# 最新山中访友课文教案设计(五篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-10-11

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。山中访友课文教案设计篇一1.有感情朗读课文、背...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**山中访友课文教案设计篇一**

1.有感情朗读课文、背诵自己喜欢的部分;掌握8个生字，正确读写15个词语。

2.感受美景，培养热爱大自然的情感，学习运用比喻、拟人、排比、联想等修辞手法表达感情。

教学准备：

制作简单的教学课件(或用小黑板抄课文重点句子123，抄生字词;录音机和课文录音带。

教学过程：

第一课时

一、导入：大家好。暑假有没有到什么风景名胜去旅游啊?或者到了远方的亲戚朋友家去玩吗?——今天，老师和大家一起去《山中访友》(板书)，喜欢吗?

二、听课文录音(或范读)，出示生字词，生读，正音。

三、初读课文，了解大意：

1.题目叫《山中访友》，访，用课文的词来理解，——访问，拜访。自已找近义词，——探访。友，当然指的是朋友。作者访问了哪些朋友呢?浏览课文，填表：

我们首先拜访了( )，然后走进()，访问了()()和();接着，我们在山中又热切地与()()()()()()打招呼。

2.我们访问好朋友，带着怎样的心情?——好心情。

除了看到好朋友，好风景，作者的.好心情还表现在什么地方?

出示(或板书)：()落花——()落叶——()石头——()雷雨，(填上一个动词)于是告别的时候，作者带回了满怀的(好心情)(好记忆)。

四、细读课文，欣赏体味：

(过渡语)如此的好风景，不要那么快地离开吧，让我们回过头去重游一遍。这一回，可要多长个心眼，细心观察，用心思考，耐心记忆。

1.细读第三自然段，第一个拜访的是谁?——老桥。“拜访”与“访问”有什么不同?——还有带着恭敬的心情。

2.老桥为什么让我恭敬?——德高望重。说说这个词的意思。

为什么说老桥德高望重?找出相关的句子品读。划出“站、渡、弓、俯身、凝望”等动词。

3.有感情朗读这段：体味老桥默默无闻服务大众、恒久不变的情怀，读出缓慢、平静的语气，以及恭敬的心情。

反复引读：那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，……

4.这个句子用了什么修辞手法?

——比喻。把()比作()，突出了老桥()、()的精神。

五、总结学法：

初读课文，理清(结构)大意。

精读段落，体会词句。

六、作业：感情朗读一二三段，尝试背诵;抄生字词。

第二课时

一、复习导入：

1.听写词语：清爽 幽径 拜访 德高望重 凝望 明灭

2.第一课时用了什么学习方法?——这节我们就继续运用第二种学习方法去学习。

二、自读四、五自然段。

1.说说哪个句子让你最喜欢?为什么?

体会拟人、反问、设问、排比和联想几种修辞手法;有感情朗读与背诵。

2.让我们与山中的朋友热切地打招呼吧。——有感情朗读四、五自然段。

3.假若你是清清的山泉，你听到了我亲切的问候：你好，清凉的山泉!你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗?——你会怎样回应我的问候呢?(指名说)

4.同位相互问答，清泉，溪流，瀑布，悬崖，白云，云雀。

三、(过渡)云雀在叽叽喳喳地谈论好风景，“我”当然也津津有味地欣赏好风景。除了“欣赏”，我还寻获了“趣味”。

引读：

1.捧起一朵落花，捧在手中，我嗅到了——

拾起一片落叶，细数精致的纹理，我看到了——

捧起一块石头，轻轻敲击，我听见——

2.理解“这短暂而别有深意的仪式”指的是什么。

3.口头填空：忽然，雷阵雨来了，像()，又像()，满世界都是雨，头顶的岩石像()。我站立之处成了看雨的()，谁能说这不是天地()?

4.理解“我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽?”(改为陈述句)

5.小结这部分内容：

(1)作者愿意离开这些朋友吗?你是否有过类似的体验?

(2)这部分内容用了哪些修辞手法?(排比、比喻、拟人)你能背诵哪些优美的句子?

(3)课文结尾怎样与开关呼应?

四、总结全文：

1.作者以“山中访友”为题，其实写的是自己在山中看到的好风景给自己带来了好心情、好记忆。把自然景色看作朋友，作者全身心融入大自然之中，可见其对大自然无比热爱，当然也热爱生活。

2.作品“语言优美，情意深长，联想丰富，意境动人”，每个段落都有各自的修辞特色。

3.能仿照“一字诗”，写一首诗来概括本文的内容吗?

