异性，懵懂感情开始了，所以，在讲爱情诗歌的时候从来不避讳爱的字眼，比如说讲李商隐的《无题》(相见时难别亦难)的时候，除了讲解诗歌的基本意思和艺术手法之外，由“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”和“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”引出爱的讨论——什么是爱?我们该怎么爱一个人?

一场“爱的教育”开始了，问学生三种情况哪个人更爱花?第一个人看见花儿开得漂亮，就把花掐下来，揣在怀里;第二个人爱花，花儿开了，就在花儿面前转了两圈欣赏了一会儿离开了;第三个人，看见花开，就默默的为这株花添了一抔土和浇了水。孩子们异口同声说第三种，这与李商隐的爱情观是一样的——“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”，这是一种什么样的爱?学生回答：付出。懂得了付出，就开始明白了爱。那么我们该怎么样爱一个人呢?我又问孩子们，你们希望你爱的人因为你的爱而越来越优秀还是因为你的爱他受到了烦扰而越来越遭呢?孩子们陷入了沉思。我明白了，他们开始思考了，当然我们希望我们爱的人越来越好呀，那么我们该怎么做?一个孩子说：我会帮助他。还有一个孩子说：我觉得我们该共同努力，好好学习……纯真的孩子们，在接下来的周记中，又一次跟我表明心迹：老师，您说得对，爱就是付出，想一想妈妈对我的爱，就是付出呀……孩子们的情感，懵懵懂懂的感情终于得到了充分的宣泄，对感情的美好向往，和对诗词句子的深刻体验，这些老师不用讲，孩子们将记忆终生。

这次的课程，对我而言，也是一次爱的洗礼，在生活中，我们往往对别人比对我们的亲人更有耐心，更不容易发火，多少年来，我们以为这割舍不断的亲情和血缘就是我们“不耐心”亲人的资本，就是亲人无条件的担待和原谅我们的由来，可是，在这个世界上，我们时常对周围的陌生人还满面春风，对周围没有丝毫关系的路人还温和谦让，恰恰我们忘了对真正爱自己的亲人付出真心，流露真情。《孝经》中所言：“不爱其亲而爱他人者，谓之背德;不敬其亲而敬他人者，谓之悖理。”原来，爱是一种能力，学会爱人更是一种智慧。

二、不登高山，不知天之高也;不临深谷，不知地之厚也。

在班级管理中，最重要的一个关注，就是孩子的情绪能力!在初中阶段，孩子正值12—15岁，这个年龄是最容易使人陷入迷惘泥沼的一个人生阶段，很多的烦恼化成一种莫名的不安情绪袭扰着学生，他们心中有千千结无人解释，面对的是只知催促学习的父母，他们的心境坏极了，心中的郁积无处发泄，于是便寻找机会在学校捣乱、滋生是非。在是非面前，孩子是有他自己的判断力的，只是被当时的情绪所左右，比如说，一个男同学看到同桌拿着一个新奇的笔，就想看一看，可是女孩子不让看，于是你争我抢，女孩子不小心打到男孩子的脸，男孩子一下急了，将笔狠狠的扔向外面，不巧碰到了灯管，灯管灭了。此时两个孩子都冷静下来了，他们都认识到自己错了，只是在当时情绪的左右下，才不顾一切后果!所以，关注孩子的情绪，给予孩子情绪支持和引导，不失时机地培养孩子的情绪能力显得尤为重要!它是一种比知识、技能更厉害的本事，被用来衡量一个人的智力，甚至能预测未来的成败。在班会上，我开展了“认识情绪”课程，主要是帮助学生学习控制自己的怒气、挫折和寂寞的情绪。几次课后，学生相互打闹、发生口角的现象明显减少了。这5种情绪能力是：

①正确估价自己的能力。能觉察、正确地认识自己的感情。

②控制自己情感的能力。能恰当分析自己情感的起因，找到办法来处理自己恐惧、焦虑、愤怒和悲伤等情绪。

③激励自己的能力。能克服自满和迟疑，调动自己的情绪去达到某个目的，还能较持久地保持这种动力。

④了解他人情感的能力。对他人情感和利益具有敏感性并能理解别人的观点，欣赏不同人对事物不同的认识和感情。。

⑤善于处理人际关系的能力。比如说在期中考试来临之前，特别是我班成绩好的学生，压力比较大，脾气就变得比较暴躁，同时面对同学的各自忙各自的事情，对别人不再理会他又比较敏感，遇到不顺心的事情就跟同学发一下脾气，遇到一些不如意事情就向朋友大倒苦水，这就是周围的同学感到莫名其妙，同学相处也有点紧张，这更使他想发脾气。这其实就是孩子的不安情绪没有把控好，使孩子正确的认识到自己的情绪，并教给孩子处理自己情绪的办法，这样就好多了，同学之间的关系也和睦多了!

