# 天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案(7篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-10-12

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇一1、了解玉米的...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇一**

1、了解玉米的外形特征，并把看到的玉米画下来。

2、能根据玉米大胆想象，并用语言表达。

3、体验借形想象带来的快乐。

ppt

师：这是什么？它的外形有哪几个部分？

师：它是怎么样的？

小结：原来玉米是由玉米粒和玉米须组成。

师：玉米身上的玉米粒长什么样？看起来像什么？

师：玉米须像什么？

师：来看看横切面的玉米和竖切面的玉米分别像什么？

1、今天我们就来画一画你喜欢的玉米，首先你要画一个自己想要的玉米切面，然后将轮廓画在白纸上。然后转一转，想一想，它像什么？

2、现在请你也来画一画，画好后马上拿上来。

要求：

1、画的时候不说话，不能打扰别人；画完盖好笔盖放回盒子

2、听到钢琴声后自己把画钉在kt板上，画和画要并拢

1、自评：谁来说说自己画的是玉米的哪个面？

2、同伴评价：你觉得哪个玉米变的最有趣？有趣在哪里？

3、教师肯定评价。

小结：每个小朋友的想象力都很丰富，创造出这么多玉米变形的造型，下节课我们试着变一变。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇二**

第一次读这本书，就哑然失笑：这只小狗莫卡分明就像我们的幼儿，幼儿分明就像这只向往狼的生活的小狗莫卡。

故事讲述了小狗莫卡和小主人一起看书后，由羡慕狼的生活到埋怨自己的现状，进而离家追求自由自在的生活，最终回家的经历。故事表达了大家都应该珍惜各自拥有的生活的主题。

其实，故事情节在顺应幼儿心理特征的同时，主题思想的表达比较含蓄，难以在幼儿的集体活动中直接阐述。所以，在设计活动中，我以与幼儿几近相同的小狗的行为过程为教学线索，开展关于集体规则的教育活动。

活动除观察绘本封面，可以分成三个环节：

第一环节：在阅读故事中，幼儿和小狗莫卡感同生受--我们的生活并不是自由自在的。

第二环节：在游戏玩耍中，幼儿体验集体规则--没有规则无法进行游戏。

第三环节：在感受结尾中，幼儿理解故事的主题--回归原来有序的生活。

1、欣赏故事，感受并理解其中自由自在的情趣。

2、在合作游戏中，体会\"规则\"是和朋友一起自由自在玩耍的条件。

活动准备：

绘本《像狼一样嚎叫》的幻灯片、彩虹伞活动过程：

2、像狼一样，那是不是狼？（这是一个关于狗的故事）二、欣赏绘本，理解情节教师讲述p1-31、莫卡想干什么呀？

2、莫卡为什么想要自由自在？

在活动中：

还可以提示幼儿仔细阅读画面中的细节，作必要的追问，如：

幼儿：莫卡为什么不能自由自在地叫？

教师：莫卡只能叫几下？为什么？

幼儿：因为数字题的答案是\"5\"3、你们觉得自己在幼儿园、家里，做哪些事情不能自由自在？

在活动中：

幼儿：不能自由自在地玩、不能自由自在地唱歌、不能自由自在地说话、不能自由自在地睡觉。。。。。。（这时，教师可以了解到幼儿许多真实的愿望）三、欣赏绘本、合作游戏1、教师讲述p4-6：莫卡终于自由自在了。

2、教师出示彩虹伞。\"我带来了彩虹伞，孩子们，自由自在地玩一玩吧。\"【设计意图：游戏中幼儿玩彩虹伞的场面可能会乱作一团，但老师要允许他们自由\"发泄\"，让幼儿充分感受现场的气氛。】

3、自由自在的感受怎么样？

在活动中：

幼儿：会做出：很好。。。很乱。。。很吵。\"等反应。（这里要尽可能地让幼儿表达自己的感受）4、好，我们继续自由自在地玩，告诉你们一个秘密：彩虹伞里藏着一些小动物。想要的小朋友可以自由自在地找一找。

