# 幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短(14篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-14

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇一**

本园在团队建议的过程中，有付出，也有回报。首先把加强教师队伍的建议工作做为重中之重。a①把好入园教师资质关，我园通过提高薪资待遇及岗位补贴。改革教学教研方式等手段。②在学期初，要求各班制订好本学期的各科教学计划，有目标地在每周末开展制订一周计划，严格上好每一节课，切实抓好教学活动。b开展教师的比赛活动；①以班为单位轮流，每周轮一个班级开展公开课,其他老师前往倾听，课后共同交流经验。②每月开展一次对外公开课，邀请开课班级家长前往倾听，不但提高了老师的授教水平，同时还让家长及时了解子女在园的课堂学习情况③提高教师们的板书书写水平开展“粉笔字比赛”达到共同学习，互相进步的目的④对教师进行礼仪培训，包括日常站姿，坐姿，对待家长时的态度，及衣服着装方面，让每一位员工在家长，孩子面前表现出“为人师表”有亲和力的一面！

为园至今，我们一直力求给孩子们创设一种良好的教育环境，今年，根据本园实际情况，对园内外进行了一次全面的装修，刷墙体，增设了卧室，幼儿小睡床，教室厨房装置消毒灯，使园容园貌焕然一新！我们还进一步拓展了活动的空间，把园内设置成各不相同的环境成各不相同的环境风格！使有限的空间融入了孩子喜欢的各类形象，真正成为孩子们心中的乐园！

切实提高幼儿园保教工作质量，是幼儿园提高整体办园水平的重要标志，在过去的一年里，我园在保教工作方面，抓重点，求实效，使保教工作有所突破。

1认真做好全体教工及幼儿的体检工作，积极把好晨检及午检两大关，对于身体不舒服的幼儿，做好跟踪观察，幼儿带药到园的，我们要求家长要在瓶上注明姓名食用药剂量及喂药时间，同时，还定期通过相关图片进行宣传保建常识，及传染病的防治方法，收到良好的效果。

2家园联系

我们倡导教师要建立新型的家园关系，即互相信任，互相尊重，互相学习，互相支持，切实做好家长幼儿园的工作，如请专家开设专题讲座，帮助家长建立全新育儿观，同时定期组织家访，及时向家长反馈幼儿近期在园的生活，学习情况，通过家访工作，拉近了老师与家长的距离，同时也拉近了老师与幼儿之间的距离，同时也从中了解，倾听家长及幼儿的心声，使幼儿园的工作能更切实际在开展！

3食品安全

我们注重幼儿的食品安全，做到专人定点采购，严把食品安全关，对于每天幼儿的食品做到留样24小时，对蔬菜，瓜果进行严格浸洗，对幼儿的食具，勺子，水杯等每周固定三六两天进行消毒粉消毒，清洗。同是，每半月园内组织一次大扫除，确保日常从细小做起，园容园貌整洁卫生！做到“防患于未然”

4安全工作

①定期对园内进行检查，检查的范围为：插座，消防器材消防出入通道的畅通~同时还对园办的消防设施进行定期检查

②园内监控设备在排查，监控设施保存一个月以内的监控情况

③在安全上，园内进行定时上锁严禁闲人进入，上午上锁时间为9点半，下午上锁时间为15点，开门时间段把大门安全关，确保在园师生的安全。

④严把安全接送关，幼儿必须是在指定的家长来接送，如遇陌生人，须严格确定身份，保证接送工作万无一失。⑤加大投入，规范办园

现在幼儿园发展快的特点，本园也及时加大投入，让幼儿有一个轻松舒适的生活学习环境，在过去的一年里，本园共投入资金5万元对园进行一次全面性的装修配置，在家长氛围中赢得了一致好评！

在今后的日子里，我园将不断探索，继续提高办园，把“安全，卫生”放在首位，不断进取，使幼儿园的办园质量再攀高峰！

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇二**

早期阅读课题在我园已经开展快两年了，从刚开始的无从下手到现在的精彩活动，都离不开我们早期阅读备课组老师们的研讨。纲要中也明确规定：我们要为幼儿营造一个想说、敢说、会说的语言环境，根据这一要求我们的开始们刻苦专研，从语言环境入手，为孩子创设了温馨、和谐的语言环境。具体工作总结如下：

本学期备课组为准备参加“市早期阅读评比活动”，所有老师们都能积极参与到本次活动中，同时和语言备课组共同合作、共同研讨、共同反思、共同进步。从如何针对不同年龄段的幼儿创设语言环境到创设、早期阅读习惯的养成、早期阅读教学过程中教师经验的总结归纳、到早期阅读课例的评比。我们都认真的研讨。在老师们的共同努力合作下，短短几周时间里，各班老师能根据本班幼儿孩子的年龄特点进行了语言区环境的打造。老师们打破了以往单一的画面故事讲述的环境创设到三维空间的语言环境创设，其中包括墙面、桌面、地面语言环境。最后小班温馨的图书屋、中班的书吧、大班的阅读故事袋、瓜瓜书屋、故事小火车、故事链，做到了班班有图书、处处有阅读。同时各班的图书的展示方式形式多样，有立体图书、平面图书、自制图书。除此之外，部分班还创设了幼儿自制图书展示区，他们及时将幼儿自制的各种不同的图书展示在语言区中，孩子们将自己从小到大的照片制作成一本本《我的成长足迹》《我快乐地成长》《瞧，我长大了》。中大班的孩子们也参与到环境创设中来，他们将阅读规则画成一幅幅的连环画，让大家一进区就明白该怎么做，真正增加了语言区的实效性。

通过教研活动困惑的调查，老师们对于语言素养的提高有着共同的困惑。因此在本学期我们开设了专题讨论，老师们从什么是语言素养等理论知识与大家进行了交流。最后通过围绕“我成长中最开心的事”让大家进行了即兴讲述。这样既有理论又有实践的培训活动深受大家喜欢。其实语言素养对于教师来说真的很重要，简洁精悍的提问等让孩子明确自己的任务、清晰生动的语言表述能让大家清楚的理解我们所要表述的意义。因此语言素养的提升

不是一天两天的事情，我们早期阅读组以后会定期进行相关知识的培训与实践。老师们在提升自我的同时，我们也不忘通过各种活动提升孩子们的语言表达能力。本学期，我园大班的刘百洋、徐若玲参加区“故事大王”讲述比赛获得二等、三等的好成绩。黄宇谦、徐若玲在一次次的诗经诵读比赛中也脱颖而出，取得优异的成绩。

本学期我们备课组最大的收获莫过于教师在同课异构中的收获。同样的读本，不同的活动设计既能锻炼教师的活动设计能力，又能训练他们对班级孩子实际能力的分析，通过这样的教研方式也大大提高了教师的反思能力。本学期，刘姝老师承担了“早期阅读绘本评比”课例录像评比的执教任务。我们选择了阅读中班绘本《摇滚青蛙》作为参赛的课例内容。在活动开展的第一次执教中，大家都比较困惑，这本适合中班的读本有很多重复的故事环节，怎么通过不同的方式让孩子感受青蛙变色的过程，困难摆在面前，我们没有退缩，经过精心设计，虽然活动的难点很多，备课组成员集思广益共同讨论。通过备课组的共同教研，第三次执教中，我采用不同的方式让孩子们学习故事，其中包括制造悬念法、色彩游戏法、创编游戏法。以“一本多法”的教学形式调动幼儿学习的积极性，加深了孩子们对每个角色的认识。四、组织教师外出观摩学习，提升教师活动组织能力