在孩子们身上看到的这些，我们说，他们还是个孩子，是呀，有时候自己何尝不是一个孩子?面对学生突发的事件，会不会因为事情的突然束手无策而着急?面对学生的几次三番的说服教育之后，他依然故我，没有丝毫的改正，会不会因此而气急败坏?女性又是比较容易情绪化的，作为一个女性带着班主任，有时候把这些负面的情绪带给了孩子们。

记得论语中一个故事，不迁怒不贰过。讲的是颜回二十九岁时，头发全都白了，过早死去了。孔子为颜回的死哭得非常伤心，说：“自从我有了颜回，弟子们更加亲密。”鲁哀公问：“你的弟子谁最好学?”孔子回答：“我有叫颜回的学生爱好学习，他从来都不把自己的怒气迁移到别人的身上，同样的错误也不会犯两次。但他不幸早死，颜回死了，再也没有这么优秀的学生来继承，传播我的理想了。”是呀，不迁怒不贰过是我们一生都在加强的修养。柔则生，顺则存，上善若水，水利万物而不争，无坚而不摧!在对待孩子情绪和自己的事情上，我们总是想到水，顺势而导!我们的学生可能学习成绩很好，可能考上北大、清华或者国际名牌学校，可是，如果他的“情绪能力”欠佳，那幸福宁静的美好生活还会与他有缘吗?我们会因为失去美好的东西哭泣，会因为得到满足而喜悦，会因为得不到满足而沮丧，还会因为受到羞辱而愤怒……这些五彩缤纷的感情，让我们的生命充满灵性和生机。正视情绪的存在，它们是我们拥有的感觉，是我们生命的动态能源。让它们在一个正常的渠道里，推动我们的人生正向发展。能控制好自己的情绪，调节好自己的情绪，营造好一个和谐积极的情绪氛围，我们和学生都得到了成长!

人生如逆水行舟，不进则退。一定要抓紧每一秒钟的时间来学习，时时把自己沉淀、倒空、归零。像诗人所说，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程;我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是执着的背影!在这样一所面向未来，面向全国将走向世界的名校里，老师能给予学生的不仅是基础的知识教育和现代的素质教育，还有更重要的是促使学生的成长和我们自身的成长，因为我们深刻的明白，只有我们的学生在社会的各个领域中的取得成功和成为佼佼者，只有我们自己成为老师的典范，这才是我们学校培养人才巨大成功的见证!

**最美教师 演讲稿篇七**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好!

作为阜南教育人中普通的一员，我很荣幸能站在这里与大家分享自己的故事。我就喜欢当老师——与孩子们共成长有无限的乐趣，看到学困生有进步，比我自己获奖还开心。唤醒学生内心的渴望，让学生体验到努力带来的收获与满足，使学生憧憬未来并致力于做最好的自己，这是一项多么美好的事业啊!

在我眼里，教学不是挣钱谋生的好职业，却是值得为之奋斗终身的大事业;教学也不是焦头烂额的苦差事，而是魅力无穷的艺术品;这门艺术像自由女神那样神秘，那样诱人;这里有旱涝稳丰收的工资保障;这里有地位逐步高的名声威望;这里有桃李满天下的自豪芬芳;叫人怎能不心驰神往!

成为一名“好老师”，是我矢志不移的努力方向，他不仅有荣耀，更是一种责任，这让我想到了一副对联：“若不撇开终是苦，各自捺住即成名。”“若”字中间那一“撇”短一点，便是“苦”字;“各”字那一“捺”收一点，便是“名”字;一撇一捺，恰是一个“人”字。正如这副对联所言：凡世间之事，撇开虚名、幻想、得失，捺住方寸，才能有一颗坚守的心。因此，我今天演讲的题目是：《不忘初心，砥砺前行》。

