# 校园励志广播稿500字(10篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。校园励志广播稿500字篇一男：今天的节目呢，将由我院心理健康协会为大家特别制作。我...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**校园励志广播稿500字篇一**

男：今天的节目呢，将由我院心理健康协会为大家特别制作。

我是主持人

女：我是主持人

老规矩，在节目开始之前呢，先让我们一起了解一下明天的天气情况! (音乐)

男：古人云：

有志者，事竟成。

所谓志，就是指 个人为自己确立的 远大志向 ，确立的人生目标。人生目标，是生活的灯塔，力量的源泉，如果失去了它，就会迷失前进的方向。确定了人生的目标，才可能选择生活的道路，进而才能够掌握、控制自己的人生。

有了目标，人生就变的充满意义， 切似乎清晰、明朗地摆在你的面前。什么是应当去做的，什么是不应当去做的，为什么而做，为谁而做，所有的要素都是那么明显而清晰。于是生活便会添加更多的活力与激情。使我们自身隐匿的潜能得到充分地迸发，为实现高素质的人生打下坚实的基础。

女：追忆历史，任何年代，任何国家，社会结构都接近 种金字塔状。大量的人处在金字塔的底部，只有 小部分人处在金字塔的顶部。处在底部的人只能做普通的工作，有普通的收入，实现不了自己的理想和包袱，而处在塔顶的人则是蒸蒸日上，享受丰厚的财富，发展前途不可限量。然而人们往往忽视了，这些身处塔顶的人，曾经也处在底部，是 个默默无闻、普普通通的人， 步 步地攀上了金字塔的顶部。

细心观察下，社会上绝大多数人的 生都在平庸中度过，尽管他们也在辛勤劳动，终身奋斗不止，但是只能扮演无足轻重的次要角色，其根本原因在于他们缺乏真正的内动力。社会的要求，别人的约束，使他们对待生活、工作还算尽责，却很少去想怎样才能够让自己的人生有翻天覆地的变化。也就是说，处在金字塔底部的大多数人与处在金字塔顶部的少数人相比，差距就在于眼光的高度，在于人生的目标。

有什么样的目标，就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微，或者从事的工作是多么的微不足道，但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰，将自己摆在整个社会的宏观世界之中，认真做好人生定位，明确奋斗目标，并愿意为此付出艰辛的努力，那么总有 天你会如愿以偿，获得成功。

德国著名音乐家贝多芬，在晚年时已完全丧失了听觉，若按一个常人的想法，一个生活在无声世界中的人是根本不可能去从事音乐创作的，但贝多芬在双耳失聪的逆境下没有向命运低头。他几经努力，终于谱写出不朽的名作 《命运交响曲》。试想，如果贝多芬面对生活的逆境沉沦了，从此不再从事音乐创作，那么，也就不会有《命运交响曲》这样有口皆碑的传世佳作。他的成功是与他不畏命运，努力奋斗分不开的。台湾 杰出青年 郑丰喜，出生在一个贫寒家庭，再加上先天性双腿畸形，只能靠爬行 走路 ，所以直到12岁才进入国小读书。他跪行往返，凭着常人难以想象的毅力，克服种种困难，终于以全校第一名的成绩毕业。中学毕业后，他又发奋图强考上了台北中兴大学。试想一个连正常人想进入中兴这样的名牌大学都认为是极为困难的，何况一个残疾人呢。郑丰喜成功的可贵之处就在于他没有一遇到逆境，就红着脸腼腆地说: 我不行! 他努力着，奋斗着，拼搏着，终于取得了成功 他的自传《汪洋中的一条船》出版后，引起了强烈的反响，十次再版，同年，又被选入 十大杰出青年 之一。

男：人生目标可分为长远目标和短期目标。如果 个人没有长远目标，那么他的人生将是盲目的， 切的努力都将是无用功。但如果 个人没有短期的目标，他将不知道自己每天要做些什么，脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成 个个节点，就成了每 个时期的短期目标，仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同 个方向，为长远目标做基础，这就是所有成功的人所遵循的公式。

