# 最新夏山学校读书笔记500字(3篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-25

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。夏山学校读书笔记...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**夏山学校读书笔记500字篇一**

《夏山学校》提倡“爱”和“自由”。读《夏山学校》这本书，第一感觉就是，生活是快乐的、学习是快乐的、玩耍是快乐的，周围的一切都是充满阳光的。

民主、自由、平等、信任、微笑、快乐弥漫于孩子的一身，书中的孩子可以做自己感兴趣的事情。他们对某样东西感兴趣，会立刻去研究它，琢磨它，并想办法弄明白，搞清楚。学生是那么好学、乐学，他们擅长动脑、动手。

在夏山学校的工艺室里，孩子们可以做各种各样自己需要的做的实验，即使弄坏实验器具也没关系，因为他们在研究，成人们没有理由责怪他们。再回顾我们的学生，有谁真正在实验室里呆过，真正亲手做过实验，从实验中获得结果，

所要的答案，老师们已经直接教给他们了，因此，绝大多数的学校没有科学实验室，没有工艺室，没有兴趣活动室，这已是正常不过的事实了。我们的学生只需机械地学习公式，记住解题方法，背牢概念定义，考试时能用上就可以了。动手操作的能力几乎没有。正因如此，“在全球21个受调查国家中，中国孩子的计算能力排名第一，想象力实际操作排名倒数第一，创造力排名倒数第五。什么会出现这样的现象?”

孩子天生就是“好奇”的，“好学”的，兴趣和爱好是最好的老师，快乐是最大的动力。这是全世界都知道的，最基本的教育学原理。我们也一直都倡导着“乐学”的教育精神。但为什么我们培养出来的学生却浑身充满了厌学畏学情绪，哪一天不布置作业，孩子们会高兴地跳起来，教室里一片叫好声。这一点，值得我们每一位老师与家长思考，因为事实的的确确是任何家长和老师都逃避不了的责任。

我们在孩子长达20xx年的一生最关键的教育成长的时间里，不断地，不遗余力地把厌学畏学的价值观灌输给孩子，培养孩子的厌学畏学思想，从来不给他们发挥创造力与想象力的机会，总是为了完成教学任务，为了考试获得好成绩，为了所谓的名次，而在教学方法上，用最笨，最辛苦，最单调的方式来让孩子们学习最简单的内容，反复地背诵、记忆、默写，一遍不行再来一遍，直到完全记住默上来为止。孩子们的动手能力、想象力和创造力在最需要培养与发挥的童年时期就完全被扼杀掉了，他们的脑袋里只能装得进标准答案，奇思妙想也许还会遭到讽刺与挖苦，倒数第一当然非他们莫属。倒数第一肯定值得反思，但请成人们不要义正词严地指责孩子，而忘了成人世界推崇的传统应试教育才是罪魁祸首。

作为孩子的家长、老师，在不知不觉中做了摧残纯美的童年生活的刽子手。不要硬把孩子塞进老师设计好的模式中，要让他们在自然的环境中无拘无束。因为孩子们的梦想远比老师计划的还要远大。

我们现在的教育现状离《夏山学校》中所描写的那种境界太过遥远，这是中国教育体制的问题，是我们老师的力量所无法改变的，但我们有责任为我们的事业负责，为我们的学生负责，给孩子们充分的空间去探索、观察、创造，把大自然给孩子们当天然的“教室”让孩子去观察与探索，为他们创造一切可创造的条件，让他们在我们的课堂上成为乐学者，成为创造力、想象力的主人，那么他的一天将会是无比快乐的。

