# 最新初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结(5篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-10-16

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需...*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结篇一**

语文教学是母语教学，在教学过程中要遵循基本的学科规律和学生身心发展的特点，合理安排教学内容和教学形式，采取多种教学手段，才能更好实现教学提升。

日常教学中，教师在安排教学内容时要遵循循序渐进和螺旋式提升的原则，教学目标体现层次性,问题的设计要体现阶梯性；教学方式力求多样化，不拘泥，不僵化；要突出核心知识，解决核心问题，不要贪多求深。

为提高全县初中语文教学水平，实现教学突破，现将教学过程中应注意的一些问题建议如下：

一、阅读课抓住核心，提升能力

人们对文本的理解有三个基本层次：语言文字层、文学形象层、文学意蕴层。中学语文教学任务更多是在引导学生独立解决语言文字障碍基础上，理解文学形象，初步接触文学意蕴。它是连接小学和高中，形成学生初步语文能力的重要阶段，对学生审美方向的确定和审美能力提高具有决定性作用。教学中，老师们要做到心中有数，明晰文本理解的基本规律。

在阅读教学新授课的教学过程中，教师要学会把握课堂核心问题，每节课确定一到两个教学重点，不必求多。在多次的市教学工作会议上，市教育局王秋云局长提出“一课一得 一得足矣”的教学思想，就是要老师们要做到教学中突出中心和重点，不要“大水漫灌”式的教学。教师要学会做好教学规划，要有全局观，制定好整个初中阶段的教学规划，学年教学规划，学期教学规划，单元教学规划和课时教学计划。把教学过程作为一个整体，教学内容和能力训练有总体设计。规划一旦制定，我们就要依据教学规划来合理安排教学。教学中要重视课本在教学中的决定性作用，通过文本传授阅读方法，理解文学形象，掌握文体知识，训练学生能力。阅读课还要同写作课配合，帮助学生形成完整的语文知识体系。

课堂教学中要做到：

1、重视基本字词和文学常识的积累。

初中字词教学仍然是语文教学的重要任务，对重点字词要做到能读、会写、明义、运用，这是语文教学任务完成的基础，特别是针对我县学生的总体语文素养不高，基本能力仍需提高的现实，一定要夯实基础。对于常见的文学常识一定 1 要让学生牢记于心，做到准确、全面、系统。这些任务可以放到学生的预习中让学生独立完成。教学中，让学生说普通话、写规范字，提高学生的总体识字水平和书写水平是最基本要求。

2、重视语言的品味。

语文课的最基本构成原素就是文字，体会语言文字的美感、魅力和力量是语文课区别于其它学科的最根本特征。体会文字之美最有效的方法是读，在发音准确的基础上运用一定的语言诵读技巧，做到抑扬顿挫，有张有弛，进而将感情融入其中。体会用字的准确，用词的精巧，句子的凝练，段落的层次安排。从而达到与作者思想的共鸣。这是最近几年语文教学如何体现语文味的研究方向之一，也是近几年中高考考查的重要内容和方向。能否带领学生欣赏好文学作品，也成为衡量教师优秀程度的标准之一。

3、正确把握写作特点。

写作特点的教学方向主要有语言风格、记叙顺序、基本结构、表达方式、表现手法和风格意境等。每节课，我们可抓住其中的一个方面来进行重点的解析。常见的语言风格有清新、质朴、隽永、含蓄、繁富、华美等之分，语言运用上有平实、准确、凝练、生动、形象等特点，要根据所给文段，仔细斟酌，做出判断。记叙顺序有顺叙、倒叙、插叙，要注意搜寻文中表示时间的的词句，联系全文解析。文体知识方面可从把握文章详略主次、过渡、照应、情节，线索等入手。表达方式（记叙、描写、议论、说明、抒情）要从文体特点出发，熟练判别，分析其在不同文体中的表达作用。文章的表现手法和风格意境更要求我们熟悉常见的表现手法：如情景交融、托物言志、对比、衬托、夸张讽刺、正面描写、侧面描写等。这些文体知识需要我们在教学之中逐步向学生传达，加强训练，准确把握，通过日积月累，形成完整的知识体系。

