# 最新小学教师说课稿 小学教师说课稿数学(五篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-24

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇一**

本课以“健康第一”为指导思想，在新课标的引导下对教学内容进行灵活的处理，以学生的运动兴趣为出发点，关注学生个体发展，注重学生学习能力的培养。本节课让学生在练习中带着问题去思考，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习能力。

跳跃是人体基本活动，也是小学体育教学的重要内容之一，深受小学生喜爱。跳跃与游戏的内容丰富，生动有趣。通过跳跃与游戏的结合，不仅给学生带来了欢乐，而且为学生提供了展示自我的机会；不仅能有效地使学生获得基本的动作知识与实用技能，而且能有效地促进和发展学生的跳跃能力，使学生身心得到和谐地发展。

水平二的学生其注意的集中性和稳定性较差，在观察时往往也只注意事物较突出的特征，缺乏顺序性。独立意识也开始增强，已经不满足于单纯地听老师的话，希望能够自主思考的空间。因此，在实施体育教学中，应充分尊重学生的实际，给学生更多地思考和展示空间，评价方式多采用鼓励、启发等语言。帮助学生树立自信，热爱体育锻炼。

【知识与技能】

能够说出动作要点，80%的学生能完成跳远的动作。

【过程与方法】

通过跳跃的游戏练习，发展速度、协调、下肢力量等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养勇敢、不怕困难，勇于进取的心理素质和体育精神。

【重点】

掌握跳跃游戏方法，提高学生的跳跃能力。

【难点】

助跑与起跳技术的结合。

1、讲解示范法：通过精练适度的语言讲解，使学生获得正确的动作概念；以优美的示范，利于学生模仿正确技术。

2、纠正错误法：由于学生之间存在个体差异，完成练习的情况各有不同，通过纠正错误学习正确的技术动作，避免运动损伤的产生，提高学习的自信心。

3、分解练习法：通过分解技术动作，降低技术动作的复杂度，更易于让学生掌握动作，激发学习欲望，获得成就感。

4、完整练习法：通过完整动作的学练，帮助学生建立动作的整体概念和动作间的练习。

5、游戏比赛法：通过游戏与比赛的穿插，帮助学生在快乐中学习，提高学生学习兴趣与练习效率。

（一)开始部分(3分钟）

1、课堂常规：体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。

【教学意图】简短精炼的开始部分可以迅速让学生进入上课状态，锻炼学生做事不拖沓的习惯；课前对于着装的检查以及安全的提醒可以提高学生的安全意识，避免危险的发生。

（二)准备部分(5分钟）

1、玩赛龙舟游戏

游戏规则：将学生分成4队，每队学生竖排一行，头扎红色布条，面向前蹲下，两手分别扶住前面一个学生的腰，比赛开始，学生同心协力蹲着前进，游戏当中，不能松手，队伍自始至终没有断队的现象，最快到达终点的一队为胜利。输的队伍蹲起五个。

2、配乐韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

【教学意图】把平时枯燥的跑步活动寓于游戏活动之中，激发学生的创造性思维；配乐韵律操替代了传统的徒手操，在活动关节的同时，也让学生在欢快的音乐中放松心情，融入课堂。

（三)基本部分(27分钟）

1、导入：我会以情境进行导。“同学们！青蛙王国一年一度的运动会要开始了！大家想不想当蛙王啊？”，由此导入本节课内容：跳跃与游戏。

【教学意图】通过运动会的情境设置，能够激发学生的学习热情，增强学生的竞争意识，让学生在接下来的学习中，更加严格的要求自己，有利于项目的学习与练习。

2、示范：首先，我会组织学生呈四列横队，前两排蹲下，我在队伍的前方做侧面示范。示范前向学生提出问题：跳远一共分为几个步骤，经过学生回答总结得出三个步骤：助跑、起跳腾空、落地。