在活动中：

幼儿可能又乱作一团。

5、怎样才能找到秘密呢？

在活动中：

幼儿：我们要一起把彩虹伞举起来，就能一下子找到。

教师：怎么做？你来指挥。

幼儿：大家站在彩虹伞周围，拿住（伞）边，听我喊1、2、3，一起把彩虹伞举起来。

幼儿：哦，兔子有3只。。。有。。。5只。。。

6、瞧，大家在一起玩耍时，要有一些游戏规则才会玩得有劲。大家一起做事情时，也要有一些规则，事情才能做得有条有理，容易成功。

在活动中：

由于故事情节紧张而紧凑，所以当莫卡逃离山顶时，幼儿一起惊呼：\"我要回家！我再也不要自由了！\"幼儿先前对成人的埋怨和不满，在危急的慌不择路中得到安抚。

2、阅读绘本最后一页：猜猜，莫卡会像谁一样呢？

画面中有《猴子》《鱼》等书的细节，为幼儿提供了无尽的想象空间。

在活动中：

幼儿很乐意地想象：莫卡去学爬树了。。。莫卡开始学游泳了。。。

活动建议：

规则教育。对于缺乏自控能力的幼儿来说是最不可理解的。所以，借助绘本的情节开展教育，可以减少规则教育的说教成分。

活动中幼儿跟随着故事中的人物情绪，经历了一次思想的历练过程，最终自然而合理地获得认知上的发展。

活动中游戏起到了潜移默化的媒介作用，在玩耍中幼儿不知不觉地认同了教师传递的理念。应该说，任何游戏都可以完成这个使命，所以，教师可以根据本班幼儿的实际情况设计游戏，不必拘泥于方案的游戏设计。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇三**

现在的孩子事事都是父母包办，动手能了较差，而且浪费的习惯很严重，从小就不知道节约，为此我设计了《变废为宝》这一活动。我是以培养幼儿动手动脑为中心，通过不同的废旧物品，启发幼儿想象、组合、尝试、体验创新设计的乐趣。教材本身内容来源于生活，激发幼儿多留意、关注并观察自己身边的周围事物。本活动由一次性纸杯、鸡蛋壳、牙膏盒，铅笔削等废旧物品变成艺术品的过程中，不断创新、大胆改良，使孩子感受到废旧物品的用途和组合创新。在此基础上注重了观察能力、组合创新能力相互渗透和培养。同时让孩子养成节约、不浪费资源，爱护环境的好习惯。孩子们在玩中做，在做中思，既提高了动手能力又发展了思维想象力。

我针对大班幼儿的年龄特点，选择了孩子们常见的几种物品，比如：鸡蛋壳、铅笔削；在孩子制作的程序上我也选择了简单的剪、贴、画的方法，这样孩子容易掌握，易于完成作品。

1．认识可回收利用的废旧物品，培养幼儿的节约意识，养成节约的好习惯。

2．锻炼幼儿的动手能力，学会自己改造废旧物品。

3．使幼儿大胆发挥想象，尝试创造新奇的艺术品。

4．进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

5．喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1．提前让幼儿收集家中的废旧物品：牙膏盒、饼干盒、药盒等纸盒（大小不一）、一次性纸杯（用过的）、鸡蛋壳、铅笔削。

2、剪刀、胶水、双面胶、水彩笔、水粉颜料。

3、一些废旧物品做的玩具、装饰画：娃娃（一次性纸杯做的）彩虹图（鸡蛋壳做的）跳舞的姑娘图（铅笔削做的），各种汽车（各种纸盒做的），高跷（易拉罐做的）、飞盘（毛线和硬纸板做的）等