4、注重对学生的能力训练。

语文检测同其它科目相比有其自身的特点，它对知识点的考查相对较少，更多的是对学生语文素养和语文能力的考查，这一点在中考和高考中都有突出体现。所以在教学过程中我们要有意识的对学生的各种能力进行有效的训练。如标志性语句的寻找训练信息检索能力，内容的复述训练概括能力，拓展性题目训练想像能力等。课堂上，教师要有意识的加强这一方面的训练，紧紧依托教材，有步骤展开，逐步提升。

5、教师要有清晰的教学思路。

教师首先要确定课堂教学的核心知识，明确课堂围绕什么来展开，对于整节课的教学环节要了然于胸，每一个环节的重点是什么，如何提问，如何引导，要达到什么样的效果，学生可能出现的问题要心中有数，这样才不会被课堂中容易出现的突发状况打乱教学部署。

6、要做好课堂教学检测与评价。

对学生的检测与评价可在课内进行，也可在课后进行。检测题目的设计要体现教学目标的再现和核心能力强化，知识性题目要以夯实基础为目地，拓展性题目要突出对多方面能力的考查。

二、写作课形成系统，杜绝随意

写作教学和阅读教学是支撑语文教学的两大支柱，但现在许多地方的语文教学是阅读教学在独木支撑。为改变这一现象，我县初中教研室在05年组织优秀教师编写了《阳谷县初中作文系统化训练教材》一书，该书是在研究初中阶段的写作要求和初中阶段写作课基本规律的基础之上编写的。从试用情况来看，对规范初中作文教学起到了很好的推动作用。下一步，我县初中作文教学还将以《作文教材》为依托，规范作文教学形式，创新写作课教学模式。

作文教学内容要体现系统性和渐近性。近年来，也有不少老师对写作课进行了有益的探索，形成了自己的教学模式。针对这一情况，在作文课教学内容上，我们并不要求老师们完全和《作文教材》同步，仍然可以坚持自己的教学思路。但在作文教学上没有深入研究，形成体系的教师一定要依据《作文教材》来展开教学，这样才能更好的确保作文课的教学质量，坚决杜绝教学内容无系统、随意性的情况出现。

作文教案的编写要有完整的教学过程，有教学目标，有重点，有教学过程的设计，有写作知识的解析。不准许以写作题目作为课题，以题目的解析来代替写作课教案的情况再次出现，否则视为教案不合格。教案没有作文和周记的区别，每周一课时的写作指导课和一课时的批改讲评。作文教学要改变以前的重批改反馈，轻教学过程的状况，重视教学过程，将作文教学的方向转到对学生的基本写作能力训练上来，让学生能讲清事，说清理，真正达到新课标关于学生写作能力的要求。

三、复习课重视基础 提高效率 复习课着重点的确定要依据考试说明来确定。如果说新课标是语文考试命题的依据，考试说明则是确定复习要点的依据。在复习前，应首先认真地分析新课标和考试纲要，选准复习侧重点，尤其注意中考试卷内容形式的新变化，避免一些无用的复习，这样才能使复习达到事半功倍的效果。具体要求如下：

1、卷面整洁。

语文考试中，卷面的整洁是首要一环，也是学生有效得分，减少失分的最基本要求。要训练学生规范书写汉字，做到大小均匀，结构合理。

2、要注重基础。

初中常用生字词要集中识记，掌握它们的音、形、义；要学会积累和运用古诗文名言警句，了解文学常识，包括小说、散文、诗歌、戏剧的常识，主要的作家作品；要掌握语法修辞知识要点，掌握文体知识，包括记叙文、说明文、议论文、应用文等文体知识。

3、阅读复习重视能力培养。

文言文阅读的复习要坚持以本为基本，读准字音，学会断句，学会翻译，在读顺畅、读连贯上下工夫，对精美选段进行背诵，形成良好的语感。除了课文之外，也当有一定量的课外阅读材料，读课外文言材料，一方面是拓展，另一方面也是巩固课文学习所得。所选材料，以短小为宜，也应当读读背背，力求读通读顺。文言文阅读理解，不必求深，一般地说，文章(片断)读通了，内容也就基本理解了。