何谓“初心”?刚参加工作时曾写的一段日记或许就是答案：“记得第一次听到学生喊我‘老师’时，那股幸福的蜜流曾让我回味了好几天;记得分配到新村镇天棚小学任教后，因新生推迟开学，我急得嘴角上火拱疮;记得第一节课的开场白，我是浮想联翩，简直像准备总统竞选;记得，初为人师的头一天，我激动得彻夜难眠……每到学期末，我总有一丝无法述说的惶恐，就像我每逢周末离开学校时，总有点恋恋不舍一样——我害怕暑假的漫长，害怕休闲时惰性的滋长;更害怕没有学生的日子里，那份难补的空虚与寂寞。我喜欢朝阳，喜欢天不亮就起床;喜欢将每一天拉得很长很长。遗憾的是，时间在我面前，跑得特快，有时埋头备课六七个小时，感觉只是一瞬间。甚至放晚自习后，不得不离校时，我还需要这样安慰自己：赶快回家!赶快睡着!一觉醒来，又是一轮崭新的朝阳。”

乡村基础教育工作是繁重且琐碎的，我却乐此不疲，这一切的一切源于一个“爱”字。当孩子们清晨入校时，我会给他们一个亲切的拥抱;当留守儿童周末睡觉前想妈妈时，我会走到床前摸摸他的小脸，拍哄他入睡;当孩子遇到困难、不知所措时，我会耐心地安慰，郑重地鼓舞……每一个孩子对校长来说，是千分之一;对班主任来说，是五十分之一;对每个家庭来说，却是全部的全部。干什么都不容易，家长把孩子交给咱，咱就必须负责到底。

我从小就想当老师，说不清为什么。与孩子们相处的时光是快乐而幸福的，每当我收到已毕业的孩子寄来的贺卡，看到那句句祝福短语时，就会想起曾经与他们相处的快乐时光。

我在曙光小学走教的时候，教过一个懂事的小男孩。一次，他把一块化了的糖塞给我，看到他满手粘粘的，我不解地问他原因，他说，“刘老师，您总和我们不停地说话，嗓子都哑了，这是金嗓子，您含着就会好啦。”接过他的手，我抱着他，身上的疲惫顿时轻松很多，心中有种说不出的温暖。

去年的一个周末，我在学校陪伴留守儿童，一起画画，晚饭后，孩子们拉着我的手说，刘老师，一会儿您打扮得漂亮一点。不一会，他们蒙住我的双眼领到了女生宿舍，当我睁开眼的那一刻，看见孩子们捧着蛋糕走来，齐声喊道：“刘老师生日快乐!”孩子们一个接一个地把在田野里采摘的鲜花送到手里：“老师祝您健康快乐，老师祝您越来越漂亮，老师您辛苦了……”我忍不住热泪盈眶，还有什么比得到学生的爱戴更让人欣慰的，还有什么比生活在花的海洋更让人感到幸福的!

随着工作阅历的增加，我越发敬畏教育事业。一次，当所有孩子都在认真做操，而唯独“闹闹”(化名)蹲在地上，我走近发现，他正在专注地观看两只蚂蚁的争霸赛，这是孩子的探究，我没有以成人的角度去干扰他，而是鼓励他继续探索……后来他成为了班里的昆虫大王。

中心小学四年级(一)班的梅雪(化名)，小时候因为生病没有及时医治，导致了现在的残疾，当看到她因为身体原因略微自卑的眼神，看到她因为一句夸奖而害羞喜悦的笑脸，我发现一分的关爱就能焕发十倍的温暖，于是我经常到梅雪家家访，给她买些生活学习用品，为她辅导功课教她画画，我希望能在潜移默化中帮助孩子树立信心，成为一个阳光自信的姑娘……

还有个叫吴萱(化名)的学生，性格孤僻，爱发脾气，不与同学交往，经常缺课。我找她谈心，知晓了她父母离了婚，爸爸外出打工，吴萱同学不得不跟随奶奶一起生活。爸妈的离异对她打击很大，所以才这样自暴自弃。我决定帮助这个小姑娘，先让她分发美术作业本，看到吴萱能认真负责地完成任务，就在班里及时表扬她，后来又让她当美术班长，她同样干得很出色。慢慢地，吴萱脸上的笑容越来越多，性格上也有了很大改变，还用奶奶给的零用钱帮助更贫困的学生。

什么是幸福?幸福不是金钱的积累，物质的叠加，情感的占有;幸福是一种利己而悦人，通透而洒脱，明智而悠然;幸福是为心灵找到诗意栖居的港湾，为生命找到来去自由的归宿，为他人找到超越苦难的良方。

