# 大学励志的演讲稿(12篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-06-13

*演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们...*

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**大学励志的演讲稿篇一**

大家晚上好!我演讲的主题是“理想，信念，追求”。

作为一名大学生，拥有一个远大的理想和崇高的信念是非常重要的，对你以后的学习求职都有莫大的帮助。信念是你所坚持的东西。。。理想是你要达成的目的。。。而追求是过程。。。

守护理想，坚定信念，执着追求，这正是我们所要达到的。

理想是一个神圣的词汇，它曾给多少青春注入了激情，让多少生命活得更加精彩。它就象大海中一个明亮的航标，给我们指引着正确的方向，让我们的事业乘风破浪，永远朝着正确的方向——前进。列夫.托尔斯泰也曾说：“理想是指路明灯,没有理想就没有坚定的方向,而没有方向就没有美好的生活”.所以人应该从小有理想,有宏志。

人有了理想就如鸟有了翅膀.古往今来,因为有远大理想并为理想奋斗终身的人数不胜数,他们取得了辉煌的业绩.例如我们伟大的毛主席,他从小就有理想,有鸿图大志.“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还.埋骨何须桑梓地,人生无处不青山”是他求学前夕留给他父亲的诗,表达了他的远大理想.他有理想,有宏志,并且不断为理想奋斗,最终成为一代英明领袖.还有我们敬爱的周,他读书时的那一句“为中华崛起而读书 ”曾让许多人惊叹.他的远大理想让他从莘莘学子中脱颖而出,也让他的人生从此与众不同.伟人之所以成为伟人,是因为他们从小有理想、有抱负,并付出所有的努力来实现它.蒲松龄也说过“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”,他的这副自勉联激励了许多有志之士。

当然，漫漫人生中光有理想是远远不够的,除了远大的理想外,我们还要有坚定的信念, 信念是人生的支柱，是沙漠中的绿洲，是航海时的灯塔。 若一个人没有信念，他就不会有梦想，就不会有奋斗的动力。信念其实就是一种精神力量，是一个梦想被100%的相信并不间断的高纯度的坚守。我相信每个人都有梦想。但并不是每个人都能实现自己的梦想。有一种植物叫蒲公英，我很喜欢。蒲公英虽然是世间最平凡无奇的植物，却有着最令人称奇的梦想。而且他善于坚守自己的梦想。它从不满足于呆在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。也让我们做一株坚守梦想的蒲公英吧，在蓝天下带着自己的梦想随风飘扬，寻找那片能够实现梦想的沃土。

有了远大的理想和坚定的信念后,我们还要付出所有的努力来实现我们的理想，执着的去追求.先不去想是否能够成功,既然选择了远方,便只顾风雨兼程!我们都知道努力了不一定会成功,但是不努力一定会失败.退一步讲,努力了即使失败,我们也问心无愧,无怨无悔!

最后，我想说的是：只有启程，才会到达理想和目的地;只有拼搏，才会获得辉煌的成功;只有播种，才会有收获;只有追求，才会品味堂堂正正的人生。就让我们树立理想紧握信念，迈向未来。

我的演讲完毕。谢谢大家。

**大学励志的演讲稿篇二**

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了--一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗?曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢?又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾?是因为我们没有走进梦想中的象牙塔?是因为我们未走出自我困惑的地带?还是因为我们的心真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢?不!都不是!主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受?生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢?没有!只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返;更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗?

在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢?难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗?仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗?小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢?

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧。

**大学励志的演讲稿篇三**

在我们已然成为了习惯的三更，在我们疲于嘶哑的k厅疯狂，在我们乐于借酒消愁的深夜萧风，在我们痴人说梦般的永远消失于永远世界的泛泛空境，悄悄的，像朱自清的日子是从手缝之间溜走一般，早晨，便从我们盛极而衰的肢体里，慢慢的融进黑夜的身体。从此，我们逐渐的沉进萧条的文字，堕入无可奈何的哀叹，在凌晨开始温暖的床上，在别人朗朗的读书声里，自以为诗人般的感叹一声：早晨呵，你是别人的早晨，却是我的傍晚。

那一日，当我因公而强迫自己起床做事之后，在偶然间坐在东花园的核桃树下时，我便开始感叹，感叹于自己对日子的亏欠，感叹于自我惶惶不可终日的大三，更加感叹于一无所成而疲懒越烈的大学。一种罪恶感在那时便开始诞生，成长，甚至可以说，那样的感觉，是一种旧病的复发。

核桃树的叶子，在清晨沁人的风儿里，一片片的飘落，落在我的头上，椅子上，以及身旁朗朗的读书声里，我忽然感觉到，原来，这么多年来的大学生活里，在我通宵成性的时候，在我与哥儿姐妹们高喊“音乐”流行的时候，在我忙碌于体力劳动统治的社团活动的时候，在我因为不想起床意念愈来愈强而一睡到晌午的时候，这微风，这落叶，这让人斗志勃发的鸟语花香，便如此从我原有的生活世界里归于平庸，甚至直接被昏聩剔除。可惜可叹，可悲可哀。