当我们面对一个五彩缤纷充满迷茫和诱惑的世界的时候，我们可能迷途忘返，也可能举足不前。我们将怎样走下去?理想在于选择，这是我们得到的唯一告诫。认识自我与个人理想必须紧密结合起来。山虽不高，并不是所有的人都可以攀登;水虽不深，并不是所有的人都可以涉足。只有认识自我，才能选择可以达到的理想目标，才能实现人生的价值。如果选择了一种可望而不可及的理想，虽然崇高，令人敬仰，但它永远只能在高处向你招手，你永远只能在彼岸相观望，虽然作了苦苦的奋斗，耗费了毕生精力，最终只能空悲切。这样的理想不能给人生带来任何乐趣，只能给我们背上沉重的精神包袱，带来失望和沮丧。

一个不了解自我的人，虽然高谈阔论，满眼春光，壮志不已，但只能以失败告终。人无文墨而笔耕，只能留下俗文庸诗，人无谋略而从政，只能留下笑柄败绩，人无经济头脑而经商，只能困顿赔本。我们认为理想不在高大悲壮，而在现实可行，不在可望不可及，而在奋斗可达之。理想不是昙花一现的海市蜃楼，而是破晓而出的旭日霞光，不是人生的梦境，而是人生的现实。我们为那些理想的实现者而高歌，也为那些理想的失败者而悲泣。我们告诫每一个人;只有依据自我条件和社会现实的要求，才能构造理想的框架。

女：理想源于人生的需要，它对人生有重大的作用和意义。人生理想是人生奋斗的目标，一旦选择奋斗目标，必将为之奋斗。理想是人生力量的源泉，是人生的精神支柱，在理想的支配下，人可以与各种艰难困苦作斗争。举世闻名的二万五千里长征是老一辈革命者的理想颂歌，我们从金沙水拍，大渡桥横，茫茫草原，皑皑雪山中深深领悟了革命理想的力量，它是人类精神的完整体现。

尽管理想可以催人奋进，可以带来美好的人生，但理想和现实是不可等同的。理想只能是未来的现实，它最终能否变为现实，则受到众多因素的影响。一个人的理想脱离了自我，脱离了现实，最多只能是人生的 白日梦 。

白日梦 是理想选择的歧途，是一种无望的幻想。幻想有两种：一种是在正确世界观指导下，符合现实发展规律，并可能实现的幻想，这可以说是理想。另一种则是完全脱离了现实，也就是 白日梦 。人是可以产生幻想的，但对于大多数人来说， 白日梦 只是一种想象，转眼即逝，只有少数偏执者，把 白日梦 当作现实，并苦苦追求，这样的人将成为 精神不正常者 。如果我们把无望的幻想当作理想追求，那么我们所会出的任何奋斗将毫无价值。

每一个成功者，他们所走过的道路各不相同，他们的个性特征也各不相同，但他们所具备的各种成功因素是大致相同的，可以终结为崇高的理想追求，知识构成和修养水平，社会条件，意志力和奋斗精神。成功者首先必须要有的就是理想，有了理想，才能明确的树立奋斗目标。然而，坚强的意志是走向成功的前提条件，只有具备坚强的意志，才能为崇高的理想追求而孜孜不倦，才能在艰难和困苦面前百折不挠，才能走向理想的目标。

路在你脚下 ，这是当代哲学对于理想与成功的人生选择的永恒主题。在这个充满选择的时代，我们去选择理想人生，正是时代的要求，也是我们创造幸福生活的前提条件。我们将用智慧和力量去选择一条美好的人生道路，去实现人生的崇高理想。

接下来在一首动听的旋律中结束我们今天的广播。亲爱的同学们，我们下期再见!