【教学意图】侧面示范有利于展示动作的侧面和按前后方向完成的动作，好的示范会引起学生学习的欲望，同时还会在脑海里建立初步的动作表象，同时适当的提问可以加深学生对动作的印象，引起学生对动作关键环节的注意。

3、讲解：我会边讲解边做动作，讲解时我会提取口诀，如助跑起跳要自然，两腿屈膝靠胸部，落地屈膝要缓冲。

【教学意图】以口诀的形式讲解可以迅速抓住关键点，直接满足学生对于动作学习的需要，让学生的注意力完全放在教学重点上；而边讲解边做示范的方式，可以让学生对分解动作更好的理解，使动作理论迅速回归实践，迅速提取之前学习的记忆，达到事半功倍的复习效果。

4、练习

（1）原地预摆练习

动作要领：两脚左右开立，与肩同宽，两臂前后摆动，前摆时，两腿伸直，后摆时，屈膝降低重心，上体稍前倾，手尽量后摆。

（2）蛙跳辅助练习。

练习设置：两脚快速用力蹬地，同时两臂稍屈由后往前上方摆动，向前上方跳起腾空。

（3）整体动作练习。

练习设置：让学生把预摆跟起跳腾空动作进行一个结合。在落地的时候强调要收腹举腿，小腿前伸，同时双臂用力后摆，并屈膝落地缓冲。

在以上练习过程中，会出现上下肢不协调，落地没有充分缓冲的问题。我会以正确动作示范和口头提醒的形式帮助学生改进。

【教学意图】通过循序渐进的练习，学生能在游戏的乐趣中掌握动作要领，通过教师的个别纠错与集体纠错，能够迅速帮助学生回归正确动作。

4、检验：在检验环节设置游戏展示环节，全体学生以体育小组为单位，进行袋鼠跳比赛：让每组同学接力袋鼠跳，看哪组最后跳的最远。比赛过后，我会表扬获胜小组，鼓励其他小组，并让获胜小组分享胜利经验，互相学习。

【教学意图】在展示环节中让学生进行比赛是对整堂课学习效果的检验，游戏的形式可以培养学生间团结互助的意识，同时更加突出学生为主体的地位，并将整堂课的气氛推向高潮。

（四)结束部分(5分钟）

1、放松活动—配乐放松操。

2、课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

3、宣布下课、师生再见、回收器材。

【教学意图】通过放松环节帮助学生恢复疲劳，为下节课做好身心准备。教师的针对本节课的鼓励性评价，也为学生树立信心。

标志筒4个、录音机1台、磁带、田径场、口哨。

练习密度：35%～40%；平均心率：125～136次/分；运动强度：中等偏上。

**小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇二**

本单元以“舟船”为主题组合单元，从船上发生的故事、比喻的船、船周围的风景，以及折纸船、航天飞船等方面选编课文，并通过语文天地中的“畅所欲言”，把对船的认识扩展到更广阔的领域。“日积月累”的练习，引导学生积累词汇、成语和古诗。“初显身手”中起名字的练习，有助于学生用最简练形象贴切的语言，概括自己的理想和追求。“笔下生花”指导学生写简单的作文。

《沙漠之舟》是一篇描写动物的说明文，课文以“沙漠之舟”为题，着重介绍了骆驼适应沙漠生活以及它如何帮助人们穿越沙漠，被称为“沙漠之舟”的原因。全文共有四个自然段，按照内容的不同可以分为两个层次来理解。

第一层次（第一自然段）：讲骆驼适应沙漠生活的原因。第一句是总起句，交待了骆驼生活的环境是沙漠。接着结合骆驼的身体特点，从身高、脖子长——望得远，嗅觉灵敏——找水源，避旋风，鼻孔会闭——挡风沙，腿上有胼胝——不怕烫，脚掌宽厚、脚趾分开——不会下陷，背上有驼峰——储存养料，六方面讲述了它适应沙漠生活的原因。课文在介绍骆驼适应环境的独特身体特点的过程中，也展示出沙漠广阔无垠、干旱炎热、缺少水草、风大沙烫、沙地松软的特点。