我们除了自己进行园内教研以外还经常组织教师外出观摩。这学期我们先后组织教师参加了福建省幼儿园早期阅读教育工作研讨会、让早期阅读成就儿童的幸福人生等。老师们在外出观摩学习中，学习的形式多样有专家讲座、观摩课、互动交流。其中包括早期阅读观摩活动中班《亲爱的小鱼》《撕呀撕呀》，大班的《云朵和面包》《默娘救父兄》，形式多样的教学形式能激发孩子参与的积极性，也能更有效的让孩子获得。我们现在接触的早期阅读读本基本上都是故事教学，优秀老师则将儿歌教学、乐曲节奏也演绎得非常有趣、生动。所以在下学期我们也将尝试对不同的阅读内容进行活动设计。在过去的一学期中，我们收获了很多，但在新的学期里对我们提出了更高的要求，我相信在大家的共同努力下，我们备课组会蒸蒸日上，从实际上解决我们大家的问题，因此下学期我们将从实之入手狠下功夫，让大家都获得成长。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇三**

一次自主性游戏时，我为做手工的孩子准备了各种颜色的皱纹纸条。他们对纸条非常感兴趣，有的干脆拿着纸条跳起了舞。于是艺术活动——“快乐的舞会”就应运而生了。在这次活动中，我将手工材料(棉绳)与绘画材料(水粉、颜料)有机结合，让幼儿在与材料的互动中产生创造的灵感，感受线条、色彩的变化。整个活动过程由“玩”字贯穿始终，通过舞会情景的创设、工具材料的变化和对色彩的认识等多种因素的整合，试图让幼儿在玩玩画画中体会艺术活动的乐趣。活动流程

导人活动：欢迎彩条娃娃参加舞会→韵律活动：我和彩条娃娃跳个舞→示范操作：创编绳子娃娃跳舞的动作一创作活动：让绳子娃娃在纸上跳舞→评价活动：欣赏绳子娃娃跳的舞→结束部分：我为绳子娃娃开舞会。

活动目标

1.在感受色彩美的基础上，选用自己喜欢的颜色作画。

2.能大胆地使用线条、色彩，进行初步的创造。

3.乐于参加玩绳活动，体验艺术活动的快乐。

活动重、难点

活动重点：在感受色彩美的基础上，选用自己喜欢的颜色作画。

活动难点：能大胆地使用线条、色彩进行初步的创造。

活动准备

1.棉绳若干(粗细不同)。

2.各色水粉颜料(红、蓝、绿、黄、紫色)、调色盆若干。

3.各色皱纹纸(红、蓝、绿、黄、紫色)分别混合装在大的塑料框里。

4.舒缓、轻柔的音乐。

5.投影仪一台。

活动过程

1.我和彩条娃娃跳个舞。

(1)欢迎彩条娃娃参加舞会

师：小朋友，我们今天来开个舞会吧!老师请来了许多小客人，我们来欢迎欢迎他们吧!

评析：情景的设置，能使幼儿很快进入状态，激发活动的兴趣。

师：他们是谁呢?(出示红色的彩条娃娃。)

师：这个彩条娃娃穿的是什么颜色的衣服呀?它是怎么来的?

幼a：它穿的是红色的衣服，它是游来的。

幼b：它穿的是红色的衣服，它是飞来的。

幼c：它是被风吹来的。

师：那我们一起来学一学。

依次出示绿、黄、蓝、紫色的彩条娃娃。它们分别是扭着来的，转着圈来的，跳着来的。教师每出示一种，幼儿回答完后都可以学一学彩条娃娃的动作。

评析：这一环节活泼有趣，孩子们的注意力被牢牢地吸引住了。他们仔细观察彩条娃娃的颜色和“舞姿”，认真模仿它们的动作，非常开心。

(2)韵律活动：我和彩条娃娃跳个舞

师：小朋友，你喜欢哪种颜色的彩条娃娃呀?(幼儿自由表述)那就请你和你喜欢的彩条娃娃跳个舞吧!你想怎么跳就怎么跳。(放音乐，师生手拿彩条一起跳舞。)

2.我和绳子娃娃来跳舞。

(1)创编绳子娃娃跳舞的动作。

师：刚才，我们和自己喜欢的彩条娃娃跳了舞，高兴吗?看，又有谁来参加我们的舞会了?(师出示棉绳。)

幼a：是线。

幼b：是绳子。

师：对了，原来是绳子娃娃来了。绳子娃娃看到小朋友和彩条娃娃跳舞，可羡慕了，也想来跳舞了!我们来看看绳子娃娃是怎么跳舞的。师边演示边说：我们先给绳子娃娃穿上漂亮的衣服，然后请它来跳舞。现在我给它穿上了什么颜色的衣服?

师在投影仪上演示绳子娃娃跳舞，边演示边念儿歌：绳子娃娃扭一扭，扭一扭;绳子娃娃转个圈，转个圈;绳子娃娃踢踢腿，踢踢腿。

师：绳子娃娃还可以怎样跳舞?

幼a：它还可以跳起来。

幼b：它还会弯弯腰。

(请个别幼儿上来演示，教师把幼儿说的总结成儿歌：绳子娃娃弯弯腰，弯弯腰;绳子娃娃走一走，走一走，等等。)

(2)让绳子娃娃在纸上跳舞。(幼儿创作时放舒缓、轻柔的背景音乐。)

评析：幼儿已具备了比较充足的已有经验，创作时就轻松而愉快。对孩子来说，这样的绘画活动是一种享受。

幼儿绘画时可以自由选择活动的地点和绘画的颜色，创造性地作画。

评析：这里能让孩子自然地将已有的动作经验迁移到绘画活动中来，体现了整合的理念。

(3)欣赏绳子娃娃跳的舞。

评析：作品欣赏部分体现了评价手段的多样化：除了语言的交流，教师还注意运用眼神、身体动作等多种形式对幼儿进行表扬和鼓励。

师：先画好的小朋友可以和旁边的小朋友介绍一下，说说你的绳子娃娃穿的是什么颜色的衣服，它是怎么跳舞的?

幼儿自由讲述。

评析：幼儿介绍自己的作品，避免了单纯功利性的评价，使幼儿体验成功的喜悦。师：刚才大家已经向旁边的小朋友介绍了自己的绳子娃娃是怎样跳舞的，现在请你们看看哪个小朋友的绳子娃娃跳得好，你就把这个红苹果娃娃贴在他(她)的画上。

师：你喜欢谁的彩条娃娃跳的舞，你觉得它像什么?

幼a：我喜欢自己的彩条娃娃跳的舞。

幼b：我喜欢沈朱伟的彩条娃娃跳的舞。我觉得看上去像很多蛇绕在一起。幼c：我觉得丁丁的那个像蜘蛛网。

幼d：我觉得王韵蝶的像很多树抱在一起。

评析：这一环节将幼儿之间的相互欣赏与师幼共同点评有机结合，让幼儿充分感受每一幅作品体现出的美感，加深了幼儿对线条画的感受，更为幼儿提供了想象的空间。

3.结束部分：我为绳子娃娃开舞会。

师：小朋友，你们今天玩得开心吗?那就让我们一起来跳个舞吧。

师生一起听音乐跳舞。

评析：在快乐的舞会中结束活动，愉快而自然。

活动评价

《纲要》中指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”本活动充分体现了幼儿美术活动的游戏性特点。从活动的过程看，幼儿在跳跳玩玩说说中投入活动，完全把活动当成了一次有趣的游戏。从活动的效果看，幼儿的作品色彩鲜艳、线条流畅，最重要的是幼儿从中感受到了成功的喜悦和创造的快乐。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇四**

我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，幼画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

