# 汉语拼音教学经验总结(10篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-01

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。汉语拼音教学经验总...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**汉语拼音教学经验总结篇一**

一、在游戏中复习拼音

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

二、在实践活动中复习拼音

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母\"b\"\"d\"\"p\"\"q\"时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

三、把学习的主动权还给学生

新课的学习尚且如此，复习课中更应放手。要在复习课中培养学生的自主意识?⒆灾髂芰γ激发、鼓励学生的学习自信心，让学生体会到学习成φ挠湓谩l岣哐习效率，使学习从被动变为主动，学起来轻松愉快?

第一，突出主体性。学生是学习的主人。教师就像导演，学生个个都是舞台上的主角，个个处于积极主动的活动状态。

第二，体现情趣性。采用学生喜闻乐见的闯关游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们主动探究、团结合作、自主创新的能力。

第三，体现层次性。这样的安排是符合一年级学生学习语文由易到难、由浅入深的认知规律的.

**汉语拼音教学经验总结篇二**

人教课标版一年级语文(上)汉语拼音教学计划 一、教材简析：教材安排了意境优美的情境图，有利于学习拼音、培养;

二、教学内容：入学教育、汉语拼音(共13课，四个复习;)

2、学习声母23个、韵母24个以及16个整体认读;

3、学习拼音的同时学习认读生字70个;

三、教学重、难点：

重点：汉语拼音部分，读准音，认清形，正确书写;

难点：能正确分清四个声调，分清声母、韵母、整体认;汉语拼音是学

二、 教学目标 ：

1、入学教育 ，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。对学生进行爱学习，守纪律、团结友爱等方面的入学教育和养成良好学习习惯教育。

2、学习声母23个、韵母24个以及16个整体认读音节。

3、学习拼音的同时学习认读生字70个。能借助汉语拼音认读汉字。学习说普通话。

三、 教学措施与方法：

汉语拼音是学习语文的重要工具，也是学好其它学科的基础，学生不仅上小学，上中学乃至上大学都要用到汉语拼音。它是准确读出一个字词的关键，是一种抽象的发音符号。但是对于以具体形象思维占主导地位的小学生来说无疑是单调、枯燥的。因此，在汉语拼音教学中

必须遵循儿童认识事物的规律，多采用活泼、多样、生动有趣的教学方式来吸引学生的注意力并且调动学生的眼、耳、口、脑、手，让学生们感觉到抽象的拼音符号变得具体起来。比如可以根据字母的音、形特点，采取编小故事、口诀、做游戏的方法来促进他们的识记能力。又比如可以利用卡片，图片、插图和?擞眯蜗蟮挠镅越行教学u庋不仅可以引发学生的兴?,加深学生的记忆，从而有

效地掌握知识之外。同时也可以培养学生的辨别能力，不易混杂新知，提高辨认记忆。具体如下：

(一)、汉语拼音的教学，从实际出发，采用直观教学，如：图片、卡片!还可以采用多媒体教学辅助手段等，积极调动孩子们的各种感官让他们尽可能扎实地掌握拼音的认读。

(二)、适度重视读写训练，提高学生写拼音字母的能力，让孩子们把拼音内化成自己的一部分。

(三)、教学拼读音节的方法，不断地变出不同的音节来让学生练习。注意变的时候，用风趣幽默的语言、用吸引孩子注意力的动作，直观地给孩子留下深刻的印象。

(四)、当堂检验学习效果。可以是抽学生，也可以是同桌互考(抽读、抽写、抽记)，还可以指定几个掌握得好的学生当小老师考一组学生，会了要求的内容就把该生书上的五星涂上颜色奖励。比比谁得的星星多!可以开展一些比赛游戏，提高学生兴趣。学生可以独立参赛，也可以是分小组参赛，教室里应是气氛热烈，积极性极高的，这更是活跃学生思维的方法之一，将不断提高学生学习兴趣!