1．请幼儿欣赏变废为宝的作品

教师带领幼儿参观作品，请幼儿细心观察，注意作品的做法和材料。

2．讨论作品

师：（1）请小朋友们说一说你们看到了什么？

（2）这些作品跟我们平时见到的有什么不同？

（3）这些漂亮的作品是怎么做的？

3．讲解制作方法

（1）一一出示作品，将步骤演示一遍，让幼儿边看边说。

（2）鼓励幼儿发挥想象，用同样的材料制作不一样的作品。

（3）出示用废旧物品制作的玩具，让幼儿欣赏，玩弄，了解废旧物品的多种用途，并启发幼儿由单一向多面发散思维，说出我们班利用废旧物品制作的玩具，看谁说得多。

4．幼儿操作

请幼儿做一次小小设计师，选择自己喜欢的材料动手制作。比比谁的作品最别致。

引导幼儿用不同的废旧物品，通过画、剪、粘贴、包装等组合创新出新颖独特的玩具和物品。从中体验成功的乐趣。

在制作的过程中教师要来回巡视指导，发现有不同做法的孩子要及时给予鼓励和帮助，以便孩子完成作品。对动手能力较弱的幼儿，可以鼓励他们选择简单易做的材料完成作品，做到让每一个孩子都能做的认真，学的开心。

5、作品展示

将幼儿的作品放在展示区，让每一个孩子都能看到自己的作品和别人的作品，享受成功的喜悦。让幼儿在欣赏作品的过程中学习交流、分享心得。

通过本次教学活动，培养幼儿在生活中注意节约的精神，让幼儿学会废物利用，让幼儿在生活中收集一些平凡的废旧物变成生活中有用的物品，成为一个勤学善思、心灵巧手的好孩子。

小百科：宝，汉语常用字，读作bǎo，最早见于甲骨文，本义是指珍贵的东西。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇四**

1．知道新年到了，贺卡是人们之间传递祝福的卡片。

2．会用多种材料进行制作，知道贺卡的形式可以是多种多样的。

3．在认识卡片的基础上，能大胆的想象，有创新的意识。

活动准备：

花边剪，糨糊，剪刀，彩色纸，打印好的祝福语，小贴纸，水彩笔，种子，花布等。

1．师带幼儿做手指游戏

邮递员敲门：“请进。”  邮递员：“请问，你是×老师吗？”

师：“我就是，有事吗？” 邮递员：“我是bird邮递员，我给你送来了卡片。

师：“谢谢你bird邮递员。拜拜！”

师：“太好了！我们打开看看好不好？”

师打开卡片和小朋友一起欣赏。

2．师：“我正好前几天做了几张卡片，准备送给我的好朋友，可是我不知道哪张最漂亮？请你们帮老师来选一张好不好？”

老师出示自己做的卡片，和小朋友一起讨论卡片的形状和制作材料。

请两个小朋友发言后，教师小节：卡片的形状可以是各种各样的，可以利用多种不同的材料形式来装饰贺卡，另外卡片可以打开，里面有祝福语。

3．老师：“我相信如果小朋友做贺卡，会比老师的更漂亮，你们想做吗？现在来看看老师为你们准备的材料吧！”

4．边看材料边介绍

5．坐在一起讲一下制作贺卡的要求：

老师：“刚才我们已经看了制作贺卡的材料和工具，在制作之前，我先讲几点要求：

（1） 要充分利用材料进行制作。

（2） 用剪刀的时候要小心手指，不要和小朋友做危险的动作，糨糊用好后用抹布擦干净，注意卫生，保持桌面和地面的整洁。

（3） 制作的卡片可以是各种各样的，在做之前先想好要用到哪些东西。

（4） 遇到困难时可以老师或小朋友帮忙。

6．进行操作，教师巡视指导。

7．请两名幼儿介绍自己制作的卡片。

8．老师：“小朋友制作的卡片真是太漂亮了。你们愿意把自己做的卡片送给幼儿园里的老师或者其他班的小朋友吗？”

