# 最新谦虚演讲稿标题(四篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-18

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。谦虚...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**谦虚演讲稿标题篇一**

各位领导、各位同事：

大家好！

在这里我以平常人的心态，参与支行综合办公室经理岗位的竞聘。首先应感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会！此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。竞聘演讲稿精彩开头二：

今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”--班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。

竞聘演讲稿精彩开头三：

尊敬的各位领导，各位评委：

大家好！

（演讲提示：演讲中身体要略向前倾，表现出与观众交流与亲近的姿态）

今天，我能够站在这里，参加竞聘＊＊银行副职岗位，深感荣幸和激动。首先感谢领导给我一个展示自己的机会，感谢同事们对我的支持和帮助！作为一名对银行事业充满热爱、无比忠诚的人，我应该站出来，接受组织的挑选。

竞聘演讲稿精彩开头四：

尊敬的\*，各位同事：

很高兴，也很荣幸，能向大家作一个工作汇报。

首先，我从内心感谢组织的培养和领导的信任，多年来组织和领导对我的工作给予了相当的肯定。其次，如果我能和大家一起共事，我感到非常荣幸，也非常愿意。俗话说，十年修得同船渡，能和大家一起共事，这修行得要几十年啊，说明我们都是有缘人，缘分不浅啊，所以，我一定珍惜和大家一起共事的工作机会。

竞聘演讲稿精彩开头五：

各位领导、同志们：大家好!此时此刻，我能以一个竞争者的身份走上演讲台，向各位展示自己，心里既激动又紧张。激动是因为我幸运地赶上了公平竞争的大好时机，紧张是因为我害怕有负领导和同志们的厚望。但无论如何，我要对局党委这一英明而富有魄力的决策表示衷心地感谢!并借此向所有关心支持我的领导和同志们表示深深的谢意!至于说到对竞聘的认识，我想局属xx单位竞聘的成功实践已经作出了回答，全局上下呈现出的百川归海，百舸争流的可喜局面就是最有力的证明。对此，我一举双手赞成，二要积极参与。我要竞聘的职位是业务科室副职。

竞聘演讲稿精彩开头六：

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往;进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。

竞聘演讲稿精彩开头七：

首先，感谢公司提供了这个展示自己、让大家认识我、了解我的机会。“公开、平等、竞争、择优”，这是历史的必然，也是时代发展的要求。这次竞聘对我个人是一个重要的激励和挑战，将有益于我个人素质的提高。此次竞争，无论成功与否，我都将一如既往的听从组织的安排，干好自己的本职工作。

竞聘演讲稿精彩开头八: 尊敬的各位评委、各位同事大家好!今天我有幸站在讲台上，参加科级领导职务的竞聘，迎接挑战，这是机构改革给我带来的机遇。三年前，我和许多竞争者一样，曾站在这同一个地方，参加过副科职务的竞聘演讲。三年来，我实践着自己的诺言，努力工作，勤奋学习，刻苦钻研。我可以无愧地说，我没有辜负州局党组和同志们寄予我的重望。三年来，我也有幸地得到了领导和同事们的关怀和帮助，借此机会，向关心、支持和帮助我的各位领导和同事们表示衷心地感谢。

竞聘演讲稿精彩开头九：

各位领导：

当我未登上这个讲台之前我意识到，我院的改革已经驶入快东首，即使你不曾参加竞聘演讲。也会被这跃跃之心、烈烈之情所吸引，所感染、拥护、支持、参与、投身改革是我院每个教职工的共同心声和光荣使命。借此机会向多年来一直关心、支持、帮我的各位领导表示诚挚的谢意。

竞聘演讲稿精彩开头十：

尊敬的各位评委、各位领导：

你们好!改革是一个不算新鲜的话题，竞争也已经渗透到社会生活的方方面面，它无时不再昭示着人们这样一个真理：唯改革才有出路，唯竞争才有希望。感谢改革，也感谢竞争，使我能有机会站在演讲席上。更感谢在场的各位给了我参与这次竞职演说的勇气和力量。

所以，我首先要在此向各位真诚地道一声：谢谢!

------------------竞聘演讲稿精彩结尾范例

竞聘演讲稿精彩结尾一：

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自已而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒!亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是

我，是我们，是我们白衣天使的心!（护士长竞聘演讲稿）竞聘演讲稿精彩结尾二：

同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！

竞聘演讲稿精彩结尾三：

各位领导，各位评委，古希腊哲人说：“给我一个支撑点，我会把地球撬起”，这是对生活的自信；而我现在要说：“给我一个机会，我会干出我的风采！”，这是我对生活的热爱和对事业的无尽追求。我也深深地知道：此次竞聘意味着有一部分人会成功，而另一部分人会落选。对此我将以平常心来面对。此次竞聘，无论成功失败，我都将以此为新的起点，更加努力工作，勤奋学习，迎难而上，把自己的全部智慧与精力奉献给我们七冶公司！奉献给我所至爱的事业！

我的演讲完毕，谢谢大家！

竞聘演讲稿精彩结尾四：

各位领导、各位评委: 我今天参加竞聘是抱着积极参与,让更多的同志了解我,认识我,对于结果我会以一棵平常心对待,如果竞聘不成功,决不会有任何思想负担,会在我原来的工作岗位上继续好好工作。如果我竞聘成功,我一定虚心向有经验的同志学习,决不辜负领导和同志们的期望,一定会在新的岗位上作出新的成绩,一定做的比说的好。谢谢大家!竞聘演讲稿精彩结尾五：

最后我要说，在我多年的工作经历中，属于我的舞台不多，今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。谢谢大家!竞聘演讲稿精彩结尾六：

无论这次竞聘成功与否，但对我都是一次锻炼和考验。我将一如既往地踏实工作，服从组织安排，尽职尽责地做好本职工作。职位本身对我来说并不重要，重要的是，能在其职位上实现自己的价值，更好地为党工作，为地税事业的全面发展尽自己的一份力量。

竞聘演讲稿精彩结尾七：

说一千道一万还是一条，不想当将军的士兵不是好士兵。我们应有参与的意识，我们更应有竞争的表现，只有这样才能证实，我们一直在努力。

最后我愿说一句，坦诚、务实是高金平永远不变的本色。

谢谢。

竞聘演讲稿精彩结尾八：

各位领导、各位同事，古人言：“不可以一时之得意，而自夸其能；亦不可以一时之失意，而自坠其志。”坦诚地说，我关注竞聘结果，渴望参与成功。但我更重视参与的过程，因为对于年轻的我来说，面对激烈的竞争，参与的过程有时可能比结果更为重要。总之，无论怎样，我都会用同样年轻的心态，直面挑战，笑对人生！给我一次机会，我将还 您十分精彩！谢谢大家！