**校园励志广播稿500字篇二**

有一个台湾的大学生,毕业后很想创业,但一直举棋不定。转眼他已经娶妻生子,拥有稳定的职业,和谐的家庭,但创业的梦想仍然时刻侵扰着他。

他把自己的想法向岳父倾诉,岳父不赞成,跟他算了笔账。“以我几十年的经验看来,在你们年轻人中,有90%的人想过创业;在想过创业的人中,有90%的人只是想想而已;在付诸实践的创业者中,有90%的失败了,失败的原因不在于努力不够,而是没有碰到好的项目;在碰到好项目的人中,有90%只是小有成就而已。所以,要想成为大企业家,好比爬上金字塔的顶尖,难上加难呀。”

这番话,着实让人头脑发昏,目瞪口呆。岳父原本想让他知难而退,没想到他却兴奋地说:“谢谢您的点拨,我知道该怎么做了。”

不久,他便辞去工作,取出自己所有的积蓄,又向父母借了点钱,果断地踏上创业的征途。他从电视零件生产起家,挣到了第一桶金,而后又投资建成模具厂。那一年,台湾的房地产市场大火,商人们纷纷转战地产界,而他坚持没有买房置地,而是一心经营自己的模具厂。一年以后,地价整整翻了一番,不少人劝他把模具厂卖了,进军房地产,他固执地拒绝了。几年后,房地产市场逐步萎缩,而他的模具厂无论技术水平还是效益都突飞猛进,成为了同行业中的佼佼者。上世纪90年代初,电脑工业起飞,他以成熟的模具技术进入个人电脑连接器领域,从此他的连接器王国开始建立起来。1999年,他一口气吞下众多中小企业,使得自己的公司从地区性企业摇身一变成为世界级集团,企业员工从最初的10名扩增到遍布全球的五万多人。他便是如今叱咤风云、纵横四海的台湾科技首富—鸿海集团董事长郭台铭。

有记者问他:“您在30岁时还名不见经传,后来是如何一步步地走向成功的。”

他幽默地说:“长辈们曾告诉过我,最后的成功者好比爬上金字塔的顶尖,我的成功正是一步步地‘算’出来的。”

记者不解,他笑而不答,似乎颇有玄机。几年后,在一个企业家论坛上,他发表演讲,这样描绘自己的发展轨迹:“有人说,想创业的人有90%没有付诸实践,我想当那10%,所以30岁时果断创业;有人说,创业的人有90%没有成功,主要是因为项目没选对,我要当那10%,所以当房地产火爆之时,我冷静观察、理性分析,坚持选择了更熟悉、更有兴趣的模具行业;有人说,项目选对的人中90%只是小有成就,我想当那10%,所以放眼全球,进行了一番科学规划,有效地整合资源,大胆地创新,这才有了鸿海集团的今天。”

看了这段话,我忽然明白,失败者与成功者的区别就在于:前者总是看到一连串90%的失败而畏惧不前,后者却看到一连串10%的成功而欣喜若狂。金字塔尖向来属于看到并乐于追求10%的人。

校园励志故事广播稿：我不能在这里变老

我从来不觉得人的成长是为了证明之前的不切实际和幼稚。梦想是用来实现的，但是太容易实现的，那不叫梦想。

以前在墨尔本的一个室友，突然打电话给我，在我这里马上要凌晨3点的时候。他让我猜他现在在哪里，我说，你不是在墨尔本吗，你还能去哪儿。他很神秘地说，不是哦，我现在在西班牙。然后我一下子就愣住了。因为很久之前，我在网上看到过有关西班牙的照片，那时候我跟他说，西班牙那么漂亮，我将来一定要去一次。没有想到的是，在我就要把自己曾经一闪而过的想法忘记的时候，他的电话就这么来了。到最后，站在我最想去的地方的人，却不是我。

如果你有梦想，就一定要捍卫它。

老爸同事的女儿，高我几届，我刚上高中的时候，她已经出国两年了，恰好我们的老师是同一位。高二的时候，老师给我们读了一封信，是她从英国寄回来的。她说现在过得很好，谢谢老师当年的教导，最后老师慢慢念出信的最后几个字——来自剑桥。当时我一下子就懵了，对那种学校只有神往的份儿了。后来有幸跟她见面，她说的一句话我至今记忆犹新，她说，我想要过自己的人生。

很多事情就像旅行一样，当你决定出发的时候，最困难的那部分其实就已经完成了。

突然就想到了自己，第一次出国的时候，离自己的17岁生日还差3个月。奇怪的是在机场的时候，我并没有想象中那么不安，我只是反复告诉自己，这条路是你自己选的，不管怎么样也要走下去。可是留学生活并没有想象中那么顺利。