现代文阅读要以课本为范例，学习掌握阅读方法。阅读能力的训练要落实在文段上，精选各种不同的文体（段）进行训练。从最近几年的中考来看，说明文分别从整体感知、文本理解、逻辑思维、语言鉴赏、语言表达、文体知识运用、创造性思维等方面来考查。小说（散文）阅读则分别从整体感知、信息概括、文本结构、细节理解、语言鉴赏、内容（主旨）把握、联想想像、创造性思维等方面来考查。这些题目多是对学生的语文素养和语文能力的综合考查。复习过程中要将这些方面的训练贯穿始终。

4、严格系统地进行作文训练。

老师要了解作文的评分标准。要求学生写作中内容上符合题意，中心明确，感情真挚，内容具体。表达上叙述具体、描写议论得当，结构合理，语言顺畅。书写上要规范整洁。复习课的目的不只是为了巩固知识，强化记忆，还要进行知识的深化和知识点的前后勾联，这样才能让学生形成完整的知识网络。这一过程要将学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统吸收、灵活运用的目的。

总之，不论何种课堂形式，我们都要以教学实效性作为第一要求，以提高学生的语文能力和语文素养为宗旨，研究语文教学基本规律和新课标要求，研读考试说明，依据我县“八大常规”的要求，做好全县初中语文教学工作。

**初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结篇二**

初中语文学科教学工作总结

曾口镇店子小学

冯林

本学期，本人担任八年级一班和九年级二班的语文教学工作。一学期来，本人以学校及教导处、教科室工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，认真履行岗位职责，较好地完成了教学工作目标任务，现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

本学期，一方面，我认真学习教师职业道德规范、“十八届三中、四中”全会精神，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，参加了巴中市远程非学历培训，认真学习新课程理论，努力提高自己的业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课程有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教育教学方法打下了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，我能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，我能够按照开学之初制定的教学计划，强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，认真备写每一篇教案。在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率。在课后，及时认真批改作业，做到全批全改，发现学生存在的问题及时弥补。及时做好后进学生和学困生的思想工作及课后辅导工作，在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。同时，认真组织月考，及时改卷，认真做试卷分析，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，努力提高教育教学水平。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

教学中存在的不足：

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高；

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对学困生的说服教育缺乏力度，没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课程的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。认真做好学困生的转化。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生自己动手解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

**初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结篇三**

2024初中语文学科教研工作总结

徐长林/文

根据教研室工作计划和学科工作计划，本主要完成了一下几个方面的工作：

一、课堂教学视导工作

本学年根据教研室的统一安排集体下乡听课时数达到了责任书规定的指标，下半年因为准备迎接自治区的督导评估验收，下乡的时间相对较少，2024初中语文学科教研工作总结。如果加上全市教学能手评选的评委听课，远远超过了规定的100节课。在听课的过程中，都及时与有关教师进行了个别交流，多数情况下，还组织了有关学校的全体语文教师进行了课堂教学情况点评，对于促进面上的语文教学的健康开展起到了积极作用。

二、教育科研工作

本学年自己设计并启动了“阅读教学策略研究”的课题实验。5月23日课题开题会在锦山四中召开，共有20多名学校领导和老师参加的会议。会上公布了课题方案的讨论稿，广泛征求了意见。从10月份开始，结合教学视导和送教下乡活动，对除锦山五中、锦山三中、小牛群初中以外的5所初中的语文教师进行了专门培训。培训过程有示范课，有方案学习，有专题讲座，工作总结《2024初中语文学科教研工作总结》。这次培训，实现了理论普及和实践引领，效果显著。承担本次支教示范课任务的教师有王府初中的马文基和锦山五中的张永侠，他们分别是市级和旗级教学能手，“阅读教学策略研究”的首席实验教师。