竞聘演讲稿精彩结尾九：

常言道：大风乍起，正是扬帆之时，不管况聘的结果如何，我都会一如既往地勤奋工作，开拓创新，我都会为我校这艘前进的大船，奉献自己的年华和才智。

竞聘演讲稿精彩结尾十：

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往；进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。

------------------竞聘演讲稿精彩开头与结尾写作指导

竞聘演讲稿精彩开头的写作方法：

因为竞聘演讲的时间是有限制的。所以，精彩而有力的竞聘演讲稿精彩开头就显得异常重要。有经验的竞聘者常用下面的方法来开头：(1)用诚挚的心情表达自己的谢意。这种方法能使竞聘者和听众产生心理相融的效果。(2)简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。(3)概述竞聘演讲的主要内容。这种方法能使评选者一开始就能明了演讲者演讲的主旨。竞聘演讲者应精心设计演讲竞聘演讲稿开头，把听众带进自己创设的演讲情境中，从而提升自己的人气，在竞聘中胜出。但是现实中，常见一些演讲者由于竞聘演讲稿开头不当，引起听众的反感，不但没有助上竞聘者“一臂之力”，反而事与愿违，拖了竞聘者的“后腿”。

错误举例：

我叫××，今年40岁，中共党员。首先，我要感谢上级党委给了我竞选校长的机会，并且衷心地感谢各位代表和同志们对我的支持和信任。我1987年大学毕业，分到第一中学任教；1990年任办公室副主任；1992年任办公室主任；1996年任副校长，主管

教学

工作。我认为我完全有能力胜任校长这一职务，因为我具有如下优势?? 听完这段竞聘演讲的竞聘演讲稿精彩开头，各位感觉如何呢？

客观地说，这样竞聘演讲稿精彩开头，也有一定的可取之处，简洁明了，朴实庄重。但难免刻板平淡，缺乏新意，不仅难以激发听众兴趣，而且会使人感觉：这个人不善创新，不适合做领导。这种先入为主的印象一旦形成，将对接下来的演讲内容产生不利的影响。令人遗憾的是，类似这样鳖脚的竞聘演讲竞聘演讲稿精彩开头方式，还有很多呢！如——

盲目自信型

一名年轻的公务员在竞聘某县宣传科副科长时，竞聘演讲稿精彩开头便讲道：

我在大学参加过多次演讲，受到老师和同学们的热烈欢迎，他们都认为我的演讲非常精彩，我感到无限的欣慰。我相信，我今天的演讲也一定会很精彩，能够给评委领导和同志们交一份满意的答卷。

分析：竞聘者走上讲台应该有一定的自信，但是，要把握好度，不能过分，否则就会演变成自傲。要知道，“王婆卖瓜，自卖自夸”，是很招人厌的。因为演讲者十分强烈的自我肯定语气，容易导致听众的逆反心理，即使演讲的确很成功，听众的满意度也会大打折扣。而且，万一这份答卷不怎么令人‘精彩”，这个“台”就很难下了。

建议：不要么话说得太‘满”，要留有余地，把满意与不满意留给听众评说。

一味抱怨型

一名在高校工作的同志竞聘德育处副处长，其演讲竞聘演讲稿精彩开头是这样的： 我是政法系副主任、副教授。我1973年参加工作，1975年加入伟大的中国共产党，1986年从师范大学政教系毕业，1989年被学院任命为政法系副主任，至今已有15年了。与我同时任命为副主任的同志早已当上了处长，有的甚至当上了副厅长；比我晚提拔的同志也早已当上了正处长。是我能力差吗？不是！其根本原因是我不善于同领导交际，所以有些同志对我说：“你啊，不善于联系领导，谁赏识你啊！” 分析：很显然，此番话语里流露出演讲者对自己多年没被提拔任用的不满和抱怨。作为一名领导干部，应当正确看待组织的工作安排，这是最起码的政治觉悟，不应乱发牢骚，更不应该把原因归咎于没同领导搞好关系。依照竞聘者这样讲，只会产生负面影响：这个人很看重名利，素质不高，过去没提拔他就对了，今后也不应该提拔。这不是搬起石头砸自己的脚吗？

建议：把牢骚话收起来，抓住眼前的机会，用实力向大家证朋：投我一票是没错的。

临场感恩型

一名企业中层干部在作竞聘副厂长的演讲时，这样竞聘演讲稿精彩开头：

大家对我非常熟悉，因为你们都是我的老领导、老同事。在过去5年的三作和生活中，你们给了我亲切的关怀和大力的支持。张书记一直关心我政治上的进步，还亲自做我的入党介绍人；王厂长、李主任等，曾手把手教我业务技能??各位的恩情，我一定铭记在心，永世不忘。今天借此机会，我对你们的关心和支持表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意。（鞠躬）

分析：对曾经帮助、关心过自己的老领导、老同事表达感恩之情，是很有必要的，但是，必须看清楚场合再开口。站在竞聘演讲台上说这番话，怎么听都像是在“套近乎”，老领导会感觉这个人“现用现交，不可靠”，老同事会感觉这个人“不失时机地讨好领导，不怎么样”即便是真情，也变成了假意，得不偿失，弄巧成拙。

