# 2024年幼儿园教师入职培训心得感悟(五篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-29

*我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。幼儿园教师入职培训心得...*

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**幼儿园教师入职培训心得感悟篇一**

1、让教师可以培养孩子对事物的求知欲

以往美术教育是以向儿童教授美术常识和技能为主的。就算教材上的体材和内容很多，更加的让孩子接受，但基本上很少的老师能够真的做到这些。通过不断地实践和反思，我们发现方法和内容是相辅相成的，挑选什么样的内容，对扩大儿童的视界、培育儿童探求的爱好都有着明显的效果，同样也是儿童美术中的一个十分重要的方向。因为我们培训美术教师要改动以往的做法，深化到儿童当中去，开发儿童发现美的眼睛，把方法应用到儿童对周围事物的爱好与求知上，要和儿童展开一系列活动并从中去寻觅美术创造的乐趣，将儿童放在一个不断探求和发现的过程中，使他们不断体会探求新的知识的趣味。

2、让教师可以培养孩子的自学和探索能力

我们不能把美术教育只是美术教育，要看山不是山，看水不是水，我们要以美术教育当作窗口，让孩子把美术当作一个可以探索世界的工具和手段，我们的目的不是让孩子会画几幅画、会几个素描，而是让孩子把握更好的学习方法，让其能有自主的学习能力，我们教孩子美术的目的应该是让他们变得更好。

3、让教师可以培养孩子的对美的欣赏能力以及创造力

我们美术教师在平时教孩子的时候千万不要死板，不能够让孩子画个苹果就必须和图上的苹果一模一样，创造力才是美术的全部基础，没有创造力的孩子画出的画在美也是死板的、教条的，就好像是用打印机打出来的一样，看着是一样但是一点也不鲜活，我们要培养的正式孩子们对美的欣赏力，他们认为的美我们要予以认可，他们创造出来的事物我们也要予以支持。

经过美术教师培训之后，我发现我们一定要把教孩子美术看成是对孩子认识世界的启迪，千万不要把这就是当成一份挣工资的工作，一定要重视孩子并且引导孩子认识世界。

**幼儿园教师入职培训心得感悟篇二**

为期2天的英语培训即将落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的2天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了的理论指导，也观看了一些教学实例，亲身体验了一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我

通过学习使我的思想有了一个新的转变，作为一位教师，必须具有渊博的知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信;在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率;在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展;在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力;在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、对教材的把握有了一个整体的认识

作为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，不泛包括师生互动，学生主体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的能力，也就是说在课堂中，pairwork和groupwork部分不但要练，还要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

作为一线教师，通过这次培训感到肩上的担子更重了，非常感谢园领导能给我这样一次学习的机会，我会加倍努力，在以后的教育教学中勤于思考，善于分析，尽早成为一名优秀的教师!

**幼儿园教师入职培训心得感悟篇三**

园本教研是幼儿园教师学习、成长的重要阵地。近年来，我们南麻五小幼儿园立足本园发展，加强园本培训。现将如下:

一、以科学的发展观为指导，高度重视园本教研工作

如果说，教师的素质是决定一切教育工作成败的关键，那么，我们认为，应对今日我园幼儿教师队伍的现状，园本培训及开展园本教研应是我园保教工作发展的关键所在。所以，我们的办园理念就是：自主、协作、探究、创新。经过园本教研，让教师成长于学习之中，发展于工作之中。在施教的同时，为自我不断积累知识和才能，不断地提升自身的价值和品味。从合格教师逐步成长为优秀教师、专家型教师，从而更好的实现自身的价值。

二、加强园本培训的组织领导，明确分工，职责到人

首先，园长亲自抓幼儿园工作，由她牵头成立了以园长为首的园本培训领导小组和指导小组。辅导员具体负责培训工作，其他的成员分工明确，职责到人。其次，我们把园本工作列入幼儿园每周活动设计中;每学期，我们还定时召开园本培训园本培训活动，及时解决培训工作中遇到的问题，对园本培训工作进行及时的调度，加强了培训的针对性、时效性。

三、建立健全各项制度和计划，确保培训落实到位

为确保园本培训落到实处，制定了园本培训工作的计划，列出培训的资料和安排，教师再依据总的计划制定出本班的园本活动计划。这样既指导了教师的学习，又明确了学习的资料，让教师们明白了学什么，什么时间学，统一了步骤，保证了学习的系统性和针对性，督促教师自觉的完成学习任务。

四、采用灵活多样的园本教研形式，激发教师主动参与的热情，促进教师成长。

一是开展各种比赛活动，让人人都有参与和施展才能的机会。教师经过学习与实践，进一步理解了园本教学的重要性。

二是，为让教师能很好的从经验中去反思、积累、升华，我们要求每人每月必须写二篇教育叙事，资料能够是孩子的追踪记录、能够是对某一个问题的思考、想法与体会，能够是工作中遇到的问题，也能够是抒发自我的思想、感情等，但必须是教师的真情实感。记得上海的特级教师应彩云说过这样一句话：走进孩子的世界，你会变得越来越丰富，我们会从那里收获欢乐与支持，这也就是幼儿教育的内涵所在。