本次评估内容基本有一下几项

1.积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。

2.艺术活动中能与他人相互配合，也能独立完成。

3.乐于模仿自然界和生活环境有特此按的声音，并产生相应的联系

4.能用自己制作的美术作品不知黄精、和美化生活。

经过一个学期的努力，幼儿对艺术实施的内容有了较深的认识而且在技能技巧方面也有大提高，而且还表现出了自己的特色。保持幼儿对色彩的兴趣和热枕，启发他们体验色彩的美幼儿依美感选色表现他们天真烂漫的童心，在教育中教师不应将其作为幼儿的弱点或缺点加以克服纠正，强制纳入按固有赋色的轨道。在幼儿运用色彩表达情感的方式虽然简单和原始，但并不错误，相反，他产生的独特的美感值得欣赏的。教师同幼儿可一同尝试探索运用简单的色彩配合的规律表现情感，引导幼儿想要画出带劲，痛快地感觉，可以用纯一些，互不相同，看起来区别不太大的颜色来画。想要表现轻轻的，柔柔的感觉，就用那些不太纯，有些类似，区别不太大的颜色来画。这样孩子可以实践用对比和协调的手法表达感情。对幼儿的作品有目的的评价，确定幼儿的发展目标“评价”是有目的的，由方法的对幼儿的绘画能力的发展进行客观的了解，为进一步的教育与指导提供依据。幼儿会期待的评语，和小朋友之间的评语，评价对幼儿起着一个很鼓励的作用。因此教师因认真地对待这个过程。这个过程中教师必须先了解每一个幼儿的当前达到的水平，包括幼儿绘画能力和绘画活动中幼儿身心多方面的发展水平。有了充分，确切地了解之后教师应对他们所得到的材行分析，找出形成当前水平，前后发展变化，个体之间差异的原因。然后对这些做出反思。

经过对幼儿绘画能力的评价和反思之后，教师还需根据幼儿以往发展趋势的了解和自己的教育知识与经验对幼儿今后的发展做出相应的教育方法。首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

幼儿对于艺术领域活动能表现出很大的兴趣，努力学习不同的表现方法。通过本次评估我们大致摸清了孩子们的发展情况，相信通过这次活动，我们能更好的让每个幼儿在其艺术天性的引领下，按他们自己的能力水平，在艺术活动中大胆、自由地以自己的方式表达他们对周围世界与生活中美好事物的感受，体验自由表达与创造的乐趣，从而实现艺术教育促进幼儿形成健全人格的美育功能。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇五**

情况分析：我班有幼儿35名，其中男生19名，女生16名，由于我们小班幼儿年龄教小，在生理、心理、技能掌握方面存在较大的困难。在教学过程中，根据幼儿的年龄特点、心理特点，因材施教，以分组教学为主的教学方法，来引导幼儿对学习音乐的兴趣。

音乐是门听觉艺术，幼儿对声音的强弱快慢，高低等抽象概念是不理解的，只有把音乐融于幼儿的生活和游戏活动中，幼儿才能轻松愉快的学习，音乐是一门表演艺术，要使幼儿感受各种表演手段，所表达的内容，单靠听觉是难以完成的，它必须让幼儿在实践中直接体现，感知音乐的力度、速度、节奏音色。

幼儿时期是对幼儿进行艺术教育的关键时期，对我们小班的幼儿来讲，引起幼儿对音乐的兴趣是尤为重要的，所以在这个学期中，我围绕了如何引起幼儿对音乐的兴趣，努力的为幼儿创造良好的教育环境，让幼儿在舒适、优美的环境中愉快的、积极的参加音乐的教学活动，对幼儿进行早期的艺术熏陶培养，如何激发幼儿对音乐的兴趣，我是从以下几个方面着手的：

它能使人快乐，也能安抚人的心灵，如何引起幼儿对音乐的兴趣，首先得选择好的音乐，让幼儿来听，在听的过程中，感受音乐的美，所以在刚开始的时候我们教室里总能听到一些节奏感明显，旋律优美的曲子，让幼儿在一日的活动在音乐的伴随下进行，在他们进行游戏时，我会放一些轻快的音乐，让幼儿感受活动时特别快乐，在他们午餐时，我会播放一些较为舒畅的音乐，让幼儿愉快的进餐，在优美、安静的摇篮曲的陪伴下，他们会很自然的进入甜美的梦乡。这些都是让幼儿在不知不觉中感受到音乐的美。其次，要让幼儿了解音乐美的因素。例如：在欣赏《钟表店》的过程中，这是一首经过缩短后的欣赏音乐，边欣赏小朋友们便会跟老师一起跟着音乐，用各种不同的钟摆运动模仿动作表演，让他们了解在a段音乐中的节奏是均匀的，而且非常愉快，用各种不同的钟表店工人的舒展、柔和的动作感知、了解音乐的优美、舒缓的性质。其实在听的过程中，幼儿已经投入到这音乐中去了，被音乐所吸引、感染。并对这音乐有了大概的了解，这些对引起幼儿对音乐的兴趣也是不可缺少的一个环节。

在小班的音乐教学中，一些抽象的音乐知识对幼儿来说好象在听一些故事，只知其表不知其内，如何使一些枯燥无味的音乐知识变得具体形象，让幼儿易懂易记，我经常以一些小故事来引导他们。比如：在进行音阶的练习时，我会先让幼儿听故事，在很远的地方有一座漂亮的房子，房子前有一排台阶，有一只小花猫经常去玩，着台阶很奇妙，共有七步，每踩一步都会发出一个好听的声音，那就是1234567，上到顶上的时候，小花猫觉得很有趣，又从上面走下来，7654321，小花猫会用这些声音唱歌，所以小花猫特别喜欢，从低到高，再从上面下来。讲完故事后，我让幼儿扮演小花猫上下楼梯，从低到高，从高到低，让他们在富有情趣的练习中逐渐掌握不同的音乐，依照这样的思路，每当碰到新的难懂的乐理知识时，我都会编出一些比喻恰当的故事，让幼儿容易接受，而且他们也会感到这样的学习音乐很有兴趣，既可以学小花猫上下楼梯，又可以学到新的知识。

在小班的音乐教学中，由于小班幼儿年龄较小，所以他们比较适合在音乐游戏中来学习音乐，在这个学期中，我们就接触到了音乐游戏。例如：我们在学习音乐游戏《办家家》的过程中，我先让幼儿回家去看爸爸妈妈是如何来理家 的，着重看爸爸妈妈是如何做饭的，怎样炒菜的，在幼儿了解了这些做饭、炒菜的经验后，我们就学习《扮家家》的歌曲，然后就根据歌词，我们玩了扮家家的音乐游戏，让他们围着围裙，抱着娃娃做妈妈，很神气的拿着铲子做爸爸，随着音乐节奏进行炒菜，他们真的象能干的爸爸妈妈，炒好小菜还会大叫一声\"开饭喽\"然后再喂娃娃吃饭，这些对幼儿学习这首歌，帮助幼儿记忆歌曲中的歌词都有很大的帮助，而且幼儿的兴趣也很高。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇六**

音乐使人产生美感。在婴儿时期，孩子就可以通过摇篮曲以及一些优美、富有节奏感的乐曲，受到音乐的感染。孩子进入幼儿园，接触音乐的机会增多了：晨间活动有音乐相伴，音乐课上有动听的歌声……每时每刻都有音乐莹绕在孩子们的身边。因此，如何在幼儿园中有效地开展音乐教育呢？即幼儿园音乐教研总结是什么呢。

1、培养音乐情趣是关键。

2、语言是开展音乐教育的重要保证。

在幼儿音乐教育方面最专业的是华夏童年教育机构的幼儿音乐教育。

华夏童年教育机构是一家集0—6岁幼儿教育理论与教学研究、课程与教具开发、儿童特色教育专题研究、早教及儿童学习会馆连锁经营与品牌管理的专业化教育机构。其核心业务包括儿童学习会馆、亲子园、幼儿园、早教中心的品牌管理与加盟连锁经营、特色幼师的培训，并建立了培训学校。

