# 岳飞庙的导游词(7篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-06-19

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧岳飞庙的导游词篇一你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**岳飞庙的导游词篇一**

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟禹、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相

端冕垂施临座上看看今日将军

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书;少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗挚金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等

好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持!

**岳飞庙的导游词篇二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟禹、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相

端冕垂施临座上看看今日将军

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书;少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗挚金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等

好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持!

**岳飞庙的导游词篇三**

汤阴岳飞庙在汤阴县城内，我从安阳长途汽车站买5元的车票坐40分钟的车就到了汤阴县城。邻座的一位先生听说我去岳飞庙很热情，在车上讲了很多佚文趣事，并告诉我下车后往东走，第二个路口左拐就到。

我走在汤阴的大街上，看到街道两边的建筑，感觉这是个经济不发达的县城，城市管理也很落后，脏乱差现象严重。在通往岳飞庙的大街上竟然长期搭起了一个大戏台，戏台是用两辆五征车搭建的，当时正在演出，观看的都是老年人，对着舞台的胡同里正在办丧事。舞台旁边仅留了一条能勉强过一辆汽车的窄路，如果是在一个正常旅游区这简直是不可想象的。由此我判断岳飞庙不会很景气。果然，到庙门口一看，冷冷清清的，没什么游客。

岳飞庙始建于明代中期，距今已有500余年的历史，全庙总面积有4000多平方米，90多座建筑物。岳飞庙的大门是牌楼式建筑，又名精忠坊。坊侧两厢的护壁分别嵌砌着一块青石碑。左刻“忠”字，右刻“孝”字，朱漆描就，苍劲有力。

我径直走进大门，两个正在闲聊的检票员迎上来叫我到大门外买票，我闲侃了几句拿出了免票，检票后便跨过坊门。

正对山门是施全祠，一字排开是秦桧、王氏、万俟禹、张俊、王俊五的铸铁跪像。施全将军怒目而视，手挥宝剑震慑群贼，将军身后嵌有“尽忠报国”四块五尺见方巨石。五贼之头部皆乌黑发亮，系被后人击打所致。当地民间流传有“击桧之首，永不首痛”的说法，因此巨奸秦桧的头部较之其它四贼犹显黑亮。

于施全祠正对的是山门，给人以庄严肃穆之感。穿过山门，庭院的东侧是肃瞻亭，西侧是觐光亭，两亭皆古朴庄重。

站在院中可以全睹于山门相对的仪门全貌，旧时为文官下轿、武官下马之地。跟随讲解员的带领，过仪门即可亲赏当年乾隆停辇祭庙时所建御碑亭了。穿亭而过，是岳飞庙的主体建筑正殿。

正殿进三阔五，檐下有匾：“乃武乃文”，两侧檐柱上嵌挂着白底黑字的楷书楹联：“人生自古谁无死，第一功名不爱钱”。

步入正殿，高大魁伟的岳飞塑像端坐正中，头戴顶盔，满面红润，目光炯炯，紫袍金甲，神态凛然。岳飞右手扶膝，左手握剑，象是正在中军大帐坐阵指挥，雄韬大略尽在运筹帷幄之中。坐像上方嵌挂一帖金巨匾，阳镌\"还我河山\"四个大字，字形苍遒有力传为岳飞手书。

“还我河山”这是岳飞一生的努力追求，在他率岳家军气吞万里如虎横扫金军若卷席时，历史却不以人的意志为转移上演了一出千古含恨的悲剧。里通外合的秦桧竟向高宗进谗，用十二道金牌将岳飞从快要取得最后胜利的前线召回，战况急转直下。获罪“莫须有”的岳飞怀着对奸臣弄权的怨愤，一步一步踏上了“风波亭”阴暗的台阶。曾经的仰天长啸，壮怀激烈终被“风波亭”的风波吞噬了，留下南宋主战的臣民空空地悲切，想要从头收拾旧河山，也终于是一场无法实现的梦幻了。

正殿往后走，东侧是岳云祠、岳柯祠;西侧是四子祠、张宪祠。岳飞先后共有五子，长子岳云，次子岳雷，三子岳霖，四子岳震，五子岳霆。岳柯乃岳飞之孙，岳霖之子，南宋文学家、史学家。

张宪是岳飞的主要副将，一生追随岳飞立下显赫战功。后被诬谋反，捕人大理寺监狱，与岳飞、岳云一同被杀害。

再往北行是二殿，檐下嵌挂五块匾额，中匾为“光昭日月”。殿内有采用现代彩塑手法与传统泥塑手法融汇一起制作的“岳母刺字”塑像，岳飞袒背单膝而跪，岳母正欲以手相扶爱子，神态逼真，栩栩如生。

由于院子小，有价值的展品少，我转了一个多小时就转完了，没留下什么印象。有点印象的有三个，一个是施全手持大刀，怒视着祠前跪着的5个奸贼;还有一个是岳母的卧室，床上铺着崭新的被褥、床单色彩非常鲜艳，使我惊叹宋代的印染水平竟达到如此高度。还有一个是岳飞的妹妹岳银瓶的卧室，墙上的介绍说，岳飞遇害后，他妹妹怀抱银瓶跳河自尽，被后人称为银瓶公主，也不知是真是假，因为元帅的妹妹不会生前连个名字都没有吧。主殿的精忠报国牌匾、副殿的岳母刺字塑像人所共知，倒是参观岳飞生平事迹展时我才了解到，原来岳飞在高宗末年就已经平反了，这点过去读书时似未注意。

另外还有一点使人费解的是，每一个房间的说明，除了中文、英文和日文外，都还有韩文说明，而且字体比日文的还大，我左思右想半天，也想不起来岳飞跟韩国人有过什么瓜葛，而且整个景点也没见过韩国人留下的足迹，真不明白此处对韩国为何这样重视?