三、教研协作区活动

上半年，龙山初中、牛营子初中教研协作特色建设的实践取得了可喜成绩，它们以数学科 “学案导学情况下凸显学生主体地位”为主题，开展了从校内研讨再到协作区研讨的长达两个多月的多次交流，有效地突破了教学中的瓶颈，协作双方实现了共赢，教研室领导参加了活动并给予了高度评价。下半年牛营子初中承办了协作区的“阅读教学策略研究”观摩课，牛营子初中两位教师执教了研究课，两校语文教师进行了讨论，对促进课题研究的开展发挥了积极作用。

四、教研室迎检工作

在教研室迎接自治区教育督导团的评估验收工作中，我撰写了《发展中的喀喇沁旗教研室》专题片的解说词，协助教研室领导对专题片的内容等做了精心策划；撰写了《喀喇沁旗教科研机构验收情况报告》 和《喀喇沁旗教研室评估验收自查报告》两个重要文件，编辑了《喀喇沁教育论坛》的“教研协作区”“小课题研究”“特色工作”三个专辑。另外，在档案整理过程中，认真完成了学科档案的整理工作，在接受验收时，个人的听课笔记被抽检并达到了规定的指标。个人发表的论文被抽查，得到了验收组的高度评价。

五、教学研究成果

在2024年第4期《语文教学研究》杂志上，本人负责组织的反映喀喇沁旗中学语文教学研究成果的6篇稿子配发编者按发表，这是一个有里程碑意义的事情。另外，还有多篇文章在《语文教学研究》等杂志发表，中考作文点评稿子在《同学少年》发表。个人学术著作《人生有味是语文》也已经交付出版社等待出版。

六、其他工作

6月初，应王府初中、牛营子初中、锦山四中的邀请为毕业生作了备考辅导讲座。

9月份，担任了旗关工委的中学生演讲论文比赛的评委工作。

10月份，承担了市级教学能手语文学科的评委工作。

有4篇反映教研室工作情况的报道在《喀喇沁旗时讯》发表。

完成了旗教学工作会议的有关材料的撰稿工作。

**初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结篇四**

初中语文学科作业：

2、在进行初中语文教学设计和课堂教学时，教师要扣住三个关键问题：学什么？怎么学？学得怎么样？请根据这三个问题结合自己的教学实践，说一说你在解决这三个问题时是如何落实新课程理念和方法的？

语文教学要“眼中有学生”

谢泽恩

很多老师在慨叹初中语文难教和怎么教的时候，其实已经迷失了教学的方向。我们语文教师应该改变语文教学关注的主体对象，变“教什么？怎么教？教的怎么样？”为“学什么？怎么学？学得怎么样？”这个转变的实质是教师为主体向学生为主体的华丽转身。

教师要成为学生学习的促进者，教师从知识的传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生整个个性的和谐、健康发展。成为学生语文能力的培养者，成为学生人生的引路人，无论教学设计，还是课堂教学都要“眼中有学生”，从而真正实现教是为了不教。

作为语文教师首先要解决语文“学什么”的问题。学生学什么不是我们任意定的，语文课程标准是本源，告诉我们学生学什么。初中语文教学大纲教学目的规定:“在小学语文教学的基础上，进一步指导学生正确的理解和运用祖国语文，提高阅读、写作和交际能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语文的感情，培养社会主义思想道德品质；努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，发展

健康个性，逐步形成健全人格。”这一要求宏观地告诉我们初中生三年该学什么。

具体到教学设计，我们要从宏观拉近到微观，明确这一课学什么；学到什么程度，即课程内容的深度、广度和长度是怎样的。这要根据教学目标来确定，那么教学目标如何确定的呢？目标的确定来自学生、来自单元目标。

例如华东师范大学中文系郑桂华老师《散步》一课，郑老师本来准备让学生多读课文，来疏通课文内容，领会文章中作者所表达的感情。但是，通过课前了解，上课学生是合肥重点初中两个班的精英孩子，并且所有孩子都在书上密密麻麻的写了很多预习的笔记，有层意、有中心。于是，郑老师改变了教学目标，略过这些内容，直接来引导学生感悟本文的语言和写法特色。如果郑老师还重点引导学生理解课文内容，学生在课堂中就在重复已知知识，那就没有思想的火花，无法提高学生语文能力。