第二层次（第二至四自然段）：介绍骆驼被称为沙漠之舟的原因。三个自然段从骆驼能给人们带路、指引方向，预报大风和能驮东西，是沙漠里重要的交通工具，这三方面介绍骆驼在沙漠中的重要作用。也正因为这三方面人们才会把它看作渡过沙漠之海的航船，称它为“沙漠之舟”。

课文的两部分内容上有着密切的联系，正因为骆驼适应沙漠的恶劣环境，所在沙漠环境中畅通无阻，才能给人引路，预报大风，驮运物品，才能当之无愧地被称为“沙漠之舟”。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解骆驼适应沙漠生活的生理特点，明白人们为什么把骆驼称为“沙漠之舟”。

2、学习课文抓住特点、选择有关材料、具体化的描写方法。

3、能将课后资料进行修改，插入课文相关段落，完善和补充课文内容。

4、培养学生爱动物的情感，增强保护动物的意识。

根据教材编排的特点，我确定本文教学的重点为：学习课文抓住特点、选择有关材料、具体化的描写方法。难点为：理解为什么把骆驼称为“沙漠之舟”。

本课教学采用“问题探究”的教法，引导学生带着问题，自己去读懂课文，获得知识。凡是学生能读懂的，都让学生自己去读。每一次读，教师都提出明确的要求，引导学生主动探索、理解。着重对学生自主合作能力的培养。同时，引导学生通过查阅资料，充分利用课外资源补充课内有限的内容，加深对课文内容的理解。

本文教学分两课时完成。第一课时的内容主要是围绕问题：为什么把骆驼称作“沙漠之舟”？引导学生自主合作学习课文；第二课时的内容主要是指导学生书写本课的生字及合理修改选择资料，补充课文内容；引导学生运用课文中所学到的方法，观察自己喜欢的动物，进行练笔。

（一）启发谈话、揭示课题

教师开课时先板书“舟”字，然后提问学生“舟”什么意思？船是在哪里航行的？紧接着出示沙漠的图片，板书：沙漠，问学生沙漠里有船吗？板书：之，指着板书问学生：沙漠之舟指的是什么？当学生异口同声的回答沙漠之舟指的是骆驼时，教师可以接着说为什么人们把骆驼称为沙漠之舟呢？激发学生的求知欲，很自然的过渡到学习课文这一环节。

（二）初读课文，自学生字

学生有了兴趣，读课文时的热情就会高涨，教师对学生提出明确的朗读要求：读准字音，读通句子，遇到不认识的字自己想办法解决。想想还有什么不明白的字词和问题，全班一起解决。

（三）精读课文，感悟理解

在学生对课文有了初步的了解后，教师通过两个问题：骆驼为什么能在沙漠里生活？人们为什么把骆驼称为沙漠之舟？帮助学生理清文章的层次，方便下面的学习。

学习第一部分（第一自然段）：

边看图边问学生：骆驼生活在哪里？你看到过沙漠吗？沙漠是什么样的？（学生可能回答：沙漠一望无际，气候干燥，很少下雨，缺水，气温变化大，时常刮大风，卷起黄沙，沙漠地带植物稀少，动物也不多）

骆驼为什么能在沙漠里生活呢？请学生默读课文的第一自然段，想想：骆驼身体各部分有什么特点？这些特点跟骆驼在沙漠里的生活有什么关系？把相关的词句划出来。先在小组内交流，然后全班交流。在学生自己读懂的基础上，教师运用板书，有条理地列出骆驼的生理特点及作用，使学生获得清晰的认识。

教师板书：身高、脖子长——望得远。

嗅觉灵敏——找水源，避旋风。

鼻孔会闭——挡风沙。

腿上有胼胝——不怕烫。

脚掌宽厚、脚趾分开——不会下陷。

背上有驼峰——储存养料。

在提到旋风的时候，可以向学生质疑：旋风是什么样的？指名读读课文的第三自然段后，说一说。在讲到驼峰时，教师可以询问学生：骆驼是怎样利用驼峰储存养料维持生命的？（这里可以让学生提前查阅资料，补充课文内容里没有的知识。骆驼可以一连几个星期不吃不喝，可是到了有水草的地方，它能用十分钟的时间一口气喝完七十九公升水，相当于好几桶呢。）