后来有一天，我在facebook上看到leo——一个澳洲本地小伙儿，成绩好到令人眼红，最可贵的是他的性格还很好，做事能力强到让人嫉妒。我就开始跟leo聊起最近的生活，到后来就变成了我在诉苦。等我说了很多，过了很久，我才看到他发过来的文字。他说，我到现在都用不起iphone这种在你们那里随处可见的东西，我现在的学费都是自己赚的，虽然你离家很远，但是你父母一直在后面资助你，你每天就做那么一点儿事情，凭什么说自己撑不下去了，你有资格吗?那些比你累的人都没有说什么，那些比你优秀的人都比你努力得多，你有什么资格在这里唉声叹气?

然后他对我说了一句我到现在还一直记着的话：要么就拼，要么就滚回家里去。

我突然就醒了。我一直只看到那些闪闪发光的人身上的闪光点，却不知道他们到底付出了什么样的代价，才换取了这样的人生。付出甚微的我，有什么资格怨天怨地?

我一直觉得自己的青春很苦，老是在想这么下去会不会有未来，自始至终也没能对这个不属于我的城市产生过一丝归属感，很多想法都只是一闪而过。为什么明明知道时间那么少、青春那么短，想得最多的，却不是怎样去接近梦想，而是反复地不安和疑惑?

终于觉得，那些熬夜的日子，最终会让我迎来属于我的结局。从离开家的那一刻起，就注定了我无法回头的青春。记得上次一夜没睡跟朋友去山上看日出，偶然听他们说起自己之前的生活，才明白不管是表面多么快乐优秀的一个人，不管是外表多么光鲜亮丽的一个人，都有各自的心结。就像青春注定要颠沛流离一样，那些流过的泪、受过的苦，总有过去的一天。

一个人20岁出头的时候，除了仅剩不多的青春，什么都没有，但是你手头为数不多的青春能决定你变成一个什么样的人。往往你将来成为一个什么样的人，就在于在这个阶段你想要什么。一个人一辈子能去几个想去的地方?能看几处难忘的风景?能读到几段改变你人生的文字?又能经历多少次难忘的旅行?

就像歌里唱的那样：我不能在这里变老。我要在变老之前，做一些到了80岁还会微笑的事情。

我想，一个人最好的样子就是平静一点儿，哪怕一个人生活，穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。然后在别人质疑你的时候，你可以问心无愧地对自己说，虽然每一步都走得很慢，但是，我不曾退缩过。

校园励志故事广播稿：乐观,让理想飞翔

小时候,每次考试之后,总有几个成绩不理想的女孩哭得一塌糊涂,急得周围的同学们搜肠刮肚地想法子劝解。她却是个例外。成绩一向突出的她即使偶尔失手,大家也丝毫看不到她的失落和难过,挂在她脸上的始终是开心爽朗的微笑。时间一久,班里的同学都明白了一个事实—想让太阳从西边出来有可能,想让她放弃自己的乐观根本不可能!

几个要好的女同学私下里问过她:“你考试成绩不好的时候不伤心啊?怎么就没看见你哭过鼻子呢?”她脸上仍旧挂着蜜一般的微笑:“谁也不能时时刻刻都出类拔萃,只要我尽力做到了最好的自己,那就够了。全力以赴地付出过,剩下的就是乐观地面对生活。”

后来,她身患重病的父亲去世了,家里的生活一度拮据到了极点,有时候一天只能用一个面包勉强充饥。然而,即使面对如此恶劣的环境,擦干眼泪的她仍旧面带笑容继续生活,并且在学业上取得了骄人的成绩。

十几年之后,已经成为上海电视台当家花旦的她,生活有了巨大改变—拥有一份人人羡慕的职业,还买了自己房子,事业、生活一帆风顺。就在此时,中央电视台突然向她发出了邀请。一方面是已经拥有的不小的成功,依靠几年辛苦打拼才积攒下的人脉和地位;一方面是一个全新的发展机会,却要面临着一切从零开始的挑战。经过慎重考虑之后,她还是毅然选择北上,在竞争异常激烈的中央电视台开始了新的打拼。