例1：一桥一树一溪流，一花一叶一石头。一访一望一阵笑，一风一雨一挥手。

例2：一桥一树一溪流，一眼山泉一瀑布。一花一叶一场雨，一轮明月一酒壶。

例3：一山一水一古桥，一石一树一鸣鸟。一吟一诵一唱和，一路月色一路笑。

五、作业：

1.朗读全文，背诵自己喜欢的段落。

2.填空：

()的山泉()的溪流()的瀑布

()的悬崖()的白云()的峡谷

()的云雀()的纹理()的气势

()的额头()的身影()的身躯

3.造句：

德高望重……

津津乐道……

4.摘抄优美的句子。

**山中访友课文教案设计篇二**

【教学目标】

1、会写8个生字，正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、感受作者所描写的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的美好感情。

4、学习作者运用毕业、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

【教学重难点】

感受作者对山里的“朋友”那份深厚的感情，并体会作者表达情感的方法。

【教学准备】

教学挂图。

【教学时间】

2课时。

【教学过程】

第一课时

一、导入新课

二、初读课文，整体感知课文内容

三、检查自学情况

四、说说课文讲了一件什么事

五、联系有感情地朗读课文，圈出作者在山中拜访的“朋友”

第二课时

一、复习导入

二、作者在山中拜访了哪些朋友?

三、课文为什么以《山中访友》为题?从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情?

四、你是否有过类似的体验?

五、在理解的基础上更深入地体会作者热爱大自然的感情

**山中访友课文教案设计篇三**

【教学目标】

1、积累课文中出现的词语，理解词语在句子中的意思。

2、朗读课文，想象文中的情境，揣摩作者的写作意图。

3、了解想象的写法，体会想象的妙用。

4、把握文章内容，感受作者的思想情怀。

【教学法重点】

朗读课文，想象文中的情境，揣摩作者的写作意图;了解想象的写法，体会想象的妙用。

【教学难点】

了解想象的写法，体会想象的妙用。

【教学方法】

注重培养学生自学能力，引导学生采取“自主、合作、探究”方式学习本文。

【教学用具】

多媒体。

【课时安排】

1课时。

【教学过程】

教学过程

设计意图

一、新课导入

1、引导学生回忆第三单元学过的两篇写景的散文：《春》、《济南的冬天》。

2、全班齐读文中导语。

二、展示本课学习目标(投影出示)

三、出示课件检察学生预习情况

四、朗读课文

1、朗读指导。(投影出示)

2、学生自由朗读。

3、全班齐读。

五、阅读课文，思考下列问题(学生先自学，后小组进行讨论)

1、作者在山中拜访了哪些“朋友”?

2、作者描写这些“朋友”时运用了哪些方法?并举例子说明。

3、摘抄你认为优美的句子，加以品味体会。

六、分组进行片断朗读

七、课堂小结(请学生谈谈本节课的收获)

八、布置作业

1、从课文中找出一些精彩的语句和好的词语写在你的笔记本上。

2、做一份文段阅读巩固课堂所获知识。

让学生产生悬念：《山中访友》是否也是写景的散文呢?

让学生明确学生目标。

初步了解课文。

学生根据思考题研读课文，并进行小组讨论，共同参与课堂，活跃课堂气氛。

加深对课文的理解。

让学生主动总结所学知识。

**山中访友课文教案设计篇四**

一、说教材：

1、教材简析：

《山中访友》这散文幅短小而叙事简略，构思新奇，想象丰富，充满童心童趣，富有浪漫色彩。文章记述了作者独自到山野林间的一天游历，带着动情的眼光，所见之景都有许多新奇的色彩。如果用你的心去感受作者的心，透过语言文字，看看那充满诗意的画面，你就回进入作者所描绘的“童话般的世界”。

2、教学目标：

1、知识和能力目标：有感情地朗读课文，品味优美语言，进行口语训练，培养学生的口语交际能力。

2、过程和方法目标：培养学生自主、合作、探究学习的能力。

3、情感态度和价值观目标：体味作者对大自然的热爱之情，培养健康高尚的审美情趣。

3、教学重难点：

教学重点：品味优美的语言，培养学生课堂口语交际能力。

教学难点：揣摩作者的写作意图，体会文章的写作技巧。

4、课时安排：

本文属于自主阅读课文，用一课时完成。

5、媒体设计：

本文是一美文，可向学生创设欣赏的氛围，让学生在相应的意境中得到熏陶，可借用音响媒体，欣赏优美图片。如果有条件，可利用多媒体设备，提供美轮美奂的画面。

二、说教法、学法：

“教无定法，贵在得法。”采用“谈——读——赏——练”，运用这种教学方法，旨在培养学生课堂口语交际能力。让学生在具体的交际情境中进行，承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的交际水平。学生反复读，才能形成自己的想法;学生介绍自己喜欢的段落，并说出理由。这既是思维的训练，又是说话的训练，有利于学生创造思维的培养。

