# 2024年有关端午节的现代诗歌朗诵(十五篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-10-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。有关端午节的...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇一**

书不完心底的怀念

浩浩汨罗江水

吐不尽五月端午的泪

昌蒲艾叶

期盼着民族安康

龙舟锣鼓

提振着寻梦者的信心

一个不死的灵魂

穿行在中华民族的血脉里

悲壮而又伟岸

忠贞和赤诚

永远活在这一天

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇二**

有女人的地方就有水

谁清谁浊

只放一个个清脆的粽子

看能否与世沉浮

汨罗江畔 长影枯槁

早在文字里凝固

女人与水都在沸腾 一唱三叹

而你 渔夫敲碎过的灵魂

湿漉漉 曝晒在江边

搁置千年

惟有石头 你怀中唯一的厚重

以最顽劣的姿势

日夜守望 在秭归的梦里

听江风号叫 千帆竞争

只等一张炽热的网

打捞 在这黑了又黑的夜空

在这日夜奔腾的江面

为语言作一次清洗

为目光作一次长久的铺垫

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇三**

去年端午节的早晨，

我精心挑选了十六个汉字。

排成短信，

发送给，

十个住在我手机里的人。

直到那天黄昏，

没见一个汉字归来。

今天我突然想到，

就象我那天吃掉的粽子，

直到现在，

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇四**

五月的汨罗江

流淌着的不是水——

是泪

是千古悠悠中华魂

烟雨江南，又是一年粽子香

后人怀念的不单是美食——

更是屈原那闪光的名字

与那段冲洗不淡的历史

听吧，端午节的鼓声

稠密响亮

看吧，赛龙舟的汉子

呐喊向前

用这千年不变的方式

去告慰一个带剑长吟的忠魂

从那湿辘辘的故事里

打捞出民族不朽的精神

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇五**

有女人的地方就有水，

谁清谁浊?

只放一个个清脆的粽子，

看能否与世沉浮。

汨罗江畔，长影枯槁，

早在文字里凝固。

女人与水都在沸腾，一唱三叹。

而你，渔夫敲碎过的灵魂，

湿漉漉，曝晒在江边，

搁置千年。

惟有石头，你怀中唯一的厚重。

以最顽劣的姿势，

日夜守望，在秭归的梦里。

听江风号叫，千帆竞争，

只等一张炽热的网。

打捞，在这黑了又黑的夜空。

在这日夜奔腾的江面，

为语言作一次清洗，

为目光作一次长久的铺垫。

还没有被排泄出来。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇六**

明天就是了端午节了，

今天就嚼一只粽子。

电视里正讨论着，

塑化剂的风暴。

而岳阳楼仍在，

洞庭湖却已口舌生烟。

今年的端午节，

就这样到来。

在我口袋开始干涸的时候，

在楼价无论怎样调整还如不倒翁的时候。

来了，艳阳高照。

来了，梦如火烧。

来了，端午节的绿。

在硫酸铜的颜色里。

淡淡的苦涩，

在蒸煮翠绿的粽子之后。

翻江倒海，胃肠贴地。

在看到那翠绿是硫酸铜的渲染之后。

而大地张着干渴的大口，

没有了淋漓的风貌。

天空拧着枯竭的奶罩，

无力偿还大地的泪泡。

后来，梦的汛期就决堤了。

电视新闻说：南方旱区大部降雨。

张了几个月的大口弥合了，

过于狂喜就咬断了好几处路桥。

洞庭湖又开始荡漾，

岳阳楼又开始笙响。

我嚼着那只翠绿的粽子，

对端午对明天又有了渺想。

想那蜡的味道，

想假我如蜡，内心的温热应该可以煨干几个五月?