建议：换个场合表达感恩，此刻要做的，是告诉大家你具备哪些才能胜任这一职务。

------------------竞聘演讲稿精彩结尾的写作方法：

对于竞争性极强的竞聘演讲来说，结束语是演讲者走向成功的关键一步。竞聘演讲稿篇2：中层干部(副职)竞聘演讲参考题目

中层干部（副职）竞聘演讲参考题目

第一批：（人事处、教务处、后勤处、产学研合作处、规划处、保卫处、办公室、财务处、学生处、继续教育部、组织宣传统战部、团委）共13个职数

1、高校人力资源管理方面存在的问题及改进的措施？

2、教师队伍的激励与考核机制探讨。

3、如何建立教学质量的考核与监控机制。

4、你认为学校的办学特色是什么？如何提升学校的核心竞争力？

5、怎样改进教学管理才能使我校顺利通过教育部本科教学水平评估？

6、如何加强实践教学？

7、教学督导制度探讨。

8、后勤服务社会化后如何加强监管？

9、建设节约型校园的思考。

10、新升本院校如何提升教师的科研水平和学校的科研管理水平？

11、如何利用我校的传统优势实现大学服务社会的功能？

12、校园规划建设与环境育人关系的探讨。

13、如何加强校园的安全保卫工作？

14、校园周边环境建设的思考。

15、怎样加强信息的搜集与督察、督办工作？

16、院系两级管理体制下财务管理的思考。

17、学校财务管理中存在的问题及改进建议，如何筹措办学经费？

18、成人教育市场的开拓策略。

19、金融体制改革与我校继续教育的未来发展。 20、新形势下学生管理的重点和难点分析。

21、和谐校园建设的思考。

22、我校校园文化建设的重点及途径。

23、如何实现我校党建及思想政治工作2024年年会确定的目标？

24、怎样建立高校中层干部科学的评价体系？

第二批：（教学系、公共外语部、图书馆、现代教育技术中心）共11个职数

1、重点课程建设在提升教学质量中的作用。

2、怎样提高学生的培养质量？

3、如何提高青年教师的教学水平？

4、提高教学质量的思考。

5、加强实践教学的思考。

6、本系学科、专业建设的思路及措施。

7、在教学质量监控体系中，系主任的角色定位。

8、我校素质教育实践中的优势与不足，如何扬长避短开展创新教育？

9、如何发挥图书馆为教学科研服务的功能？

10、图书馆如何更好地为学生服务？

11、教学手段现代化应用的思考。

12、教育技术中心如何更好地为教学提供保障？

13、体育课教学在提高大学生综合素质中的作用。

14、不同层次学生英语教学的难点及解决办法。

15、公共英语教学方法改革的探讨。篇3：竞聘演讲稿精彩开头范例 竞聘演讲稿精彩开头和结尾(多篇汇集)开头范例 开头一：

各位领导、各位同事：

大家好!

在这里我以平常人的心态，参与支行综合办公室经理岗位的竞聘。首先应感谢支行领导为我们创造了这次公平竞争的机会!此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。

开头二：

今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”--班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。

开头三：

尊敬的各位领导，各位评委：

大家好!(演讲提示：演讲中身体要略向前倾，表现出与观众交流与亲近的姿态)今天，我能够站在这里，参加竞聘\*\*银行副职岗位，深感荣幸和激动。首先感谢领导给我一个展示自己的机会，感谢同事们对我的支持和帮助!作为一名对银行事业充满热爱、无比忠诚的人，我应该站出来，接受组织的挑选。

开头四：

尊敬的\*，各位同事：

很高兴，也很荣幸，能向大家作一个工作汇报。

首先，我从内心感谢组织的培养和领导的信任，多年来组织和领导对我的工作给予了相当的肯定。其次，如果我能和大家一起共事，我感到非常荣幸，也非常愿意。俗话说，十年修得同船渡，能和大家一起共事，这修行得要几十年啊，说明我们都是有缘人，缘分不浅啊，所以，我一定珍惜和大家一起共事的工作机会。

开头五：

各位领导、同志们：大家好!此时此刻，我能以一个竞争者的身份走上演讲台，向各位展示自己，心里既激动又紧张。激动是因为我幸运地赶上了公平竞争的大好时机，紧张是因为我害怕有负领导和同志们的厚望。但无论如何，我要对局党委这一英明而富有魄力的决策表示衷心地感谢!并借此向所有关心支持我的领导和同志们表示深深的谢意!至于说到对竞聘的认识，我想局属xx单位竞聘的成功实践已经作出了回答，全局上下呈现出的百川归海，百舸争流的可喜局面就是最有力的证明。对此，我一举双手赞成，二要积极参与。我要竞聘的职位是业务科室副职。

开头六：

尊敬的各位领导、各位老师，竞争上岗有上有下、有进有退，上固可喜、下也无悔，一如既往;进也可贺、退也不馁。我不敢奢求什么，只想让大家认识我、了解我、帮助我，从而喜欢我、支持我。今天借此机会，表达一下我的心愿，感谢各位领导多年来对我的教育和培养，感谢与我同舟共济、朝夕相处的全体同事对我的帮助和信任。

开头七：

首先，感谢公司提供了这个展示自己、让大家认识我、了解我的机会。“公开、平等、竞争、择优”，这是历史的必然，也是时代发展的要求。这次竞聘对我个人是一个重要的激励和挑战，将有益于我个人素质的提高。此次竞争，无论成功与否，我都将一如既往的听从组织的安排，干好自己的本职工作。开头八: 尊敬的各位评委、各位同事大家好!今天我有幸站在讲台上，参加科级领导职务的竞聘，迎接挑战，这是机构改革给我带来的机遇。三年前，我和许多竞争者一样，曾站在这同一个地方，参加过副科职务的竞聘演讲。三年来，我实践着自己的诺言，努力工作，勤奋学习，刻苦钻研。我可以无愧地说，我没有辜负州局党组和同志们寄予我的重望。三年来，我也有幸地得到了领导和同事们的关怀和帮助，借此机会，向关心、支持和帮助我的各位领导和同事们表示衷心地感谢。

开头九：

各位领导：

当我未登上这个讲台之前我意识到，我院的改革已经驶入快东首，即使你不曾参加竞聘演讲。也会被这跃跃之心、烈烈之情所吸引，所感染、拥护、支持、参与、投身改革是我院每个教职工的共同心声和光荣使命。借此机会向多年来一直关心、支持、帮我的各位领导表示诚挚的谢意。

开头十：

尊敬的各位评委、各位领导：

你们好!改革是一个不算新鲜的话题，竞争也已经渗透到社会生活的方方面面，它无时不再昭示着人们这样一个真理：唯改革才有出路，唯竞争才有希望。

感谢改革，也感谢竞争，使我能有机会站在演讲席上。更感谢在场的各位给了我参与这次竞职演说的勇气和力量。

所以，我首先要在此向各位真诚地道一声：谢谢!篇4：怎样写好竞职演讲稿的技巧

怎样写好竞职演讲稿的技巧

竞聘演讲有时也叫竞职演讲，它是指参加竞聘者为了实现竞争上岗，就自我竞聘条件、未来的施政目标和构想所发表的公开演讲。事先为这种演讲写成的书面材料就是竞聘演讲辞。竞聘演讲越来越有实用价值，引起了越来越多的领域的重视。要想在竞争的年代实现自我奋斗目标，能够做好竞聘演讲是十分重要的，而它的成功又离不开事先的稿件写作。

一、竞聘演讲辞的特点 1.目标的明确性

一般说来，在竞聘演讲时，竞聘者向评审人员及听众一要讲清自己的应聘条件，突出自己的优势，并且这种优势足以完成应承担的职务和工作；二要回答“若在其位，如何谋其政”。要在有限的答辩时间内完成上述工作，演讲的总体内容应始终围绕一个目标——岗位职务工作进行，做到目标明确，语不离宗，不可开口千言，离题万里。2.内容的竞争性

竞聘演讲的全过程，其实是候选人之间就未来推行的施政目标、施政构想、施政方案进行比较与选择的过程。竞聘除了基本素质条件之外，实际上更重要的是施政目标与施政措施的竞争。写作时应在此处压倒对方，只有具备了明确、先进的施政目标，且有切实可行的施政措施来保证，才会取得竞争的成功。3.演讲的技巧性