三、说教学程序：

(一)、欣赏图片，畅谈感想

在优美的背景音乐中，大屏幕上展示几幅山中的美景图。请学生欣赏，谈谈所见所想。随之老师导入新课：让我们跟随李汉荣先生一起走进《山中访友》，走进山林，走进山涧，去感受作者的心，去感受童话般的世界。

背景音乐的使用为学生营造了一个优雅的学习氛围，有助于学生快速进入课文情景。让学生面对此情此景，有利于熏陶感染，激发阅读的兴趣，激起学生说话的欲望。

(二)、反复诵读，感知内容

1、初读：选择自己喜欢的方式，朗读课文，遇到字词障碍，查阅工具书，思考课题的含义。

现代教育理论认为，教育应着眼于教学生学会学习，培养学生的自学能力，夯实学生“终身学习”的基础。这样让学生不拘形式的初读课文，可帮助学生了解作者的创作动因，领悟作者的创作意图，为深入感知作品内涵作好准备，学生学得主动、轻松。

2、赏读：指名学生朗读课文，读出感情来，其他学生听读课文思考：作者在山中拜访了哪些“朋友”?表达了作者怎样的感情?

赏读是通过有感情地朗读，激发学生与作者情感产生共鸣。学生进一步了解了作者的行文思路，文章各部分之间的联系，以便更好地理解课文。

作者要访的是自然界的朋友，依次是：古桥----树木----山泉----小溪----白云----瀑布---悬崖----云雀----石头----落叶----小花----阵雨----老柏树----蚂蚁----归鸟

字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达对大自然的热爱之情。

“书读百遍，其义自见”，学生对课文的感知是通过“读”来完成。放手让学生听读，有助于感知课文内容，有助于学生主动思考，主动搜索相关信息。通过学生的各抒己见，营造轻松愉悦的课堂氛围，让学生发现自我，肯定自我，进一步激起主动说话的欲望。让学生在课堂就适当的话题作即席讲话，有自己的观点，有一定的说服力。

3、精读：学生细读课文，质疑问难，生生互答，师生互答，教师适当点拨。(提示：从内容、主旨、写法等方面提问)

精读就是工笔细描，强化感知，加深理解。一方面学生质疑的火花激活了学生发散性思维的潜能;另一方面提高了学生去分析问题、思考问题、解决问题的能力。

为了引发学生口语表达的强烈欲望，三次朗读，要求不同，方式各异，逐步深入，体现了阅读的层次性。通过反复的读，学生进入了课文所描绘的境界，加深了语言文字的理解。优美的语言和意境，也使学生接受了一次美的洗礼，美的熏陶。另外，学生从朗读实践中还提高了朗读水平，增强了语感。通过学生质疑问难，理解了本文的主旨(热爱大自然)和写法(想象奇特浪漫、第二人称亲切倾诉)

(三)、想象意境，探究语言：

本文语言朴实，字里行间流淌着诗情画意。透过语言文字，让学生徜徉在如诗如画的童话世界中。请同学们找出自己最喜欢的语句并交流感受，体会课文优美的语言，加深对课文奇妙浪漫的想象及第二人称的恰当运用的理解。

四、探究安排：

以四位同学为一小组，合作探究。

找出喜欢的句子，组长负责记录，由该组成员品读、赏析。

要求按句式说话：读“—”，我体味到了“—”。

组内探究，班内交流。

教学中，教师应努力创设学习的情境，切实为学生养成合作意识与培养探究能力搭建舞台。通过合作他探究，学生能主动思维，主动说话，敢于发表自己的见解。在共同的交流切磋中，人人参与，互相沟通，互相合作。培养学生自信、负责地表达自己的观点，作到清楚、连贯、不偏离话题。学生在课堂上讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。学生能听出小组讨论的焦点，在全班有针对性地发表意见。

口语训练，拓展延伸

为了进一步加强学生的课堂交际能力，通过自主合作更好地感悟课文的语言，想象力的训练，第二人称的运用。课前让学生到校园里观察校园的景物。

口语训练内容：

你置身于校园的美景中，想象你变为其中一景后的情形、感受。第一、自己写100字左右的一段话。第二、以四位同学为一小组，组内合作，班内交流。

通过自主合作交流，让学生注意根据需要调整自己的表达内容和方法，不断提高应对能力。老师指导学生能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