华夏童年借鉴了台湾华夏英才教育集团总部多年细致调研、分析、整合国内外先进的教育理念和教育方法，结合大陆0—6岁的学龄前儿童心理特点和家庭教育现状，打造出适合中国国情的华夏童年三大教育体系，这些理念和方法在台湾和欧美国家都反应良好，运作模式已非常成熟，这也是目前国内唯一一家涵盖0—6岁全方位课程体系的台湾儿童教育品牌。

华夏童年拥有三大教育体系，它包括了0—3岁早教课程、3—6岁艺术课程、3—6岁文化课程。其中：0—3岁的早教课程包括：孕妈妈营养、护理、保健、亲子课程、蒙特梭利教育、奥尔夫音乐教育、感觉统合教育、多元智能教育等；3—6岁的艺术课程包括：幼儿音乐、幼儿舞蹈、幼儿美术等；3—6岁的文化课程包括快速识字、快速阅读、快乐拼音、奥数、全脑开发、动动数学、幼儿超级英语等。

华夏童年拥有国内最强大的师资力量和最先进的教材研发团队。三大课程体系的全系列教材均为自主研发教材，拥有自主知识产权。师资选用、培养、考核和提升都有一整套完善的机制，教材教具、教学方法每年都在研发更新，这些体制保证了华夏童年在市场上保持领先的竞争优势。其在中国已有二百多家教育中心，发展异常迅猛，被我国权威人士誉为“21世纪最后一支原始股”。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课中，应渗透于日常生活中。教师应当为幼儿创造多样化的环境，使幼儿的生活、游戏、劳动都有优美的音乐伴随，美化幼儿的生活，美化幼儿的心灵。

幼儿园艺术教研组长工作总结11

转眼间又到学年之尾，作为一个年轻有活力的教研团体，我们中班教研组的每位教师都秉着谦虚的工作态度与敬业的专业精神，自觉努力地提升自身的理论水平和教学实践能力，紧紧围绕期初制定的计划，有目的有选择地开展教研活动，努力提高教学质量，获得了教育理念和教学实践能力的双重提高，本学期里我们教研组开展了不少工作，也取得了一些成绩，现对本学期的教研工作加以梳理，以期待下学期做得更好。现总结如下：

1、重新规范了幼儿园各项制度，共同研讨制定了教师，让每一位老师了解制定考核制度的依据及方式，真正提高教师的工作积极性。

2、设立奖惩资金，对于在工作中有突出表现的教师予以奖励，对于工作邋遢，不积极上进的教师予以惩罚，通过这个方式调动了老师的工作热情，改变做事拖拉的现象。

3、实行工作分工，每个级部设立一名级部主任，负责本级部工作的部署带动整个级部前进。设立安全管理员、卫生管理员等，分别负责幼儿园的各项工作的监督。

1、各班制定教育，每个级部教师共同研讨制定出每个月的教学进度，并严格按照计划进行，在教学过程中发现问题及时调整并根据幼儿园工作的安排随时调整，保证教育教学的正常进行。

2、做到周前备课课后反思和二次备课，提高教育教学质量。

3、严格一日常规，形成习惯，养成地常规时间意识。

1、努力提高教职工思想素质。

通过每周的全体教师会开展教师思想素质教育，让老师们明白作为老师应具备的素质，通过每周的例会交流，分享好的经验做法，共同商讨自己不能解决的问题。提高自己的工作能力。本学年教师工作细心了，得到了家长的好评。

2、重视教师的学历进修。

鼓励教师参加提高学历的学习和积极考取教师资格证，现在全园教师全部大专学历，资格证持证率达80%。

3、重视教研活动的开展，提高保教质量

(1)充分发挥教研组的作用，幼儿园成立教研组后，成立了以大、中、小班级部为单位的教研小组，通过以老带新、分级部开展教研活动、优质课比赛等形式开展教研活动，实行你的短处我来补，大家经验互补，提高了教育教学水平。

(2)本学期我们围绕乡土资源开展了《园本课程》的教研活动，其中包含：家乡照片、民间歌谣、创作“身边的自然”、、传统游戏、走进社区、家乡的艺。我们以创作“身边的自然”作为重点，开展了“布”异样的精彩活动。并取得了优异的成果。

(3)重视对幼儿各方面素质的培养，一直以来，我园遵循保教结合的教育原则，长期坚持不懈，对幼儿生活、饮食管理，日常常规及卫生生活习惯的培养。

(4)制作适合幼儿年龄特点的玩教具，投放到区域活动中。

1、根据幼儿年龄特点，结合本园实际及场地的充分利用，重新调整安排幼儿的一日生活内容和时间，做到动静交替，内容丰富，保证幼儿每天户外活动时间2小时和1小时活动，开展形式多样的户外活动。保证幼儿每日的活动量，提高幼儿身体素质。

2、加强药品的管理，按时做好玩具、学具、空气消毒工作，预防性的流行。

3、为了培养幼儿各方面的能力，每日安排了不少于1.5小时的活动区活动，让幼儿丰富社会经验，培养了幼儿的合作精神。

1、随着社会的发展，家长工作已成为幼儿园工作的重要部分，我园在办好幼儿园的同时，也把家长工作放在重要的位置上。利用入离园期间与家长做好交流，让家长随时了解孩子的发展情况。

2、每月与家长进行一次书面交流，共同关注孩子的成长。

3、设立家园联系栏，向家长公布、课程进度等信息，让家长了解幼儿园的工作进度。

4、在学期初召开新学期，向家长介绍本学期的重要工作任务，学期末举行家长座谈会，与家长近距离交流幼儿园的工作及幼儿的发展情况。

1、科学制定食谱并每周公布。

2、合理安排膳食，保证每日幼儿供给量，变化花样，增加幼儿食欲，保证幼儿身体健康。

3、做好食堂的卫生消毒工作，每日留样，保证原材料供给，做好防三害工作。

1、开学初，层层签订，让每一位教职工清楚自己的职责所在，工作中要细再细心，确保每一位幼儿的安全。

2、每周安排一节课，对幼儿进行安全教育，帮助幼儿获得更多的，定期进行安全演练，提高幼儿的自我保护能力和自救能力。

3、通过定期对幼儿园进行全面的安全自查，发现隐患并及时消除隐患，将安全隐患消除在萌芽阶段。

4、加强了入离园时段以及园内的巡逻，杜绝校园伤害事故的发生。

1、通过一日常规的研讨，规范幼儿一日常规，使幼儿一日生活更加惬意，轻松。

2、倡导“一日生活皆教育的理念”，幼儿在园一日生活中时时处处皆教育。

3、将传统儿歌插入到幼儿一日活动的过度环节，使一日活动更加规范。

4、通过常规比赛，提高各班的质量。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇七**

幼儿园后勤工作是一件服务性工作，事情杂而散，可谓是“剪不断，理还乱”但本学期在园领导的领导下，后勤工作继续以教育指导《纲要》和《幼儿园工作规程》为指导，围绕幼儿园的中心工作，对照托幼机构卫生、安全的标准，全体后勤人员以团结、协作、友好的精神认真完成了各项工作。

加强后勤人员的政治思想和业务学习，提高他们的服务意识。

2、定期召开后勤工作人员工作会议，学习内容以《托幼机构卫生保健工作手册》为主，认真对照职责要求，总结和分析工作中的得失，肯定后勤人员工作中的进步和成绩，指出工作中的问题，提出意见和改进方法，通过学习后勤人员的服务意识得到了提高。