打小的时候，我们便知道，一日之计在于晨，清晨是美好的，也是重要的。一天有一个好的开始，一天便是充实的，每天都有一个好的开始，一年便是充实的，每一年都有一个很充实的准备，那么，收获便是必然的，美好则是唯一的结果。

我只能借助心里仅存的那点渴望，那点灵知，去试图揭开那一层困扰了我多年的慵懒的，无规律的可憎面纱，用所有尚且存活的希望，去打扫我尘封已久的激-情的碑，让阳光，让清晨那第一缕阳光，透过我身体所有可以正常工作的细胞，照进我的体内，驱散那些罪恶的，萧条的黑。张闯杰，还我一首属于美好的诗，还我一个真实健康的质体，还我一个不再哀吟的激-情的魂魄，请你，就从明天早晨开始吧

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性;其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作;最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八-九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

**大学励志的演讲稿篇四**

我们已然成为了习惯的三更恋网，在我们疲于嘶哑的k厅疯狂，在我们乐于借酒消愁的深夜萧风，在我们痴人说梦般的永远消失于永远世界的泛泛空境，悄悄的，像朱自清的日子是从手缝之间溜走一般，早晨，便从我们盛极而衰的肢体里，慢慢的融进黑夜的身体。从此，我们逐渐的沉进萧条的文字，堕入无可奈何的哀叹，在凌晨开始温暖的床上，在别人朗朗的读书声里，自以为诗人般的感叹一声：早晨呵，你是别人的早晨，却是我的傍晚。

那一日，当我因公而强迫自己起床做事之后，在偶然间坐在东花园的核桃树下时，我便开始感叹，感叹于自己对日子的亏欠，感叹于自我惶惶不可终日的大三，更加感叹于一无所成而疲懒越烈的大学。一种罪恶感在那时便开始诞生，成长，甚至可以说，那样的感觉，是一种旧病的复发。

核桃树的叶子，在清晨沁人的风儿里，一片片的飘落，落在我的头上，椅子上，以及身旁朗朗的读书声里，我忽然感觉到，原来，这么多年来的大学生活里，在我通宵成性的时候，在我与哥儿姐妹们高喊“音乐”流行的时候，在我忙碌于体力劳动统治的社团活动的时候，在我因为不想起床意念愈来愈强而一睡到晌午的时候，这微风，这落叶，这让人斗志勃发的鸟语花香，便如此从我原有的生活世界里归于平庸，甚至直接被昏聩剔除。可惜可叹，可悲可哀。

打小的时候，我们便知道，一日之计在于晨，清晨是美好的，也是重要的。一天有一个好的开始，一天便是充实的，每天都有一个好的开始，一年便是充实的，每一年都有一个很充实的准备，那么，收获便是必然的，美好则是唯一的结果。

我只能借助心里仅存的那点渴望，那点灵知，去试图揭开那一层困扰了我多年的慵懒的，无规律的可憎面纱，用所有尚且存活的希望，去打扫我尘封已久的激-情的碑，让阳光，让清晨那第一缕阳光，透过我身体所有可以正常工作的细胞，照进我的体内，驱散那些罪恶的，萧条的黑。张闯杰，还我一首属于美好的诗，还我一个真实健康的质体，还我一个不再哀吟的激-情的魂魄，请你，就从明天早晨开始吧

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性;其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作;最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八-九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

**大学励志的演讲稿篇五**

各位评委、亲爱的同学们：

大家好!今天，我的演讲题目是“我的大学，我的梦”。

也许中学时期就已经读到或者听到许许多多关于大学生活的信息，有人说大学生活绚丽多彩的，也有人说大学生活是无聊空洞、浪费青春的。也许，后者更多一些。是的，其实，他们说的都是正确的，因为真实经历，他们才会那么说，这两者是不矛盾的。这是因为在大学里，有的人确实过得很充实、很开心，深深留恋这块他们认为是一辈子都无法重复的净土。也有的人，从一踏进校园就很失望，觉得一切都跟自己想像的不一样。从此浑浑噩噩混日子，最终醒悟的时候才猛然发觉，仿佛一夜之间，大学已经过去，随之逝去的还有自己宝贵的青春。记住，只有后悔大学混了几年的人，而不会有后悔上了大学的人。即使是那些在校时贬得他的母校犹如人间地狱的人，多年以后，回忆起大学时光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己:人生只有一个大学阶段。

