# 2024年骆驼祥子第三章读后感两百字左右(4篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-10-18

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!骆驼祥子第三章读后感两百字左右篇一《骆驼祥子》描绘了老...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**骆驼祥子第三章读后感两百字左右篇一**

《骆驼祥子》描绘了老北京一个普通的人力车夫——祥子的故事。祥子出生于农村，失去了父母与几亩薄田，十八岁的他来到了北京城里，凭着年轻壮实的体魄，干过许多体力活，最后选了拉车这赚钱快的“好活”。

历经三年，祥子攒够了一百元钱，买了一辆属于自己的车，从此，祥子干得更起劲了，他想既然有了自己的车，那么他的好生活就要来临了。然而好景不长，他心心盼的车被大兵抢走了，祥子很灰心，他的愿望第一次落空。卖了在部队顺手牵走的骆驼，将钱交给人和车厂的老板刘四爷保管。祥子又辛辛苦苦的干了起来，可惜，这次车还没买上，钱便被孙侦探敲诈了去，祥子的愿望再次落空。祥子在娶了虎妞后，为了生计，祥子便又干起了老本行，虎妞买了一辆“不吉利”的车，祥子也没抱怨，勤勤恳恳地又干了起来。不料虎妞难产，大人连孩子一同命归黄泉，为了葬虎妞，祥子卖了车。小福子表示愿意和祥子一起过，祥子去求曹先生，曹先生愿意帮他们，祥子开心的去找小福子，却得知她吊死在白房子。祥子伤心欲绝，他什么都不期望了，什么都不想了，他就将就着活着吧，他已经不知道他活着是为了什么。祥子完了。

读完后，合上书，不禁为祥子流下了同情的泪。祥子是老北京底层人士的一员，老实，勤恳，正直，又不抽烟喝酒，还不乱花钱，最重要的是祥子有志向，有目标，世上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。为了自己光明的未来，祥子挥霍着自己的大好光阴来为事业拼搏。没想到连老天都嫉妒了，将一次次的磨难强加在祥子身上。祥子不堪负重，在一次次的折磨下，终是没保住他那颗淳朴善良的心，堕落在无人问津的陋巷。

祥子是多么好的一个人呢，可惜，那个社会不让好人有出路。

骆驼祥子第三章读后感两百字左右篇二

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。三年之后终于得偿所愿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托—车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾----这不就是可悲的人生吗?也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样?我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

骆驼祥子第三章读后感两百字左右篇三

看完骆驼祥子，写好骆驼祥子读后感有很大的帮助。祥子逼进堕落深渊的黑暗社会，小说还有力地说明了在旧社会仅凭个人奋斗发家，只不过是一种幻想。你是否在找正准备撰写“骆驼祥子第三章读后感两百”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

早就知道《骆驼祥子》是老舍的代表作。然而，当我坐在桌面前翻阅时，才感到这部不朽之作的巨大力量。它以典雅的文辞，细腻的描写，美妙的意境，讲述了一个上等车夫堕落为社会垃圾的过程。书中一个个字如一颗颗珍珠，成功塑造了各色人物。其中，主人公祥子最能引起我的注意。

文中写到：“拉到了终点，祥子的衣裤都拧出得出汗，哗哗的，像刚从水中捞出来的。他感到疲惫，可是很痛快的，值得骄傲的。”我从这句话感受到了祥子是一名辛勤的劳动者。为了挣钱，他顶着毒辣辣的太阳的折磨，忍着汗水的层层洗礼，全心全意地为客人拉车，即使汗如雨下，也丝毫不减祥子的工作斗志。他，是一个经历辛酸而不衰，备经磨难而更强的真真正正的龙的传人，在他的身上，处处散发出中华民族几千年来熔铸而成的可贵品质——吃苦耐劳。

