# 最新海底两万里第一章读后感言(八篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-10-15

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。海底两万里第一章读后感言篇一看完这一本书...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**海底两万里第一章读后感言篇一**

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一齐探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你能够明白海底森林是能够漫步的，能够明白在海底是如何打猎的，能够明白尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还能够了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，那里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我能够了解到这些，也要感激作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒`凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是异常离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时能够开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧！走进文学，情感会为之温润；走进文学，心灵会为之舞蹈；走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

海底两万里第一章读后感言篇二

《海底两万里》是“科幻小说之父”凡尔纳的一部巨著。书中故事曲折离奇，惊险万分，扣人心弦。海底森林、珊瑚王国、去南极点、杀章鱼群……

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人土阿龙纳斯先生一齐参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原先海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”（潜水艇的名子）的船长尼摩邀请他们一齐再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，可是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所明白的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要明白名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气爆躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，十分勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物此刻我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想十分成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了必须的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间期望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事必须会深深的吸引你的！

海底两万里第一章读后感言篇三

本书主要讲述“鹦鹉螺号”（或音译为“诺第留斯号”）的故事。1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯受邀参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋中很多的氯化钠分解出来的钠发电。

尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最终，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。在《海底两万里》中，尼摩船长是个不明国籍的神秘人物（之后在《神秘岛》中介绍他是印度的达卡王子），他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅仅异常坚固，并且结构巧妙，能够利用海洋资源来供给能源。他们依靠海洋中的各种动植物来生活。

潜艇艇长对战俘倒也优待；只是为了保守自我的秘密，潜艇艇长尼摩不允许他们离开。阿龙纳斯一行人别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。

在旅途中，阿龙纳斯一行人遇到了无数美景，同时也经历了许多惊险奇遇，例如：在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土着人的攻击，尼摩船长用他连接在金属梯子上的电挡住土着人进入鹦鹉螺号；在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨；在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具和开水把底部厚10米的冰层砸薄，用潜艇的重量压碎冰块，脱离困境；在大西洋鹦鹉螺号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战，一名船员不幸惨死；在北大西洋鹦鹉螺号遇到一艘英国驱逐舰（这艘驱逐舰的国籍在原文中并未说明，在《神秘岛》中才说明是英国的）的炮轰，除那三位俘虏外所有船员个个义愤填膺，用鹦鹉螺号的冲角把驱逐舰击沉。他们眼中的海底，时而景色优美、令人陶醉，时而险象丛生、千钧一发。经过一系列奇怪的事情，阿龙纳斯最终了解到神秘的尼摩船长仍与大陆坚持联系，用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

小说不但能激发人们对科学的兴趣，并且赞扬了像尼摩船长等反抗压迫的战士的形象，体现了他们具有社会正义感和崇高的人道主义精神。

海底两万里第一章读后感言篇四

你可曾读过《海底两万里》？当我读完这部作品时，我的感触颇深。这本科幻小说讲述的故事真可谓大胆至极。凡尔纳以第一人称写了法国生物学家阿龙纳斯和仆人康塞尔以及加拿大人尼德误进“鹦鹉螺”号后的种种经历。尽管凡尔纳没有下过海，但在他的文章里丝毫看不见虚伪的痕迹，反而真实而惊险的冒险会让人喘可是气来。

凡尔纳是一个极其聪明的人，他巧妙地将科学与幻想结合起来，将水下的生物描绘得淋漓尽致。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生，千钧一发，时而景色优美，令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩。我赞叹不已！

撇开别的不谈，就来说说资料情节吧！刚一开头，小说就让我走进了它所描述的世界，什么飞走的巨礁啊，巨大的怪物啊，让我看了感到刺激不已，法国人阿龙纳斯、康塞尔以及捕鲸手尼德进入神秘的“鹦鹉螺”号之后和尼摩船长一齐在海底作类似的环球旅行，海底的世界十分巧妙。我记得“海底森林”那一章，虽然没有真正的树林，可是海里柔软的珊瑚礁让我极为享受，闭上眼睛似乎也能看见，那飘动的海底生物。

在人生的道路上，总会有遇到困难的时候。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。应对困难，我们就要像阿龙纳斯一样，决不唉声叹气、怨天尤人，也不自暴自弃、一蹶不振。而是要千方百计去克服困难。还要做到在哪里跌到就在哪里站起来，坚持到底，就是成功的开始。

《海底两万里》这部小说为我们营造了一个极其惊险的氛围，给我们以视觉上的享受。这真的是一部值得我们阅读的作品，有兴趣的人能够读读。

海底两万里第一章读后感言篇五

海底的世界是奇异多彩的，是变化无穷的，人人都向往着到神奇的海底世界遨游，你明白海底是怎样的吗就这样，怀揣着各种遐想，我看完了奇幻的《海底两万里》。

书中故事曲折离奇、扣人心弦，十分精彩。主要讲了一位教授乘坐鹦鹉号潜水艇周游海底的冒险经历。海底的植物和动物，如漂亮的珊瑚墓地、吃人的大章鱼、长着椰子般大大小小的珍珠贝，凶恶的大鲨鱼。我真想和阿龙纳斯教授一齐乘着潜水艇到神奇的海底世界周游一次。

这本书中，我觉得有一个故事很趣味。有一次，阿龙纳斯教授和朋友到一座小岛打猎，被岛上的一群土人发现，土人跟着他们追到了船上，第二天船需要换气，一打开舱门，土人就硬要进船舱里，可他们一碰扶梯却被一股力量弹了回来在那里，能够充分说明作者丰富的想象力，因为扶梯上的电是高电压，而书的前言说在凡尔纳的时代，电灯还没有出现，并且人类还没有发明潜水艇，可是在凡尔纳的脑海里已经出现了。凡尔纳没有到过海底，却把海底美丽的景色描述的如此生动，如同身临其境，真让为佩服!