在过去的旅途中，无论你是否拥有过欢笑，拥有个阳光，这都已成为永远的记忆，加上一把锁将它封闭起来吧!摆在我们面前的，新的老师，新的同学，新的旅途，新的梦幻，新的生命正在破土而出，面对这一切，我们该怎么办。由于现实的残酷，我们将化身为一个个骑士，抹掉胸口上的创伤，擦掉昔日的荣耀，拿上我们的曾经的利器，整装待发，新学期的目标是我们新的征途的开始! 梦想是我们通往成功的地图，只有付出了行动，迈出我们坚实的步伐，才能让我们到达成功的彼岸。确定我们的目标，就要为了他努力拼搏。志当存高远!我们要立长志不要常立志。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。 历史的重任在肩，我们责无旁贷。我们一定会勇敢地挑起肩上的责任，虽然前方会有巨浪滔天，但是也会有长虹贯日。让我们拿出“吹尽狂沙始到金”的毅力，拿出 “直挂云帆济沧海”的勇气，去迎接人生中的风风雨雨!“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我坚信一分耕耘，一份收获，学习的根是苦的，学习的果子是甜的。我们奋发努力、勇往直前，一定会迎来收获的那一天。希望几年后的今天，我们能够收获自己辛勤劳作换来的累累硕果。同学们，今天让我们在一起定下大学之约，让我们告别盛夏的流火，应承金秋的丰硕，用青春诠释我们曾经的誓言，用汗水锻造我们明日的辉煌。未来的日子我们将共同走过，我们有着共同的追求。

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深人体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸;可以的话，相信谁都想不平凡。好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”是的，送给我自己，也与大家共勉!

我的演讲完毕!谢谢大家!

**大学励志的演讲稿篇六**

第一范文网为大家收集整理了《大学生青春励志演讲稿600字:我们的青春在路上》供大家参考，希望对大家有所帮助!!!

各位老师，同学们：

大家好!

相信在座的同学们和无数的同龄人一样，在高考的华容道上，我们摩拳擦掌、披荆斩棘、过五关斩六将、无不豪情、无不壮志、无不快哉，在经历过车轮之战后，我们迈步踏进了为之奋斗的大学，压力的解脱尽如同漫天的繁星闪闪，虽然璀璨却令人目不暇接不知所措——迷茫、困惑、压抑、无聊、空虚这些毫无生机的字眼犹如幽魂一样缠绕于我们周身。

这使我们不得不发问：我们的青春难道真的无处安放?我们的青春到底为谁张扬?我们难道真的允许青春悄然滑过指尖或用腐朽的残忍来埋葬我们的青春?不不!不是这样的!我们的青春飞扬!我们的青春在路上!

一个真正意义上的大学生，必须拥有使命感。像马丁路德金怀抱解放美国黑人的梦想而奋斗，像周恩来同志年少就立志为中华之崛起而读书，像比尔盖茨为了世界上每张桌上都有一台计算机而拼搏。

我，作为一名普通的大学生，我个人的未来同样是我更为关注的，是成功是辉煌是平庸是随便，我自然渴望成功不甘平庸，但究竟要走到哪一步，虽然未知，但我知道无论怎么走都得从第一步走起。这是百家乐试玩最根本的一步，从这步走起，还要一步一步的积累，一步一步的奋斗。“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海”，不经历风雨，就见不到彩虹。

青春的美丽，不是街市流行的名牌时装;青春的旋律，不是吉他弹奏的缠绵忧伤;青春的潇洒，不是身体摇摆的忸怩作态;青春的浪漫，不是车轮郊游的旋转飞扬。青春是一种态度、是一种精神，青春是一种勇往直前的冲劲、是为了理想而拼搏的不懈激情---如果你是一只雄鹰，你就应该向往蓝天，期盼飞翔;如果你是一艘轮船，你就应该依恋大海，渴望远航;如果你正年轻，那么，就请拒绝沉默，亮出青春的风采!

也许有人会说：我平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳不会吟诗作画，注定青春就如水般平淡。可我要说，世上只不过一个天才贝多芬，只不过一个神童莫扎特，能登上金字塔的不仅仅有雄鹰，还有那勤奋的蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

请相信，青春，永不言败。

请相信，青春失败了第100次，我们爬起来第101次。

请相信，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

请相信，我们的青春飞扬!我们的青春在路上!

相信自己，我们一定能行。

谢谢大家，我的演讲完毕!

**大学励志的演讲稿篇七**

各位同学：

大家好!