“孩子，今天你快乐吗?”愿我们的老师都能经常这样问一问自己的学生。

虽然，夏山学校只有一所，但如果我们每一个教育者都能像尼尔那样给孩子真正需要的，我想，无论哪所学校的孩子都能拥有和生活在夏山一样的幸福与快乐。

**夏山学校读书笔记500字篇二**

第一章：夏山学校

没必要让孩子工作：

我从未见过一个懒惰的小孩，懒惰往往是因为没有兴趣，或者健康不良。

3到8岁的孩子不会想到要报酬，因为他们把自己当做大人，他们的工作实际上是在幻想中的游戏而已。

游戏至上：

8到14岁的男孩子生活在幻想里，他们把幻想带到实际生活中。

不让小孩玩个够，对于他们的伤害是很难估量的。

孩子是天生的演员：

演戏是教育中必要的一部分。

演戏是培养自信心的方法之一。

儿童戏剧应该和孩子的程度相符。

让他们演自己编的戏剧。

舞蹈和音乐：

舞蹈是潜意识中对性的兴趣的最好发泄。

事实上一个人喜欢贝多芬还是爵士乐，对他的一生幸福并不重要，

让他们自由选择对他们的音乐鉴赏力很有帮助。

在夏山，游戏和功课一样都是自愿的。

第二章：养育孩子

许多父母不能了解自由与放纵的区别。在一个严格的家庭中，孩子没有任何权利;在一个放纵的家庭，孩子拥有所有的权利;而在合理的家庭中，孩子与父母拥有平等的权利。学校也一样。

要让孩子按照他的本性发展，成人必须多少做一些牺牲。健康的家长适当妥协，不健康的家长不是管的太严，就是宠坏孩子，给他们所有的社会权利。

孩子只是孩子，不是小大人。

治疗问题儿童的良药：认可、信任他和了解他。

不要把你的孩子当成把戏炫耀。称赞和责骂同样小心。

不应该鼓励孩子脱离现实，营造空中楼阁，另一方面孩子失败了，也绝对不要落井下石。

我唯一针对家庭、学校和人生的格言是：少管他人闲事。

恐惧和伤害：

在恐惧的气氛下，只有仇恨滋长。

恐惧永远是自我的，利己的，一个英雄可以控制恐惧。

一定要有别的东西代替幻想。无论大人或者孩子，如果做到心理健康，一定要在某个方面有过人之处。在课堂上超过旁人有两种方式：第一种是考第一名，第二种是不考倒数第一名，后者更容易胜任。外向的孩子通常用这个方法获得满足，内向的孩子则更容易退回幻想世界寻找他的过人之处。现实世界无法获得。自我满足是人人都需要的。