刚刚来到北京那会儿,是她人生最低落、最压抑的一段日子。在那段最苦最难的日子里,她没发过一句牢骚,也没有丝毫的抱怨。她告诉家人和朋友,自己已经尽全力做到最好的自己了,如果不能成功,也该轻松快乐地去面对。她的乐观感染了身边所有的人,大家不再多说什么,只是力所能及地多给她一些帮助。

很快,人们开始被电视里一个叫欧阳夏丹的女孩吸引了。她俏皮的语言、乐观的性格、专业的主持能力,给越来越多的观众留下了深刻的印象。这个累得几乎虚脱,还在调侃着“黑夜给了我黑色的眼圈,我把它奉献给《第一时间》”的女孩以其独特的魅力迅速成为央视知名主持人。

“气球里充满了比空气轻的氢气,它才能飞上天空。”在谈到自己成功经历的时候,欧阳夏丹用一句话来总结自己:“我的身体里充满了快乐轻松的生活理念,所以我能飞翔。”

**校园励志广播稿500字篇三**

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地理解了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的潜力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊!

为自己鼓劲，让自己穿过磨难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越磨难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功!

**校园励志广播稿500字篇四**

男：敬爱的老师

女：亲爱的同学们

男：大家中午好!向日葵广播又和大家见面了。

女：今天播送的主题是：珍爱生命，筑起校园安全防线。

男：我是播音员( )

女：我是播音员( )

男：“生命”，一个多么鲜活的词语;

女：“安全”，一个多么古老的话题;

男：“幸福”一个多么美妙的境界。

女：生命只有在安全中才能永葆活力，

男：幸福只有在安全中才能永具魅力。

女：在安全的问题上，来不得半点麻痹和侥幸，我们必须要防范在先、警惕在前，必须要警于思、合于规、慎于行;必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全;必须要筑起思想、行为和生命的安全长城。

男：是啊，安全重于泰山，它历来都是个人、家庭、集体、社会最基本的生命线，更是维系个人生活和集体稳定的最重要的保障线。我们在防范外界危险的同时，更应在自己思想上、心理上和行为上杜绝安全隐患。

女：为了更好地生活和学习，”安全”两字，请时刻牢记!让父母放心，让老师放心，一定要做到高高兴兴、平平安安过好每一天，把我们学校建成一个安全文明和谐的校园。为此，倡议同学们做到以下几点：

男：第一，我们全校学生都要有高度的安全意识，充分认识到安全的重要性和紧迫性。如果发现安全隐患，要及时向学校汇报，防患于未然。

女：第二，要注意交通安全。遵守交通规则，步行同学过马路时要走斑马线，穿过马路时要做到一停二看三通过。宁慢三分，莫争一秒。骑自行车的学生一定要严格遵守交通规则。

男：第三、要注意行为安全。课间不追逐、不打闹，上下楼梯靠右行，不从楼梯的扶手上滑下来，行至拐变处要放慢脚步预防相撞。不翻爬栏杆，不翻越校园围墙和校门，杜绝用石子砸人等危险事件。

女：第四、在各项运动中要注意运动安全。上体育课和课外活动前要充分做好准备活动，运动时不要剧烈碰撞，以免撞伤或摔伤。运动时，一定要遵守运动规则，注意自我保护。

男：第五、要注意食品卫生安全。，不吃变质的食物，不吃路边摊点上的不卫生的食品，不要到无牌小店去购买食品。有病要及时到医院就诊。

女：第六、自己的所作所为也要有安全意识。同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。同学之间相处，要互相体谅和互相理解，多看看别人的长处，尊重同学的不同个性。

男：同学们，生命是美好的，生活是多姿多彩的，而要拥有这一切的前提就是安全。

女：所以，我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟长鸣!

合：同学们，让我们携起手来，共同创建一个安全文明和谐的校园。本期的向日葵广播节目到此结束。谢谢大家的收听!下次再见!