另外，我们从幼儿一日活动入手，引导孩子动口、动手、动脑，自我从操作中发现问题，学着解决问题，经过教师预设和幼儿生成的一个个主题，营造出一个与幼儿生活本身密切相关的高度整合的课程模式，逐渐完成由单一知识向跨学科知识、由学习知识向体验知识的转变，真正贴合了新大纲提出的让孩子主动发展的要求。

五、下一步

1、进一步加强各层次教师培训：

我们将以提高教师思想水平、理论水平、实际操作水平为目标，实现培训探索操作(灵活性、创造性)总结一体化的路子，并针对每一个教师的具体情景，有针对性的进行辅导，使教师尽快掌握园本课程的精华所在。同时，我们还要进一步加强教师的基本功培训，争取教师全部达标。

2、继续进取有效开展园本教研活动，进一步做到有计划、有目标、有记录，有总结。注重形式多样，讲究方法。

在今后的征程上，我们将继续不断到改善，不断创新，用我们的实际行动促进全园教师保教工作的提高。为使我园成为全区最优秀最具实力的乡镇幼儿园而努力。

**幼儿园教师入职培训心得感悟篇四**

3月4日接到我们工作室李老师的通知，要进行网络研修“同课异构”活动，我的心里非常激动，感谢李老师给我们搭建一个学习的平台，因为二十一世纪是一个信息飞速发展的时代，这次网络研修，再一次给我带入求学的氛围。

这次研修的任务是结合幼儿的年龄特点设计一节具有本土文化特色的教育活动，大班《家乡的地图》、中班《设计亲子社会实践活动》、小班《红包娃娃》，我的任务是大班《家乡的地图》,我思考了很久想：渑池仰韶文化厚重独特，历史悠久，旅游资源丰富，它虽面积不大，人口不多，却有着无与伦比的美丽和魅力，最后确定活动主题大班社会活动《美丽渑池魅力仰韶》。

3月9日早上，我们伴随着优美的钢琴曲，阅读着李老师的活动寄语，欣赏着各位教师的活动设计方案，轻松愉快的进入网络研修环节。接着，大家针对每一个教学活动方案，发表自己的建议或者是说出值得我们学习的地方，我们每位学员老师来自不同的地方，都有自己的本土特色文化，在这次网络研修的过程中，大家都能打开自己的心扉，发表自己对教学活动设计的感受和看法。在思想上发生了碰撞，讨论的越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻。

“同课异构”让我们清楚地看到不同的教师对同一教材有不同的出发点、侧重点、教学策略，能够引发参与者智慧的碰撞，同时也提高了教师的专业化发展。

在交流与研讨中，我发现了自己与优秀教师的差距，大班其她三位老师设计的活动方案值得我学习的地方有很多，杨永青老师设计的目标清晰，活动流程完整，特别是最后播放《桐柏是个好地方》，对孩子视觉上是一个冲击，也让孩子更加了解家乡的文化;王鸽老师设计的活动方案，从各地的温度有所不同，导入活动非常巧妙，目标具体清晰，促进幼儿的发展，可操作性非常强;白娜老师设计的活动方案，能够结合本地文化特点，让孩子在生活中去理解、去体验，特别是小导游游戏环节，对我启发很大，值得我们学习，设计很完美。

通过这次的研修活动，使我在教学上得到了一次大大地磨练，潜力得到了很大的提升，同时也看到了自己的不足，我会借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断反思。

最后，再次感谢中原名师李道玲老师的引领，经过多次学习，不仅使我们拓宽了视野，丰富了教学实践经验，更让我们思想上得到了升华，一步一步实现自己的人生观、价值观，从而能在幼教这个大舞台上绽放自己。

**幼儿园教师入职培训心得感悟篇五**

这次大规模的幼师培训，令我豁然开朗。从余老师和靳老师的精彩理论讲座中，得知他们做了细心的准备，再加上他们很深的理论基础。从心底感到佩服，通过学习，使我更进一步了解和掌握了幼儿园教育评价的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。这次大规模的幼师培训，令我豁然开朗。

从余老师和靳老师的精彩理论讲座中，得知他们做了细心的准备，再加上他们很深的理论基础。从心底感到佩服，通过学习，使我更进一步了解和掌握了幼儿园教育评价的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。靳艳老师对教育教学工作很有见解，从生活的实例和丰富的知识内涵和精湛的理论阐述。使我的教育教学观念，有进一步得到更新，真是受益匪浅。很荣幸能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义。让我如幼苗般得到滋养。此次培训理论与实践结合，课程丰富多样。从全方位精心的诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过一天的学习收获颇多，谈谈自己的一些学习体会。

一、幼儿教师要培养终身学习的理念。

我们的生活日新月异随着社会的不断发展，教育理念在不断的更新。为了满足孩子的求知需要，我们要不断学习，随时补充能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学习的那点知识，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会淘汰，对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

二、教师应具备良好的师德和职业道德。

德高为师，身正为范。师德是教师的灵魂，能佛成为一名优秀的教师。要有“捧着心来，不带走半根草走”的精神。热爱尊重理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童成长的必要条件。我们要学会理解关心幼儿。

三、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新的教育理念，创新教师必须具备以下几种素质：有丰富的知识结构;有较高的管理艺术;有丰富的情感。

总之，这次学习我懂的了很多道理。学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中要不断努力，学以致用。为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找