作为一名普普通通的乡村教师，我真真切切地尝到了当老师的幸福……继去年获得“安徽省最美教师”以来，今年，县局又推荐我为“全国最美教师”候选人;半年前，我在全省8个地级市作师德报告，收获了无数的鲜花与掌声……我感到惭愧，我的付出与所得相比，我真的应该加倍努力。

家长常说，是我对孩子的爱感动了他们;同事们说，是我对工作的执着和钻劲儿感染了他们;孩子们总会说，我是最爱他的、是最好的老师;而我想说，其实是学生成就了我的事业，是孩子们给予了我最美的职业幸福与快乐。

一个孩子就是一首诗篇，读其千遍，也不厌倦，唯有跟孩子们在一起，我才能觉得踏实、满足。可每个教师的世界里，不仅有工作，还有生活和家庭……

因为我全心扑在工作上，对家人便多了亏欠。在新村任教的9年时间里，我始终以校为家，周一至周五为了不耽误课程住在学校的女生宿舍，周末为了照顾学校里的留守儿童们也很少回家。20\_年冬天，我的母亲由于年纪较大身体不好，走路时不小心摔倒且伤得十分严重。起初家人没有告诉我妈妈摔倒了，每次我打电话回去，妈妈都说家里没事，你好好上班吧，我知道他们是怕我分心影响我工作，后来得知妈妈腿摔断了，已经住院很多天了，当我放下电话跑到医院，看见躺在病床上的妈妈，腿上打着厚厚的石膏，我扑通一声跪在了妈妈床前，那一刻我不知道说什么好，作为独生子女，我是满满的愧疚和自责，我必须承担照顾母亲的重担，还要照顾只有两岁的孩子，可我同样没办法抛下工作全身心照顾家人。于是我在得到丈夫的支持后，跟校长汇报了自己的情况，尽管村小的房屋紧张，但校长考虑到我现实情况，还是把教室用隔板分开腾出一个小房间给我，我便把孩子、老母亲都接到学校里来，一边是一年级教室，一边就成了我的家。最让我揪心的是，每次回家当我推开门，孩子见了我就会跑到另一个房间里，关上门不愿意见我，嘴里还说：“你不是我妈妈，我不要妈妈，我不要妈妈……”那一刻身为母亲，我的心都碎了，我每天陪伴学校里的留守儿童，自己的孩子却成了留守儿童……

两年前，为了布置走教学校的美术功能室，我连续数月加班加点，不分昼夜奔波于几所学校之间，导致在美术室画墙绘时，两眼发黑，从高高的梯子上重重地摔到了地上，当时正是学校午饭时间，周边没有人，疼痛无法言表，全身疼得都动不了，我一个人躺在冰冷的地面上，那一刻所有的辛酸和委屈都涌上心头……后来校长把我送到医院治疗，经检查，尾椎骨严重摔伤，左腿骨关节软组织损伤和腰部骨头受伤。

在病床上躺了不到三周，我就拄着双拐上班了……家人看在眼里，疼在心上，也曾委婉地劝说，“工作不是一天干的，悠着点，爱惜一下自己的身子”。我却真的觉得，这样闲着憋得难受，我去学校又不干活，那些留守儿童，几天不见就想得慌……

有人说，“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”我不是神，却打心眼里喜欢每一个孩子。我每天进班看到孩子，都会追问自己两个问题：“假如我是孩子?假如是我的孩子?”前者换位思考，将心比心;后者增进情感，以爱育爱。

人活着总要有些精神追求的。我的追求就是当一名“领导器重、同事钦佩、学生敬仰、家长信赖”的好老师。

我最大的骄傲是永远葆有初为人师的干劲和激情，视教学为艺术追求，视上课为精神享受。学生评价说，他们盼着我来上课，害怕我的课结束。他们都喜欢和我在一起。

学生们在一天天成长，学校也在一天天变化。再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子，在阜南县委、县政府的大力支持下，在义务教育均衡发展的强劲东风中，我们每所学校都发生了翻天覆地的改变，崭新美丽的校园、干净标准的操场、特色丰富的课程和宽敞明亮的教室，如今，乡村最美看校园，我们有了如此好的环境，更多了坚守的理由，不止如此，学生和老师们的“回流”热也在乡村学校悄然兴起。