破坏行为与价值观：

大人对贵重东西有占有欲，小孩没有。

九岁或者十岁的孩子的破坏性并不是恶意和反社会的。

活的真诚和对生活真诚都很重要，而且可以说是世界上最重要的东西。夏山学校最大的发现就是孩子们生来就是真诚的。

生命的目的在于追求幸福，生命里的罪恶是限制或摧毁幸福。幸福带来善良，不幸则导致种族屠杀、民族仇恨和好战。

假如一个人对某事看不惯，表示他对那些事感兴趣;保守的人其实就是那些想做不敢做的人。

自由的意义：在不妨碍别人自由的情形之下，做你自己想做的事，因此你能完全自律。

一般学校的低能儿多半是活在幻想中的孩子。

在没有找到替代品之前，是不能把他的梦(幻想)打碎的。最好的办法就是鼓励孩子谈他的幻想，十之八九他就会渐渐地失去兴趣。

士兵的工作就是破坏，创造等于生命，摧毁等于死亡。喜欢破坏的儿童要关注他心里面的恨。

假如你的孩子在说谎，那么他不是怕你就是模仿你。

孩子不能负担他不能胜任的责任，也不能做他还不知如何判断的决定。有点常识的家长，不应该期望过高。

精神疾病是父母严厉教育的结果，我们不能用恨、处罚和压制来制造善良的人性，唯一的方法便是爱。

假如一个家庭有爱和赞许的话，孩子的仇恨和破坏行为根本就不会发生。

奖励和处罚：

奖品对孩子的破坏性影响是隐蔽性的。奖励是多余的，而且是消极的。为了奖品去做一件事就等于说这件事情根本就不值得做。创造的快乐本身就是一种回报。

奖励和惩罚都会影响孩子兴趣的发展。孩子真正的兴趣是他整个个性内在的生命力，它应该完全是自发的。奖励和惩罚都在强迫孩子对某些事情发生兴趣。

大小便问题：

一个老师的工作很简单：发现孩子的兴趣所在，然后满足那个兴趣。压制和不理会只会将那些兴趣压到潜意识里。

饮食的问题：

母亲一定要按照孩子的需要喂奶。

如果让孩子自由的话他会发展自己的时间表。

儿童后期或者少年期吮指头，是是按照时间表喂奶的最明显结果。

健康与睡眠：

幸福使女孩子美丽，男孩子英俊。

小孩子常常拒绝睡觉，是担心有什么事情没他们的份。

夏山每个孩子身体健康的原因是：第一，自由;第二，食物好;第三，空气新鲜。

整洁与服装：

当孩子做泥饼时，妈妈害怕邻居会笑他弄脏衣服。在这种情形下，家长一定要把个人要求放在社会的要求之上，那就是说，一定要让孩子享受玩泥饼的乐趣。

青少年让他自己选择服装，自己梳辫子。

我们绝对不要告诉孩子怎么玩某种玩具，除了他自己无法解决的问题。

孩子天性爱吵闹，父母必须接受这个事实，同事去适应他们。假如要小孩最健康，就必须允许他们玩相当多的吵闹游戏。

礼貌与礼节：

有礼貌的人是从别人的角度去感受，礼貌不允许伤害别人，有礼貌也是真的有修养。礼貌学不来，它是一种潜意识行为。礼节确实可以学习的，它属于意识层面的，是礼貌的皮毛于表面装潢。

没礼貌永远是因为不正常心理引起的。

关于礼貌，孩子会互相在纠正。

普通人所谓的礼节是不值一学的，那写充其量只是残存的习惯而已。

孩子十岁之前不应教他们任何虚伪的礼节。

礼貌是不应该教的，应该是自发的，礼貌是真诚的表现。

如果我们真正尊重一个人，会不自觉地表现出来。

不自然的礼貌是虚伪的第一层面。很少有小孩懂礼貌，如果有也是虚伪的。在夏山，学生的礼貌——真正的礼貌——是渐进的。

下山是个无阶级学校，家长的财富和地位是不受重视的，受重视的是个人的性格。最重要的是孩子们的合群性——怎样做集体中的好分子。夏山的好礼貌是自治产生的。

文明的进步表现在推翻世界上的许多虚伪和欺骗。我们应该给孩子自由，让他们超越今日的虚伪文明。

第四章：宗教与道德

不要把自己的想法强加给孩子：

强加在孩子身上的每一个意见都是罪过。孩子不是大人，他们根本就不能了解大人的想法。

很少有 家长和老师知道向孩子训话是白费力气。孩子对因和果的关系是无知的。

说脏话并不可怕：

窃窃私语的孩子长大以后，就会变成喜欢将肮脏无聊故事的人;公开咒骂的孩子则变成一个干净的人。

要注意社会禁忌而是当教导他的孩子，但这种教导不能含有惩罚性的责难。

第五章：孩子的问题

弗洛伊德说：“潜意识远比意识更重要而且更有力量。

我们的学校里没有禁忌，没有说教和处罚。我们让每一个孩子以他的内心冲动而活。

怎样获得幸福?我的答案是消除权威。让孩子做他自己，不要教导他，不要教训他，不要勉强他上进，也不要逼他做任何事。这也许不是最好的答案，但是如果你不采用我的答案，你应该自己找到更好的答案。

第六章：家长的问题

恨生恨，爱生爱：

爱的反面是不关心，恨是爱受挫之后的表现，恨永远含有恐惧的成分。

被压抑的情感是不会消失的，他们只是处于休眠状态。

当一个孩子寻求不到爱的时候，他就会用恨以代替爱。儿童的不良行为源于爱的缺失。

产生恨的另一原因就是父母对孩子的占有。

通常我们恨别人的地方就是恨自己的地方。

被宠坏的孩子：

一个好的家长或者老师必须努力做到客观，他一定要把成见置于与孩子的关系之外。

对孩子不该有求必应。

宠孩子的家长：1、有再重头或一次的愿望。2、母亲不允许孩子长大。

一个孩子不应该被放纵到侵犯他人权利的地步。

权利与权威：

正常的女人怕狮子，病态的女人怕老鼠。

愿望受到阻止，幻想就会产生。

女人喜欢控制人的权利，男人喜欢控制东西的权力。

只有受到抑制的权力会带来罪恶。仇恨和反叛只不过是被抑制的爱和被抑制的权利而已。

妒忌是因占有欲而来的。

**夏山学校读书笔记500字篇三**

一直以为，小林校长创办的巴学园是世界上最自由、最开放的学校;也一直以为，这样的教育“乌托邦”只会存在黑柳彻子笔下的巴学园里。

今夜，一口气读完英国尼尔先生的《夏山学校》一书，才知道原来巴学园并非梦想，它就存在于我们的现实生活中，尼尔先生创办的、被报刊称为“放任学校”的夏山学校就是这样一所梦中的巴学园。