谈到奋斗,责任是不可或缺的话题。多一些担当,少一些推诿,工作意味着责任,每一个职位所规定的工作任务就是一份责任,建筑行业更是如此,当我们从事自己的工作时就必须担负起这份责任。

作为员工,应该记住:责任和机会是成正比的。没有责任就没有机会,能力越大责任越大,责任越大机会越多,勇于担当责任就是为自己创造成功的机会。所谓担当就是承担并负起责任,这就要求我们在职责和角色需要的时候,毫不犹豫,责无旁贷地挺身而出,全力履行自己的义务,并在承担义务当中激发自己的全部能量。

企业中经常遇到扯皮推诿的现象,部门之间的扯皮,个人之间的推诿,这样的“踢球赛”是企业领导最不愿意看到的。相互推诿、扯皮不仅严重影响我们的工作绩效,影响组织团结和谐,还会给企业的发展造成巨大损失。所以,责任来了,承担起来,这样的员工才是最有价值的人,才是领导所赏识的人。

奋斗不是喊出来的,而是脚踏实地干出来的。任何人的的成绩、职位都不是凭空喊出来的,光喊口号不干实事只会换来领导同事对你的失望。每个人都会有自己的发展规划和奋斗目标,也只有依靠自身的努力,树立以“实际行动”为本的工作理念,自觉做到愿干、能干、会干、乐干,干出成绩,才有可能得到提拔与重用。另外,我们还应该勇于挑战“不可能完成的任务”,主动找事做,这样才能为自己创造更多的加薪机会。把工作做到位,执行力强,勇于创新,从而进一步提高自己的能力,为提升自己的职位创造先决条件。

此外,开拓创新是人类进步的推进器,更是企业活力的源泉,具有开拓创新能力同样是优秀员工的重要标志。作为企业发展的后备力量,我们有责任要求自己在工作中融入创新元素,也许一个新的钢筋下料工艺、新的砌砖方式就能为工程节省不少成本,加快工程进度,从而为企业创造价值,进而实现自己的价值。企业喜欢具有创造力的、善于创新的员工,因为这样的员工才能创造骄人的成绩,为企业创造更多的效益。

每个人都拥有青春,区别在于有的青春因虚度而黯淡无光,碌碌无为;有的青春因奋斗而光芒四射,异常美丽。谁都不希望自己的青春成为前者,然而美丽的青春要靠奋斗争取,所以我们必须勉励自己本着勤学、厚德、负责、实干的工作态度,及早地提高自己的各项能力,成就梦想,绽放美丽青春。

谢谢大家!

**大学励志的演讲稿篇八**

尊敬的各位评委，亲爱的各位同学

大家晚上好!

非常荣幸今天能够站在这里为大家演讲，在此，首先要感谢在座的各位评委和同学能在百忙之中抽出时间，来聆听我们的演讲，也要感谢这个活动的主办方：社及活动的所有工作人员给我们提供这样一个交流互动的平台。下面，让我们以热烈的掌声感谢他们!谢谢，我是。简短的自我介绍完后，下面进行我的演讲。

首先，大家都知道今天演讲的主题是“让梦想照亮青春”，既然与梦想有关，那我们就谈谈，为了实现自己的梦想该做些什么呢?大家可能会说，“努力，奋斗，拼搏，进取”，不错，这些都是我们在取得成功之前，所必须具备的元素，但大家知道在做这些努力和奋斗之前，我们首先要做到哪一点呢?或者更具体的说一个推销员或一个创业者要想获得成功的话首先要做到哪一点呢?可能有的同学已经猜出来答案了。那就是我们中国人最看重的--面子。

面子或许是最具有中国特色的概念，作为最具有的个性，中国人爱面子，也死要面子。据说英文中并没有面子一词，在中文翻译成英文时，很多人把面子翻译成“名誉”，这显然不是我们所理解的。而中国人所谓的“面子”应该是介于名誉与虚荣心之间的一种内心的情感因素。

由于面子观念在国人头脑中根深蒂固，大学生也不例外，这使得很多毕业生在就业时进入了一些误区，如怕脏怕累、盲目攀比、清高自傲等等，从而造成大量毕业生找不到工作。难道就业真的这么难么?我们只考虑过工资待遇问题，有没有考虑过自身原因呢?有的同学认为大学毕业后会直接呆在安逸舒服的办公室里工作，端着茶水，拿着高薪，于是在找工作时漫天要价，脏活累活一点不干，从而导致用人单位招不到人，毕业生找不到工作的尴尬局面，而且我们常常会听到这样的话，“这不是大学生干的活，上了四年大学怎么可以干服务员的活，拿的工资怎么能比农民工还少”。

但有些人就不这样想，比如说温州人，大家应该都知道，温州人被称为中国的犹太人，央视曾经播出过一部剧，叫做《温州一家人》，对我促动很大，不知道大家有没有看过，这部剧非常真实的讲述了一家温州人放下面子，艰苦追求梦想的创业历程。温州人从来不爱面子，为了完成创业的原始积累，他们背井离乡，摆地摊，补鞋，脏活累活都不在乎，很多人都看不起他们，觉得修一双鞋能赚几个钱，甚至连农民都觉得他们干的是很低贱的活。等到讥笑他们的人醒悟过来时，他们已经完成了原始资本积累，并且在更高的平台上发展去了。能做别人不愿做的事，能吃别人不能吃的苦，就能赚别人赚不了的钱。这就是温州人发财的原因。他们不怕碰壁，只有一个念头，不管你们怎么看我，我就要赚你的钱。他们用比城墙还厚的脸皮把自己的产品，最重要是他们把温州人这个品牌推向了全国，推向了全世界。