学完这部分后，指导学生朗读课文，并观察一下：骆驼身上的这些特点是按什么顺序介绍的？经观察后学生不难发现，这部分是按从上到下，从头到脚的顺序介绍的。

教师可以接着总结：观察这一段除了第一句外，其他的这些句子有一个共同的特点，就是前半句介绍特点，后半句说明作用。讲清这一点，既有利于学生正确理解句子的意思，也有利于提高阅读能力。那么这样写有什么好处？引导学生总结出这样写的好处是条理清楚，层次分明。让学生总结出写作方法，便于学生写作时能灵活运用。

学习第二部分（第二至四自然段）：

人们是怎样利用骆驼的这些特点来为人类服务的呢？根据要求，自学课文的第二至四自然段。

1、骆驼为什么能在沙漠里给人们带路？（骆驼身体高，能望远，人们利用它来为旅行的人带路）

2、骆驼为什么能在沙漠里预报天气？（骆驼嗅觉灵敏，人们可以用它来预报气象）

3、骆驼为什么能驮很多东西？为什么能在沙漠里作长途旅行？（骆驼有宽厚的脚掌，腿上有胼胝，背上有驼峰，人们可以利用它做沙漠里的交通工具。所以人们把骆驼称为沙漠之舟）

启发学生把骆驼的特殊本领和第一自然段骆驼的生理特点、作用，有机地联系起来，使学生从整体上更好地掌握课文的内容，有助于学生阅读能力的提高。

指导朗读第二至四自然段。

（四）总结全文

默读全文，想一想：沙漠和大海有什么类似的地方？人们为什么把骆驼比作沙漠之舟？学生对科学知识文章缺乏有关知识，在教学中，适当作些必要的补充，有助于学生加深对课文内容的理解，并巩固获得的知识。设计此问题就是要具体帮助学生准确地理解为什么骆驼是沙漠之舟。

（沙漠和大海类似的地方：大海和沙漠都是“宽广无边”茫茫一片；大海波涛起伏，沙漠里“到处是高高低低的沙丘”；海上的风浪很大，沙漠里的大风“很可怕”，经常“卷着沙粒飞滚”。骆驼和船类似的地方：船是海上重要的交通工具，骆驼是沙漠里的重要交通工具。）

小结：这篇课文简要地介绍了骆驼的生理特点和特殊的本领，说明它适于做沙漠里的交通工具。让学生知道课文分两部分。第一部分写骆驼身体各部分的特点和作用。是按从上到下、从头到脚的顺序介绍的。第二部分写骆驼的用处和它与人们的关系。由于作者对骆驼很熟悉，所以能抓住骆驼的特点，写得生动具体。又由于作者观察仔细，而且有顺序，所以文章写得有条有理。

第二课时的内容主要是指导学生书写本课的生字。特别是“趾、脂、胝”音形义比较着来记，注意“嗅”字不要丢了大上的点。另外要引导学生做课后的第二题，合理修改选择资料，补充课文内容；引导学生运用课文中所学到的方法，观察自己喜欢的动物，进行练笔。

（五）作业

1、背诵自己喜欢的段落。

2、选择自己喜欢的动物进行练笔。

**小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇三**

本课以“健康第一”为指导思想，以“新课程标准”的教学基本理念以学生发展为中心，体现学生的主体地位，关注学生的不同需求，着眼于改善学生的学习方式，注重学生的实践体验，重视学生的主体地位，激发学生的学习兴趣，帮助学生学会体育与健康的学习，具备终身体育能力。