以送卡片的形式结束。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇五**

1、通过欣赏艺术作品，初步了解国画，感受我国著名的国画画家齐白石老爷爷的作画风格。

2、在画面中，尝试和探索虾儿多样的组合排列，体会画面安排和构图美。

齐白石作品图片若干张；国画虾的绘画步骤图解；宣纸、毛笔、调色盘、国画颜料、墨、抹布等。

一、以猜谜的形式导入。

师：“驼背老公公，胡子毛烘烘，热火锅里去洗澡，青袍换成大红袍。”小朋友猜一猜，这是说谁呢？

二、展示齐白石作品。

师：画上有什么？

幼：虾。

师：虾儿生活在哪里呀？你喜欢这些画么？为什么？

幼：喜欢。画得像真的一样。

师：小朋友们知道这些画是用什么画出来的吗？

幼：用毛笔画的。

师：我们小朋友以前画画用油画棒、彩笔、铅画纸、白纸画，这种画叫国画，国画有它特殊的工具。

分别出示毛笔、国画颜料、宣纸、墨、水并向幼儿一一介绍。

师：小朋友知道这些可爱的虾是谁画的么？

幼儿1：画家画的。

幼儿2：不知道。

师：这些画是我国杰出的书法家、画家齐白石老爷爷画的。齐白石老爷爷画的虾灵动活泼、栩栩如生，虾体晶莹剔透、笔笔传神，所以称得上是画坛一绝。也因此被授予“人民艺术家的称号”，齐白石老爷爷的画显示了画家非凡的功力。

师：欣赏了这么多幅齐白石老爷爷画的虾，谁愿意告诉老师虾儿长得什么样？

幼儿1：像驼背老公公，身体是弯弯的。

幼儿2：虾的身子是一节一节的；尾巴像飞机；尾巴也有点像小扇子。

幼儿3：头上长着刺；还长着两个大钳子像螃蟹，长着长长的细细的胡子。

三、观看课件：动态的虾。

师：请小朋友说一说虾在水中是怎样游的。

幼儿1：虾在水中一跳一跳的。

幼儿2：虾在水中弹跳的很快。

四、观察作画的方法，了解画虾的步骤。

师：齐白石老爷爷画的虾太有趣了，小朋友想不想画？先看一看老师是怎么画的。

教师演示画虾的步骤：先用淡墨画虾的头部，再用淡墨画虾的背部直至虾尾，用浓墨点头刺再勾画虾的足，然后用重墨点眼睛再勾画虾的钳，最后用淡墨勾画虾的须。

五、幼儿练习运用毛笔大胆画虾。

教师提出作画要求；幼儿自由作画；教师巡回辅导。

六、作品欣赏展示。

1、幼儿自由交流评价作品。

2、请幼儿说说自己认为最好的作品，好在哪里。

3、把幼儿作品展示在作业栏里。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇六**

生长在乡下的孩子，随处可见乡土的五谷杂粮，野花野果，这些材料是孩子们的天然玩教具，是孩子们熟悉的教育资源，所以我设计了这堂课。

1、培养幼儿良好的美工活动习惯，耐心的做事态度。

2、培养幼儿对海底的兴趣及热爱大自然的情感。

3、引导幼儿大胆想象进行绘画。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿良好的作画习惯。

幼儿自己设计鱼，自己选材粘贴。难点：粘贴鱼各部位的正确位置。

1、挂图《海底世界》

2、教具、课件、音乐；

3、美术工具：水彩笔、固体胶、餐盘、卡纸、树叶、瓜籽

l 导入

l 入场 音乐律动

n 猜谜：不是船儿水里游，摇摇尾巴点点头，

l 深海浅水都能去，味道鲜美营养多。

l 播放投影，幼儿欣赏。 引导幼儿观察鱼的不同外部特征。

n 提问：刚才的画面里却看到了哪些鱼？它们长得什么样？身上有什么颜色的花纹？幼儿发言后，师总结：鱼的种类非常多，每种鱼的形状和颜色都不一样，有的长长的，有的扁扁的，有肚子鼓鼓的，还有------不过，它们的身上都有：眼、鳍、尾等。

n 出示海洋图片

l 看，我们教室里也有一个海底世界，可这里面只有一条鱼，它好孤单：没有朋友跟它玩，怎么办呀？你们帮他想个办法吧！

l 我们一起给这条鱼找更多的朋友吧！

l 师讲解制作过程，幼儿观察其形状及制作材料

l ①动脑筋想好要做一条什么样的鱼，并用笔画出它的形状；②涂上胶水，（在画的部分）粘上双面胶，撕下表面的部分；③沾上瓜籽，注意要摁一下，让它沾牢；④添上小眼睛，画出鱼的轮廓；⑤让它放在旁边晾一晾，让胶水干。