**校园励志广播稿500字篇五**

不要不舍你的掌声，

不要掩藏你的快乐。

青春的记忆里，是快乐与掌声的交融，

青春的回忆中，是美好与微笑的结合。

把心儿打开，

大声地对世界高呼“青春无悔”!

在青春的日记中

写满了无名的忧伤

它像某个午后的黄昏

在不经意间爬上了雕花的窗户

青春

从此便在我的手指与纸间漂浮

把我的故事

与这个雨季连在一起

**校园励志广播稿500字篇六**

不为刻意的征服

只有辛勤的汗水化作追求的脚步

心中坚定的信念

脚下沉稳的步伐

你用行动诉说着一个不变的真理

没有比脚更长的路

没有比人更高的山

希望在终点向你招手

努力吧用你坚韧不拔的毅志

去迎接终点的鲜花与掌声

相信成功属于你

校园青春励志广播稿五青春，如流水，一去不返；

青春，如树苗，慢慢长大；

青春，如语言，消磨时间；

青春，如时间，慢慢变化；

青春，如流星，瞬间消失；

青春，如歌曲，细心轻唱；

青春，如歌手，默默付出；

青春，是花朵的象征，象征着五彩；

青春，是歌手的象征，象征着苦难；

青春，是树苗的象征，象征这时光；

青春，是倾听的象征，象征着幸福！

……

珍惜青春吧！它只有一次，是它带给我们的快乐，珍惜吧！

校园青春励志广播稿六年轻，没有失败

青春不复返

明日可再来

坚实的足迹踏出

是一片片美丽的云彩

思绪飞扬

坦荡，是年轻的胸怀

没有是或不是

只有该或不该

面对未来，无惧风雨

痛苦，注定会化作渺小的尘埃、

望远

是向上的心潮

前进

是成功的担待

直视生命

没有理由不去热爱

面对阻碍

奔跑只为了冲开

每个人都是生活的斗士

只要抗争

就是坚实的存在

（齐）音乐哆来咪

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，哪怕是刀山火海也绝不回头。人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会！

**校园励志广播稿500字篇七**

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的能力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊!

为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让咱们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让咱们为自己鼓劲，让咱们穿越障碍，走向成功!

**校园励志广播稿500字篇八**

放飞梦想——希望的萌动

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——梦想。一个最美的字眼！~

梦想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女主持人儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的梦想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“梦想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有梦想，但要让这美好的梦想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神。俗话说：“有志者，事竟成”。我相信，只要我们努力塌实的学习，一定会使自己的梦想成真！~

梦想是石，敲出星星之火；梦想是灯，照亮夜行的路。

梦想是火，点燃熄灭的灯；梦想是路，引你走向黎明。

当然，梦想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为梦想插上翅膀，让我们一起放飞自己的梦想！

**校园励志广播稿500字篇九**

青春呀，永远是美好的，可是真正的青春只属于这些永远力争上游的人，那么中学生青春励志校园广播稿都有哪些呢?一起来看看吧.

中学生青春励志校园广播稿：我们的名字叫青春我们的名字叫青春，如花般绚丽多姿，若梦般纯洁美好，又似春般生机盎然。我们蜕去满身稚气，步入花一般的季节，我们旋转着轻快的舞步，在成长的画卷上留下激情与愉悦，我们拿起涂满油彩的画笔，勾勒出梦的轨迹……

我们如花，美丽地绽放，千姿百态，争奇斗艳。我们清丽如莲花，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，保持着自己的高洁;我们自信如葵花，盛开在娇阳下，始终高昂着头，尽情地向万物吐露自己的芬芳;我们高傲如梅花，在冰雪中独立寒枝，傲骨铮铮不屈于任何权势，永远保持自己的本色;我们娇艳如玫瑰，魅力四射，明媚到灿烂，灿烂到蝶舞蜂飞。是的，我们如花，随缘而开，不管艳阳高照，还是霪雨霏霏，我们都要全心展尽每一份风采，纵然凋零，纵然飘落，我们化作春泥，无怨无悔。

我们如梦，来也匆匆，去也匆匆，却装载着幻想、纯洁与美好，掺杂着兴奋与失落，欢笑与泪水，快乐与彷徨。假如青春没有梦想，就像蓝天没有白云，沧海没有帆影，高山没有飞瀑，田园没有牧歌;春天没有新绿，夏天没有蝉鸣，秋天没有红叶，冬天没有雪飘，世界将充满寂寞与苍凉。让我们插上梦的翅膀，任青春的思绪飞扬，人生的画卷由我们描绘，明天的太阳为我们而灿烂光芒!