教材分析是上好一堂课的前提条件，在正式内容之前，我要先谈一谈对教材的理解；

侧手翻选自人教版《体育与健康》水平三体操项目技巧内容，该技术动作由助跑，踏跳，支撑，腾空，着地等环节组成。同时支撑跳跃教学对于培养小学生的学习兴趣，发展协调、灵敏、上肢力量等身体素质有着积极的作用，还能逐步养成勇敢克服困难的意志品质，战胜自我消除恐惧心理，感受成功带来的喜悦。

教师不仅要对教材进行分析，还要对学生的情况有清晰明了的掌握，这样才能做到因材施教，有的放矢，接下来我将对学情进行分析

水平三的学生的注意力不稳定、不持久，以无意识记、具体形象识记和机械识记为主。同时他们对具体形象的依赖性会越来越小，创造想象开始发展起来。思维从以具体形象思维为主要形式逐步向以抽象逻辑思维为主要形式过渡，但他们的抽象逻辑思维在很大程度上仍是直接与感性经验相联系的，具有很大成分的具体形象性。身体各器官、系统都生长发育得很快，他们精力旺盛、活泼好动，但同时因为他们的自制力还不强，意志力较差，所以遇事很容易冲动，意志活动的自觉性和持久性都比较差，在完成某一任务时，常是靠外部的压力，而不是靠自觉的行动。

根据本节课的教材分析以及学情的理解，我设定以下教学目标：

【知识与技能】

学生能初步掌握支撑跳跃的动作要领，80%的学生能准确做出支撑跳跃的动作。

【过程与方法】

通过讲解示范，合作练习，纠正错误法等教学方法，发展协调、灵敏、上肢力量等身体素质。

【情感态度与价值观】

激发学习兴趣，逐步养成勇敢克服困难的意志品质，战胜自我消除恐惧心理，感受成功带来的喜悦。

教学目标已经确立，教学重难点就显而易见：

【重点】

助跑与踏跳紧密结合，提臀、分腿、顶肩。

【难点】

助跑踏跳连贯，迅速有力；推手及时，抬上体。

新课程教学中的指导思想是把学习的主动权交给学生，倡导自主、合作、探究的学习方式，基于此，我将引导学生采用以下的教学方法：

讲解示范法、纠正错误法、分解练习法、游戏法、启发式教学法、观察法，分组练习法。

围绕以上教学目标，教学重难点，根据“教师指导—学生主体—训练主线”的原则，设计以下几个教学环节：

（一）开始部分

首先我会进行课堂常规，内容如下体委整队，报告人数，师生问好，教师简要介绍教学内容，检查服装，安排见习生。

在导入部分我会采用提问的方式来激发学生的兴趣：

同学们，我们都做过俯卧撑，老师今天给大家带来一个技术动作和俯卧撑非常类似，想不想跟老师一起挑战一番呢？今天咱们就一起来学习支撑跳跃。

2、队列队形练习：进行原地转法练习

设计意图：促进学生由下课状态转变为上课状态的过渡，并明确本节的学习目标。队列练习进一步集中学生的注意力，使身心都做好上课准备。

（二）准备部分

1、游戏：单腿长龙赛跑

方法：以体育小组为单位，组内前一名同学抓住后一名同学的一条腿，形成单腿长龙，从起点跑向终点，每组的最后一名同学越过终点线时计时结束，用时短的小组获胜，如果队伍在跑动的过程中发生了断裂，则必须要连接上才能继续参加比赛，否则直接淘汰。

2、配乐韵律操：伸展运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、全身运动、跳跃运动、整理运动。

设计意图：把平时枯燥的跑步活动寓于游戏活动之中，激发学生的创造性思维；把徒手操配上音乐，乐与律的结合，造成艺术的氛围，给学生以美的感受。

（三）基本部分

1、为了给学生呈现技术动作表象，我会采取教师示范技术动作，并提问启发学生思考动作要点

提问：大家仔细观察老师在示范时，手臂是直臂还是曲臂？

通过教师示范技术动作为学生呈现动作直观表象，同时引导学生思考技术动作激发学生探究意识。

2、教师讲解动作要领：助跑，双脚踏跳，双手支撑器械，提臀，两腿伸直向两侧分开，迅速推离器械，使身体向前上方越过器械，两腿向前制动挺身，两臂斜上举；并腿用前脚掌着地，屈膝成半蹲。