（一）重点工作安全工作

1、我们一如既往地重视和加强了安全防护和安全教育工作，全园上下始终将幼儿的生命和健康视为首要。

具体做法：每月一次对大型玩具、电器设备、班级设施及食堂等进行了全面的检查并有检查记录，发现问题做到及时维修或上报

2、严格接送制度，做到认真、负责并督促门卫把好大门关，认真做好外来人员的登记手续。

3、结合健康活动，要求各班老师加强重视对幼儿的安全知识教育，提高幼儿的安全意识。每周的卫生工作检查都有园领导亲临，由于全园人员的安全防范意识加强了，本学期未有意外事故发生。

4、认真做好每天晨检工作，把好幼儿安全健康入园的第一关。本学期重视了对发热病儿的全日观察，及时告知家长医院就医，严格了对药物的管理，保育老师和班级老师共同填写好全日观察记录、缺勤记录和幼儿服药记录。

5、本学期尤其在“手足口病”流行期间，进行了加强性消毒工作，加强了检查。

常规工作

（一）食堂饮食管理方面，本学期在学校领导的重视下，按规章制度工作。

1、我们根据食堂人员的各自情况作了责任分工，使她们真正明确了自己责任。严格把好各种肉类、蔬菜等验收关。做到每天对所购进的菜进行验收并做好相应的记录。

2、认真做到各种餐具的消毒、保洁工作。重点做好防蚊蝇防鼠、食品留样和各项检查工作。

3、为了保证孩子足够的营养量，严格按照幼儿营养标准认真制定好每周食谱，做到配餐营养科学化、饭菜合理多样化，增加了幼儿的进食量。

4、本学期召开了伙委会，广泛听取意见，改善幼儿食谱，做到周周有创新

（二）环境卫生管理方面，我们始终以幼儿园卫生合格标准为目标，明确园内后勤工作人员个岗位责任，卫生区域的划分也根据各人所长，分工到人，责任到人，坚持每周一次检查，并每次与园领导亲临检查，确保了孩子生活在一个清洁卫生的环境里

（三）财产管理方面，严格执行采购、验收制度，对购买物品进行登记、验收，并认真核对发票的物品数量及质量，对各部门所需物品，定时、定量供应物品，年底对所有财产进行清点。

（四）认真落实后勤保障，及时排修水、电故障，及时维修损坏的桌椅、灯具、及大型玩具等，做好后勤保障工作。

（五）围绕幼儿园的中心工作，协调园领导努力做好了如下工作：

1、本学期对各班重新做了调整，保证了幼儿活动和生活环境的安全和整洁。添置卫生清洁用具，保证后源充备

2、协助园里完成了各种运动会、联欢及汇演等大型活动。

以上总结是幼儿园后勤工作中的一部分，更多的内容和责任将促使我们在今后的工作中不断反思和完善，以期待更多的收获，我们努力形成自身的办园特色，将幼儿园建成家长放心、孩子喜欢、社会信赖的和谐乐园。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇八**

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中十分重要的地位。是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园直到纲要》精神为指导，在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本”以教师和幼儿发展为本的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。主要工作回顾本学期艺术组的教研工作从下几方面开展：

《指南》是指导教师如何帮助孩子发展的，但不能把它当作尺来丈量幼儿，伤害幼儿，也不能把它当成束缚幼儿和自己的绳索。它是提倡我们做一个研究型的老师，要善于观察幼儿，勇于反思自己。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调剂自己教育思路，为每位孩子创出一片美好的未来。学习了《指南》，了解了它的内涵与意义，对我们来说就像是一个指明灯，在幼儿发生任何状况的时候我们都指导如何科学的处理。作为老师，我们一定要提供给孩子们说话的权利，了解矛盾的根源。《指南》的学习让我意识到：孩子就是名族的未来，我们要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，反思我们过去的做法，删减不利于孩子的身心发展的因素，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，向孩子们学习，创设符合孩子通过与环境、材料相互作用来获得经验，让幼儿自主参与，引导孩子主动学习、探索成为生活、学习、游戏的主人。

集体备课的重要性：集体备课集体智慧于一身由于教师的教学年限业务水平和运动专长各有不同，进行集体备课，大家围绕某一教材内容进行积极的探讨、可以集思广益，资源共享，最后形成比较完美的教案。集体备课的要求：

1、备前准备工作：“二研”“三定”。“二研”是研读教材、课标，“三定”是定时间、定地点、定中心发言人。

2、集体备课后的工作：集体备课后，参与备课的所有教师（包括主备人）要根据集体备课的研讨成果，选择集体备课中的结构、方法、策略等，根据水平段的不同重新进行教学精细化设计，并写出详略得当的教案。

至此，一个完整的集体备课流程才算最终完成。

观摩课是为了检验教师的教学水平、学生听课情况而进行的检查性听课,是为了改进教师的教学工作。而如今,观摩课已经演化为参观学习的实验性演讲。

为进一步优化一日活动质量，增强幼儿体质，培养幼儿健康、活泼、自信、勇敢的性格，自9月份开学以来，根据孩子的年龄特点，经过精心教研和大胆创新编排，突破了传统早操模式，将走、跑、跳等基本动作、操节、游戏、舞蹈等元素融合在一起，独特的创意，新颖的游戏，极大地调动和激发了幼儿参与早操活动的兴趣。

幼儿园艺术领域分为音乐与美术两个方面，本期的活动是从音乐方面进行研讨，下学期准备从美术方面进行研讨，促进老师们对幼儿园艺术领域的教育教学有更深的了解，能从根本上提高大家的教育教学实践能力。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇九**

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

１、根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：由于本期幼儿园教师队伍变化比较大，本组7名成员中，就在2名老师是由小学转岗来的，在她们不熟悉幼儿教育工作，对幼教工作还处于一个熟悉阶段；而其他5名老师都在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基础上都有不同程度的提高。

２、理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

本期的活动主要是从促进教师的设计集中教育教学活动的能力、设计制作说课淙文稿的能力、开展教育教学活动的能力来开展的。

1、设计集中教育教学活动的能力。

在第一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计了一次音乐集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

2、设计制作说课演示文稿的操作能力。

第二次的教研活动中，我组引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

从图片的选择，到说课的演示文稿整体设计，教师们都能根据自己的喜好，采用各种方式收集图片，带着浓厚的兴趣积极参与到活动中来。她们还利用空余时间对自己制作的说课演示文稿进行了修改。

3、说课与开展教育教育活动的能力。

第三次活动在制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进了教师们进一步反思与专业成长。

通过设计活动到现场观摩，让老师们清楚地看到：设计精彩的活动，幼儿参与的积极性更大；但是，由于开展现场观摩活动的地点限制，幼儿的主体地位不突出，他们的创造力也受到了一定的限制。

幼儿园艺术领域分为音乐与美术两方面，本期的活动是从音乐方面进行了研讨，下学期准备从美术方面进行研讨，促进老师们对幼儿园艺术领域的教育教学有更深的了解，能从根本上提高大家的教育教学实践能力。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇十**

时间过得好快，回顾这学期的工作，工作好忙，我始终把安全工作放在工作的首位，我按照幼儿园的要求，重视安全工作，把安全工作放在工作的首位.现安全总结如下：

建立健全安全工作的管理制，进一步明确安全组长的工作职责，进一步完善安全工作管理，有目的的制订安全工作计划，层层落实安全责任，全体教职工开学签定安全工作责任书，9月9号召开家长，并请签定并履行安全工作责任书。