那么，夏山学校到底是一所怎样的学校呢?尼尔先生是这样描述的：

我们决定办一所可以让孩子自由发展的学校。在那里，上课完全自由，孩子可以上课，可以不上课，只要他们喜欢，他们可以一年到头不上课;在那里，爬树和搭个小窝的重要性绝不亚于分数;在那里，如果想的话，你可以冲着老师大喊大叫;在那里，规范日常生活的各项规定是由大家一起民主协定的;在那里，如果孩子想的话，他们可以整天玩耍……

读到这里，相信每一位教育工作者与家长朋友都会和我一样难以接受，学校如此没有规矩，如此没有约束，如此不成体统，培育出来的肯定都是一些没有教养、不懂规则、不会爱人、缺乏责任心的放任子弟。

然而，创办于1920xx年的夏山学校，这所规模不大的私立寄宿制基础教育学校，这所允许孩子们按照自己意愿生活的放任学校，却令每一个来到夏山的孩子——那些老师和家长眼中厌学的、自卑的、叛逆的“问题儿童”发生了翻天覆地的变化——自发自觉地学习，独立自主地生活，阳光自信地成长，更懂得了爱己爱人，每个孩子的身心都得到充分自由的发展。多年后，他们中有的成为了杰出的艺术家、音乐家，有的成为了优秀的设计师、演员，更有的成为了卓越的科学家和数学家!夏山学校因此成为进步主义民主教育的实践典范，被称为“世界上最古老的儿童民主校”。1999年12月31日，英国《泰晤士报》评选校长尼尔为20世纪最具影响力的12位教育家之一。

是什么造就了夏山的传奇，是什么成就了孩子们的幸福人生?我以为，“给孩子充分的自由、给孩子最大的宽容，给孩子无穷的关爱”是尼尔先生和他的教师团队成功的关键密码。

充分的自由——孩子们不用为了学业的优异而放弃自己的游戏时间，也不用为了完成讨厌的作业而放弃与同伴交往的时间，更不用为了坐在课堂上听老师无聊的讲授而放弃了解大自然、走上社会乃至无所事事发呆的时间。让孩子做他自己，不逼孩子做任何事，成就了夏山。

最大的宽容——所有地方不上锁，允许孩子们损坏工具;天热的时候，允许孩子们吃饭时打赤膊，允许孩子们随处脱衣服、扔裤子，允许孩子玩喧闹的游戏;嘉奖少年犯的偷窃行为;不把自己的想法强加给孩子，不干预孩子成长，不给孩子们压力，不审查孩子的读物;把不重要的事就当成不重要的事，决不斤斤计较。消除权威，不训导孩子，成就了夏山。

无穷的关爱——永远让所有孩子(包括最小的孩子)全权选择他们每日的饮食;让每个孩子在星期天早上补足他们的睡眠，有时连午饭也不吃;真诚信任那些少年，有礼貌地对待他们;在学校里，我从来没有特别宠爱的人。对孩子一视同仁，一样的看待和重视，平等的爱成就了夏山。

夏山的成功，绝不是一场独角戏。开明的督学来校督察，报告是那样公平、诚实与包容;教育部从不与夏山为难，并能友善接待学校的所有询问和访问。教育部对夏山的容忍，是尼尔对孩子容忍的坚强后盾。是他们共同的宽容与容忍，让夏山的孩子们能依他们自然的兴趣生活，让夏山的孩子们能有机会在自由中长大!

敢于突破传统的尼尔是幸运的，夏山的孩子们更是幸福的。诚然，体制的不同，国情的不同，我们无法复制尼尔的做法，但我们可以借鉴尼尔的教育理念，在现行体制下尽最大可能给孩子们营造一方自由成长的天空。

夏山学校，我梦中的巴学园。我愿用心朝向你!

与老师们共享书中一些经典的教育名言。

1、改变孩子，先改变自己。

2、让学校适应学生，而不是让学生适应学校。

3、奖品从来不是目的，而做一件事本身才是目的。

4、对问题学生，教师要做的不是治疗，而是预防。

5、在夏山，是爱在治疗一切，是认同和自由在治疗一切。

6、一所好学校，应该把学生生活安排得像游戏一样。

7、老师的工作很简单，发现孩子的兴趣所在，然后满足那个兴趣。

8、自由并不是否定一切常识，我们对孩子采取一切可能的安全措施。

9、即兴表演是学校演出中极富创造力的一面，也是最有活力的一面。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找