我们如春，生气盎然，如拔节的笋竹，顽强地向上向上;我们如春，绿意盎然，如新生的嫩芽，饱含新生的希望。我们的气息布满世界的每一个角落，于是万物有了活力，大地苏醒，冰雪消融，柳枝萌芽，草长莺飞，迎春和着柔风的节拍起舞，春风和着流水的韵律歌唱。我们的梦想与激情，真的可以感天动地!

我们的名字叫青春，充满激情，充满梦想，充满纯真，充满活力，虽然短暂，却辉煌炫丽，光芒四射，能够孕育人生的希望，折射出人生的美好，奠定人生的基石，启示人生的未来!

中学生青春励志校园广播稿：青春雨滴轻轻敲打着窗台，悠扬的旋律萦绕在耳边。回顾以往，青春是我们所要珍惜的，它是那么地让人琢磨不透，是那样地耐人寻味。又是多么地让人眷恋!

人的一生能有几个青春?谁都能理解“青春一去不复返”这句话的含义。有青春就有梦想，我们更应该珍惜自己的青春，无论在学习上还是在事业上，我们都要从中找出一个人生的目标，然后朝着这个目标不断地奋斗，让它成为生命中的亮点。坚持不懈地努力，实现心中的梦想，这就是我心中的青春。

回首童年时代的我们，从牙牙学语到步履蹒跚最后逐渐地懂得每一样事物。其中有哪一件事离得开自己的父母?现在的我们，对于生活中遇到的事情和学习中遇到的困难，都必须去坚强地面对和完成。岁月飞逝，走过的日子里只留下淡淡的伤感;一次次的挫折，随之而来的是一次次落泪，泪水过后，你要明白。青春不再，只有珍惜和坚强。我至今总天真地仍抱有曾经的幻想，希望时间停止流逝，便常常把钟后的电池取掉，希望可以留住时间的脚步，妄想我们会永保青春，永远不经生死离别的痛苦，永远可以幸福、快乐。我独自望着变幻的夜空感受着岁月的存在与逝去。

年轻的心是狂热的，曾经把未来勾勒成一幅美丽的图画。播下理想的种子，用心去栽培和呵护。虽然有时候充满着无比的辛酸，但那只不过是生活给予我们的考验。有成功就会有失败，从失败中悟出真理，在通往成功的大道上勇往直前。这让我知道，失败并不就意味着永远的失败，成功并不代表永远的成功。只要能站起来，就能想成功迈进一步，只要能持之以恒，坚持不懈的努力，相信就能攀上自己心中理想的巅峰!

青春如梦，或许今天的快乐会被明天的悲伤所带走。但我们不必害怕，因为我们还年轻，我们处于一生中最美的时光，未来由我们填写，明天的太阳为我们而升起!

中学生青春励志校园广播稿：青春，成长十四年前，我们从生命的起点出发。伴随着时光的变换，我们已经踏入了一生中最美好的一个阶段——豆蔻年华!蓦然回首，看着小时候照片中的那个小女孩一点一点地长大，我突然间才意识到：原来，我已经悄悄长大了。

成长，如同一株嫩嫩的小草。春天还在来的路上，她却已经开始悄悄地生长，嫩嫩的，绿绿的。呵!这不是我们正泛着青涩的小青春吗?她，因为可爱;她好美，因为青春;她好新，因为萌发。当青春姗姗来迟的时候，成长笑着，哦，那是成长在迎接着青春。美丽地成长，可爱地成长，微甜而又略带青涩地成长。成长，你真新!