校园环境“美”了，绝大多数老师也在不断让自己的专业技能“富”起来。我是一个惜时如命的人，曾为了一堂美术特色课的教学设计，翻阅所有资料;为了一个模型细节的展示，苦思冥想出十几种方案;为了制作一个教具，可以通宵达旦彻夜推敲，有次我给支教学校上二年级《信封娃娃》这一课，为了让孩子们更直观，亲身体验到废旧物回收的乐趣和意义，我彻夜未眠，收集了很多废旧信封，然后用一夜的时间巧妙地设计制作了很多形象的信封娃娃，有动物的，人物的，各种形象有趣的信封娃娃，激发了孩子们对美术课程的兴趣爱好，培养了他们构思，创作，以便取得更好的美术教学效果。

“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”在永无止境的教学路上，我怀揣着梦想，不忘初心，砥砺前行。我会用五彩的画笔为学校培育更多的艺术之花，为阜南的乡村教育奉献终生，无怨无悔……

我的演讲完毕，谢谢大家倾听!

**最美教师 演讲稿篇八**

尊敬的评委老师，朋友们、同事们：

大家下午好!

非常高兴能够参加今天的演讲比赛，我的演讲题目是《立德树人，做德艺双馨的人民教师》。

已经从大学毕业一年多了，但我一直清晰地记得母校教学楼上那8个金色的大字：德高为师，身正是范。特别是我的角色从西部计划志愿者转变为人民教师之后，我已无数次在心里重温了这8个金字。

党的报告强调：“努力办好人民满意的教育。”“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这让我感到，党和国家比以往更加重视教育，并且把“立德树人”放在了举足轻重的地位。而我们人民教师肩上的担子也更重了，但这是无比光荣的责任和使命。

子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。” 要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，教师应做到德才兼备，并且要坚持努力向德艺双馨的方向发展。

首先，要求学生做到的，教师应先做到。教师不但要注重言教，更要注重身教。教师的一言一行、一举一动都被学生看在眼里，记在心里。在少年儿童的成长阶段，教师对其的影响甚至会超越父母。如果教师的不良言行被学生牢记或模仿，那么可能会对学生的一生造成难以弥补的恶劣影响。所以，教师不但要处处为人师表，在学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”，坚决不能成为“灵魂的刽子手”。

其次，要学习不辍，不断提升业务水平。在作为学生的时候，老师就经常教育我们：“活到老，学到老。”当我们成为教师，你会忘记这句古训吗?我们都不是圣人，而圣人也注重不断学习。在这个知识爆炸的年代，不学习就会被时代抛弃。教师不是一劳永逸的职业，我们每个人都需要虚心学习，向大家学习，向大教育家学习，向知名教师学习，向身边的优秀教师学习，甚至要向自己的学生学习。只有不断学习和锻炼，我们的业务水平才能持续提高;只有不断提高自己的业务水平，才能传授给学生更多更好的知识。

第三，要把爱与责任深刻融入到教育教学工作的方方面面。犹记得潘秋堂副校长在为我们做的讲座中强调，教师要爱自己的学生，认清自己是“平等中的首席”，努力做好“学生发展的服务者”;要爱自己，主动去做需要做的事，有承担责任的勇气。我认为，教师须充分尊重学生，静下心来倾听学生，用真心去关爱学生，把学生真正当“人”来看待和对待，并且要做到爱岗敬业，勇于担当，乐于奉献，甘为人梯。

朋友们，我们不能在进入社会之后，发现一些老师对我们的教育有很多他们都没有做到，产生一种被欺骗的感觉，而当我们成为教师之后，却去重复他们走过的道路。

让我们努力吧!努力对得起“太阳下最光辉的职业”的赞誉，努力成为德艺双馨的教师，努力不辜负党和人民的重托。

谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇九**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

金色的九月，金色的阳光，在这金色的季节里，我们高高兴兴地迎来了新一届的教师节。

辛勤的老师，伴随我走过了4年的风风雨雨，让我从“叽拉叽拉”学语到了读字，让我明白做人的道理和，畅游书中的海洋。六尺讲台上，总是可以看到他们熟悉的身影，他们在这六尺讲台上流过无数滴汗水，粉笔总是在黑板上叽叽喳喳日复一日，年复一年地写个不停，写过无数个春夏秋冬，写下了渊博的知识，他们留在了我的心中，他们将自己所有的学识毫不保留地交给了求知的学生们，他们就像火红蜡烛一样，燃尽了自己，照亮了无数个学生。