1.加强全园教职工相关业务的学习，于是开学前学习幼儿园安全制度，12月21日请专家安全讲座，12月31全体教师学习幼儿园安全事项，消防知识。

2.积极利用重大节日，校讯通、致家长的一封信等途径进行安全宣传与教育，努力提高家长的安全意识。

3.创设有关安全教育的活动环境，结合一日活动各环节，时时刻刻对幼儿进行安全教育并上好一周二节安全活动课、使幼儿掌握一些自我保护的技能，提高幼儿的保护能力，在活动中渗透有关的安全知识，让幼儿知道110、120、119紧急呼叫电话的号码和用途。

本人积极，认真负责，定期单周进行维护园舍设施以及各班的水，电，床上用品安全检查，并做好各项记录，每月加强消防、用电管理，定期对消防器械、电线进行检查，发现问题及时报告园长，并请龙师傅来园处理，为幼儿园实施安全管理提供保障。

1、晨接时,老师从家长手中接过孩子，要观看一下幼儿的整体精神面貌是否完好。

2、课间幼儿园楼道楼梯的、外出的安全：幼儿在教室、楼道、走廊内的安全，上下楼梯的安全，也是幼儿园容易出事故的地方。老师时刻提醒幼儿靠边走，不推不挤，下楼梯要扶好，老师要一前一后，并时时清点本班人数，以防幼儿走失。

3、课间喝水洗手时注意安全：喝水，洗手的时候为了避免事故的发生，首先应教幼儿懂的谦让，并排队，不推不挤，不追打推闹。在规定的范围内喝水！要提醒幼儿注意水的温度，防烫伤幼儿。

4、加强药品的管理。要求老师要做好幼儿服药记录表，每天早上将幼儿服用药品写上幼儿名字，将药品归放在幼儿接触不到的安全地方。给幼儿喂药时要认真核对姓名、剂量、服用时间。

5、午睡时要加强巡视，幼儿是否盖好被子，要注意不要踩到旁边的小朋友，不在床上蹦跳打闹，随时观察幼儿午睡情况，注意幼儿睡姿，注意幼儿蒙被或异物呛咳；对身体不适的幼儿还应特别加强观察，如有幼儿出现异样情况，要及时与家长沟通，报告园长。

6、特殊时间段接送幼儿时要做好记录，下班时晚接的,老师要亲自送到值班老师手上，值班教师在家长来接幼儿时要多问一下是那个人来接的，如临时其他人来接,要打电话给家长确认才能接走幼儿。

在开展安全教育课程中有个别班不够重视，导致班的纪律有点散慢，安全课上得较少，在以后的工作中，我将正确引导。

总之，这一学期以来，我严格的执行安全制度和检查制度，全园教职工也始终把安全放在第一位，尽职尽责，各项措施得力，管理严格，在此期间，没有发生任何一起安全事故。以后我们会继续努力做好各项安全工作。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇十一**

在日常的工作中，我能认真的完成各项工作计划，认真对待每天的活动。

运用各种教学方法，组织丰富有趣的教育活动。调动幼儿学习的积极性，培养幼儿的学习兴趣和良好的习惯，注意给胆小的、注意力易分散的孩子多一些鼓励，在一次次的鼓励下，许多小朋友在上课时都能集中注意力了。也能勇敢的举手了。通过一学期的活动，孩子们养成了良好的活动常规和与同伴分享、合作的习惯，动手能力、想象力、创造力也大大提高了。特别是语言表达能力、数学计算能力和美术的绘画、手工等方面都有了很大的进步。

为了良好的常规，我们在班级中举行了争当小班长的比赛，孩子们一个个都表现出色，都想当小班长。在这种竞争的氛围下，使幼儿逐渐能互相帮助、关心集体，捣乱的幼儿少了，热爱劳动的幼儿多了。我们抓住这些细小的机会，即培养了他们为同伴服务的能力，而且督促了幼儿的自律，潜移默化中培养了幼儿良好的行为习惯。

十一长假回园后，我们两位老师指导我班每位幼儿都画了一幅画，参加了20xx第九届成长足迹美术大赛。十月份园内开展了教研活动，借此机会我认真地向各位老师学习，取长补短，将学习到的运用到教学实践中。

严格执行《幼儿园卫生保健制度》、《消毒制度》等。

每天我们都认真打扫室内外环境，幼儿的茶杯、桌椅每天都按时消毒擦洗。在疾病流行期间，每天烧苍术进行空气消毒，每天细心观察记录幼儿的身体状况。午睡时帮幼儿盖好被子；根据天气的变化，适当地帮幼儿增减衣服。对体弱、生病的幼儿给予特别的关心和照顾，对吃药的幼儿做好记录和按时按量喂他吃药。同时我们还注意培养幼儿良好的进餐习惯。说到进餐方面，是园长教我们向大大班学习，利用红花栏，以奖励的形式，鼓励幼儿多吃饭菜。通过奖红花的方法，现我班幼儿的进餐方面进步很大。此外我们还注重培养幼儿的生活自理能力以及安全保护意识，如：教幼儿饭前便后洗手，督促幼儿多喝水。鼓励幼儿自己穿脱衣服、鞋子，并学习折叠自己的被子，整理玩具、文具等。在保育工作中，我们认真、细心、负责地照顾和教育每位幼儿。

各项活动的开展前都是在安全的前提下进行的，因此幼儿的安全我们永远是放在首位的。

为了加强对幼儿的安全教育，提高幼儿的安全意识。我们就通过幼儿在实际生活中碰到的、见到的、听到的一些有关安全方面的事例进行引导教育。讨论并总结应当注意些什么。使幼儿掌握一些自我保护的技能。如:在各项游戏活动前我们都跟幼儿讲解安全知识和活动要求，活动时，进行适时的提醒。平时还注意检查幼儿有无携带不安全物品来园。排除一切不安全因素。在入厕、喝水、午睡、玩玩具时都提醒幼儿要注意安全。每次书写课前都会引导幼儿如何使用铅笔，不要让铅笔伤害到自己和小伙伴们。幼儿每天都要把小椅子搬上几回，开学初，好多小朋友总会把小椅子倒过来或是顶在头上搬，这样搬椅子很容易把小椅子撞到别的小朋友身上，或是撞到桌上墙上，发生危险，于是，我们耐心细致地教会幼儿正确的搬法。通过一个学期的学习幼儿的安全意识明显提高了。

家长工作也是我们教育的一个重要部分。

为了让家长们全面、深刻地了解本学期幼儿园，班级、老师的工作目的及工作方法，我们开学第二周召开了家长会。向家长介绍了本学期我班的保教工作重点，班级目前的情况，存在的问题等家长较为关注的内容，目的是让家长对我们开展活动的支持和配合。十二月十四日我班开展了家长开放日活动，我班全体师生用生动有趣的形式，比较全面地向家长汇报了本学期孩子们所学到的各科知识。通过开放日活动让家长了解幼儿在园的学习和生活情况。家长还观看了幼儿的成长档案。幼儿成长档案记录的内容，让家长更进一步的了解幼儿在园各方面的进步以及成长情况。家长们看到孩子们的进步，都开心地笑了。

我们还通过多种形式（家长交谈、个别幼儿打电话、校讯通、每周及时更换家长园地、认真做好幼儿成长档案等形式。）向家长反馈幼儿在园的各方面表现，比如：今天谁吃饭有进步、睡觉乖了，今天谁上课表现好、能大胆发言了等等。让家长第一时间知道孩子在园的生活、学习情况，让家长更加放心地把他们的孩子放在我们幼儿园，我们班学习，生活。当然在我们的工作中还存在着不足，所以我想在以后的工作中我会不断实践和总结，争取将这份工作做得更好。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇十二**

深入贯彻《纲要》精神和上级教育部门的指示，加强学习和研究，深化教学改革，不断更新教育观念，转变教育行为，提升教师的专业素养，提高教师的教科研能力和教学能力。深入课程改革，优化幼儿一日活动，抓好幼儿园教育教学工作。进一步涵养幼儿园校园文化，使得我园的教育真正成为适合幼儿发展需要的土壤和促进幼儿健康成长的动力。