我还喜欢书中的人物。尼摩船长带领着众人在海底遇到重重危机时，他却总能机智勇敢的把大怪物打败。最终获得自由，我觉得尼摩船长给我上了一堂课。因为之前，当我遇到困难或是不敢确定一件事能够完美完成时，我会选择退缩，而不像尼摩船长那样想方设法的解决它，勇于挑战困难，想尽各种方法去更好的解决它。是尼摩船长教会了我遇到困难要勇于挑战，知难而上。多谢您!尼摩船长!

《海底两万里》这本书，不仅仅让我看到了凡尔纳丰富的想象力和创造力，更让我佩服的是，凡尔纳想象用发明出来的东西造福人类的气魄，我仿佛受到了一次灵魂的洗礼，人们常说仅有想不到，没有做不到，这对人类的创造力提出了很大的挑战，如今科学技术日新月异，人类做到了以前人们想都没有想到的东西，这都是想象力带给人类的提高，所以，我提议大家多读几本科幻小说，让我们的生活在想象中不断变化，不断出现新惊喜!

海底两万里第一章读后感言篇六

今日，我读完了法国作家凡尔纳的《海底两万里》这部科幻小说，我认为这部小说写得十分精彩。

在读这部小说以前，我只以为海底是美丽的，可是当我看了《海底两万里》以后，我才明白海底也是很危险的。让我记忆深刻的有两个情节：

第一个情节是讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长去海底森林打猎，看见了像植物一样的动物，它们隐藏在海底的植物中，能够伪装得和植物一模一样，无法辨识。

第二个情节讲述了教授、船长和船员们遇到了一个名叫布尔杰得大章鱼，教授和船长、船员与这只大章鱼展开了生死搏斗。搏斗时还有一名船员牺牲了。这只章鱼有八米长，触手比它的身体还长，眼睛还会发出绿光。

在这些故事情节里，我了解到了许多我以前从未见识过的生物，还有一些比如：猪头鱼、豪猪鱼、飞鱼等，都让我觉得新奇趣味。

读了这部小说，还让我得到很多启发，我们此刻生活的城市人多拥挤，我想：如果我们能够解决水压和空气问题的难题，就能够在海底建造一座海底城市，生活在海底，不但能够解决土地少、地方小的问题，还能够感受到一个不一样的新世界。

海底两万里第一章读后感言篇七

这是一本神奇的科幻小说。1866年，海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕。在追捕过程中，他们与鱼叉手尼德·兰不幸落水，到了怪物的脊背上。他们发现这怪物并非是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜艇。潜艇是尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海水发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过印度洋、红海、地中海、大西洋、南极海域、大西洋、北冰洋，看到海中许多罕见的动植物和奇异景象。途中还经历了搁浅、土着围攻、等许多险情。最终，当潜艇到达挪威海岸时，三人不辞而别，回到了他的家乡。

阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世。康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成为了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，在危机时刻拯救了教授阿龙纳斯和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼。他们坚持不懈、顽强拼搏的精神值得我们学习！

看完这本书让我明白了人一生中没有梦想是不行的。但梦想并不意味着空想，需要实际行动来实现。没有做不到的，仅有想不到的。只要有梦想，加上行动，才会成功。让我们向着梦想的彼岸努力拼搏吧！

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书的作者是“科幻小说之父”——儒勒·凡尔纳。

看完这本书后，我的心久久不能平静。

《海底两万里》不仅仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我欣赏到奇幻美妙的海底世界。波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画使我欲罢不能。

海底两万里第一章读后感言篇八

阿龙纳斯与康塞尔、尼德·兰因意外被大怪物“独角鲸”（其实是人造的巧妙无比的机械“鹦鹉螺号”）的船长尼摩所救，由此展开了一段途经太平洋、珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋的长达两万里的瑰丽之行。

不管是阿龙纳斯的善解人意、尼德·兰的勇猛异常，还是康塞尔的记忆超寻、尼摩船长的神秘莫测，都不能遮盖住这绮丽多姿的海下奇观所散发的光芒。成千上万的海底物种在海水的庇护下自由地繁衍生长。它们拥有着无边无际的宝藏，愿意与任何生物共享。尼摩船长说：“大海是自由的。”在这自由的国度里，鱼儿们能有理由不安居乐业吗？

珍珠被一层又一层的珍珠液裹住，年复一年安静地长大；珊瑚虫在祖先留下的骨骼上一代又一代地繁衍，生出奇形怪状的枝节……大海的深处是永远静谧的，时间留下的痕迹都显得弥足珍贵。

尼摩船长率领着他的惊世之作离世索居，裹挟着和平的梦想决定生活在海洋中。一万二千册图书和“鹦鹉螺号”成了他精神和肉体上的依托。大海则以它宽广的胸怀接纳了他。大海供给给他吃食、衣物、床铺，让他和全体船员们都能富足地生活。在作者的想象中，大海就是母亲的化身，也难怪会有人写下这歌词：“大海啊，故乡……”他为我们展现的是真正的大海，那大海仅有极少数人才能看到。它比摄像师拍的还要美丽，因为它深沉有生命的跃动；它比大桥下的潮水还要清澈，因为它波澜不惊，“在水深到必须程度后，温度一向坚持在4℃。”

这些都是尼摩船长热爱它的原因吧？尼摩船长可真是一个与大海相像的男子啊！他虽然时有大风大浪，但有超越时间变迁的宁静。世界上所有伟大的知识都如河流汇入海洋般缓缓流入他的内心，他强壮的身躯拥有着伟大的力量，那颗热爱和平的心又与海的宽厚仁慈那般相仿。

大海在我心上澎湃。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找