成长，又如一篇嘹亮的诗歌。有着动人心弦的旋律和优美清丽的词曲，偶尔的跌宕起伏不小心与我们相撞，摩擦出了青春的另一片天地——挫折。可能有一些人经不起这份“礼物”，因为他们习惯了丰衣足食，习惯了做“温室里的花朵”，但是，没有挫折的打击、激励，那最后得到漫天彩虹、明媚阳光的喜悦又从何而来呢?挫折是成长赋予我们的财富，没有挫折，何来成长?挫折，是成长途中最美的记号。成长，你真纯!

成长，又像一条曲折的道路。在这条路上，既有挡着你前行之路的石头，也有沁人心脾的花朵，有着它们的陪伴，我们的旅途不会孤单，不会寂寞，甚至会变得生机勃勃。成长，你真善!

成长，又如一幅秀丽的国画。色彩便是那画面，斑斓的颜色描绘着青春中最美丽的邂逅。成长，你真美!

面对稍纵即逝的青春，我不会后悔，因为它的果实已经融入了我的血液里。哼唱一首最为贴近青春和生命的歌曲吧，来赞叹所拥有的现在与未来，来邂逅青春的无悔和动人;对着渺渺长空来歌颂青春的短暂和宝贵，用一声叹息来送走幻影朦胧的青春!

青春的成长是悄然无声的，不希望它能永驻，只希望能在岁月中拥有一份如水的回忆，等到我们都白发苍苍时，再去像品读日记般细细品味，再去重温一份久违的刻骨铭心!

**校园励志广播稿500字篇十**

站着、还是趴着，自己选择

其实最近总想写点什么，但是在手放到键盘上的时候，发现自己肚里墨水确实不多。可能认识我的人都会说，前，你话不是挺多的吗?是呀，那是给哥们、给朋友平时的胡吹乱侃。只能针对自家兄弟。面对这个复杂的社会，我才发现自己确实存在很多不足，甚至在某个哥哥眼里，我就是一个一无所有的穷小子。

既然说到这里了，就所说说他吧!一个我世界里，为数不多的亲哥之一(大家别误会我确实是个独生子)。亲哥所指近亲。搬起双手数了数，居然发现多了，一直手就够了。“七大姑，八大姨”家的都算上只有五个。

鄙人，现在正在这位哥哥手下当差，做一名小小的网络编辑。虽说挣钱不多，但是，可能来到他这里，是我人生的一个重要转折点。其实，过来这么多日子以来，他只对我强调过以下几点，第一、看书，第二、动脑子，第三、说话。说实话，当初真感觉看书没有什么意思，因为我想“速成”。我总想一步登天，但是却忽略了我没有登天的梯子—能力。

经过这些日子，跟一些书的接触。首先从心灵和思想上，有了很大的改变。改变了我哪些以前不成熟的心智。看书时，总是会有某句或某段的精彩文字，来拨动我那内心的心弦。让我有种冲出某种束缚的感觉，那应该就是我那不成熟的心智吧!

今天就看到一段，非常不错的文字，也正是由于这段文字而产生的这篇文章。“站起来和倒在地上，哪个感觉更好?你天生不是在地上打滚的，你要起身，一次一次又一次，知道全然释放你的潜力。”我想大家都知道，滚在地上和站起来哪个跟舒服。忘了告诉大家，以上文字出于《人生不设限》这本书，这本书的作者是一个天生没有手脚的“怪胎”。他都能站起来，他都能周游世界，他都能在夏威夷海滩冲浪，他都能拥有一家自己的公司，我们不比他少什么吧!为什么我们不能。每个强者背后，都会有心酸和挫折，没有成功，只能说你我挫折和苦难经历的太少。

此时，才发现书是个好东西，并且现在书给我的感觉，并不是曾经学校里的课本那么古板。一本好书他是有灵魂的，它能净化你的心灵，改变你的心智。让你过上快乐的生活，虽然它没有给我梦幻西游升级、飞升时的异常激动的心情，也没给我劲舞团跳爆时的热血澎湃。却别有一番滋味。

还有，近几天有点小不舒服，让我又明白了一个问题，这世界上不用努力就可以得到的不仅只有年龄，还有疾病，感冒真不舒服。天色不早了，大家也该睡觉了，晚安!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找