所以，从现在起，放下我们所谓的高贵的颜面吧，为了我们的梦想，别在乎别人说什么，只要无愧于我们的心，因为至少现在我们还没有资格来争取面子。

最后送给大家亚洲首富李嘉诚的一句话“当你放下面子赚钱的时候，说明你已经懂事了;当你用钱赚回面子的时候，说明你已经成功了;当你用面子赚回钱的时候，说明你已经是人物了。当你仍然停留在那里喝酒、吹牛，啥也不懂还装懂，只爱所谓面子的时候，说明你这辈子也就这样了。”

我的演讲完毕，谢谢大家!

**大学励志的演讲稿篇九**

在我们已然成为了习惯的三更恋网，在我们疲于嘶哑的k厅疯狂，在我们乐于借酒消愁的深夜萧风，在我们痴人说梦般的永远消失于永远世界的泛泛空境，悄悄的，像朱自清的日子是从手缝之间溜走一般，早晨，便从我们盛极而衰的肢体里，慢慢的融进黑夜的身体。从此，我们逐渐的沉进萧条的文字，堕入无可奈何的哀叹，在凌晨开始温暖的床上，在别人朗朗的读书声里，自以为诗人般的感叹一声：早晨呵，你是别人的早晨，却是我的傍晚。

那一日，当我因公而强迫自己起床做事之后，在偶然间坐在东花园的核桃树下时，我便开始感叹，感叹于自己对日子的亏欠，感叹于自我惶惶不可终日的大三，更加感叹于一无所成而疲懒越烈的大学。一种罪恶感在那时便开始诞生，成长，甚至可以说，那样的感觉，是一种旧病的复发。

核桃树的叶子，在清晨沁人的风儿里，一片片的飘落，落在我的头上，椅子上，以及身旁朗朗的读书声里，我忽然感觉到，原来，这么多年来的大学生活里，在我通宵成性的时候，在我与哥儿姐妹们高喊“音乐”流行的时候，在我忙碌于体力劳动统治的社团活动的时候，在我因为不想起床意念愈来愈强而一睡到晌午的时候，这微风，这落叶，这让人斗志勃发的鸟语花香，便如此从我原有的生活世界里归于平庸，甚至直接被昏聩剔除。可惜可叹，可悲可哀。

打小的时候，我们便知道，一日之计在于晨，清晨是美好的，也是重要的。一天有一个好的开始，一天便是充实的，每天都有一个好的开始，一年便是充实的，每一年都有一个很充实的准备，那么，收获便是必然的，美好则是唯一的结果。

我只能借助心里仅存的那点渴望，那点灵知，去试图揭开那一层困扰了我多年的慵懒的，无规律的可憎面纱，用所有尚且存活的希望，去打扫我尘封已久的激-情的碑，让阳光，让清晨那第一缕阳光，透过我身体所有可以正常工作的细胞，照进我的体内，驱散那些罪恶的，萧条的黑。张闯杰，还我一首属于美好的诗，还我一个真实健康的质体，还我一个不再哀吟的激-情的魂魄，请你，就从明天早晨开始吧

请随我一起回顾我曾经的一个故事。大二的时候，我满怀信心的要在学校举办一次“大学生成功心理学”的演讲，但是，在筹办的过程中我却遇到了以下困难：首先，这次历时两天、每天四小时的演讲需要记忆的材料量很大，10张vcd，6本书，不仅要浓缩，还要有系统性、层次性以及趣味性;其次，我为了把宣传工作做好，需要完成近20张海报，6条横幅，50张多媒体幻灯片的制作;最后，就是那一颗恐惧演讲失败而惴惴不安、几欲放弃的心。当时，面对这些困难，身处逆境的我，该当如何?!

我不断地自我激励!首先，我努力摆正心态，去面对这次演讲的困难与压力;同时，也考虑到演讲的各种意外和后果。我克服胆怯，去迎击那些有形和无形的障碍。在逆境面前，我坦然得挺直了腰板!这一举动，为我理性的分析困难，寻找对策，从而获得演讲的最终成功，奠定了坚实的基础!

从这不难看出，在逆境面前，我们需要一种坦然、正视的心态。

心理学家研究发现：人类在面对逆境的压力和困苦时，只有坦然正视的心态，才会让人做出理性的分析，正确的抉择，从而引发潜力，化逆境为顺境!