在我幼小纯洁的心灵中，有这样一位好老师，她永远都像冬日里的暖阳，温暖着我的心。她就是我的班主任。她和蔼可亲，给了我们母亲一般的爱；她知识渊博，幽默风趣；她工作严谨，教学经验也非常丰富。她是我心中最敬佩、最美丽的老师——廖老师。

四年级刚开学，廖老师就开始让我们写日记，那时，我的作文写得还不好，很胆小，不敢动笔，可因为作业，无奈，只好动笔。一个星期后，我忐忑的把日记交给了廖老师，满以为会被骂，可没想到廖老师竟然在我的日记本写了个“好！”字，还笑着对我说：“你写得很好，要继续努力哦！”

什么？我写得好？还是作文写得好？在这之前，可是没有一个人发现过我的作文潜力呀！可也正是廖老师这微不足道的一句话，让我爱上了写作，每天写一篇作文是必须的，每一次，老师也会给我4颗星（最满就是4颗星），几句鼓励的评语。我每一次也会很期待的交日记的那一天。

老师的嘴巴给了我无限的关怀，老师的微笑给了我无穷的力量，老师的双手给了我飞翔的翅膀……老师给了我很多很多，不仅提高了我的写作水平，还使我懂得许多做人的道理。此时我更深刻地感受到那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那支粉笔画出的是彩虹，洒下的是泪滴的真正内涵。

一个个辛勤的园丁，一根根燃烧着的蜡烛犹如一团团火焰照耀着一张张灿烂的笑脸。老师，我的好老师，感谢您明亮的烛光，感谢您辛勤的浇灌，感谢您耀眼的阳光射入我的心灵。值此教师节来临之际，让我真诚地祝福一声：老师，教师节快乐！

**最美教师 演讲稿篇十**

各位评委老师：

大家下午好!我今天演讲的题目是《做最美的幼儿教师》。

我很高兴也很忐忑走上这个讲台，高兴的是能有这么好的机会和各位同事在一起畅所欲言，忐忑的是我在今后的教育生涯中能不能成为一名最美的幼儿教师。

在这短短的十几天里，我深深的感受到我们这个大家庭的温暖。对于刚走出校园生活，步入工作岗位的我来说，深深的感觉到有许多不足之处。因为有很多事情是我在学校里面从来没有经历过的，可能有很多地方都不太熟悉。但是每一位老师包括园长都给予我很大的支持与鼓励，尤其是孙靖老师更是给了我许多的帮助。无论是在教学上还是在生活上，她都像我的大姐姐一样，让我学到了许多在学校里不可能学到的知识。我也很感谢各位老师给我的帮助，让我觉得我也是这个大家庭里的一份子，帮助我很快的融入到这个大集体中。可能刚开始的时候还是有些不习惯，但是渐渐的我也已经慢慢的熟悉了现在的工作现在连下班的时候，脑子里满满的也全都是这份工作。

其实我从小并没有当幼儿教师的梦想，相反的是我并不喜欢教师这个职业，觉得一辈子直到退休都做一名教师，太没有意思了。但是当我真正选择了这个职业，走入幼儿园看到一张张天真、可爱的笑脸冲着你叫“老师好”时，我感受到了前所未有的满足与喜悦，我顿时觉得其实最一名幼儿教师也挺好的。

我所理解的做最美幼儿教师的最美并不是在形象上的美丽，而是一种奉献精神，是一种美的奉献。

记得刚进入小班的第一天，面对孩子们天昏地暗的哭喊声：“我要妈妈”，我有些手忙脚乱。我只是有听别人说过小班的第一天场景是多么壮观，但是却从来没有经历过。我连忙一个个安慰他们，抱抱他们，也有很多老师来我们班帮忙哄着这些从来离开过父母的孩子们。我尽我最大的努力，希望能够帮助他们适应幼儿园的生活，感受到这个大家庭的温暖，喜欢上幼儿园。我希望通过我的爱和我对他们无私的奉献，在相处三年后，有一天孩子们能欢呼雀跃地奔向我，拽着我的手，拉着我的衣角，跟在我身后时我会感到无比的自豪与温馨。我就会觉得我就是最美的幼儿教师。

我会每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉得这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、经常有很多的检查，但是我对自己的要求是不把个人情绪带到工作中。用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

