# 音乐教学工作计划小学(五篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-17

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。音乐教学工作计划小学篇一本学期将继续将课改作为中心工作...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**音乐教学工作计划小学篇一**

本学期将继续将课改作为中心工作，及时总结义务教育阶段的经验，深入的学习新课程理论，从整体上领会音乐、课程标准的内涵。实践中及时消除因片面理解课程标准所走进的教学误区。教学中突出音乐的本体，实实在在的还艺术教育的本来面目。加强对教师的培训研究，最大限度的发挥教师、教材在艺术教育中的作用。扎扎实实开展课堂教学研究，注重学科教学常规的建立，研究活动基于问题，解决问题。贴近教师与教学实际，顺利完成新的音乐课题的准备研究工作。

二、活动安排

二月份

1、制订新学期音乐教学计划。

2、集体备课活动。

3、音乐兴趣组活动。

4、参加小学音乐教师六年级（下）教材及学科常规培训。（武进区）

5、音乐教师参加常州市音乐教材分析研究活动。（武进区）

三月份

1、集体备课活动。

2、音乐新课程教学研究活动。

3、音乐兴趣组活动。

四月份

1、集体备课活动。

2、参加专职音乐教师开展教材教法研究活动。（武进区）

3、音乐兴趣组活动。

4、音乐新课程教学研究活动。

五月份

1、集体备课活动。

2、音乐课题研究成果的推广展示课活动。（武进区）

3、音乐兴趣组活动。

4、筹备排练校艺术节文娱节目。

六月份

1、“六一”文娱庆祝活动。

2、音乐兴趣组成果展示活动。

3、期末音乐复习迎考。

**音乐教学工作计划小学篇二**

一、指导思想：

以上级领导部门的指示精神，继续倡导发扬与时俱进的工作作风和开拓创新的精神，全面执行《无锡市东湖塘中心小学20\_\_—20\_\_学年度第一学期学校工作计划》。以校本教研为载体，继续加大艺术课程改革的力度，认真、扎实地开展各项教育工作，创建学校艺术教育特色，提高艺术教育教学质量

二、具体工作及措施：

（1）强化常规教学，全面提高艺术教学质量

1、认真备好每节课，不断更新教学理念和方式，增强教学手段的多元化，有成效地上好每一节课，不断提高课堂教学质量。音乐课，要加强音乐知识的普及教学，使学生在音乐欣赏课和教学课中了解和掌握音乐的表现形式，使学生具有感受美、鉴赏美、表现美的能力。美术课要加强对学生进行综合能力培养。一是绘画能力的培养，二是绘画创造能力的培养，提高学生的审美观念。

2、充分利用集体备课时间，交流教育教学中的得失，让各类教学资源得到共享。音、美组教研活动及集体备课设定在每周三下午第三节课。根据各年级的进度，结合本校实际，音乐、美术老师在备课中，根据学生的实际兴趣，选择补充多方面与主题相关的内容知识点以及优秀经典作品，让学生在艺术欣赏过程中深刻领略艺术的美，提高艺术素养和鉴赏力。

3、加大课题对课堂教学的引领作用。围绕我校“三心教育”及“小学学科课程活动教学方式研究”的课题研究，加强教师对艺术教学有效性的研究，解决实际教学中的典型问题，按照课题计划完成研究任务。

4、继续有效利用各种现代化媒体，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高艺术课堂教学的有效性。

（2）提高艺术教师素质，推动艺术教育工作。

1、积极参加市、区各项教研活动，包括听课研讨交流等各项业务进修活动。参加活动的老师要及时通过讲座、上课等形式与组内的老师进行共享和交流。

2、加强教师间的听课，每月听课不少于四节；加强交流，互相学习，互相促进，对存在的教学问题有针对性地提出改进的措施。在相互的课堂教学观摩交流活动中不断成熟自己的教学风格，使教学水平得到提高。

（3）搞好校园文化建设，拓宽艺术教育的领域，增加艺术教育的活动。

1、引导学生走进社会的大课堂，倡导学生在社会大舞台中认识美、发现美、体验美。开展全校性的学生书法、绘画比赛活动。建设、美化教室，营造艺术教育氛围，培养师生浓厚艺术兴趣。

2、继续开展我校各艺术兴趣小组活动，做到定时、定点、有计划、有目的进行。挖掘优秀的歌、舞人才，做好训练工作，为参加下一届区艺术节比赛积极做准备。针对学生兴趣爱好继续展开美术兴趣小组活动，丰富学生课余生活，并为参加艺术节等区、市级绘画比赛做好充分准备，以丰富的艺术形式和实践活动陶冶学生情操。