朋友们，人之一生，不如意者十有八-九。重要的是我们自己对自我的认识，对环境的理解。环境不能决定我们的命运，相反，我们自己对环境的态度，才真正决定我们的成功与失败。

万事需要一种积极向上的状态。面对生活中的逆境，请不要退缩!沮丧时，让我们引亢高歌;悲伤时，让我们开怀大笑;自卑时，让我们换上新装;恐惧时，让我们勇往直前!

**大学励志的演讲稿篇十**

每到开学前，我会列一个名单，一个个去借钱。王志方说。从中学开始，他就是这样为自己和两个弟弟筹学杂费的。

王志方的家境困难，他两岁时父亲得了精神病，家里的积蓄花光了，还欠了一大笔外债。于是，母亲和姐姐外出打工，赚的钱大多用于给父亲治病。王志方很早就告诉自己，他是家里的支柱，他要照顾好父亲和弟弟们。

家里的墙上贴着姐姐上学时得的奖状，王志方清楚地记得姐姐辍学时哭得红肿的双眼。为此，他和弟弟们学得非凡刻苦。我们都相信知识可以改变命运。王志方坚定地说。

20xx年七月，王志方如愿考上了湖南大学生物系。他拿到录取通知书的时候，全家都非常兴奋，熬了这么多年的苦日子，终于看到希望了，家里出了大学生了!但激动和兴奋的情绪很快被学费冲走，录取通知书上写着学费六零零零元，再加上学杂费和生活费等，差不多一年要一二零零零元，这对王志方来说如同天文数字。亲戚们都不富裕，没有人能替他做担保申请到贷款。但是，王志方还是乐观的，他想到可以在大学里勤工俭学，可以申请补助。打点好行李，王志方揣着千方百计筹来的二五零零元，踌躇满志地去湖南大学报到了。

到了学校，王志方找到学院领导说明困难，学校减免了他九零零元的学杂费，并同意他延期到一一月缴足学费。后来，王志方申请到白沙集团提供担保的每年三零零零元的助学贷款，他又申请把大二的贷款提前支取，总算把学费凑够了。为了赚生活费，每到周末王志方就去做家教，业余时间收废品、刷盘子、搞推销，搬桶装水，只要能赚钱，不管多苦多累，他都愿意做。

第一学期他在学校图书馆勤工俭学，后来看到班上贫困同学多，就主动让出了机会。王志方在家教方面很有一套，假如一直能接到家教的活儿，生活费就好赚了，只是家教并不那么好找。

大二开学，王志方没有钱交学费，二弟正在念高中。我想了很多办法，我就一个想法，不能让我弟弟没学上：最后他决定退学。当王志方打电话告诉母亲时，母亲在电话里大骂他不孝。母子俩在电话里大哭一场，王志方哭自己的大学梦，母亲哭的是手心手背都是肉。

离开学校，王志方先后到东莞、深圳、耒阳、长沙等地，做过搬运、基建、保安、样品研发、门窗安装等工作：打工的日子布满了艰难和辛酸：为了多挣钱，他玩命地干，不管活多重、多脏、多累，甚至一天工作一八个小时;他省吃俭用，中午没吃完的饭菜就留到晚上吃。在建筑工地上，王志方天天挑沙、拉砖、砌墙，十个手指头和两只脚被石灰、水泥腐蚀，露出了红红的血肉。手指上天天要换胶布，每次连皮带肉地撕下来，疼得他浑身冒冷汗。

王志方笑说自己是打工者的异类，他在哪里打工都带着大学课本。累得要命的时候就翻看课本，看累了，把课本一本本撂起来当枕头。经常有工友调侃他：大学生就是不一样，连睡觉都是睡在书上的。

打工两年，赚的钱只够温饱。在工作中付出的努力和收获的满足感太过悬殊。这让王志方倍感痛苦和煎熬。当得知教育部直属的六昕师范大学招收免费师范生后，他艰难地作出复读的决定，回到家乡，插班读高二，他要重圆大学梦。

我在黑板报上写下自己的目标是：北京师范大学。班上的同学都笑我。王志方说。从听不懂数学课的慌乱到每次考第一，王志方付出了所有的努力。20xx年，他从容地以高分考上了北京师范大学。

再次上大学，王志方走进校园时，没有了当年的新鲜感，有的是对未来的确定：回家乡，当老师。

三兄弟端一碗饭

吃苦、流泪、受罪，当王志方说起来时，仿佛是别人的事情。但是，说到弟弟们，说到风雨飘摇的家时，王志方的眼圈红了。

王志方很早就一边读书，一边挤时间打零工和短工，带着两个弟弟种地。过着饥一顿饱一顿的日子，三兄弟很小就落下了胃病。有时亲戚邻居们看着三兄弟可怜，就叫他们一起去吃饭。王志方那时候脾气倔，宁愿饿肚子也不去。弟弟怕他饿着，就把饭端回家，三兄弟分着吃一碗饭。这样的饭我每次都是和着泪水吃下去的。