为了拓宽学生的知识面，指导学生课后查阅有关风景散文类的材料，自制资料卡片。班内开展交流，学生老师作些评点。鼓励学生积极参与，评出优秀卡片。

给学生提供查阅材料的方法：推荐书目(名家散文集)、推荐网站、推荐自读课本《翻过那座山》。这样注入了“活”的知识，课堂才回焕发出它的“活力”。教学中应注意课内知识向课外知识的延伸，教学生学会自己阅读的方法。自制资料卡片，将大大拓宽学生的学习空间，培养学生的探究能力。在课堂上开展交流活动，学生积极性高，说话的欲望很强。通过互相交流，有利于学生口语表达能力的提高。

**山中访友课文教案设计篇五**

一、设计理念

高年级的阅读教学，要注重揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。同时，阅读是学生的个性化行为，所以，以上目标的达成，要依靠学生的朗读实践，在读中入情入境，在读中体会文章表达上的特点。

二、课文简析

这是著名诗人、散文家李汉荣先生一篇构思新奇、富有想象力、充满好奇心的散文。作者带着满怀的好心境，走进山林，探访山中的朋友，与朋友互诉心声，营造一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

三、教学重点

是感受作者对山里的朋友那份深厚的感情，并体会作者表达情感的方法。

四、教学目标

1、会写8个生字，正确读写清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意等词语。

2、有感情地朗读课文。背诵自我喜欢的部分。

3、感受作者所描述的境界，培养学生热爱自然、亲近自然的情感。

4、学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。

五、教学方法

启发诱导法、讨论法。

六、教学准备

学生预习并完成预习作业;教师准备教学课件。

七、教学课时

2课时。

八、教学过程

【第一课时】

(一)导入新课，激发兴趣

同学们，当你们久居城市，远离了大自然，有没有一种被困在笼中的感觉?想不想到大自然中去放松一下心境?那么今日就让我们带着满怀的好心境，带着丰富的想象，跟随着著名诗人、散文家李汉荣先生走进山林，走到山涧边，去感受作者的心，去会晤作者山中的众朋友，去感受作者用动情的话语描绘的那童话般的世界。

板书：题目、作者

(二)初读课文，整体感知

1、正音：检查预习，读准字音。(课件)

(抽学生试读，师生纠正，学生齐读。)

幽径(jìng)唱和(hè)玄(xuán)奥栀(zhī)子津津(jīn)乐道清澈(chè)树冠(guān)湛(zhàn)蓝凝(níng)静犬吠(fèi)吟(yín)咏憔(qiáo)悴禅(chán)心

2、教师范读：学生初步感知课文，思考课后作业一：作者访问了哪些朋友?作者怎样称呼他们?课文为什么以山中访友为题目。

3、回答思考的问题，并提出疑难。梳理学生提出的问题：

⑴交流明确：

作者要访的都是自然界的朋友，它们依次是：

古桥树林山泉小溪白云瀑布悬崖云雀石头落叶小花阵雨老柏树蚂蚁归鸟。

⑵古桥老朋友树林知己山泉姐姐溪流妹妹白云大嫂瀑布大哥悬崖爷爷云雀弟弟蚂蚁小弟弟。

从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树，一鸟一石，一草一木都成了有生命的人。它们能跟我们说话，能跟我们交流，它们成了我们的朋友。作者进山看景，自然便成了山中访友。

4、快速浏览说话：你喜欢课文中的哪些朋友?用我喜欢因为同桌说话。

(三)精读课文，领悟情感

1、精读第三段，教给学习方法：

⑴下头，让我们跟着作者，一齐去拜访他的第一位老朋友。请大家一齐朗读课文第3自然段。

(生齐读第3自然段。)

⑵一进山，一眼就看到这座古桥(课件：课文插图古桥)，老朋友相见，作者是怎样和他交流，心里默默地对他诉说些什么呢?请同学们再默读课文，在书上画一画。

(默读画句，读后交流。)

⑶引导理解德高望重，说说你从哪体会到古桥的德高望重的?

