# 2024年红楼梦读书心得1000(3篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-15

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。红楼梦读书心得1000篇一总不知，今夜飘落的...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**红楼梦读书心得1000篇一**

总不知，今夜飘落的花朵会有谁来埋葬?只怕有了这景却没了那情，没了那哀忧惋绝。飘落于树下，旋舞于天际，终于，随风飞到天尽头。它可知，花落红颜尽，葬花惹谁怜?遭受了一生的劫，还尽了一世的泪，如今，也只是随花飞到天尽头，终换了个花去人亡。不是自命清高，而是本就孤苦伶俜，倘若再失了高洁，还拿什么来配?不是心胸狭隘，而只是为他尽了全心，用了全意，再看他的“金玉良缘”，叫人怎能不落泪?只道是“你好，我便好”，却又是互用了心，互错了意。何时，到底要何时，你才能悟了他那一句“你放心”?你可知，为你，他也累了一身的疾。不敢说，更不能说，只能憋在心里。只盼望，你快好起来，只道是“你好，他便好”何时，到底要何时，你才能放下心，甩掉一生的情劫债。是不是，如若这样，你就不叫做林黛玉了?是不是如若这样，就没了你那蒙了软烟纱的心?

总不明，你处处留下的情种到底是你的无意还是你的有心?难道万世情劫真的如此纠缠不清?为何你脸望着黛玉却眼看着宝钗?为何你话挑着金钏却心念着袭人?为何你手拉着袭人却口叫着黛玉?到底哪一个才是你想要的?如若没了那千年的劫数，到底哪一个才可以在你的怀里依偎到永远?你倒好，看破了，入了空门，了却了千般愁苦;哪曾想，那看不破的，都一一为你送了性命。

袭人，金钏，黛玉，晴雯……如若换得了你的半丝真心也就值了，可是，有谁，到底是谁最终得了你的一颗心?

总是想，如若没了那仙石是传说，是否真的可以造就一段“金玉良缘”呢?总是固执地认为，宝玉和宝钗的爱情只是时间的问题，因为冥冥之中有一种东西叫做先来后到。因为黛玉是先来的，因为先有了那份情，那份爱，所以，在他的眼中已见不得宝钗的美。或许，真的有种东西叫做上天的安排，命运的作弄;或许，真的有种东西叫做缘分。

佛说，千百世的蓦然回首才会换得今生的檫肩而过。可是，为什么轮回不可以错开，为什么同在轮回之中，有人可以做着幸福的应运者，有人却只能做轮回之中的局外人?

《红楼梦》到底还是宝玉和黛玉的凄婉爱情，任谁，都插不进脚。只恐怕对伤了的宝钗，痛了的袭人，怨了的金钏，太不公。

**红楼梦读书心得1000篇二**

我们中华民族千年积淀的底蕴是博大精深的。如果把古典文学比作星河，那么《红楼梦》绝对是其中最耀眼的一颗明星，它是曹雪芹耗尽毕生心血所创作的一部巨著。

《红楼梦》讲述了贾、史、王、薛四大家族的兴衰巨变，以及贾宝玉，林黛玉的爱情悲剧，也侧面描写了贾府中贵人的生活，是一部关于封建社会的小说。

在《红楼梦》中，各位如花似玉的姑娘命运都是悲惨凄凉的，她们在贾府中的生活随着贾府的变化而变化，其中我感触最深的就是林黛玉和史湘云。

林黛玉，体弱多病，从小寄人篱下，形成了她孤僻多疑的性格，令我最为神伤的就是她那有名的《葬花吟》：“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜?游丝软系飘春榭，落絮轻沾扑绣帘……”这首诗借物喻人，可以看出林黛玉已看透了自己的人生。一位花中仙子，无论容貌、才华都是一流的，却要像飘落的花瓣，随尘土归于地下，这是多么令人惋惜!在葬花时，宝玉与他心灵相通，听到“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”时，竟也悲痛得大哭起来。那时，黛玉的一声长叹，带着无尽的伤感，又裹着悲痛的眼泪和即将腐烂的花瓣，悠悠飘于天地之间，回响在我们的耳边。

贾府呵，你为何能让众多人产生无尽向往，又让许多女子红消香断?