1．以抓实教育教学活动研讨为核心，优化教学活动的组织，合理安排一日常规。优化区域游戏活动的开展，提高教育教学的有效性。

2．关注教师专业化发展，加强教师师资队伍建设，提高骨干教师比例，提高教师的自身素质和基本功专业水平，对园内教师进行分层培养和提高。

3．认真贯彻落实《纲要》精神，坚持以“一心一意为孩子；真心真意为家长”为工作思路，实施家园共育，注重幼儿个性的培养，促进幼儿全面发展。

4．以课题为抓手，做好课题《信息技术与幼儿园课程整合的研究》的实施工作。积极参与早期阅读特色共同体的研究，将早期阅读纳入到我们的特色课程，深入开展教育科研，凸显幼儿园的特色。

5．务实常规管理工作，提高教学管理水平。

6．提高一课三研的研讨质量，加强教研组、备课组建设，增强教师参加教研活动的积极性，使园本教研保质保量。

（一）抓实教学常规，提高教学管理水平

随着幼儿教育的发展和改革的深入，对教师的职业道德和专业能力的要求在不断提高，幼儿教师队伍的水平已成为教育质量的决定性因素，因此每位教师要不断加强事业心和责任感，坚持走发展内涵之路。

（1）规范幼儿园保教工作常规，加强“五认真”的工作管理理论书籍的学习有助于提高教师在实践中的运用、辨别以及处理问题的能力，为了督促教师能认真自觉的学习教育理论，本学期，我们将要求教师学习固定的理论书籍，并在学习的过程中将精彩的片段进行摘抄，并结合自己的教育实践，结合理论写教育心得，在每周的教研组活动中进行交流。平时多参加实践研究，多互相观摩探讨。本学期每个教师在园内外听课不少于15节，并要有比较具体的听课记录和较有深度的评析，及时交流意见和建议。

（2）努力提高教研组、备课组活动质量

各教研组要加强集体备课研讨的力度，及时认真地准备好下周的活动方案，各班级教师要在集体备课的同时，根据自己班级幼儿的实际情况，做好二次备课的工作。同时各教研组要加强教研学习，每两周活动一次，小班单周二，中班单周三，大班单周四，学习时间为中午1：002：00，加强园内的教研活动的研讨氛围，对观摩的活动做到人人参与发言，提高教研活动成效。恬庄幼儿园必须作好妥善安排，教研组长参加港口幼儿园教研活动，其他教师积极参加分园园长组织的教研活动，努力提高自身的教育教学水平。

（3）完善业务管理检查制度

制定相关的检查管理制度，认真执行教学六认真规范。每月底通过业务园长、教师自查相结合的方法认真做好“六认真”的管理，及时发现问题，分析研究，解决问题对策，每次检查后认真记录教师的班级资料的整理情况，同时与教师单独交流存在的个性问题，在业务学习中，组织全体教师学习能规范性整理材料的方法，同时对存在的共性问题进行讨论、解决，使每次的检查效果都有一定梯度的提高。

（4）继续加强随堂听课

园长要坚持深入教学第一线，多听随堂课，及时了解教师制定计划、组织教学活动、游戏活动、开展体育锻炼等情况，与教师一起探讨提高教学质量的途径、方法，提高教学质量。本学期，根据上级教育部门的指示并结合幼儿园的实际，将听课改为半日活动，全面的了解教师组织半日情况和幼儿发展情况。

（二）以人为本，促进教师专业成长

教师是《纲要》与幼儿发展之间的桥梁与纽带，建设高质量的教师队伍，是全面推进素质教育的基本保证，也是提高教育质量的关键。本学期我们将从教师发展需要出发，推行多样化的师资培养模式，把教科研与教学研究、继续教育等有机结合起来，切实提高教师的科研能力和业务水平，努力促进教师队伍的专业化成长。

（1）加强一课三议的研讨力度

教师获得发展的关键是在教学实践中通过“实践反思再实践”的模式进行实战练兵，为了尽可能多的给予教师练兵成长的机会，本学期我们以一课三研为活动载体，重点加强研讨的力度和氛围，以教研组为单位，组织教研组长将教研组内的教师合理分配，每个教研组每月完成一次高质量的一课三议活动并按时上交资料，时间安排为：每月的1日10日为小班，11日20日为中班，2130日为大班。业务园长参与每个一课三议活动的全过程，促使教师在研讨活动、反思活动和实践活动中获得发展。

（2）在丰富多彩的活动实现对教师的分层培养

为了使园内各个年龄水平的教师获得均衡发展，我们将对园内的教师进行分层次培养，制定青年教师培养方案，我们将在本学期开展“30周岁以下青年教师评优课活动”；3年以内新教师讲故事的基本功评比活动；安排新上岗教师到暨阳幼儿园跟班学习；教研组长到县幼儿园跟班学习半日活动的组织以及教研组活动的有效开展。除此以外，为了提高教师的教育教学总结提炼水平，我们将举行园内各种论文、随笔评比。自主性区域游戏、自制教玩具、环境创设等也进行不定期的评比活动。结果并不重要，关键是以评比这种形式促进教师获得专业化发展。

（3）加强师徒结对

1．聆听窗外的声音

我们将继续通过“走出去、请进来”等方法，来开阔教师眼界，提高教师的教育科研能力。以教师自愿报名的形式外出学习，回来上示范活动，在实践中锻炼自我。同时，激励教师积极投稿，参加各种评比活动，丰富自我资料，努力挤身于骨干教师行列。虚心学习其它优秀园的管理经验以及先进的教育理念，在她们的引领和帮助下，使我园的骨干教师迅速成长，从而带动我园其他教师成长。

2．园内结对互助园内师徒结对活动，根据教师自身意愿，自愿与教师结成对子，制定结对制度，教师在工作中互帮互助，学期结束，徒弟们进行汇报课和评比课，探讨结对成效。

（4）注重教学反思

一个优秀的幼儿教师必定是一个研究型、反思性的实践者。为了切实提高教师的实际教学能力，我们在学习新理论、新观念的同时，要加强对自我教学实践的反思。在研究理论、研究别人经验、研究自身教育行为的过程中，提高发现、分析、研究、解决问题的能力。不同层次水平的教师应不断寻找自己的“最近发展区”，在研究中学习、在学习中成长。本学期要求教师每月围绕教学活动撰写教育心得1篇以上，字数不少于600字，同时撰写幼儿游戏观察记录，保证每学期每个幼儿1篇。

（5）探索阅读特征，形成园本早期阅读特色

围绕早期阅读共同体组织活动，把“让爱在阅读中成长”作为我园进行早期阅读园本教研的切入点，在阅读中培养幼儿的爱心，小中大年级制定不同的侧重点，根据上学期末进行的早期阅读情况调查分析报告制定合理的活动方案，并通过各种活动逐一实施，将早期阅读特色研究融入到我们的特色课程中，通过丰富多彩的活动组织，带动幼儿、家长积极参与到我们的早期阅读特色中来，让我们的特色课程开展的有声有色。让孩子和家长获得发展和提高。

（三）深化课程改革，促进幼儿全面发展

（1）合理使用教学蓝本

合理使用“渗透式领域课程”教学蓝本，教研组长根据蓝本和本园的实际合理制定话题计划，建立合理的课程设置。

（2）游戏活动

创设丰富的区域游戏活动环境，重视区域游戏活动的开展。每位教师一要充分利用教室、寝室、走廊等幼儿园现有的场地，保证区域游戏活动的空间。二要科学安排幼儿的一日生活，保证区域游戏活动的时间。三要注重活动的趣味性。要能吸引幼儿，贴近幼儿生活，建立在幼儿现有的经验基础上。四要注重综合性。游戏活动是教学活动的延伸，是达成教育目标的补充，要加强游戏活动的指导，通过区域游戏活动的开展，让幼儿在满足快乐的同时，增长知识和经验，获得各种能力的发展。