(五)、还可以开展争当小老师活动：比如在听写、或批改其他作业时，尽量发动学生的力量。老师轻松，学生不但喜欢而且效率高，效果极好!比如在听写时，同时在教室巡视，这时候很容易锁定哪些学生是全对的。一旦听写完，我立即给我锁定得满分的学生打个100分，他们立即加入小老师队伍，和我都走到其他同学的面前去当面检查，这时会不断有100分的学生出现，又加入小老师队伍。错了的，立即重写5遍……当然对小老师是有要求的，如果检查错了，要有减星星或将检查错的写几遍的处罚。这样，全班的作业可以很快当堂检查并当堂纠错。您的办公桌上不再会有堆积如山的作业啦，而且您的班级成绩一定不会差!当然，这样的老师，孩子们肯定是会喜欢的!

(六)、可以用全拼输入打字的方法复习巩固。这样的巩固方式非常好，既能够让孩子们提高识字水平，更能够检验自己平时拼读的正确率，从而达到拼读标准的程度。

另外就是，无论什么形式的比赛，都要有一定的奖励，让学生体验进步、获胜的乐趣。

四、课时安排：【汉语拼音教学计划及备课】

入学教育：2课时 1、a o e 3课时 2、 i u ü y w 3课时

3、 b p m f 3课时 4、d t n l 3课时 复习一 4课时。

5、 g k h 3课时 6、j q x 3课时 7、 z c s 3课时

8、 zh ch sh r 3课时 复习二 4课时。9、 ai ei ui 3课时

10、ao ou iu 3课时 11、ie üe er3课时 复习三4课时。

12、an en in unün3课时 13、 ang eng ing ong 3课时 复习四 6课时。共59课时

五、教学时间 第一周至第九周

**汉语拼音教学经验总结篇三**

汉语拼音是帮助学生认读汉字、学好普通话的重要工具。《语文课程标准》在第一学段的目标中提出：\"能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。\"要达到这个目标，上好汉语拼音复习课是重要的一环。拼音复习课是对汉语拼音的一个巩固、实践和运用。因此，本学月的研讨课，我们就选择了汉语拼音复习四，由本年级的付勤老师执教，上了复习四的第一课时，听完之后，有自己的一点浅显的看法。

一、在游戏中复习拼音

游戏是儿童最喜欢的活动，游戏可以使枯燥、重复的复习课变的生动、有趣，让学生在玩中使知识得以巩固，印象得以加深。游戏的方法可多种多样，只要适合学生年龄特点就行。

二、在实践活动中复习拼音

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师应该为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。例如，在复习形近声母\"b\"\"d\"\"p\"\"q\"时，让孩子伸出自己的左右手，观察当左右手四指并拢，大拇指伸出时，变化大拇指向上与向下的方向，孩子们惊异地发现，自己的双手与这四个声母是多么的相像，他们一下子就能通过自编的儿歌记住这四个声母。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就能引起儿童的注意和学习兴趣。

三、把学习的主动权还给学生

新课的学习尚且如此，复习课中更应放手。要在复习课中培养学生的自主意识、自主能力，激发、鼓励学生的学习自信心，让学生体会到学习成功的愉悦。提高学习效率，使学习从被动变为主动，学起来轻松愉快。

第一，突出主体性。学生是学习的主人。教师就像导演，学生个个都是舞台上的主角，个个处于积极主动的活动状态。

第二，体现情趣性。采用学生喜闻乐见的闯关游戏，寓练习于游戏之中，大大激发了学生的学习兴趣，不仅使他们在情趣盎然的气氛中学习巩固了汉语拼音，而且培养了他们主动探究、团结合作、自主创新的能力。

第三，体现层次性。这样的安排是符合一年级学生学习语文由易到难、由浅入深的认知规律的.