我们班有几个小朋友很调皮。有一个小朋友，在平时的时候，我一直在不停地叮嘱他：不要乱跑。但他仍然跑来跑去，有好几次他趁老师没有注意到他的时候，跑到外面

操场上玩。我拉住他，努力使他安静下来，一不注意，他又向远处跑去，我紧紧追着，生怕他一不小心摔倒了。我们班有一个小朋友喜欢打人，有一次他跑到后面就为了抢玩具，把别的小朋友脸给抓伤了，我急忙查看被抓的小朋友的脸，发现被我的心一下子揪了起来，赶紧让阿姨带他到医务室去消毒。幸亏伤的不严重，等放学的时候向他的家长汇报了一下，家长非常通情达理，没有怪我们这件事，但是我更感到自己肩负的责任，也认识到要尽心尽力地爱护和照顾每一个孩子，便会赢得孩子的爱戴，家长的理解。

虽然工作时间不长，我感受就是想让孩子们喜欢你，那就要做到自己也要扮演成孩子跟他们融合在一起，多关心他们，多注意他们，多和他们一起玩，说和做一些他们感兴趣和关心的事情，多想一些新花样吸引他们，这样你就能让孩子们喜欢你。

每个孩子都需要老师的爱，尽管他们都有不同的性格，有内向的、外向的、活泼的、大方的、老实的、顽皮的，但他们都是有感情和思想的，那我们就要以爱为核心，细心对待每一个孩子。要花时间充分了解自己班级的孩子，学会观察，对班内每一个孩子的情况都了如指掌，让孩子在我们的阳光下健康成长。

做最美的幼儿教师，应该要有爱心、细心、耐心、责任心，在今后的工作中我会不断完善自己,争做一名孩子喜欢家长尊敬的好老师。

我的演讲完毕，谢谢大家!

**最美教师 演讲稿篇十一**

美，不同人有不同的词语来解释。有人认为拥有光鲜的外表就是美，的确，它能让人感觉美;有人认为心灵的纯净就是美，的确，它能让人感觉美;有人认为轰轰烈烈的经历让人感觉美，的确它能让人感觉美这些美，让人觉得赏心悦目，让人觉得激情澎湃，让人觉得自然平和，但什么样的美才是最美的?

在我的身边有这样一位美丽的老师，她50几岁了，没有婀娜多姿的外表，没有轰轰烈烈的事迹，没有可歌可泣的壮举，但是我认为她是我身边最美的老师。

她的身体并不好，常听他说，批改试卷觉得很吃力，但是，每份试卷都认真的批完;常听他说，这几个学生没有希望了，不想管了，但是，常看到她认真的辅导他们;常听他说，不想讲了，但是一上课她便快步地走进教室。讲到这儿，大家一定知道我说的最美教师是谁了，对，就是余新珍老师。 我时常想，怎样的老师才是最美的。衢江四小的最美老师用她们的责任心诠释了美这个字;黑龙江的张莉丽老师用她的

爱心传递出了美这个字。余老师用她的责任心和爱心塑造了美这个字。

她坚持每天请清晨督促孩子们读书，哪怕是寒冷的冬天，因为她知道这时候的效率最高;她坚持认真上完每一节课，哪怕身体又不舒服，因为她知道不能拉下学习进度;她坚持批完每本作业本，哪怕眼睛吃不消，因为她知道不能放弃任何一个孩子。

“最美教师”的事迹给了我们很多启示。衡量一个老师是否优秀，除了关注老师的教学水平、业务能力、学生成绩这些显性指标之外，还应该更多地关注老师的爱心和责任心。爱心和责任心都体现在日常的教育教学工作中，点点滴滴，虽不容易量化和评估，但这却是作为一名教师必须具备和发扬的，也是做好教育工作的前提。其实，作为一名教师，我们不一定非得追求成为一位“名师”，但应该力求成为一名“最好的教师”：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，开开心心组织每一次活动，认认真真对待每一个学生。这些平凡细节的背后，需要一颗持之以恒的爱心。其实在我身边，这样平平凡凡，持之以恒的最美教师数不胜数。

同为老师，我该向余老师学什么?就要学习她那种无私奉献的精神与始终不渝的顽强意志。学习她把自己置之度外，心中只装着学生，为孩子带来无限希望。学习她不为名不为利，

默默奉献党的教育事业，做一个名副其实的人民教师。我想做人除了自己，还要心中有他人，能设身处地地想着他人，这样才能使自己做的更好。一生中若能尽自己的努力为社会，为他人做点有益的事，这才活的更有价值。