竞聘演讲是演讲的一种，也存在演讲技巧问题。它除了要求演讲者具备良好的心理素质和较强的语言表达能力外，还应当充分考虑竞争对手、听众的心态、临场状况等多种因素，用据理力争的方式，巧妙地说明“他不行，我行”，或“他行，我更行”。当然自我推销要有艺术性，切忌为了竞争而贬低对手，所遵循的原则是“唯真唯实，具体可信”。

二、竞聘演讲辞的基本写法竞聘演讲由于要考虑多种临场因素与竞争对象，它的结构就必须灵活多样，但就其基本内容而言，仍可分为以下几个部分： 1.标题

竞聘演讲辞的标题有三种写法。一种是文种标题法，即只标“竞聘演讲辞”；一种是公文标题法，由竞聘人和文种构成或竞聘职务和文种构成，如《关于竞聘××公司经理的演讲》；还有一种是文章标题法，可用单行标题拟制，也可采用正副标题形式，如：《让收音机制造厂腾飞起来——关于竞聘收音机制造厂厂长的演讲》。2.称谓

即对评委或听众的称呼。一般用“各位评委”“各位听众”即可。3.正文

（1）开头。为制造友善、和谐的气氛，开篇应以“感谢给我这样的机会让我参加答辩”“恳请评委及与会同志指教”等礼节性致谢词导入正题。紧接着阐明自己发表竞聘演讲的理由。开头应写得自然真切，干净利落。

（2）主体。这是全文的重点和核心。应围绕以下几个方面展开： a.介绍个人简历。可分两个层次：一层简明介绍竞聘者的自然情况，使评委明了竞聘者的基本条件；第二层紧接第一层对自己与竞聘岗位有联系的工作经历、资历作出系统、翔实的说明，便于评审者比较与选择。b.摆出竞聘条件。竞聘条件包括政治素质、政策水平、管理能力、业务能力以及才、学、胆、识各方面的条件。竞聘条件是决定竞聘者是否被聘任的重要因素之一，应该重点强调。但切忌夸夸其谈，应多用事实说话，“事实胜于雄辩”。可以结合自己前一时期的工作来写，如自己曾做过什么相关的工作，效果如何。从中展露出自己的水平、能力、知识和才华。采取引而不发的办法，通过这些事实，让评委及听众自然而然地得出肯定的结论。c.提出施政目标、施政构想、施政方案。这部分是竞聘者假设已被聘任后，对应聘岗位所提出的目标及实现的具体措施。选招、选聘单位除了看竞聘人基本素质条件之外，还要考虑竞招、竞聘的施政目标和施政措施。演讲者应鲜明突出地提出自己的施政目标和施政措施。这些目标和措施既要适应总体形势，又要体现部门特点。基本目标要具有客观性、明确性和先进性。要定性定量相结合，能量化的尽量量化，以便评委进行比较、评估。目标还应围绕人们对竞聘岗位较为关注的焦点、难点重点提出。基本目标必须有切实可行的措施做保证。因此，保证措施十分重要。措施必须针对目标来制定，要明确具体，有可操作性，且密切联系岗位实际，从岗位工作出发。

（3）结尾。一要写出自己竞聘、竞招的决心和信心，请求有关部门和代表考虑自己的愿望和请求；二要表明自己能官能民的态度。好的结尾应写得恳切、有力，意近旨远，使人闭目能为之长思。

三、竞聘演讲辞的写作要求

竞聘演讲辞的写作质量不仅取决于竞聘者的文字水平，也是其政治素养、理论水平、业务能力等诸多方面的综合反映。因此，除了观点鲜明、内容充实、语言通顺外，还要注意以下问题：

1.实事求是，明确具体

竞聘者应实事求是，言行一致。每介绍一段经历、一项业绩都必须客观实在。给国家做出什么贡献，给单位创造什么效益，给职工提供什么福利等，一定要讲清楚，不能吞吞吐吐，模棱两可。要言而有信，不说过头话。能够办到的就说，办不到的就不要开“空头支票”。2.调查研究，有的放矢

竞聘演讲是针对某岗位而展开的，因此，写作前必须到招聘单位了解情况，可以通过调查摸底、群众访谈等方式，切实弄清楚单位的历史、现状，尤其对于当前存在的焦点、难点问题及其存在的根本原因要问清查透，力争找到解决问题的最佳途径，以便在演讲时击中要害，战胜对手。3.谦虚诚恳，平和礼貌

竞聘者是通过答辩实现被聘用目的的，只有给人以谦虚诚恳、平和礼貌的感觉，才能被认可和接受。评审人员及与会者是不会接受狂妄傲慢、目中无人的竞聘者并委以重任的。所以，竞聘演讲辞十分讲究语言的分寸，表述既要生动，有风采，打动人心，同时又要谦诚可信，情感真挚。篇5：竞聘演讲稿的主要内容

竞聘演讲稿的主要内容

一、围绕一个中心

写好竞聘演讲稿的核心问题是竞聘者对自己竞聘的岗位要有一个全面深刻的理解与认识，要围绕着竞聘岗位写文章，对岗位认识理解的层次不同，标准、起点不同，那么演讲稿的质量则不同。

首先对竞聘岗位的理解与认识要有一定的高度。如竞聘某学院图书馆馆长这个岗位时，仅仅理解为图书馆长的职责是完成图书馆日常管理工作是不够的，还应当上升一个高度，即图书馆是学院提高教师、学生综合素质的阵地，是学院精神文明建设的主战场。对岗位的认识有高度，今后的工作思路才能抓得更准，更到位。

其次，对竞聘岗位的理解与认识要准确、全面。如竞聘某学院院长这个岗位时，一方面要准确认识院长的岗位职责，是学院发展和建设的带头人，是教学与管理的负责人等等。有的人在竞聘时还提到做好学院党务管理工作等，这样不可以，因为党务工作应当是党委书记的职责，如果对岗位职责认识不准确，可能会引起误会，导致工作开展时的困难。另一方面，要全面认识院长的岗位职责，不仅仅是管理者、领头雁，更重要的是服务者，为学院职工带来更多的效益，创设更优良的工作环境，营造更和谐的工作氛围等。认识全面到位，工作才能全面到位。

第三，对竞聘岗位的理解与认识要有新意，要作到思想观点新，思维角度新。竞聘者要多关注和研究新形势，新动态，新情况，新问题，得出新结论。对大家一直以来理解的某岗位职责提出自己新的思想观点，也可以运用不同思维方式，从不同角度出发，提出自己对岗位的认识与见解，令听者耳目一新。

应当了解的是对竞聘岗位的理解与认识是一个人综合素质、综合能力的体现，是一个人多年工作经历、经验、体验的

总结

，并非一日之功。另外，对竞聘岗位的理解与认识虽然是写好竞聘演讲稿的中心、核心内容，却不一定要把它完全写到稿子中，而是要使你对岗位的认识在竞聘演讲稿中得到全面、准确的体现。