并介绍保护与帮助方法：保护帮助：保护与帮助方法:保护者站在山羊斜前方，面向练习者，两脚前后站立，当练习者撑器械后，双手握其上臂，顺势向上提拉过器械并顺势后撤步至落地，换至一手扶腰背，另一手护其胸腹。自我保护的方法：当落地不稳、身体过于前倾失去平衡时，应迅速低头团身前滚翻。切勿用手撑地，防止戳伤、骨折。

3、练习

（1）原地起跳，空中分腿练习。

（2）助跑-支撑-分腿提臀-跳。组内一人保护帮助，2次一轮换。

纠错：在刚刚的练习过程中老师发现了一个问题，大家在分腿跳的过程中，有曲臂的现象，这样会导致跳跃的高度不够，支撑没有力量，大家可以来进行分腿立撑，推手挺身跳练习。

（3）完整的支撑跳跃练习。

（4）个人技术熟练后，可进行根据自身的情况，自由选择跳箱的高度完成动作。

4、教师选出优生进行展示，学生进行自评、互评。

5、 素质练习：“推小车接力”

规则：体育小组为单位，两人一组，一人俯卧，另一人抓住同伴的两条腿，从起点跑向终点的标志物，两人交换，回到起点，与下一组击掌接力，依次完成比赛，用时短的小组获胜。

（四）结束部分

1、放松活动—配乐放松操

组织教学：四列横队体操队形

要求：放松活动，身心充分放松。

2、课堂小结：教师总结学练情况，表扬先进，激励全体学生。

3、宣布下课、师生再见、回收器材。

体操垫8块、跳台8个、体操馆。

练习密度：33%～40%；平均心率：100次/分钟～120次/分钟；运动强度：中等。

**小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇四**

《饮湖上初晴后雨》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）三年级上册第２１课的内容。该诗是宋代大诗人苏轼写的同题《绝句》中的第二首。作者以生动传神的笔墨描绘了西湖在不同气候下呈现的不同风姿。教学中应从抓住诗中的重点词句，引导学生理解感悟。同时应发挥韵文形式利于朗读的优势，以读促思，以读悟情。

三年级的学生对于韵文的学习有一定难度，但他们有了一定的学诗经验，会对本诗的学习、理解起到极大的推动作用。儿童特有的表现欲望、探究需要、被认可的需要，利于教者进行教学活动的设计。

以学生学习和活动方式结构课堂教学是本设计突出的理念。创设情境，激发学生学习热情，积极进行自主、合作、探究的学习方式的实践。尊重学生主体地位，激发学生自主的潜能。抓住儿童心理，发展学生个性，注重引导学生在语言实践中感悟、体验、积累。渗透学习方法，促进学习实践，激发求知欲望，培养学生对祖国传统文化的热爱，进而提高学生的语文综合素养。

1、有感情地朗读、背诵诗句。

2、用自己的话说说诗句的意思，体验诗句情感，培养热爱祖国山河的感情。

3、在小组交流中，体验合作的方法、乐趣，增强竞争意识。

一、谈话切入，尝试背诗，创设情境，欣赏画面，引出新诗从与学生初次见面实际出发，挖掘学生的已有经验，既巩固了学生的知识，又为新课学习作好铺垫。根据学生爱玩的心理特征，创设情境，由欣赏画面引出教学内容，营造学习氛围，调动学习热情，实现自然过渡。