**岳飞庙的导游词篇四**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游小明。

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间 。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿宇建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

安阳汤阴岳飞故里\"宋岳忠武王庙\"，原名精忠庙，英文名称为\"yuefei temple\"位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间 。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。20xx年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位 。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春. 雪》，颇具大将之风。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为\"肃瞻\"，西曰\"观光\"。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。精忠坊，又名棂星门，建于明正德七年(1520xx年)，是一座卯榫结构的木制牌楼。它飞檐尖耸，形如群雁比翼，建造精美，气势雄伟壮观。由于排列紧凑，吻合严密，虽然通体没有使用一根钉子，却历经近520xx年的震灾水患，仍巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建筑艺术，在力学、美学和建筑学等方面都有很高的研究价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有\"忠\"、\"孝\"石刻大字，为明万历年间彰德府推宫张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬\"浩然正气\"、\"精忠报国\"、\"庙食千秋\"三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联\"孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存\"、\"存巍然正气，壮故乡山河\"分别由魏传统、魏巍所书。

岳飞庙施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。

御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的?碑又到哪里去了?他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年(1750年)秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1920xx年，人们把乾隆诗碑移到了山门外的东侧。

正殿，岳飞庙的主体建筑，殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。

岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。

贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑\"岳母刺字\"组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书\"出师表\"、\"满江红\"、\"墨庄\"、\"还我河山\"、\"宝刀歌\"等碑刻及后人歌颂岳飞书法赞词的碑碣近七十块。

以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、觐光亭等。

**岳飞庙的导游词篇五**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞是中国历史上一位极受敬仰的民族英雄，他的家乡就在本市汤阴县。从京广铁路汤阴站下车，一出站，即可望见雄居于花岗岩基石上的岳飞铜像。

汤阴县有许多与岳飞有关的遗址，岳飞庙就在县城内。岳飞庙始建年代不详，现址为明景泰元年(公元1450年)重建，面积为4000多平方米，殿宇近百间。精忠坊是岳飞庙的头间，为一座营造精美的木结构牌楼。两侧八字墙上刻有1.8米高的两侧大字“忠”、“孝”。进入门槛，便见石阶下跪着五具铁铸像，即当年杀害岳飞的秦桧、王氏、万俟禹、张俊、王俊。跪像背后立一尊金铜像，怒目执剑，对秦桧等人呈居高临下镇压之势。两侧楹联上写着：

蓬头垢面跪阶前想想当年宰相端冕垂施临座上看看今日将军。

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书;少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗挚金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。

最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。

家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为“肃瞻”，西曰“观光”。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。

穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。

东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等 好，游客朋友们，岳飞庙就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持!

**岳飞庙的导游词篇六**

汤阴岳飞庙在汤阴县城内，我从安阳长途汽车站买5元的车票坐40分钟的车就到了汤阴县城。邻座的一位先生听说我去岳飞庙很热情，在车上讲了很多佚文趣事，并告诉我下车后往东走，第二个路口左拐就到。

我走在汤阴的大街上，看到街道两边的建筑，感觉这是个经济不发达的县城，城市管理也很落后，脏乱差现象严重。在通往岳飞庙的大街上竟然长期搭起了一个大戏台，戏台是用两辆五征车搭建的，当时正在演出，观看的都是老年人，对着舞台的胡同里正在办丧事。舞台旁边仅留了一条能勉强过一辆汽车的窄路，如果是在一个正常旅游区这简直是不可想象的。由此我判断岳飞庙不会很景气。果然，到庙门口一看，冷冷清清的，没什么游客。

岳飞庙始建于明代中期，距今已有500余年的历史，全庙总面积有4000多平方米，90多座建筑物。岳飞庙的大门是牌楼式建筑，又名精忠坊。坊侧两厢的护壁分别嵌砌着一块青石碑。左刻“忠”字，右刻“孝”字，朱漆描就，苍劲有力。

我径直走进大门，两个正在闲聊的检票员迎上来叫我到大门外买票，我闲侃了几句拿出了免票，检票后便跨过坊门。

正对山门是施全祠，一字排开是秦桧、王氏、万俟禹、张俊、王俊五的铸铁跪像。施全将军怒目而视，手挥宝剑震慑群贼，将军身后嵌有“尽忠报国”四块五尺见方巨石。五贼之头部皆乌黑发亮，系被后人击打所致。当地民间流传有“击桧之首，永不首痛”的说法，因此巨奸秦桧的头部较之其它四贼犹显黑亮。