二、写好两个重点

竞聘演讲稿写作重点是竞聘者的优势和今后工作思路两个方面。

竞聘者的优势要抓得准。一要抓住适合岗位需要的优势，竞聘者具备的优势要与岗位需求高度一致，如果你竞聘人事处长，竞聘者大讲自己琴棋书画样样通，就是对竞聘优势抓得不准。

三、把握三个关键

写竞聘演讲稿时要把握三个关键：一要心中有听众，二要心中不忘自己，三要充分显示人格魅力。心中有听众要求竞聘者时刻记住自己写的东西是讲给谁听的，要考虑听众想听什么，希望听什么，愿意听什么，你在演讲时把它讲出来。如果忘记了这一点，就会失去关键一分。心中不忘自己，世界上没有两片相同的树叶，更不可能有完全相同的两个人，你的竞聘演讲要写得让人一听就是你的，而非别人的，要文如其人，充分展示自己的个性特点，切不可人云亦云。或温文尔雅，或雷厉风行，或朴实沉稳，或粗中有细，从管理方式、方法上，从接人待物上，从语言表达方式上等，展示自己的特点。另外，如果你是第一次竞聘这个岗位，应该怎么说；如果你是一个多年从事这项工作的经验丰富的竞聘者，你又该怎样讲。如果你是一个年轻有为的干部，该如何说；如果你是一个转岗干部，又该如何讲。充分展示自己的人格魅力，这是多年来用自己行动让人们信服的一种魅力，包含了竞聘者做人的真诚，高度的责任感、事业心，出色的综合素质、综合能力，具备了这种人格魅力，竞聘者的语言

可能显得多余，只要你站在竞聘者的演讲台上，就会赢得一片赞扬，一片崇敬，一片信任。

竞聘演讲稿写法

通常由标题，称谓，正文，落款等部分组成。

1、标题

有以文种为题的简单写法，“竞聘演讲稿”；有以竞聘职位和文种为题的，如“人事处处长竞聘演讲稿”。

2、称谓

一般写“尊敬的各位领导、同志们”

3、正文

开头以“大家好！首先感谢×××给了我这次竞聘的机会！”，接下来介绍自己的基本情况，阐述自己的竞聘优势和劣势，对竞聘职务的认识，被聘任后的工作设想、打算等，最后是结语。

4、落款

写姓名和时间（不读出来）

竞聘演讲稿写法

竞聘演讲的时间是有限制的。因此，精彩而有力的开头便显得非常重要。有经验的竞聘者常用下面的方法来开头：

（1）用诚挚的心情表达自己的谢意。这种方法能使竞聘者和听众产生心理相融的效果。例如：

我非常感谢各位领导、同志们给了我这次竞聘的机会。（2）简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。例如： 我叫xxx，1983年毕业于xx大学xx系，1985年加入中国共产党，现任哲学教研室副主任。

（3）概述竞聘演讲的主要内容。这种方法能使评选者一开始就能明了演讲者演讲的主旨。例如：

我今天的演讲内容主要分两部分：一是我竞聘人事局副局长的优势；二是谈谈做好人事局副局长工作的思路 中层领导岗位竟聘演讲稿

各位领导、各位评委；大家好：

在决定参加这次职务竞聘之前，我也曾度德量力，思虑再三，因为中国儒家的处世哲学就是不与世人争，今天，我之所以参加这次中层领导岗位竟聘活动，是因为一方面，表明我对推行中层领导岗位竞聘上岗机制的拥护和信任；另一方面；通过这次演讲，锻炼提高自己的能力、充分展现自己的才华，并借此机会和大家交流，同时，准备让人评价优劣长短，接受领导和大家对我的挑选。我相信，通过这次职务竞聘，必将使我所下一步的竞聘上岗机制呈现一个良好的开端。首先，简单介绍一下自己的经历。（简介要简明，突出优势）竞聘本科副科长这个职位，我认为自己具有以下几个方面的有利条件。我的第一个有利条件是：

一、我具有正直的人品、良好的修养以及完善的工作作风。

做为中层领导，必须先做好人。一个领导无能，最多是件次品，而一个品德不好的领导，则是危险品。

我在为人方面，胸怀坦荡，公道正派，善解人意，与人为善，不善搞小动作，这么多年来没有和任何人当面红过脸，从不背后搞过人。始终认为：沉默是金，忍让是银，帮人是德，吃亏是福。

在个人修养方面，认为一个人的高尚情操和修养不是凭空与生俱来的，而是经过不断修练学习培养而来的。所以，平时我只要有空在不影响工作的前提下，常常读下书、习下字画，从不轻易让一日闲过虚走。特别是进入二十一世纪之后，这世界变化又快又大，精神与物质常常处于碰撞之中，需要慎思，明辨和笃行，需要不断学习和反省，这就是所谓的厚德载物。总之，我努力使自己成为一个有高尚情操有修养的人，在工作作风方面，能吃苦耐劳，认真负责，行胜于言。别人不愿做的事我愿做，要求别人做到的事，自己首先做到。我从来就不会揽功诿过，假公济私，争名夺利??。领导布置的工作总是尽力去做，从不无故推诿??没说一名怨言??（举例非典时等等??）

我第二个有利条件是：

我具有较全面的组织、协调工作的素质和能力。识大体，顾大局，处理问题较为周全，工作认真负责。具有团结同志，正确处理与领导和其他同志的关系的素养；做工作，办事情，能够做到思路清晰，行止有度，头绪分明，恰到好处。（举例说明）

我第三个有利条件是：

具有熟悉科具体业务和具有一定的食品卫生专业知识。十几年来从到从???到???都工作过，业务和人员都比较熟悉，而且都能轻松的应对自如。我在（专业对口吗？写一下）

第四个有利条件是：

具有较好文字综合能力。（说明一下??）

诚然，金无足赤，人无完人，在肯定我的有利条件的同时，本人也非常清醒地认识到自己存在一些不足之处：

与领导、大家交心、交流思想不够。有时工作缺乏主动性，谨慎有余，泼辣不够。不过我有信心，在以后为工作实践中在同志们的帮助下不断克服自身的不足。

对于我所竞聘的职务岗位的认识和上岗后的设想。

一、首先，作为副职，必须了解正职的主要工作思路和目标，我理想概括为24个字搞好服务，稳定大局、内强素质，外树形象，开拓发展，自强不息。

具体为以下几点：

1、全面可靠地保障省人防办通信的畅通无阻，为机关搞好服务。通信站的天职是服务，本质是服务，体现的价值也是服务。目前重点任务就是抓好话务、电台、环境卫生，指挥所指挥大厅和窗口服务质量和水平。

2、不断开拓通信站的生存空间和发展空间，发展是硬道理通信站只有发展了，所做的贡献大了，才能更本稿件版权属于517878秘书网好体现通信站的生存价值和个人价值，同时才能更好解决目前站里事少人多的局面。副科长目前的网站建设以及向地下指挥所要项