（3）建立科学合理的幼儿评价体系

建立科学的适合幼儿发展的评价体系，以定期评价和随机评价相结合的形式，积累反映幼儿成长的相关资料。丰富幼儿成长档案，学期末通过随机谈话等轻松的方式对幼儿进行能力发展测评，获得幼儿的能力发展情况资料。

（四）深化一日活动研究，促进幼儿健康和谐的发展

（1）半日活动

认真加强一日活动各环节的研究和管理，使幼儿园的保教质量再上一个新台阶，首先，加强一日活动各环节的管理，努力为幼儿创设一个健康、和谐、安全的生活和活动环境，合理安排幼儿的一日活动。及时挖掘生活常规的教育功能，通过常规的培养将道德教育同幼儿生活实际紧密结合起来，使幼儿形成良好的学习、生活习惯，发展他们的自理自律能力。日常活动中要积极提供幼儿动手动脑的机会与条件，激发幼儿积极思考，鼓励幼儿主动探索，培养幼儿创新精神和实践能力。

（2）环境创设

在课程环境的设置和提供上，我们将本着以幼儿为主体的宗旨，鼓励幼儿大胆参与到环境创设中，要重视环境随教学内容的变化而随时调整，使环境始终起到引导幼儿发展的作用。

（3）培养幼儿良好的行为习惯

在一日活动中，培养幼儿良好的常规，形成良好的行为习惯，制定小、中、大班各自不同的常规管理目标，循序渐进的进行常规训练，促进幼儿健康、和谐的发展。

（五）重视家园联系，搭建家园互通平台

1．重视个别幼儿的辅导，继续用好家园联系手册，密切家园联系，本学期继续召开家长会，听取家长的各种意见，及时了解家长对幼儿园教育教学活动的意见和建议。

2．各班继续办好《家长园地》，提高家长园地的质量，做到更换及时，内容丰富，有较强的指导价值，每周更换《家长园地》的内容，并做好记录。继续完善补充班级网页的制作。与此同时，还要扎实做好家访工作，要求每次家访后，及时把家访的事由、教师和家长的意见或建议及达成的共识做书面记录。本学期将继续举行家长开放日活动和亲子游戏各1次，力求形成家园教育合力。

（六）合理指导，与分园共同成长

对分园进行不定期的检查指导，向分园开放半日活动，力求与分园的老师共同成长。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇十三**

我们在一学期的努力中，取得了很多成绩，摸索了一些经验，同时也发现了我们工作中的许多不足，有了一些急待提高的想法。因为爱，让我们对自己的事业充满着激情，因为激情，我们不断地在学习和成长。这学期的教研工作做一总结：

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展园本研训的研究、学习、研讨、交流教学经验的阵地;本学期，教研工作以加强学习，促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的转变和更新着教学思路和方法。本学期以来，园本研训教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思，从每一个工作的落实总结中，让每一位教师注重反思，在反思中提取经验，确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任务。这一学年，我园的园本培训就是围绕着课题内容来相互开展和摸索，就“微游戏”这一课题展开了研讨。从最初的超多理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识微游戏这一新名词的概念，从不同的年龄段要开展什么样的不同微游戏;教师在幼儿玩微游戏时的介入;在什么时间段开展微游戏比较合适;微游戏的评价如何实施;幼儿在微游戏时要得到什么样的发展，等等问题中展开了我们的研讨。经过上一学期的研讨和学习，我们的微游戏活动有了初步的成果，这个学期我们把一些微游戏过程中出现的问题进行了整改和提升。教师在创设微游戏项目的时候从幼儿的年龄特点、孩子的兴趣和对游戏的积极性等方面进行选择游戏。让幼儿出于自己的兴趣与愿望自发自愿主动进行游戏活动。每一次教研的提升和研讨就是为了孩子们能更加快乐、自主的游戏。这一经验的总结，也就构成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并撰写了研究报告，真正从活动研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心。本学期，我们从优化一日生活安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和月计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学状况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我园以后的教学安排和教学施行更有了方向。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要职责，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高职责心为安全要点，使我园本学期的安全工作放在重要位置之一。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全园教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，在下学期教研工作中我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

幼儿园艺术教研组长工作总结范文（通用7篇）2

这一年中班教研组共有四个班级，新年开始，我组成员就认真学习新《纲要》，进一步改革教育观念，开展丰富多彩的教育活动，促进幼儿各方面发展。结合园务工作制定了切实可行的教研工作计划，圆满地完成了各项计工作，现将工作总结如下：

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们涌跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展的有声有色。

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在这一年的教研工作情况，但还需继续努力，下一年我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

**幼儿园艺术工作总结中班 幼儿园艺术工作总结简短篇十四**

我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，幼画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的美术氛围。

本次评估内容基本有一下几项1。积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。2。艺术活动中能与他人相互配合，也能独立完成。3。乐于模仿自然界和生活环境有特此按的声音，并产生相应的联系4。能用自己制作的美术作品不知黄精、和美化生活。经过一个学期的努力，幼儿对艺术实施的内容有了较深的认识而且在技能技巧方面也有大提高，而且还表现出了自己的特色。保持幼儿对色彩的兴趣和热枕，启发他们体验色彩的美幼儿依美感选色表现他们天真烂漫的童心，在教育中教师不应将其作为幼儿的弱点或缺点加以克服纠正，强制纳入按固有赋色的轨道。在幼儿运用色彩表达情感的方式虽然简单和原始，但并不错误，相反，他产生的独特的美感值得欣赏的。教师同幼儿可一同尝试探索运用简单的色彩配合的规律表现情感，引导幼儿想要画出带劲，痛快地感觉，可以用纯一些，互不相同，看起来区别不太大的颜色来画。想要表现轻轻的，柔柔的感觉，就用那些不太纯，有些类似，区别不太大的颜色来画。这样孩子可以实践用对比和协调的手法表达感情。对幼儿的作品有目的的评价，确定幼儿的发展目标“评价”是有目的的，由方法的对幼儿的绘画能力的发展进行客观的了解，为进一步的教育与指导提供依据。幼儿会期待的评语，和小朋友之间的评语，评价对幼儿起着一个很鼓励的作用。因此教师因认真地对待这个过程。这个过程中教师必须先了解每一个幼儿的当前达到的水平，包括幼儿绘画能力和绘画活动中幼儿身心多方面的发展水平。有了充分，确切地了解之后教师应对他们所得到的材行分析，找出形成当前水平，前后发展变化，个体之间差异的原因。然后对这些做出反思。

经过对幼儿绘画能力的评价和反思之后，教师还需根据幼儿以往发展趋势的了解和自己的教育知识与经验对幼儿今后的发展做出相应的教育方法。首先，我们在进行音乐教育时，要有意识地去培养幼儿的语言能力。在幼儿听完一首歌曲或乐曲后，教师应及时鼓励幼儿读者讲讲自己的感受和对作品

的理解。这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，

我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。

幼儿对于艺术领域活动能表现出很大的兴趣，努力学习不同的表现方法。通过本次评估我们大致摸清了孩子们的发展情况，相信通过这次活动，我们能更好的让每个幼儿在其艺术天性的引领下，按他们自己的能力水平，在艺术活动中大胆、自由地以自己的方式表达他们对周围世界与生活中美好事物的感受，体验自由表达与创造的乐趣，从而实现艺术教育促进幼儿形成健全人格的美育功能。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找