于施全祠正对的是山门，给人以庄严肃穆之感。穿过山门，庭院的东侧是肃瞻亭，西侧是觐光亭，两亭皆古朴庄重。

站在院中可以全睹于山门相对的仪门全貌，旧时为文官下轿、武官下马之地。跟随讲解员的带领，过仪门即可亲赏当年乾隆停辇祭庙时所建御碑亭了。穿亭而过，是岳飞庙的主体建筑正殿。

正殿进三阔五，檐下有匾：“乃武乃文”，两侧檐柱上嵌挂着白底黑字的楷书楹联：“人生自古谁无死，第一功名不爱钱”。

步入正殿，高大魁伟的岳飞塑像端坐正中，头戴顶盔，满面红润，目光炯炯，紫袍金甲，神态凛然。岳飞右手扶膝，左手握剑，象是正在中军大帐坐阵指挥，雄韬大略尽在运筹帷幄之中。坐像上方嵌挂一帖金巨匾，阳镌\"还我河山\"四个大字，字形苍遒有力传为岳飞手书。

“还我河山”这是岳飞一生的努力追求，在他率岳家军气吞万里如虎横扫金军若卷席时，历史却不以人的意志为转移上演了一出千古含恨的悲剧。里通外合的秦桧竟向高宗进谗，用十二道金牌将岳飞从快要取得最后胜利的前线召回，战况急转直下。获罪“莫须有”的岳飞怀着对奸臣弄权的怨愤，一步一步踏上了“风波亭”阴暗的台阶。曾经的仰天长啸，壮怀激烈终被“风波亭”的风波吞噬了，留下南宋主战的臣民空空地悲切，想要从头收拾旧河山，也终于是一场无法实现的梦幻了。

正殿往后走，东侧是岳云祠、岳柯祠;西侧是四子祠、张宪祠。岳飞先后共有五子，长子岳云，次子岳雷，三子岳霖，四子岳震，五子岳霆。岳柯乃岳飞之孙，岳霖之子，南宋文学家、史学家。

张宪是岳飞的主要副将，一生追随岳飞立下显赫战功。后被诬谋反，捕人大理寺监狱，与岳飞、岳云一同被杀害。

再往北行是二殿，檐下嵌挂五块匾额，中匾为“光昭日月”。殿内有采用现代彩塑手法与传统泥塑手法融汇一起制作的“岳母刺字”塑像，岳飞袒背单膝而跪，岳母正欲以手相扶爱子，神态逼真，栩栩如生。

由于院子小，有价值的展品少，我转了一个多小时就转完了，没留下什么印象。有点印象的有三个，一个是施全手持大刀，怒视着祠前跪着的5个奸贼;还有一个是岳母的卧室，床上铺着崭新的被褥、床单色彩非常鲜艳，使我惊叹宋代的印染水平竟达到如此高度。还有一个是岳飞的妹妹岳银瓶的卧室，墙上的介绍说，岳飞遇害后，他妹妹怀抱银瓶跳河自尽，被后人称为银瓶公主，也不知是真是假，因为元帅的妹妹不会生前连个名字都没有吧。主殿的精忠报国牌匾、副殿的岳母刺字塑像人所共知，倒是参观岳飞生平事迹展时我才了解到，原来岳飞在高宗末年就已经平反了，这点过去读书时似未注意。

另外还有一点使人费解的是，每一个房间的说明，除了中文、英文和日文外，都还有韩文说明，而且字体比日文的还大，我左思右想半天，也想不起来岳飞跟韩国人有过什么瓜葛，而且整个景点也没见过韩国人留下的足迹，真不明白此处对韩国为何这样重视?

**岳飞庙的导游词篇七**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游。

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间 。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿宇建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

安阳汤阴岳飞故里\"宋岳忠武王庙\"，原名精忠庙，英文名称为\"yuefei temple\"位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间 。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。20xx年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位 。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春. 雪》，颇具大将之风。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为\"肃瞻\"，西曰\"观光\"。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾\"还我河山\"。精忠坊，又名棂星门，建于明正德七年(1520xx年)，是一座卯榫结构的木制牌楼。它飞檐尖耸，形如群雁比翼，建造精美，气势雄伟壮观。由于排列紧凑，吻合严密，虽然通体没有使用一根钉子，却历经近520xx年的震灾水患，仍巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建筑艺术，在力学、美学和建筑学等方面都有很高的研究价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有\"忠\"、\"孝\"石刻大字，为明万历年间彰德府推宫张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬\"浩然正气\"、\"精忠报国\"、\"庙食千秋\"三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联\"孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存\"、\"存巍然正气，壮故乡山河\"分别由魏传统、魏巍所书。

岳飞庙施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的?碑又到哪里去了?他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年(1750年)秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1920xx年，人们把乾隆诗碑移到了山门外的东侧。正殿，岳飞庙的主体建筑。殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑\"岳母刺字\"组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书\"出师表\"、\"满江红\"、\"墨庄\"、\"还我河山\"、\"宝刀歌\"等碑刻及后人歌颂岳飞书法赞词的碑碣近七十块。以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、觐光亭等。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找