目等都是为此目的而做的努力。

3、利用一切手段、渠道、机会加大培训力度、提升人才培养层次，全面提高全体人同的综合素质，以适应不断更新的通信手段和通信站发展中所需的人才。

4、拓宽各种渠道，采取多种形式，调动各方面的积极性，增加收入，以满足站里工作以及全站人员不断增长的物质文化需要。

5、建立和规范一系列规章制度，通过对财务、文档统计、房屋租赁、考勤、执勤、设备维护、采购等一系列规章制度的建立和规范，使工作规范有序，做事有章可循。

6、协助科长建立和完善各种竞争、淘汰聘用等用人机制建立和健全各种管理制度。尺有所短、寸有所长，充分发挥各人的特长，从而使我本科人人有岗位、人人有事做，机构健全，岗人相宜，定位准确。

作为副手，一切都有要以科长的工作思路和目标为中心开展做好自己的工作。

二、摆正位置，做好配角、当好参谋。

副职的主要职责，对科里的全面工作，要尽其所有，收集各种信息供科长参考，向科长提供各种建议和主张，帮助科长顺利作出决策，其次，要有统筹兼顾的思想，当好本科的协调人，使做出的决策能符合大多 农业技术推广岗位竞聘上岗演讲稿

尊敬的各位领导，各位评委，同志们：

大家好！

我叫wxszjg，大专学历，现年28岁，1999年参加工作，2024年入党，2024年被聘为农业技术员。

我本是一个“只知埋头工作、一向与世无争”的基层农技员，今天我站在这里竞编竞岗，既是对我多年来基层农技推广工作的一个检验，更是对我献身农技推广事业理想的一次考验。我生在农村、长在农业、热爱农民，从小，看着我长大的、护在我身边的，都是辛勤的农技工作者，在他们的教育和熏陶下，我对农技推广工作有关了浓厚的感情，我立志要把“推广农业技术、促进农业发展、服务农民增收”作为毕生孜孜以求的事业，做一名优秀的农技员。96年高考结束，我毅然选择了农业院校，并参加了华农农学专业的进修。1999年大学毕业后，我一直在基层一线工作从事农技推广工作，至今已有六年。我认为自己竞聘基层农技推广工作岗位，我还有以下四个方面的优势： 第一，我有专业优势，我毕业于农业院校，所学的是农学专业，干农技推广工作是我的正业，与“隔行如隔山”的门外汉相比，我专业对口，工作起来自然“如鱼得水”，我具有从事农技推广工作必备的基础条件。

第二，我有实践经验，在基层一线工作的六年时间里，我先后实践过棉花、水稻、油菜、第三，我有年龄优势，常言道：“三十而立”。三十岁前后，是人的一生中精力最旺盛、创造力最强、干事效率最高的时期。我将近而立之年，身体健康，精力旺盛，头脑灵活，思想成熟，面对新时期、新形势，对基层农技推广工作提出的新要求，我完全有能力、更有精力从容应对。

第四，我有技能优势，一方面，在多年来的工作中，我养成了勤于学习的习惯，对新事物接受快、掌握好；另一方面，为了能与现代农技推广工作接轨，我自学掌握了计算机操作技能，并能熟练运用现代办公工具进行远程技术学习和信息交流；另外，我有较强的文字功底，基层工作期间，我先后数十次参加了局、乡镇和农技站等各级组织的各项农情调研和科技攻关活动，撰写了数十篇调研报告和技术文章，其中参与撰写的多篇专业论文在省级以上刊物上发表。这些能力，对我今后推广农技、宣传农情、服务农民，必将起到积极地推动作用。

如果这次竞岗成功，我计划从以下五个方面继续努力工作，让自己在理想的道路上走得更好、走得更远。

一是坚持政治修养与专业学习相结合，不断提升自身政治素养和业务素质；二是坚持理论与实践相结合，不断提高自身农技推广和基层工作能力；三是坚持试验引进与示范推广相结合，高标准完成岗位工作任务；四是坚持宣传培训与入户指导相结合，不断提高农技推广服务效果；五是坚持总结继承与发展创新相结合，不断提高自身技术储备和参谋服务水平，努力为我市农技推广事业发展作出自己应有的贡献。

**谦虚演讲稿标题篇二**

演讲稿标题的拟定

本文是关于演讲稿标题的拟定，仅供参考，希望对您有所帮助。

演讲稿标题的拟定

1标题要表态、含情。演讲者对自己所讲的问题总是有自己的态度和情感的，并且常常是很明朗、很强烈的。把这种态度和情感渗透在标题里，标题就有表态、含情的作用了。如马克·吐温的《我也是义和团》、卢森堡的《在帝国议会讲坛的反战演说》、卓别林的《要为自由而战斗》、毛泽东的《反对党八股》、周恩来的《中美友好往来的大门终于打开了》等等。都明确地表现了演讲者的态度和爱憎的情感。

2题要有内容。标题的内容必须与整个演讲稿的内容直接相关，或者必须揭示或涵盖演讲稿某一方面的内容。如马寅初的《北大之精神》告诉了人们演讲的主旨;蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容;朱自清的《论气节》指出了讲述的对象;而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对文艺作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做文艺作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础;后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

4题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责

任》等等，就不见得好。

初学演讲稿写作者常有以下缺点：

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

关于演讲稿的标题，有一种特殊情况，即有相当一部分著名的演讲词的标题是以其发表的地点或会议的名称而定名的。如列宁的《在全俄教育工作第一次代表大会上的演说》、孙中山的《在东京中国留学生欢迎大会上的演说》、铁托的《在普拉的演说》、拿破仑的《在米兰的演说》等等。这类演讲的标题与上面所谈的拟定标题的要求并不完全相符。

**谦虚演讲稿标题篇三**

演讲艺术系列讲座之十

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种：

1、提要型

提要型的标题，即标题概括演讲的基本内容，把演讲内容的核心简明地提示出来。如：

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便知道演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

2、象征型

象征型的标题，即运用比喻或象征等修辞手法，把抽象的哲理或某种特殊意义具体化、形象化，从而深入浅出地揭示主题。如：

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予理想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。

3、含蓄型

含蓄型的标题，即运用伏笔，造成悬念，引而不发，撩拨听众思维。用婉转的话来烘托或暗示某种内涵，让人思而得之，而且越思含义越多。如：

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》

4、警醒型

警醒型的标题，即运用哲言用镌语，立片言以居要，提醒，劝谏、鼓励听众，以激发听众的警觉，使之猛醒。如：

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》

5、设问型

设问型标题，即通过设问，提示演讲所涉及的内容，而演讲内容则是对标题设问的回答。如：

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》

6、抒情型

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

二、标题的要求

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，要用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《徬徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3·1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

第

三、

标题要醒目悦耳。标题也叫题目。题，指人的额头；目，指人的眼睛，是一个人最显眼，最具特征的地方。演讲稿的标题，就是演讲稿的“前额”和“眼睛”。因此，演讲标题一定要新，要奇。新而奇

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情.