交流明确：德高望重：道德高尚，名望很大。

德高望重的具体体现：

(引导抓住几百年、多少人马、躬着腰、俯身凝望等关键词句理解古桥为人们服务的时间之长，服务之多，真是默默无闻，任劳任怨。)

⑷随着时间一天又一天、一年又一年的流逝，仅有他依然如旧，默默地站在这涧水上，为大家服务。难怪作者一见到他，就由衷地赞美他，对他说(引读：啊，老桥，你如)

⑸小结：

这就是作者拜访的第一位老朋友。在作者心中，古桥就像一位德高望重的老人。作者把老桥当做人来写，把自我对老桥的深厚感情，生动地传达给了我们。我们在读课文时，要用心地体会作者表达情感的方法。说说我们学习这一部分的方法。

讨论明确：朗读课文勾画关键词句理解资料体会特点诵读课文。

2、自学课文其他部分，并交流，教师适时点拨。自学提纲：(课件)

山泉部分：(朗读勾画理解体会诵读。)

⑴这段文字运用了\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_修辞方法。

⑵这段文字写出了作者的哪些朋友?它们各有什么特征?

⑶抬头望你，我想起了历代的隐士和高僧。这句话中的你指什么?作者善于联想，由悬崖想到隐士和高僧，那么悬崖隐士和高僧有什么相似之处?

老柏树部分：(朗读勾画理解体会诵读。)

⑴请概括上头第一节的资料。

⑵文中画线句子使用了什么修辞手法?有什么作用?

⑶文中加点的恩泽一词是什么含义?表达了作者什么感情?

⑷为什么说我和蚂蚁也做了一回患难兄弟?

⑸结尾的省略号改成句号行不行，为什么?

3、为什么把进山看景说成是山中访友?文章表达了我怎样的感情?

讨论后归纳：字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

作者构思新奇，想像丰富，充满童心童趣。把进山看景说成是山中访友，让人感到更加亲切，使景与我融为一体。读者时时会被作者的童心打动，时时被流淌在字里行间的活力感染，我们与大自然是这样的贴近，甚至会融为一体，又怎样能不热爱大自然，热爱生活呢?

4、作者分别从山中的众朋友身上感悟到什么?得到了怎样的启示?

讨论后明确：

作者从山中的众朋友身上悟到并得到了：做人要有持久而不变的坚韧的灵魂;要深深扎根于人民大众当中;要爱护大自然，保护人类的朋友鸟类;要淳朴善良用爱心待人，不去搬弄是非;愉快地投身于工作和生活。

5、诵读课文，再次感受自然之美和课文的语言之美。

【第二课时】

(一)欣赏佳句，积累语言

回忆课文资料，并说说你对这篇文章感触最深的一点，带着感情朗读这些句子，去体会那童话般的世界。引导学生积累、交流朗读以下的精彩句子：

1、走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和栀子花的气息。

2、啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

比喻，不但写出了桥的古老，并且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

3、走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

拟人，形象地表达了自我和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

4、我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层;头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

联想，树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界!从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种知己情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

5、你好，清凉的山泉!你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗?你好，汩汩的溪流!你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗?你好，飞流的瀑布!

排比，同时运用拟人手法，把我和山里朋友之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切、热情。

6、在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

(二)体验情感，反思言行

1、我们随着作者带着一路月色带回了满怀的好心境回到了家中。你有哪些思考和体验?在日常生活中，我们应当怎样珍视我们自然界的朋友?

探究后教师小结：

当你带着好奇和简便愉快的心境读完这篇散文后，在你被那美妙绝伦、如行云流水般的语言带进山中之后，你除了被童话般的意境陶醉外，你还会从字里行间透出的情愫里感受到作者对大自然、对生活的那种深切的热爱。并且，你还会感悟到作者对人生那种深邃的思考做人要有持久而不变的的坚韧的灵魂;要深深扎根于人民大众当中;要爱护大自然，保护人类的朋友鸟类;要淳朴善良;用爱心待人;不去搬弄是非;永远健康地、身心愉快地投身于工作和生活。

2、精读课文，把作者描述的景物和他丰富的联想、精美的语言印在脑海里。

(三)拓展对话，发展语言

假设你是某一景物，实际上景物已经成为游人的朋友了，请你以景物为主角，与游人互诉心声，学习小组合作，进行创造性对话。

让学生明白作者是怎样抓住不一样景物的特点，进行细致的对话式描述(充满深情)，在写作中要注意仔细地观察周围的事物，掌握写作的技巧，提高自我的写作水平。

(四)作业布置

1、抄写生字并组词。

2、辨字组词：

(激、邀)(俯、府)(暴、瀑)(俏、捎、消、哨)(驱、躯、岖)(津、律、肆)(狭、陕、峡、侠)。

3、抄写本课你积累的好词佳句。

4、背诵你喜欢的段落。

板书设计：

古桥

大树

山中访友(与大自然深情地对话)热爱大自然

山泉

溪流

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找