王志方说当年他的退学如同一场地震，三兄弟都受到了冲击，留下阴影。以前都是我扛着，这下二弟感觉到很重的担子，整个人都变了。王志方退学后直接南下打工，过年回家才发现活泼开朗的二弟变得不说话了。20xx年，二弟要高考了，王志方专程赶回家，为弟弟的高考志愿把关，兄弟俩为此大吵一架。王志方连续几天排队上网吧，查足了资料，他建议弟弟考军校。我真的不想弟弟的大学路再断了，我是过来人啊!我跟他说，能上军校就去;上不了军校，拼死了我也让他把大学念下来。二弟怀着不能实现自己梦想的恨意服从了他的意见，高考后被解放军装甲兵工程学院录取，学费、生活费全免，还每个月把部队发的三零零元津贴寄一半回家给父亲治病。二弟上大一时，王志方的一颗心始终是悬着的，怕二弟万一有点差池被学校退回来。二弟上了大二，他才松了口气。当日恨他的弟弟，也早就原谅并感谢他的决定。

三弟得知王志方退学，死活从学校退学，坚持到外地打工，王志方差点动手打他。两年间，兄弟俩辗转四处打工。王志方总想劝三弟回去念书，比他还倔的三弟就是不答应。直到王志方回高中复读，三弟才跟着重拾课本。

报恩心

王志方一直很要强，是不肯低头的人。这些年来，他经常为了钱不得不去求人。少年时，他愤怒地攥紧拳头，愤怒自己改变不了现状;长大点，他不惜力气和汗水去赚钱。王志方从来没有恨过自己没有钱，在他眼里，钱，用在最需要的地方才有价值。

在湖南大学时，得知他要退学，班上的同学说：我们每人每年出三零零元，够你把大学念下来的!王志方拒绝了，他说，同学的钱也都是父母的血汗钱，这个人情承不起。

20xx年底，一直资助他家的三舅，在矿上打工受重伤，住进了长沙的医院。王志方正在长沙马王堆打工，得知消息后，当即请假赶到医院日夜陪护，直到春节后舅妈来接替。

其实，去医院照顾三舅的时候，王志方受到了很大的打击。当时，他拿着刚结算的大半年工资二零零零多元，一心要帮舅舅渡过难关。然而交给他的当日医药费单子是四零零零多元。看到病床上痛苦着的舅舅，我有心报恩，却无能为力，这让我很愧疚。王志方更深刻地意识到：打工终非解决困难的根本，更不是生活的长久之计。要想报答亲人，要想实现更大的价值，还得继续求学。

决定复读后，王志方更需要钱了。距离九月份开学还有不到半年的时间，我就到工地打工，赚学费。暑假的时候，二弟也到工地来了。三弟则在一家工厂打工。复读高二期间，王志方把落下的功课都补了上来，他继续利用假期时间做家教。王志方自身就是鲜活的个案，家长们都放心地把孩子交给他，让他自豪的是他辅导过的学生都考上了大学。

王志方坦然地说，他没有雄心大志，是个很现实的人，他要在这四年来之不易的大学时光里好好学习，以后回到家乡当老师，不误人子弟就好。刚来师大的时候，跟同学聊天，我们对未来都有些害怕，害怕自己当不好一个老师。我想这样的害怕是必要的，有所畏惧才不会放松。

**大学励志的演讲稿篇十一**

同学们：

大家好!

在高考中有位考生写过这样一段话：我曾经埋怨过，脚底发黄的布鞋，踏不出青春的活力，直到我发觉霍金转动的轮椅，嵌出深深的历史痕迹;我曾咒骂过，脸边黝黑的胎记，映不出美丽的脸庞，直到我看见全身黝黑的黑人，露出甜甜的美丽微笑……

也许你曾抱怨过上帝是捉弄人的，他对你吝啬幸福，却让痛苦折磨着你，日日夜夜，疲惫不堪，换来的只是滚烫的泪珠。但苦尽甘来后，当你揭开那沉重的幕纱，你会看清，上帝是公平的，磨难也是一种财富。

曾经有人做了一个试验。他点清了一座山林中的红羊后，把山中的狼全部捕捉起来，让红羊没有敌人。照理说，红羊应该是悠闲自得、快乐地生活了，但事与愿违，红羊为了争夺一小片土地、甚至一棵青草而搏斗，由原来一支整齐的队伍变为一盘散沙。经过搏斗的红羊一只只疲惫不堪，过去那种矫健、奔跑如飞的红羊在这座山林中再未曾出现过，而且，红羊的数量也在逐渐减少。是什么原因呢?因为人们捕获了狼，红羊没有了给它们造成生命威胁的动物，而自相残杀直至消亡，失去了危机，同时也失去了生机。可见，在生态环境中，没有磨难就不会有生态平衡的系统。

张海迪胸部以下失去知觉，但这些困难反而使她有了更为远大的目标，学习掌握了德语、日语、英语。她为什么能取得常人都不容易取得的成就呢?因为她在承受巨大挫折的同时，也将挫折化为了动力，让挫折成为自己的奴隶，再一次战胜了磨难。

人生如一块璞玉，这是上帝赐予你最大的财富，这块璞玉中有着酸甜苦辣，也许痛苦过后便是幸福，这是上帝给予你最大的机遇。只有自己努力来雕琢这块璞玉，才能使它成为完美无瑕的艺术品。

同学们，当你遇到挫折、困难时，不妨想想，上帝是公平的，有时磨难也是一种财富。

谢谢大家!