**谦虚演讲稿标题篇四**

演讲艺术系列讲座之十

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

提要型的标题，即标题概括演讲的基本内容，把演讲内容的核心简明地提示出来。如：

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便知道演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。2、象征型

象征型的标题，即运用比喻或象征等修辞手法，把抽象的哲理或某种特殊意义具体化、形象化，从而深入浅出地揭示主题。如：

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予理想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。3、含蓄型 含蓄型的标题，即运用伏笔，造成悬念，引而不发，撩拨听众思维。用婉转的话来烘托或暗示某种内涵，让人思而得之，而且越思含义越多。如：

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

警醒型的标题，即运用哲言用镌语，立片言以居要，提醒，劝谏、鼓励听众，以激发听众的警觉，使之猛醒。如：

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

设问型标题，即通过设问，提示演讲所涉及的内容，而演讲内容则是对标题设问的回答。如：

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

二、标题的要求

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，要用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《徬徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3·1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

第三、标题要醒目悦耳。标题也叫题目。题，指人的额头；目，指人的眼睛，是一个人最显眼，最具特征的地方。演讲稿的标题，就是演讲稿的“前额”和“眼睛”。因此，演讲标题一定要新，要奇。新而奇

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能激发听众迫切要求了解演讲内容的心情.1．可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

2．标题要有内容。标题的内容必须与整个演讲稿的内容直接相关，或者必须揭示或涵盖演讲稿某一方面的内容。如马寅初的《北大之精神》

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对文艺作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做文艺作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3．标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

4．标题要表态、含情。演讲者对自己所讲的问题总是有自己的态度和情感的，并且常常是很明朗、很强烈的。把这种态度和情感渗透在标题里，标题就有表态、含情的作用了。如马克·吐温的《我也是义和团》、卢森堡的《在帝国议会讲坛的反战演说》、卓别林的《要为自由而战斗》、毛泽东的《反对党八股》、周恩来的《中美友好往来的大门终于打开了》等等。都明确地表现了演讲者的态度和爱憎的情感。以上几点是统一的、一致的。一个拟定得好的标题就能够符合这个要求。然而，初学演讲稿写作者常有以下缺点：

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

关于演讲稿的标题，有一种特殊情况，即有相当一部分著名的演讲词的标题是以其发表的地点或会议的名称而定名的。如列宁的《在全俄教育工作第一次代表大会上的演说》、孙中山的《在东京中国留学生欢迎大会上的演说》、铁托的《在普拉的演说》、拿破仑的《在米兰的演说》等等。这类演讲的标题与上面所谈的拟定标题的要求并不完全相符。但是那些演讲词的标题仍不失为恰切的标题，因为：

第一，在某个历史时期召开的特定的会议和会议的地点具有特殊意义，会上由有相当身分的人发表的演讲的意义往往远远超过任何演讲标题的意义。

第二，特定会议和地点本身就对演讲词提出了要求，亦即在实质上对演讲词的主旨、内容做了规定。

第三，在这类演讲中，有些是即兴演讲，或者按提纲讲的。其演讲词是后人们根据记录整理而成的。如闻一多的《最后一次的讲演》。

对标题拟定中的这种特殊情况，我们既不能否定，也不能效仿、照搬。1988年9月在四川成都举办全国职工演讲邀请赛，如果几十位演讲员都用《在全国职工演讲邀请赛上的演讲》为题，岂不成了笑话。

演讲粗稿

1·开头（开场音乐带头鼓掌）

各位亲爱的同学们，大家下午好！非常高兴今天下午能有一个小时的时间和大家分享一个非常重要的话题，那就是在我们的成长道路中到底最需要，最重要的是什么？在这里我希望大家能在今后的学习，生活中都能像滚滚江河一样，川流不息，勇往直前！（激昂音乐）

2·破冰

下面，我想请教各位一个问题：人们鼓掌的原因是什么?人们究竟是为什么而鼓掌？哪个同学可以回答我这个问题？（爱和鼓励）对！是爱和鼓励。鼓掌可以让我们感受到爱和鼓励。好，在这里，请伸出你们的双手，给自己和曾经鼓励过我们的人30秒爱的鼓励。（激昂音乐）同学们，大家都是经历过高考的火炉烘烤过的人。已经经历过如此磨难，你们个个都是精英。（激昂音乐）另一反面，同学们，高考只是你人生中所有磨难中小小的一个，不要大学就是天堂。想想吧！同学们！生于忧患，死于安乐。以后你们将面临许许多多艰巨的考验。这是你们现在就要考虑到，并着手准备的事情。在这里我想起一个故事：

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了?? 我想，在座的各位同学一定有许多人读过知道这个故事，请读过的同学举一下手，这位同学，请你站起来，你能告诉我，这个故事告诉了我们什么道理吗？（回答者回答完之后，激昂音乐）

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个??就这样在抱怨中度过了20年。到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成??原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成?? 同学们，现在就是你人生中最重要的时刻，有梦想，就要不放弃任何可能使我们成功的机会，要尽最大努力实现它，同学们，是还是不是？给自己点掌声（激昂音乐）

4·一个人不成功的原因是什么

我们现在就应该更加努力，怀揣目标，梦想，自信而充实的度过每一天。下面有一个故事，希望对大家有所帮助。（播放视频《永不放弃》）…..请各位同学轻轻地闭上双眼，仔细的回想一下自己的经历，和那些一直在我们身边鼓励我们的人。（轻音乐起）自己的家人，总是无微不至的照顾着我们，关心我们，可是我们不懂得珍惜他们的，有时候会很任性，让他们非常的伤心，可他们总是宽容我们，仍然无私的爱着我们；我们的朋友，总在我最需要帮助的时候，给我们加油打气，这种友情值得我们用一生来经营；还有许许多多帮助我们的人，是他们让我们能快乐的生活在这美丽的世界上，是他们让我们呼吸到新鲜空气，听到美妙的音乐…我们要感谢他们，是他们赐予了我们这麽多美好的事物，我们还要感谢我们身边的所有的人，我们周围的所有的人，因为他们都是我们的朋友。请大家轻轻地站起来对自己右边的同学说；“谢谢你 我的朋友，因为你将会给我巨大的帮助”，请各位同学轻轻的转向左边，对左边的同学说；“你是我生命中的贵人，你总在鼓励着我，直到我有所成就，谢谢你”请各位同学慢慢的睁开双眼，给前后左右的同学握一下手，感谢他们。是他们让你的生命更加灿烂。请同学们坐下，在生活中我们必须相互鼓励，每天都充满感恩与活力，给自己一个鼓励的掌声（激昂音乐）最后还有一个必不可少的可贵品质，请大家用心感悟。（播放视频《哑女励志视频》）（一小段轻音乐）在这里我想讲一段小故事：西方有一个古老的神话传说，众神在创造人类的时候，同时也创造了一把开启天堂之门的钥匙，后来他们决定不让人类轻易的得到这把钥匙，于是他们在一起开会商量，有的神说把它藏在高山，有的神说把它藏在太阳的中心，但是他们知道人类是很智慧的，他们终有一天会找到方法，拿到这把钥匙，结果一个最有智慧的人说了，把钥匙放在人的心里面。人们在外面寻找很多方法技巧，想去搞定眼前遇到的困难问题，但是恰恰忽略了真正停下来去探索自己的内心，去寻找自己生命真正的力量。一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

