# 2024至2024学年度语文学科教学工作计划

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-21

*这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度、学习能力都有了很大的改变。在学习上，学生不仅具有了独立识字的能力，而且对于一些字形较简单的字，学生能够在仔细观察字形结构的基础上，做到正确书写。全体学生...*

这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度、学习能力都有了很大的改变。在学习上，学生不仅具有了独立识字的能力，而且对于一些字形较简单的字，学生能够在仔细观察字形结构的基础上，做到正确书写。全体学生都可以独立阅读不同程度的文章，部分学生阅读兴趣浓厚，课外阅读总量甚至已经远远超出了《课程标准》的要求；大部分学生写作的兴趣浓厚，表现出丰富的想象力，语言文字表达活泼生动，富有童趣。但同时也有一些在学习上表现出畏难情绪的孩子，这些孩子家庭教育跟不上，课后的阅读面窄，无论是口头表达能力还是语言表达能力都较差。在这学期的教学中，除了引导大部分学生继续提高外，也要帮助后进生争取最大的进步。

以发展的眼光来看，儿童步入小学就意味着从现实的双向对话进入一个较多的与文字符号单向独白的神奇世界。从此，阅读成了学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越的成效如何，必将对他们日后的阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。因此，本学期在顺利完成各项学习任务的基础上，跟上学期一样，把培养学生的阅读兴趣、阅读习惯作为一项重要工作来做，并且加大力度。初步设想如下：

在日常的教学中，灵活处理教材，加强课内、课外的联系，努力创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，让学生在有趣的语文实践中学语文、用语文、感受语言文字的魅力。以课本作为桥梁，让学生尽可能地接触课外读物，努力拓展语文教学的空间。

根据新课程标准“注重学生兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟及创新意识和精神的培养”，竭力加强语文综合活动的开展，在活动中，让学生认识读书的重要性和必要性，让学生体会读书的趣味，享受读书的快乐。

每节语文课前，进行好书推荐活动，请学生介绍自己最近读到的好书，并简介书中内容。

灵活布置家庭作业，少做机械性的重复作业，将剩余时间留给学生，要求学生每天坚持读课外书20分钟，并做读书笔记（主要是摘抄或感想）凡是读过的书一定要留下读过的痕迹（不认识的字为其加上拼音，不理解的词语做个问号，写得精彩处、重要处，划上波浪线）

定期抽查读书笔记，定期举行读书感悟交流会，对于一些不爱读书的学生，与家长沟通，请家长多买童话和故事情节紧张、有趣的书读，以便吸引孩子。

加强写作训练，使听说读写得到更加完美的统一。定期进行写作指导，结合阅读内容布置写作题目，使学生有计划，有方法的进行写作训练。结合开展的课题实验活动采用多种方法激发学生的写作兴趣。

教材整体分析:

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的，供三年级实验班第二学期使用。在保持和发扬前面教材特色的基础上本册教材进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现

方式，又有不少新的突破。

一、教材的基本结构

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部

分包括生字表

（一），要求会认的字；生字表

（二），要求会写的字以及词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时

代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，

分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

二、教材的特点

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要

表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明

确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢?读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和

同栏目文章：【返回 栏目列表】

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找