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇七**

长河污秽横溢

国土被外敌蚕食

悲愤纵身一跳将身躯

化作一支利剑

直击苍穹激起一个民族的斗志

《离骚》《天问》《九歌》《怀沙》

似明矾撒向长河

澄清污秽的江水

滋养炎黄子孙爱家爱国的灵魂

一个勤劳坚韧不屈的民族

用这清澈

洗濯艾蒿两千年

蒸煮粽子两千年

酿造雄黄酒两千年

竞赛龙舟两千年

磨砺长剑两千年

两千年的求索

两千年的传承

沉淀出一个伟大的节日

这个节日生长出的图腾生生不息

这个节日生长出的梦想代代相传

端午节现代诗歌朗诵稿3

一条龙舟，

从历史的深处划出。

从此，中华民族的号子声中，

就多了几分悲壮而激越的韵味。

楚河的波浪，

承载着屈子的冤魂。

让长江的叹息千年不灭，

让汨罗的祭祀香火永存。

一粒粽子，

在咀嚼中品尝清醒与忠诚。

裹腹的是醇厚的米香，

营养的却是闪亮的骚文。

打捞文明史的历史教诲，

每年与先贤哲人对话一次吧。

美人啊，请重新展示你清纯的诱惑。

香草啊，请及时绽放你高洁的奇葩。

一条龙舟，

在时代的长河中流淌。

跨越惊涛骇浪的木浆，

永远翻腾在沉吟的不死魂灵上……

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇八**

艾草，已挂在门前

佩带香包的孩子，满街奔跑

站在岁月的岸边

大人们将雄黄酒缓缓倒下

剥开粽子

剥开延绵千年的历史

剥开千年的情缘

而我，独想一杆青竹

撑起一江余韵

撑起永恒的纪念

拨开五月的涟漪

溯源而上，屈原

以水鸟的姿势

将你的名字

从汨罗，衔起

五月的天空，风轻云淡

楚国的往事，随风铺展

那个壮志满怀，长衣飘飘

剑不离手的爱国诗人

以一个千古凌空

纵身千年的叹息

任琴瑟的悲音

在山谷，声声呼啸

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇九**

一壶雄黄酒，

一碗浓浓的熬茶。

带有草芽香的，

手把羊肉。

香柴花的芳香中，

悠然地醉去，

这就是草原人的端午节。

五月的草原，

是少女圆润的乳房。

山花烂漫，

情歌翻飞。

蓄势而发的骚动，

被动情的云雀衔起。

季节合欢的序幕便，

被轻轻拉开……

公牦牛，

剑一样刺穿了远山的沉郁。

咂足奶水的羔羊，

惬意的睡在了山坳间。

布谷鸟发酵千年的伤感，

催动着疯长的庄稼。

只是一点雨珠，

击伤了农妇坚实的守护。

不觉处，

那是熬煎身心的思念。

五月，

每一块河石，

都锈满了绿苔。

翡翠与珍珠铺就的河道，

舞动着，

山溪优美的锅庄舞。

五月，

有一中力量。

在骨骼间传动。

有一中诱惑，

牵引着登高的欲望。

真愿登临那的冰峰，

好吮尽江南的粽子，

那绵绵悠长的甜香。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十**

回到吃粽子的家里，

回到挂菖蒲的门前，

回到飘满艾香的城市与乡村，

回到屈原纵身的一跳，

回到诗歌本身。

一条止于湖南的河流，

却流经中国每一个人的心灵。

打捞也罢，求索也罢。

龙舟再快，也不过是，

时间的一枚梭子。

端午节，中国老百姓，

自发地一个节日。

几千年地打捞，

几千年地存在，

应该比什么都重要都深刻。

一个伟大的主题，

一个伟大的身影，

一个痛苦的问号和句号，

一块问路的石头和一颗，

求索的头颅，

至今伫立江边。

汩罗江，一条永远流淌着，

诗歌的光荣与梦想的河流。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十一**

是谁

把儿时的端午提起

让我在他乡念叨粽子的味道

雄黄酒在飘香

让我思乡的情绪

从眼底延伸到遥望

是谁

把岁月吹老

让我把儿时的旧照珍藏

龙舟上挂着的香囊

让我思念的情结

从心底蔓延到脸膛

是谁

把琴弦弹唱

让我在他乡把她念想

艾草发着磬香

如烟的往事

让我从心底泛起到四处张望

是谁

把白酒酝酿

让我独自对月畅想

那一缕缕的兰香

从古时就与屈翁隔河相望

多想

把自己扔在五月的渡口上

依着江南的烟雨

把那小桥流水的记忆再次来永藏

让我的呢喃编成连绵不绝的水云烟

让粽子的香味在这五月天飘香永远

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十二**

五月五，是端阳;龙船双双闹长江;

