# 百万英镑读后感1500字(三篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-14

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**百万英镑读后感1500字篇一**

文章的主人公叫亨利，他因为驾驶小船而误入英国伦敦，所以身无分文流浪街头。某一天意外被两位富翁选中，成为了赌约中得到一张百万英镑的人。两位富翁一个打赌亨利会饿死街头或被警察抓住（因为无法证明钱是他的），另一个则打赌他不会这样。

结果，亨利拿着自己的百万英镑经历了一番意想不到的遭遇：无论是服装店，饭店还是家具店，老板们都因为他拥有百万英镑而无限期的给他赊账。社会名流们得知此事后，都纷纷慕名前来和他交朋友。于是短短一个月内，亨利便成了城内风云人物。后来，他还运用了自己的名气，为自己的美国朋友霍斯汀斯募集到了股票基金，并获得一部分的利润，成为真正意义上的富翁。

从最初的身无分文，到后来的腰缠万贯，亨利为什么有这样大的改变呢？是因为那张百万英镑吗？不是的。也许一小部分是百万英镑的功劳，但如果不是他那样聪明的让店铺老板们赊账，不能那样聪明的利用自己的名气帮助朋友并获得回报，他可能还是那个在垃圾桶里捡吃的的人。虽然那张百万英镑的支票不是他的，但他用那张支票获得了属于自己的金钱。有时候，金钱不是万能的。

这篇小说的作者马克·吐温是一位优秀至极的小说家。他站在民主主义的立场上，用幽默的笔触描绘了19世纪末美国资本主义发展初期五光十色的社会图景和风土人情，他的代表作还有《王子与贫儿》、《汤姆索亚历险记》、《竞选州长》等，于1910年离开人世。

就是这样一本杰出的名著，让我明白了很多很多道理，看到了人性的本真。如果你感兴趣，就借阅一下这本小说，进入到主人公亨利的传奇故事吧！

**百万英镑读后感1500字篇二**

这个故事发生在一个办事员美国小伙子亨利·亚当斯的身上。他驾驶一架小帆船时不小心飘入大海，直到被开往伦敦的一架双桅船救上来。到了英国后，他举目无亲，穷困潦倒，口袋里一分钱也没有，这时刚好被一对富商兄弟当作赌博的筹码——他们给他一张无法兑现的一百万英镑的大钞，如果亨利只拿着这张钞票可以生活一个月，这一百万就归为他有。

亨利起初很头疼，因为他也知道，这一百万根本不可能有人找得开。可是当他把这张钞票拿出来时，所有人都吃了一大惊。他们觉得既然亨利能拿出这样大额的钞票，拥有的财产自然不会少，偶尔赊赊账也无伤大雅。所以没有一个人不在亨利从他破烂的口袋里拿出那张百万英镑的钞票后态度180度大转弯——谁不愿意在富豪面前留下一点好印象呢？

就这样，这一个月里，亨利靠那张百万英镑，分文未花就得到了真正的富豪拥有的一切，甚至抱得美人归，就连那两位富商兄弟也不得不惊叹。最后亨利与朋友一起卖掉一座矿山，成为了真正的富豪。

是不是觉得很惊讶？说实话，当我在看到所有人看到那张百万大钞前后对亨利的态度转变之大时，我震惊了。我无法理解为什么人们对待贫富两个群体的差距会这么大。或者说，我无法理解为什么资本主义社会的拜金主义会这么严重。亨利拿出大钞时，所有人的态度是真实的拜金主义控制下的表现。

想来想去，只能解释为人类还不能让理智战胜本能。没有人会在内心最初最真实的想法驱使下做出不利于自己的事情，这是在漫长的进化和种族斗争中埋藏在血液、深入进骨髓的本能。于是在权衡利弊后，变得偏见，变得刻薄。尤其是在资本主义的世界里，这样的思想更是畸形，在他们的认知里，“有钱有真理，无钱理不真”，无休止的敛财才能让他们的生活更满足更幸福，正是因为所有人都这么觉得，没钱的人在鄙视下变得贪婪，更渴望有钱；有钱的人受到追捧虚荣心得到满足越发崇尚金钱，拜金主义的社会就成了一个恶性循环的闭环。《杨氏入山》里山中人之所以不愿意让杨氏携带金银珠宝入山，不就是害怕金钱引起人们的贪欲，让这个大同社会变得阴暗凉薄吗？

人性本如此。可是若所有人都这样，每个人在精神上都会变得孤独，为了得到想得到的，不惜牺牲我们人性的另一面——善良与真诚。就像对弱者天生的怜悯也是我们的天性，可是太多的阴谋诡计和利益好处让这一部分人性渐渐被遗忘。

人性面前，金钱的诱惑自然是巨大的。但是如果因为金钱有了贪婪和虚荣之心，我们的生活会很疲惫。

**百万英镑读后感1500字篇三**

《百万英镑》我也算读过很多遍了，但每次读，都可以算是常读常新。从小学到现在，每一次都有不同的感悟，主人公落魄子亨利·亚当斯沦落伦敦街头，因为一张来自陌生人的百万元支票而改变了人生。懂得创造，才是最大的财富。

小说中，亨利·亚当斯不断利用小市民的拜金主义，多次逃过了付款。这当然是马克·吐温夸张的讽刺写法，但着实，亚当斯由于懂得看出他人的内心，由于懂得无形中创造财富，让他节省了很多钱。最后，他甚至跻身名流，成为影响力很大的人——有这么一位奇怪的富翁，喜欢穿着破旧的衣服买东西。

好友罗埃德的出现可以说后来救了亚当斯一命。当亚当斯与波霞小姐双双坠入爱河时，他也意识到还钱的限期快到了。他与罗埃德合作，买断矿产，狠赚了一笔。从此，过上了幸福生活，迎娶波霞小姐，当然，这些都是后话。

但这些像童话般的财富和结局，难道不是亚当斯懂得创造财富吗？所以，创造财富才是长久之计。

回到小说开头，两个老富商为了测试一下亚当斯能否按期归还这百万英镑，就把百万英镑支票借给了亚当斯，其实，每个人初中彩票时，心情必然和当时的亚当斯是一样的，简直是“天助我也！”然而，很多人中了彩票中的最大财富就忘乎所以了，我觉得《成功以后》写得很好。是啊，如果只因一些看似庞大的财富所迷惑，那不就显得有些本末倒置了？你看，一些中了彩票之后便辞去工作，花天酒地，好吃懒做，那这些大财富，对他们有何用？其实，到弹尽粮绝时，愁苦的该是他们。

我觉得，中彩票的这些钱，也很像一张支票，只不过期限长些罢了，这些，能算大财富吗？

真正自己创造出的，才会让你使用得无遗无憾，才发挥出了这笔财富的最大价值。亚当斯通过自己的创造，不仅得到了很多金钱，也收获了最大的财富——爱情和家。

的确，懂得创造的人往往都是成功的人，他们一定不会满足与既得利益，而会着眼于长久的利益。

懂得创造是最大的财富，这也许是《百万英镑》这部小说想要教给我们的吧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找