3、配合学校搞好各项文艺宣传活动。

三、主要工作：

（1）、美术组工作

1、每月更换学校的橱窗板报，要求主题鲜明，图文并茂。

2、配合学校加强艺术环境建设。音乐教研组20\_\_—20\_\_年教学工作计划

3、开展学生书法、美术等兴趣小组活动。

4、开展学生书法、美术、手工制作、摄影等作品比赛活动。

（2）、音乐组工作

1、各年级弘扬民族精神歌曲教唱。

2、认真抓好合唱队、舞蹈队的正常训练。

3、组织开展学生声乐、器乐等才艺竞赛活动。

4、协助学校大队部、工会搞好国庆、元旦庆祝活动。

5、正常开展集体备课活动、课题研究工作

**音乐教学工作计划小学篇三**

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

六、教学措施

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

周次初一级初二级

1《岭南春早》《编钟》

2广东音乐古琴

3广东民歌印安人的音乐

4《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5《噢！苏珊娜》北美洲的音乐

6亚洲的歌中国民歌的题材

7圆舞曲中国民歌形式的分类

8小步舞曲民管乐简介

9玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

10中考中考

11进行曲简介民族调式

12《军队进行曲》《在太行山上》

13《送别》《黄河大合唱》

14《问》抗战时期的音乐

15《快乐的铁匠》贝多芬简介

16至17终考终考

**音乐教学工作计划小学篇四**

一、教材分析

二年级使用人音版新教材，共计8课，第一课《问声好》、第二课《幸福的歌》、第三课《音乐会》、第四课《咯咯哒》、第五课《童趣》、第六课《跳起舞》、第七课《大海的歌》、第八课《新年好》。教学内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性和时代性的基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，让学生爱唱爱听，朗朗上口，易唱易记。“知识和技能”由浅而深，“创编与活动”层层推进，让学生在实践中体验音乐，在想象中创造乐趣，促进思维，发展智力。

教材力图体现《课标》的理念，体现音乐学科特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成孩子们乐于投入的生动活泼的活动。

二、学情分析

二年级两个班，共有学生\_\_人，孩子们活泼好动、天真烂漫，喜欢唱歌，能够感受音乐律动美，以直观形象思维为主。经过一学年的学习，已经能够独自或和同学一起演唱歌曲，对于歌曲内涵有自己的初步的了解，能够认识并演奏部分打击乐器，学习习惯也在逐步养成。本学期学生将继续系统化的学习音乐，教师应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。

所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展节奏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、教学措施

1.认真备课，做好前备、复备工作

为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2.因材施教

对不同的学生采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。三、从听入手，从感性入手，从感受入手，以聆听、欣赏、鉴赏为中心来展开教学活动，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护鼓励学生在音乐体验中的独特见解。

3.课堂形式设计多样

充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。使他们限度地学到知识，掌握技能。注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

4.努力掌握现代信息技术

利用其视听结合、声像一体、形象强、信息量大、资源宽广等优点为教学服务。

**音乐教学工作计划小学篇五**

第十一册音乐教学计划

同学情况分析：

六年级的同学已经掌握一定的音乐知识，对音乐书上的二声部歌曲能基本唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让同学感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表示来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。同学喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究同学音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

教材分析：

本课本是九年义务教育六年制小学教科书，内容包括“唱歌”、“欣赏”、“器乐”、“识谱”等知识。

唱歌是学习一些适合小同学延演唱的中外优秀歌曲。注重同学用力度、速度的变化手段表示歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

欣赏教学是培养同学音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔同学视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

识谱教学是同学学习音乐的必要环节。教学要符合同学的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。防止单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

综合训练为本课本的重要特色之一,旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充沛发挥每一条练习中所包括的训练作用。

教学目标和要求

一、发声训练局部：

复习巩固小学阶段获得的发声技巧。

运用获得的音乐知识有感情的表示不同题材、体裁、风格的歌曲。

唱好二声部合唱，学习三声部合唱。

注意同学变声期的嗓音维护。

二、视唱、知识、练耳局部：

1、 读谱知识：

复习和巩固一个升号的调和一个降号的调。

复习总结音的高低：唱名、音名、全音、半音、临时变音记号、调号、谱表、高音谱号。

复习总结音的长短：音符、休止符、和点音符、三连音。

复习总结音的强弱：力度记号、速度记号、拍号、指挥图式、二、三、四、六拍子的强弱规律、常见切分节奏、弱起节奏和不完全小节。

复习总结常用记号、装饰音等。

2、 视唱局部：

复习并唱准在c、g、f各调上的自然大小音阶和五种五声调式音阶。

独立或半独立视唱c、g、f各调上的单声部歌曲。

练习视唱二声部歌曲。

练习视唱有常用演唱（奏）记号、速度、力度记号的歌曲，掌握唱（奏）方法。

3、 练耳局部：

听记二拍子或三拍子的单旋律（调号可根据同学实际情况而定）

听辨旋律音程，从听觉上感觉旋律音程的上行、下行、平行和同音重复、级进、小跳、大跳音程在音乐表示上的意义。（不讲概念）

听辨和声音程，总结在听觉上协和程度上的差别。

具体的教学措施：

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让同学在乐中学、学中用，从而保证同学音乐学习的可持续性发展。

2、培养同学音乐创作能力，确保同学自主学习的质量。

3、深入课堂，充沛调动同学学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导同学的参与性、参与性。

4、在课堂中渗透思想品德教育与政治教育，不时培养和提高同学的思想道德素质和文化素质，时期在的德、智、体美等全面发展。

5、积极参与学校和其校区举行的各种有益的活动，并进行记录与总结。

6、在工作中不时总结与考虑，虚心听取和请教各位教师以和有关领导的意见和见议。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找