l (2)出示餐盘鱼，让幼儿说出它的材料后，师简单的介绍其制作过程：①盘子扣过来，粘鱼鳞，②粘鱼鳍，③粘鱼尾，④添鱼眼。

l (3)出示树叶贴鱼，可以选树叶做鱼垢身体：①选材料，哪些树叶做鱼身，哪些树叶做鱼尾，②涂上固体胶，粘上去，③画鱼眼。

l 让幼儿自选材料动手做鱼，师巡视指导。

l 瓜籽和树叶粘的鱼，我们请老师帮忙把四周多余的纸剪掉后，把自己制作好的鱼贴到海底世界吧！

l 评：教师与幼儿共同欣赏，请幼儿上来讲讲哪条鱼是自己做的？（表扬大胆创新，作品颜色鲜艳、剪得轮廓边缘整洁的作品。）

l 总结：今天，我们做的这个海底世界真漂亮，我也想变成一条鱼儿了，让我们变成鱼儿游到海底世界吧！

采用大自然中的材料让幼儿动手操作，调动了孩子们的好奇心和注意力，在尽情的玩乐中，孩子们感受和体念着大自然的千变万化，培养孩子们亲近自然的性情，给予幼儿有灵性的生活。引领幼儿智慧的成长，同时还具有节能环保的价值。

**天气大班美术教案 夸张的变形大班美术教案篇七**

1、认识面具，学习面具的制作方法。

2、能综合运用剪、粘贴、挖洞等技能制作面具。

3、体验制作面具的乐趣。

4、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

重点：认识面具，学习制作面具的方法。

难点：能运用剪、粘贴、挖洞等技能制作面具。

1、面具范例（黑人、小丑、小猪）

2、彩色卡纸。固体胶。皱纹纸、棉花、吸管等材料

一。游戏导入

1、“猜猜他是谁”

指导要点：请三名幼儿上台，老师要给他们施魔法，请小朋友猜猜它们变成了谁？

2、认识面具

提问：1.某某幼儿是怎么么变成黑人/小猪/小丑的

2、小朋友们在哪里见过面具，我们什么时候会戴面具

小结：我们表演节目时，游戏时会面具，戴面具可以使我们的表演更精彩。

下面我们一起来欣赏一些面具，看看它们都有什么特点

二。探索发现

1、欣赏观察几种面具，发现其特点

指导语：它们的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵么都是什么形状的，这些部位都用了什么方法什么材料制作？

2、探讨材料的用途

指导语：今天老师准备了彩色卡纸、皱纹纸、吸管、羽毛、棉花等材料，小朋友们想想你准备怎么运用这些材料呢？

小结：皱纹纸可以搓成小球或绳子，还可以折剪出花形来制作我们的面具

3、制作方法介绍（边示范边讲解）

首先选自己喜欢的颜色的卡纸剪出脸型，然后用挖洞的方法剪出眼睛、嘴巴，再制作装饰其他部分。

三。创作表现

1、分发材料。提出常规要求

2、幼儿创作，教师辅导

四。欣赏评议

1、鼓励幼儿大胆讲述自己的创意

2、所有幼儿带上自己的面具大家一起欣赏，说说谁的面具最漂亮，为什么？

五。活动结束

师幼共同整理物品，结束活动

1、 幼儿对面具有了一定的认识，并能制作出漂亮的面具，少部分幼儿不能理解到挖洞的方法，需要经常练习。

2、 孩子对面具非常感兴趣，能体验到制作面具的快乐。

小百科：面具，指遮盖全部或部分脸并有眼睛开孔的覆盖物，通常作为舞会、狂欢节或类似的节日、戏剧等的伪装 起遮挡保护作用的外罩。面具文化也通常被称为傩文化。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找