由此，我们知道，我们需要磨练。磨练才能召唤成功的力量，同学们，同意吗？ 给自己一个自信的掌声（激昂音乐）

5·励志与销讲

请大家站起来。同学们，你们下定决心了吗？你们下定决心与别人不一样了吗？你下定决心去探索自己的内心了吗？你下定决心做那只展翅飞翔的鹰了吗？把你们的右手举起来，确认说，yes！当我说“确认说”的时候，大家把右手举起来，然后，把天上的星星抓下来，大声说“yes！”（多做几次）

a.我们的父母亲人，一直无私的爱着我们，我们是否要加倍的报答他们？确认

说，yes b.我们的朋友，在我们需要帮助的时候，一直鼓励着我们，陪伴我们，风风雨 雨，我们是否要深深的感谢他们？确认说，yes c.那些曾经在我们迷失自我时，给我们指点迷津的我们的教练，我们一定要让

他们因为我们而自豪！确认说，yes d.我们拥有了这麽多爱，我们一定要努力，勤奋，以获得更大的成就！确认说，yes 接下来，我想和大家同跳一支舞，希望大家每天都有《怒放的生命》。。（激昂音乐，不停）

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

阅读了《励志的演讲稿》本站编辑还为您推荐更多相关文章：演讲稿

二其次，我们要充分利用现有条件，成为好人才，成为好栋梁。众所周知，当今时代是知识的时代，唯有有真才实学才能在今后日益复杂的社会中博得一席之地。所以，我们每位大学生在校期间，应该充分利用各种资源，不符按的提升自己，超越自己，有专业所长、有眼光、有创造力。

三然后，要成为培养德智体美劳全面发展的好学生，好公民，培养高尚且健全人格，以健康的身心迎接困难及挑战。同时，养成大爱，以博大的胸怀去为人处世，从而形成基本的价值观、道德观、思维观和社会工作的能力，为将来的走向社会服务他人奠定夯实的基础。

四最后，把握有限光阴，创造无限人生。当代大学生往往刚刚步入社会，年少气盛，应学习例行，培养分析能力和判断力，先思后言、先思后行。同时注意个人言行，知礼，诚信，明德，修身，学会控制自己，调整自己，走向社会、参与实践、志愿服务、公益事业，以充分展现个人魅力及个人修养，这将会是我们今后就业中无形的财富。

望当今大学生，承前启后，实事求是，活出自我，少年强则，学子们，愿你们用努力与奋斗托起明天旭日，扛起中国脊梁。

十年冷窗苦读，我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里，我们吸纳着前人的智慧精华，接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的，是荣幸的。由于我们是大学生，我们有毅力畅游知识的海洋、有韧性攀缘科学的顶峰，更有理性穿梭于多彩的世界。

人们给了我们光彩的称号，给了我们这么多荣幸的光环，更给了我们衷心回报社会、家庭的神圣的职责。这就是我们大学生应有的良知。在这知识的殿堂里，我们是否做天了与知己为伴，让灵魂得到高尚、让人格得到高贵、让人生得天升华呢!有的人做到了，时刻让良知牵引自己前行，尽力为以后的人生展垫着牢固的基石。然而，令我们可悲的是，在这通往光亮与光辉的路上，有人却轻易地抛掉了良知，让昏暗遮蔽了自己。

马加爵，这个曾经的乖孩子、昔日的优等生，但谁也无法想到，他竟然会亲手杀逝世自己的同学的四位同窗。四个不瞑的灵魂走了，留给我们的却是深深地思索。马加爵，作为一个大学生，本应当保卫自己的这片良知净土，积极乐观，克服心理作遂。但惋惜的是他泯灭了这一切，让自己同罪行的凶犯站在同一平台上，终极让邪恶毁掉了自己。他是可悲的，由于他没能让大学生的良知在自己的心中根深蒂固，因而造成了今天这无法挽回的悲剧。

还有一个不知该为他的不幸而哭，还是该为他的幼稚而笑的咸阳大一男生，由于在情人节送花给敬慕的女生遭到谢绝，他竟以选择跳楼而停止了自己和性命。他死了，人们给他的只是同情，同情他的年少、同情他的无知。作为大学生，没有大学生处置问题的沉着，更没有大学生应有的广阔胸怀，这真的是作为大学生的悲痛。

更有一个令人难以置信的法律专业的大学生，为了替父还债，竟然绑架了邻居小孩，勒索20万元现金。被逮捕后，却以没想过伤害人质为由，请求广大处置。真令人痛心，这种痛是为她如此单薄的法律意识的痛;为她就这样轻易葬送自己美妙前途的痛;更为她作为大学生，却摈弃了大学生良知的痛。

等等的事件，在我们四周产生，带给我们的是震惊、是思索。我们心中自问：是什么使我们当中的他们产生了质的变更?是自卑、是脆弱、是无知，我这就是答复。

面对生涯的挫折与打击，他们没能凭毅力与智慧克服，因愚蠢而失败;面对生活的陷井他们没能悬崖勒马，因盲目而坠进其中，故事。一切罪行地产生都是错的，看似生涯的错，听似别人的错，但我以为更应当批评的是作为大学生，却摈弃大学生知己的他们。我们是大学生，我们真挚、乐观、自负、文明，我们对生涯充斥热忱，心灵，对人生满怀信念。这就是我们的实质，这就是我们的知己。马加爵，他们摈弃了这些，这是他们的悲痛，但我们不要。我们理解生的意义，我们铭刻人生的哲理——把有限的性命投进到无穷的为人类谋幸福之中，在性命逝往时，让精力之光照射万代，让人类之火熊熊燃烧。

同窗们!别让愚蠢的悲剧重演，励志歌曲，重演在这洋溢着智慧与活气的舞台上。让我们携起手来，坚守我们的良知，以此来演奏属于我们当代大学生的精美乐章!让我们携起手来，保卫我们的良知，以此来开启属于我们当代大学生的人生航帆

励志演讲稿

励志演讲稿

演讲稿,很励志！励志演讲稿

励志演讲稿

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找