两边坐着划船手;中间坐着打鼓郎;

咚咚锵;咚咚锵;咚咚咚咚锵。

五月初五是端午，家家户户包粽子，门窗插起艾条草，胳膊系上百锁子。

五月端午吃软米，饭香枣甜喜心中，辨好艾草挂门脸，过夏经秋熏蚊蝇。

五月端午端粽子，九月重阳重镜子，五月编下艾腰子，九月用来熏蚊子。

金锁子、银锁子，不如戴个百锁子。

初一，不戴柳，死喽变成大黄狗!

初二，不戴艾，死喽变成老太太!

初三，不戴百锁，死喽变成黑骡!

打茎(粽)叶、筏茎(粽)的，单五(端午)清晨等不得!

坠荷包、穿火蒜，端着蒸米满街转!

点雄黄、喝黄酒，掂上敬(粽子)的到处走!

五月五，是端阳。门插艾，香满堂。吃粽子，洒白糖。龙舟下水喜洋洋.

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十三**

回到吃粽子的家里，

回到挂菖蒲的门前，

回到飘满艾香的城市与乡村，

回到屈原纵身的一跳，

回到诗歌本身。

一条止于湖南的河流，

却流经中国每一个人的心灵。

打捞也罢，求索也罢。

龙舟再快，也不过是，

时间的一枚梭子。

端午节，中国老百姓，

自发地一个节日。

几千年地打捞，

几千年地存在，

应该比什么都重要都深刻。

一个伟大的主题，

一个伟大的身影，

一个痛苦的问号和句号，

一块问路的石头和一颗，

求索的头颅，

至今伫立江边。

汩罗江，一条永远流淌着，

诗歌的光荣与梦想的河流。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十四**

有一个声音，在轻轻的呼唤着、呼唤着。

这呼唤声，把我从梦中牵到岸边。

听，那天籁之音，从悠远的天边走来。

从群燕环抱的雨帘中的古塔走来，

我睁开眼帘，静静的看着窗外。

一股艾荻的芳香，从门缝中扑面而来。

并携带着清晰的雨气——

我久久的看着窗外，窗外已然亮白。

透过窗帘，依然能看见那阴阴暗暗的光芒。

感到那呼唤声就在身边，就在我心里。

更悠、更长。我轻轻的叫醒妻儿，

撑开伞出了家门。门外到处散发着诱人的艾香。

我很懒，懒的从来没有早早出过家门。

只有端午之魂呼，登古塔、唱大风、云飞扬。

我在雨中寻找着，寻找自己的灵魂，

小雨细细的，我摸着，嗅着，吻着。

已然感到心中振颤的弦律。环抱古塔的小燕子，

随着舞曲在飞翔，就像一只长号而悠长。

我突然停下登梯的脚步，展开双臂拥抱着雨魂，

忽然，一种悟性由心而生。人生如走斜坡，要么滑下去，

要么攀上来，这就是雨魂的呼唤。

**有关端午节的现代诗歌朗诵篇十五**

雨季肥了瘦水

岸边百草寂寞出乡间风情

惟独菖蒲

被世俗的眼光灼热

疯长在端午节的簸箕里

让人们争相采摘

贴作绿色的春联

此刻凤尾般的菖蒲涅槃了

站成一尊门神

不问贫贱

坚守了千百年

承载着沉甸甸的诺言

一年遂人一个

没病没灾的祈愿

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找