# 最新二年级上册流动的颜色教案(5篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-18

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!二年级上册流动的颜色教案篇一一、教学目标：1、了解两种颜色调和后产...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**二年级上册流动的颜色教案篇一**

一、教学目标：

1、了解两种颜色调和后产生第三种颜色的基础知识。

2、根据吹画后的效果，展开想像，进行添画创作。

3、培养学生的想象能力。

二、教学重点：

1、让学生在颜色互相渗透过程中，感受色彩变化的美。

2、让学生了解让色彩相融的主要方法，并运用。

三、教学难点：

根据吹画的效果展开想象，巧妙地添画。

四、教学过程：

（一）导入：

今天这节课由我和同学们一起度过愉快的40分钟，送给大家一份礼物，请看！（播放视频——色彩的流动）他们在干什么？颜色流呀流，最后变成了什么？原来流动的颜色也能变成一幅绚丽多彩的画，今天就让我们一起走进流动的颜色中，感受色彩的神奇吧！

引入课题并板书：流动的颜色

（二）讲授新课

1、游戏。寓教于乐中让学生接受颜色知识。总结：红+黄=橙 黄+蓝=绿 红+蓝=紫

2、创作流动的画

教师把红黄蓝橙绿紫分别滴到纸的不同位置，然后和2位同学一起轻轻地晃动纸，使它们流淌成一幅奇特的画。

提问：

（1）你发现老师是用什么方法创作的这幅画？滴、流（板书）（2）除了这2种的方法，你还知道其他的方法吗？吹（板书）

3、师生共同示范吹画。

实物投影展示，教师在一位同学的演示下讲解吹画步骤及注意事项。

4、全体学生吹画，教师进行简评。

在学生创作的同时播放歌曲，营造轻松的学习氛围，让学生在优美的旋律中展开思路、大胆创造，体验造型活动所带来的乐趣。

5、欣赏波洛克大师和小伙伴的作品。

你喜欢哪幅？为什么？刚刚欣赏到的这些画和我们吹的画又有什么区别？引出添加法，通过添加，可以使画面更丰富、有趣。

6、利用添加法完善画。看到了这么多漂亮的画面，老师也想把我的这幅画装饰得更完善，你们愿意帮助老师吗？那你们看刚才的这幅吹画作品可以想象、添画什么？如果想不出来，我们可以从不同的方向来观察。

7、创作提示

（1）根据吹画后的效果，展开想像，进行添画创作。（2）画面要饱满、丰富。（3）小组合作或自己创作。

（三）学生创作，教师巡视指导。

（四）展示学生作品，讲评。采用自评、他评、师评的方式进行。

（五）拓展、小结

其实流动的颜色无处不在，它装饰美化着我们的生活。瞧！服装、汽车、灯饰、挂盘、电脑、碗盘等等，到处都有颜色的身影。因为有了这些美丽的颜色，我们的生活才更加丰富多彩！我相信，只要我们善于探索、尝试，我们就是艺术大师！

**二年级上册流动的颜色教案篇二**

《流动的颜色》教案

教学目标：

1、知道两种颜色调和后会产生第三种颜色。

2、根据吹画后的效果，展开想象，并添画一幅完整的作品。

3、培养学生的想象能力与抽象思维能力。

教学重、难点：

1、让学生在观察两种颜色的互渗过程中，感受色彩的美。

2、培养学生动手能力和观察能力。

3、根据吹画的效果巧妙地添画。

课前准备：

教师准备好吹画作品、彩色墨水、图画纸；学生准备好彩色墨水、吸管、彩笔、油画棒。

一、导入阶段：

1、请一位同学和老师一起做游戏:老师有红、黄、蓝三种颜色，两人各滴一种颜色在画纸上，再用吸管吹，让颜料混合，互相渗透，让全班同学观察两种颜色互相渗透的变化过程，并且把看到的现象在小组中讨论、交流。

2、揭示课题：流动的颜色。

二、课堂教学

1、教师示范调颜色：用毛笔蘸水放在调色盘里，再蘸颜料在调色盘里调匀，调到毛笔蘸颜料时，水分饱满且不滴落。

2、教师示范让颜色互相混合、互相渗透的方法：倾斜画面，直接用嘴吹，用吸管吹等。

3、教师提问：“除了这些方法外，大家想想，还有没有其他方法使色彩流动？”

4、强调在作业中要注意观察色彩的融合，渗透时的美妙变化。

5、教师帮助学生一起总结，示范语句表达形式。

比如：我用（）办法，使（）色和（）色融合在一起，我看到（）。

三、布置课堂作业

1、学会调匀颜料。

2、动用各种方法使颜色流动起来，观察并记录颜色融合时的美妙变化。

3、根据吹画的效果，展开想象，进行添画，并比比谁的画添得巧。

四、学生练习

学生做作业，老师巡视指导，并纠正。

五、小结

学生展示作品，师生一起评说添画的巧妙之处。

**二年级上册流动的颜色教案篇三**

一、流动的颜色

学习领域：造型 表现

课时：1课时

教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。教学目标：

1、知识与技能

通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。

2、过程与方法

用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、情感态度与价值观

在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。教学重、难点：

1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。

2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程： 活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以—到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃摞在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色混在一起会有什么变化的规律。活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。教学反思：

**二年级上册流动的颜色教案篇四**

《流动的颜色》教案

教学目标

1、引导学生让红、黄、蓝三种颜色相互流动并观察色彩的变化。

2、指导学生用嘴或利用管状工具尝试吹画，并添画成新画面。

教学重点

引导学生观察颜色在流动交融中产生的新的变化。

教学难点

激发学生想象，根据色彩流动效果进行添画。

课前准备

1、师准备好吹画作品、彩色墨水、图画纸。

2、学生准备彩色墨水、吸管、彩笔、油画棒。

教学过程

一、检查课堂常规及学习用具。

二、复习：

1、小朋友，我们在一年级的时候认识了很多颜色，也用过它们，你还记得吗？请说一说。

2、学生发言。

三、演示、激发兴趣：

1、这些鲜艳的颜色很调皮，它们会跑来跑去，互相碰撞，然后变成另一个样。

2、教师进行演示，将不同颜色的彩色墨水滴在纸上，倾斜纸张，请学生观察其变化。

3、问：小朋友，这些颜色发生了什么变化？

4、颜色的流动还会产生有趣的画面，请看书。

四、讨论、交流：

1、书上的画就是颜色流动变化出来的，小朋友商量一下，你还能用什么方法让颜色流动呢？

2、组织学生分组讨论，发言。

五、尝试、发展：

1、鼓励学生用嘴吹或吸管吹的方式进行吹画，边吹边观察红、黄、蓝三色流动融合产生什么颜色。

2、对吹出的画面进行解说。

六、督促学生整理工具，便于下节课继续学习。

**二年级上册流动的颜色教案篇五**

小学美术《流动的颜色》教案

课题：流动的颜色 课时：1课时

学习领域：造型\*表现 教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。教学目标：

1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。

2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。

2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程： 活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以—到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃摞在一起看看。各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色混在一起会有什么变化的规律。活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。札记：

美术学具盒里的彩色墨水对于本课来说很实用，但要提醒学生在剪口时要大小合适，否则用的时候容易一下子挤出好多，将作业本洇湿，而且作业不容易干；画完后墨水瓶子要把盖子盖紧，好多孩子都是这样把墨水撒了一书包的。这些虽然都是细节问题，但也是学生的习惯问题，所以一定要强调到。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找