当我读到“他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，因为他没有了心，他的心被人家摘去了”这句时，我愤怒。“旧社会!可恨的旧社会!”这几个字猛地敲打着我的心灵深处——我愤恨——它腐蚀了祥子的可贵品质，摧残了祥子的美好人生。此时，我不禁要问;“为什么?为什么旧社会不让好人有好出路?为什么旧社会要像阵阵狂风般吹倒祥子心中的意志之船?为什么要像一盆冷水般彻底浇灭祥子的理想之火?为什么?”顿时，愤怒和惋惜之情溢满心间，我不由地仰天长啸……

读了《骆驼祥子》这本书，我更加懂得了今天的光明社会是来之不易的。我一定会珍惜如今的幸福生活，将祥子吃苦耐劳的精神注入到我的学习中，好好学习，为不被社会淘汰而向上，为完全消灭旧社会而奋斗，为创造美好的未来而努力!

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧――北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静?在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福;而在他为自己想方设法谋生的时侯，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样?我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

《骆驼祥子》这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。祥子是北京旧三十年代一位青年车夫，善良，正直，他的理想是车，拥有一辆属于自己的车。于是，他省吃俭用，起早摸黑。三年之后终于得偿所愿，但是那时是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被抓去打杂，更痛苦的是他的寄托—车，也被夺走了。千辛万苦逃了出来，回到“仁和厂子”继续拉车。但是痛苦还没结束：厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并诱惑他，祥子上了当，不得不娶了虎妞，不多久虎妞就死于难产。

从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾----这不就是可悲的人生吗?也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数，但我们可以在追求的过程中慢慢改变。毕竟明天会怎样?我们都不得而知，但是我们可以把握今天。

暑假期间，我重温了一遍《骆驼祥子》。《骆驼祥子》是老舍的长篇小说，也是我所钟爱的一部小说。

《骆驼祥子》描绘了老北京一个普通的人力车夫——祥子的故事。祥子出生于农村，失去了父母与几亩薄田，十八岁的他来到了北京城里，凭着年轻壮实的体魄，干过许多体力活，最后选了拉车这赚钱快的“好活”。

历经三年，祥子攒够了一百元钱，买了一辆属于自己的车，从此，祥子干得更起劲了，他想既然有了自己的车，那么他的好生活就要来临了。然而好景不长，他心心盼的车被大兵抢走了，祥子很灰心，他的愿望第一次落空。卖了在部队顺手牵走的骆驼，将钱交给人和车厂的老板刘四爷保管。祥子又辛辛苦苦的干了起来，可惜，这次车还没买上，钱便被孙侦探敲诈了去，祥子的愿望再次落空。祥子在娶了虎妞后，为了生计，祥子便又干起了老本行，虎妞买了一辆“不吉利”的车，祥子也没抱怨，勤勤恳恳地又干了起来。不料虎妞难产，大人连孩子一同命归黄泉，为了葬虎妞，祥子卖了车。小福子表示愿意和祥子一起过，祥子去求曹先生，曹先生愿意帮他们，祥子开心的去找小福子，却得知她吊死在白房子。祥子伤心欲绝，他什么都不期望了，什么都不想了，他就将就着活着吧，他已经不知道他活着是为了什么。祥子完了。

读完后，合上书，不禁为祥子流下了同情的泪。祥子是老北京底层人士的一员，老实，勤恳，正直，又不抽烟喝酒，还不乱花钱，最重要的是祥子有志向，有目标，世上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。为了自己光明的未来，祥子挥霍着自己的大好光阴来为事业拼搏。没想到连老天都嫉妒了，将一次次的磨难强加在祥子身上。祥子不堪负重，在一次次的折磨下，终是没保住他那颗淳朴善良的心，堕落在无人问津的陋巷。

祥子是多么好的一个人呢，可惜，那个社会不让好人有出路。

大漠孤烟很直很直，犹如一个大大的耸插苍穹的感叹号，叙说着无言的沧桑;长河落日好圆好圆，苍凉和悲壮一览无遗地泻在茫茫戈壁上;驼队，总也络绎不绝，负重跋涉在漠漠沙原上，不甘寂寞的驼铃在夕阳下，叮叮当当……

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道?可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

**骆驼祥子第三章读后感两百字左右篇四**

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧――北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静?在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福;而在他为自己想方设法谋生的时侯，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样?我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找