史湘云，则与黛玉截然不同。一个极为崇拜宝姐姐(宝钗)、活泼开朗、大大咧咧的女子，能在刘姥姥讲出笑话时，毫不拘束地喷出一口饭;能被宝玉要求编发时，温婉地编起来并对他的头发了如指掌，可以说，这也是一个被大家族培养得很好的女子。然而曾经的诗会，花灯都已过去，仙境的预言已成真，她在成亲后的偶然回来，脸上布满愁容，为她的夫君担忧，再也没法做到巧笑嫣然地作诗，毫不做作地嬉戏。贾府，不，应是时光，终是改变了她。

岁月流逝，再没法返回到宝黛之恋的开端，再没法想起“一怒摔玉只为伊人”，黛玉临终的呼唤，也已随风无声的飘散……

细读这本《红楼梦》，内心的波澜无法平息，在《红楼梦》中，我看到了当时社会的阶级斗争;透过众多红楼女子的人生，我看到的是一场场悲欢离合的人生大戏;从贾府的兴衰史中，我看到了一本封建社会的百科全书。

哦，《红楼》，繁华落尽终是空啊!

**红楼梦读书心得1000篇三**

一曲红楼花有泪，半壁尘缘石笑痴。

伫立在岁月的针尖上，那颓废了又彷徨的思绪像钗环鬓上的游丝，永远在荒凉的离恨天下灌愁海边，拾起那红楼续曲中遗失的痕迹。

转山转水转佛塔，却没有参透那禅海无边的太虚幻境中，究竟有怎样的无可奈何定义了多少青春年少的宿命。于是，静听一夜梵唱，捧一盏香铭，叹悲欢离合，歌世事无常，采一枚青莲让她静谧地微绽在忘忧河上。站在潇湘前的竹林深处，想扣响虚掩的门扉，心念所动，却欲罢又止，只是怕惊醒了初睡的闺中女儿。

死生契阔，与子相悦。执子之手，与子偕老。始终执拗地相信那份至死不渝、甘之如饴的情感不会随着香魂的一缕缥缈而烟消云散。

绕堤柳借三蒿翠，无奈春风迎秋景。埋香冢，泣残红，拈落絮，扑绣帘。西风画夜凉如水，冷月无言花归期。君当作做磐石，妾当作芦苇，芦苇纫如丝，磐石无转移，刘兰芝之于其丈夫，卓文君之于司马相如，张爱玲之于胡兰成上演倾城之恋。人生若只如初见，何事秋风悲画扇。黛玉之于宝玉是固执而又澄澈的，只为报前世的浇灌之恩，追随其历尽世间沧海桑田，只为还他一生的泪水。碧落的一隅是她挥墨呤成，只为映照自我的凄凉心境，沁芳桥畔潺潺曲折的流水是她锦囊艳骨，净土掩风流的心比天高的灵魂。

蒹葭苍苍、白露为霜的江南，手把桂桨，轻划兰舟。窸窣的枝条伸入几乎静止的河，起起伏伏的水面像江南人深深浅浅的故事那样波澜不平。也许只有她那低如莲花般的微笑，才能够孕育江南流光溢彩的\'底色。

玉带林中挂，仙苑奇葩，眉黛烟青，指环玉冷，抑或是青灯照壁，冷雨敲窗。江南的淫雨霏霏让我不禁为她在落日荒丘中能寻觅到灵魂升华的殿堂而怀揣欣慰。正如白娘子于断桥始遇许仙，从此为她传奇的一生添上了浓墨重彩的注脚;绛珠草之于青埂峰下痴石秋波之缘，却似前生已有死生之约，一柄古琴，让弦音萦绕于青竹白兰间，一抔净土，把千古风流葬于红绡帐中。

易安有云，惊起回头，却把青梅嗅。三月，梅子梨花带雨抑是乱红飞过秋千的季节，香巢边流连了一程又一程，在寒塘水畔远渡鹤影，在花落青冢上埋下对质洁灵净虔诚的吊唁。

一袭青衫，一壶酒。一轮明月，一泓泉。我剥一墙的岁月，只为期待残荷听雨、泪落无痕的声音。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找