到底课堂上学什么，是不是教材所有内容，不是。教材只是我们的促发点，老师如果老在那几篇文章上磨来磨去，学生是最讨厌老师唠叨已懂的知识。对于学生课堂上要学的东西，我们要思考：哪些是学生已懂的，哪些是不懂的但自己可以懂的，哪些是不懂的，哪些是讲了也不懂的。例如，有的文章的文学常识，课下注释已经具体介绍，老师一般没必要唠叨很长时间。

其次我们要解决怎么学的问题。自主学习，打造高效课堂，是一条很好的路径。

要培养学生自主学习的习惯。在课余、课上如何掌握生字词音形义、理解内容、品味文章的品味。让他们持之以恒的去做，直到习惯养成。初中语文教学大纲阅读部分“

6、诵读古代诗词和浅易文言文，能借助工具书理解内容，背诵一定数量的名篇。”其中“诵读”、“借助工具书理解”就是学习古代诗词和浅易文言文的基本方法。这些他们在自主、合作中用这些方法学习绝大多数学生能基本理解古文的。我们教师做的就是要引导学生在学习中反复使用，直到形成一种学习古文的习惯。

要让学生在课堂上充分的展示自己，让学生交流展示中比、学、赶、帮，激发他们自学的强大动力，比谁自学的成果多。自学中，学生已经懂的，教师检查检查；学生不懂但自己可以懂的，让学生概括提炼；不懂的讨论交流；讨论不出来的，老师要讲授；讲了也不懂的那就带学生实践活动。

最后我们要看学生学的怎么样。学生学的怎么样是评价老师教的怎么样的关键。老师要审视：你不会读的会读了吗？你不会写的会写了吗？你不会想的会想了吗？教师要关注学生的课堂表现，学生的情绪是否愉悦，充满幸福感？关注学生的思维方式，是否展开了丰富的联想和想象，思考的视角有没有打开？关注学生的好读书、读好书的读书习惯是否养成？分析学生参与率，各个层次的学生是否都得到了发展？

学生学的怎么样还要看学生是否得到了全面发展。学生的发展不仅仅是学生掌握了丰富的知识，促进他们认知的发展，更

是他们一切方面——知识、智慧、人格、气质、审美都能得到发展，他们的想象力、反思力、独立自主能力以及批判创造的精神也得到了发展。

学生学的怎么样还要看学生是否得到了可持续发展。学生所获得的知识不能只解决眼前的应试，而是着力唤醒、培养并保持学生终身学习、发展的愿望和动力。最重要的是使学生获得自学的方法和学习的能力，在将来离开老师的人生旅程中，能自觉、永恒的学习与发展。我们曾经在报端和电视报导中看到高考学生在高考结束后集体撕书，做天女散花状。我们也听到有些私立中学魔鬼训练出的孩子到高中逐渐落伍的情况。我们不得不反思我们的学生是否真的爱读书，我们学生有没有得到可持续发展。

学生学的怎么样还要看学生的个性是否得到了发展。每个学生是一个独特的生命，语文教学中学生多维度的、独特的主张见解和感悟应该得到尊重、发表，学生与众不同的学习方式和解决问题的策略要得到包容。不同层次的学生要在自己原有的基础上逐步得到提高。例如韩军老师2024年11月19日在合肥的一节作文课，韩老师引导学生纠正老师读文的错误、用词的错误，多次问学生敢不敢质疑老师，敢不敢质疑领导人的观点，一次次激发，学生敢于质疑、激辩的精神被充分地释放出来，使学生的个性得到了发展。

总之，语文教师要以学论教，眼中有学生，看学生“下菜”，让学生想吃、爱吃，会吃会做，终生享受读书这餐美宴。

**初中语文教师教学工作总结 初中语文教研组教学工作总结篇五**

根据新颁布《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

由于初二阶段是初中三年中承前启后的关键阶段，学生经过初一年的适应后，对初中语文的特点己有一定程度的了解。在此基础上，可对学生的潜力进行进一步的开掘。计划如下：

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一此好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

4、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

6、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

上述计划有待实践来检验，其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找