**大学励志的演讲稿篇十二**

各位领导、各位同事：

大家好!

很荣幸，有机会站在这里，为大家谈谈自已的工作心得。今天，我的演讲题目是“没有任何借口”。

我们在工作当中，时常会听到这样的一种声音：

“这个事情好像不太适合我们做，是不是考虑让某某人(某某部门)去做更合适，他们比较熟悉情况”;

“这个事情需要先解释一下”;

“造成这个结果主要是因为……”;

“我很忙，资料晚点给你”

“哦，不好意思，忘记了”

相信我们在得到这样的回复时，心里大都难以接受，有时候，我们显得很无奈，有时候，我们显得很恼火，有时候，我们心急如焚.....不管我们的情绪如何，但最终的结果是耽误工作。

从上面的举例分析，不难发现，在我们工作中容易出现借口的时机主要有两大类：一、是工作出现问题或困难时，或者说需要面对比较困难、棘手的任务时;二、是需要彼此合作、上下协同，但存在一定的信息沟通、资源配置、任务分派等矛盾或冲突时。

其实，上面的每种回答，就是在每一个借口的背后，都隐藏着各种各样的理由，只是我们平时不好意思说出来，如果说出来那是什么?两个字，那就是……“借口”!

“没有任何借口”是美国西点军校奉行的重要行为准则，是西点军校传授给每一位新生的第一个理念。乍一看，有一种刻薄冷漠的感觉，似乎是告诉我们对上级要求无条件服从，不能寻找任何理由，可读完之后，才发现它是在强化一种理念，就是“要想尽办法去完成任何一项任务，而不是为没有完成任务去寻找借口，告诫我们在完成各项工作时，不能仅限于尽心尽力，而应是全力以赴”。

“没有任何借口”，它不仅仅是西点军校对所有学员提出的一个口号，更是我们整个人生需要奉行的一个重要的思想理念和行为准则。它体现的是一种完美的执行力，一种负责敬业的精神，一种强大的责任心。

这是我们生活中的真实故事，蒋敏是四川彭州市公安局，汶川地震中，她在北川家中的妈妈、女儿、奶奶、外婆等10位亲人同时遇难。在xx年5月12号中午12点时，蒋敏和两岁大的女儿瑞瑞通了一次电话。“妈妈，我想你!”“瑞瑞乖，你快快长大点儿，妈妈把你带到彭州读书书啊。”怎能想到，这是她最后一次听到女儿的声音。两个小时后，也就是我们无法忘却的时间

xx年5月12号14:28分，8.0级的汶川特大地震发生。蒋敏并没有向上级请示，要回家去看看，也顾不得北川家中的电话再也打不通、11位亲人生死未卜，而是没有任何借口，全力以赴的和同事们一起迅速集结，立即投入到抗震救灾中去。

在我们生活中、工作中，很多人所缺少的，正是这种精神。开会迟到了，会有“好忙，有事情处理”、“听错开会时间了”、或者“交通堵塞”的借口;工作没干好，会有“任务过重”、“好难处理”或者其他种种借口;在生活中有了问题或犯了错误，特别是一些难以解决的问题和错误，我们首先想到的不是勇敢的去承担责任，去面对问题，如何更好地解决问题，而总是去想方设法的为自己的过失寻找或多或少，或合理或不合理的理由，目的都是为了推卸自己的责任，为自己的过失开脱，借口成了一面挡箭牌，这本身就是一种不负责任，缺乏责任的态度。长此以往有害而无益，因为有各种各样的借口可找，就会疏于努力,不再想方设法去争取成功。当一个人在找到借口之后都会心安理得地认为：这件事与我无关。更为可怕的是，一个人在去做了事而又半途而废或推卸需要彼此合作的事情时，就更冠冕堂皇地为自己解释：我已尽力而为，所以责任不在于我;我幸好没有参与进去，不然我也要担责任。照这样的势头发展下去，只要能找借口，你就毫不犹豫地去找，而找借口带来的惟一“好处”，就是让你不断地为自己去寻找借口。长此以往，你可能就会形成一种寻找借口的习惯，任由借口牵着你的鼻子走。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找