二、师生商讨，激发动机，渗透学法，组织合作，自主探究深入挖掘学生学诗经验，帮助学生归纳梳理学诗方法，科学组织划分小组角色，营造组际竞赛氛围，激发学生学习的热情。极大限度地 突出学生的主体地位，方法自己定，小组自己组，任务自己分，为学生的自主探究提供时间和空间的保障。让学生全身心地投入语文学习实践当中。实现了方法的巩固，促进学生合作技能的提高。教师深入学习组中，及时了解学生学习过程的反馈信息，以便及时调整学习活动的进程或走向。

三、小组汇报，组际竞争，相互评价，理解内容，突出重点 根据学生的学习情况，组织学生汇报，尊重学生个性，培养学生表达和评价的能力，促进合作能力的提高。

四、创设情境，引导读背，加深感悟，增强体验，提高能力通过多形式的读书实践，激发学生的想像，丰富学生的体验，加深对诗句内容的感悟，以读促思，升华理解，促进语言积累，受到美的熏陶。五、拓展学习，开发资源，引导创新，促进实践，综合发展通过小练笔《假如我能去西湖》，唤起学生的认知，提高语文素养。

**小学教师说课稿 小学教师说课稿数学篇五**

说课时间规定不得超过15分钟，超时将酌情扣分。说课后，专家组根据说课情况和测试项目内容提出面试问题，申请人进行答辩。 面试题目一般不少于2个，回答时间不超过5分钟。下面我介绍一下说课的内容主要包括：

（1）教材所处的地位及作用

（2） 教学目标及确定依据

（3）教学重点、难点及确定依据

（4）试讲中考查的重点

（5）课程资源的开发及有机整合

（6）心理调节的方法指导

（7）知识建构的方法指导

（8）教学方法的选择及依据

（9）灵活教法及促进学生发展的实效性

（10）各种教学手段的合理选择及有效运用

（11）创设问题情景导入、激发兴趣诱发探究

（12）学生主体积极参与、师生关系和谐互动

（13）善于扣紧教学重点、有效突破教学难点

（14）贴近生产生活实际、体现理论联系实际等。

我建议大家试讲前要做好充分的准备，首先把试讲所需教材准备好，接着把教材整体复习一遍，然后是搜集和学习说课稿范文，最后制作几份相关说课稿模板。建议没有说课经验的考生把全部说课内容都写出来，做到有备无患。

考试当天要按时到考场。

（1）候考。

一般抽到8号以后的考生要等到下午才能试讲。等到有人叫你时，你要带上书，说课稿，身份证，准考证，到指定的考场候着，那时你还不能抽题。

（2）抽题后，上交说课稿。

我的经验是最好准备两三份说课稿，正式说课之前留给自己一份，说课的时候要交给考官。如果你只有一份说课稿，只有看考官能否允许等你说完课之后再交，如果按规定是不行的。

（3）尝试换题。

如果你抽到的题目正好是你不熟悉的，毕竟这次面试的机会很难得，所以我建议你最好和考官商量一下可否换题。

（4）试讲。

依照我的经验说课时切不可表现出紧张的情绪，如果你表现出太过紧张的情绪，那么你就很难通过试讲。考生声音洪亮，语言表达流畅，注意衣着，表现稳重大方，是很容易赢得

考官的赞赏。说课的时间控制在10分钟比较好。因为超过12分钟要扣分。

（6）板书。

如果要新的规定说试讲者必须写板书，那么你就要写板书。如果没有规定，那么你可写也可不写板书，因为试讲时间才12分钟，即使你写板书也不要写得太多。

（7）答辩。

说课稿占10%的成绩，说课占40%的成绩，回答问题占50%。考官一般会问大家2-3个与说课有关的问题。提问的问题大致分为以下几类：一、课程理论类。二、教学方法类。如你的教学思路是什么？教学设想与框架是什么？三、基本情况类，如你是刚毕业的吗？以前有没教过书等问题。

另外，需要提醒大家是，在准备说课稿的时候要注意听课对象。因为听课对象是老师不是学生，所以我建议大家说课的角度应该放在，你是怎么上这堂课？你要怎么教学生？千万别把考官当学生，给他们具体讲教材的内容。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找