伟大的人民教育家陶行知先生说“捧着一颗心来，不带半根草去”，余老师用行动诠释了此话的内涵。我决心以她为榜样，从小的方面讲：提高专业执教水平的同时，做让家长信服的好老师，领导放心的好同志，学生喜欢的好朋友;大的方面讲：自觉肩负起培养和造就中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的重要责任，奋发有为，开拓进取，做人民满意的教师。

**最美教师 演讲稿篇十二**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《我们是幸福的》。

记得还是在读书的时候，天天听着、看着校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。于是从校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

有人说孩子是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，孩子是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，孩子比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。他们从事着绿叶的事业，他们是人民教师。

其实，在我身边，就在我们生活当中，我也不时被深深的感动着，因为有着许多平凡却又伟大的领导和老师，他们年复一年，日复一日，用语言播种，用粉笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润!他们用不同的方式表达着相同的信念和追求：那就是用自己博大的爱心演绎着无悔人生!用无私的奉献谱写幸福的人生!用自己的的青春智慧和热血诠释人民教师的内涵，用真和善哺育纯洁的心灵，用爱与美铸造闪光的灵魂!他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人。

我想每个班都会有调皮的孩子，我班也不例外。我班有一个很聪明又顽皮的孩子。他经常捉弄、欺负同学。大家都不喜欢他。我知道像他这样的孩子比别人更需要爱，于是，我平时更多的注意到他。尽量去捕捉他的闪光点，表扬他，关心他，鼓励他。

我发现：有时当有的同学没带铅笔心神不宁时，他会悄悄地把准备好的铅笔送给他;每天早晨见到我时，他总是第一个冲到我的面前向我问好;卫生区总有他拿着拖把拖地的身影;下课了，又是他拿起黑板擦擦黑板;那天他做了一件事情让我深深地感动了。

早上我们刚吃完早餐，班长已经检查完红领巾了，劳动委员在忙着检查卫生，随着早读声音的静止，学校三评人员来我班检查卫生工作了。我连忙请他们进来。因为我们刚刚检查过了，全班同学都戴了红领巾。就在这时我突然发现坐在第三组第一排的熊杨政同学没有戴红领巾。我站在讲台上不知所措，只能任凭他们记下了。这时，坐在第四组的罗志颍也同时发现了，他飞快地从他的抽屉里拿出一条红领巾，迅速地将红领巾戴到熊杨政的脖子上。这时的我终于松了一口气。

看到这一切，作为班主任的我感到无比的欣慰和自豪!我马上把这件事讲给大家听，让大家向他学习。在他的影响下，每次我们班只要有没戴红领巾的同学，都有人会主动借给他。大家借出的不是单纯的红领巾，而是一份份爱心。而且让这份爱心在同学们中传递。

平时，那些聪明乖巧的孩子总能得到老师的喜欢，而那些调皮捣蛋的孩子总会引起老师的不满，其实他们更需要老师细心的关爱。这件事使我深深体会到：调皮的孩子更需要爱!问题的关键在于：教师怎样去捕捉他们身上的闪光点，怎样用爱心去滋润他们幼小的心田，使他们在爱的阳光里茁壮成长。

当教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面热情洋溢的话语时，刹那间，我觉得自己成了世上最幸福的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了作为一名教师最大的幸福和快乐莫过于此。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

我们是卑微平凡的，但更是神圣伟大的，因为，我们正领引孩子去触摸真诚，体味善良，崇尚正直，学会坚强!我们正引领孩子推开一叶叶神奇的窗，打开一扇扇智慧的门。我们展示给孩子的是一个五彩斑斓的新世界。所以，我们是幸福的!原来，少点欲望，多些爱心，我们就能品尝到幸福甜甜的味道!

记得莎士比亚曾经说过：“生命短促，只有美德能让他传播到遥远的后世。”我们无法延伸生命的长度，但我坚信，只要我们对教育痴心不改，对学生播撒爱的雨露，就一定能拓展我们生命的宽度!铁肩担道义，爱心筑师魂。老师们，让我们为了心中共同的梦想风雨兼程!让我们热忱、执着、坚定地用无私的爱心谱写幸福的人生吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找