**汉语拼音教学经验总结篇四**

在新世纪里，新的课程目标，新的实验教材，新一代儿童，新的教学环境，无疑都是促使我们创造出新的教学方法和学习方式的原动力。特别是新的课程标准的出台使中国站在了世界教育改革的前列。也使我们教育工作者变革着自己的教育教学思想，向传统教学中陈腐的教学观挑战，以期培养出具有创新精神，合作意识和开放视野，具有包括阅读理解与表达交流在内的多方面

素质的人才。开学初，在拼音教学开始前夕，我对本班使用人教版课程标准实验教材的58名学生进行了学前汉语拼音声、韵、整体认读音节掌握情况测查。测查方式是：把声母、韵母、整体认读音节印在一张纸上，让每个学生去认，去读，并在他们会认的字母或音节下作上记号。其结果是他们虽来自不同的教育和家庭环境，但都或多或少的能拼读和知晓。这说明现代的儿童在国人普遍重视教育的情况下，在学前已掌握了大量的拼音知识，声母、韵母、整体认读音节对他们来说已不是陌生的东西。如果我们教师不改变教学方法，必将泯灭学生在初入学时的兴趣萌芽，使他们觉得学习是索然无味的事。

学生基本条件摆在眼前，如何去引导和开发他们的兴趣与潜力呢?新的课程标准下编排的人教版义务教育课程标准实验教材体现了标准所要求的综合性、科学性、时代性、开放性等特点。具体体现如下：

1、它的综合性表现在：它的每一篇汉语拼音课文不仅在教字母，而且把认识事物、积累语言、形成良好的情感、态度、价值观融为一体;

2、它的科学性表现在：它改变以往陈旧的先教6个单韵母，再教声母、韵母、音节，最后教整体认读音节的编排体例，大胆地，有机地把这些知识点中有联系的部分揉合在一篇课文中，让学生去观察、比较、认识、分辨，从中发现规律，养成学生探索、思考的学习习惯，遵循了学生认识事物的规律。

3、它的时代性表现在拼音课文内容的安排具有时代特点，符合当代儿童的生活环境。

4、它的开放性表现在每篇课文内容饱满、弹性空间大，既有老师自主教学创造的空间，又有学生在原有基础上进行自主学习的空间。教师可以对学生进行词语、造句、说话、编儿歌等多方面的综合训练，学生可以在学习中去体验，去表现，去探索，去参加自由实践活动。

这样的学生，这样的教材，给了我极大的创新空间，我努力地在教学上打破以往强调字母音、形的教学程序，变革教学方式，努力激发学生的探究合作的学习精神，使枯燥、单调的拼音课，迸发出学生智慧的火花，使师生乐上拼音课，爱上拼音课。

美国哈佛大学教授霍华德·加德纳用多方面的研究成果证明每一个人至少有7种不同的“智力中心”，分别是语言智慧、逻辑数学智慧、视觉空间智慧、肢体运作智慧、音乐智慧、人际智慧、内省智慧。他认为在人的一生中，这些智慧不断受先天及后天的影响启发或开闭，而教育最主要的目的，不只是在知识的传授上，更是在发掘并引领这些智慧的发展。多元智慧理论对于规划孩子的教育，开发他们的智慧潜力，提高综合素质有着极为重要的作用。因此，我尝试着用多元智慧理论来指导汉语拼音教学。在课堂上，我不断变换讲课的方法，从语言到视觉再到音乐等等，经常以创新的方式激活孩子不同的智慧，活跃课堂气氛，调动他们自主学习的积极性，使抽象枯燥的拼音符号变得具体可感，学生易于接受也乐于接受。

一、联系生活，发展语言智慧

鉴于拼音符号抽象枯燥的特点，教师如果不为刚刚进校的一年级孩子在头脑中建起一座抽象符号与具体事物之间的桥梁，那么，拼音将有可能成为孩子学习上第一道无法逾越的鸿沟，这对于保护他们刚刚萌发的学习兴趣与信心是极为不利的。所以，我认为应让拼音教学生活化，即让学生从熟悉的生活环境中提炼出对拼音符号的认同、理解。语言来源于生活，在拼音教学中，教师应努力地为儿童创设一种语言环境，最常用的手段就是用带调音节组词或者说一两句简单的话，赋予音节以意义。例如，在教“m”这个音节时，我请三个孩子上台来站在一块组成“m”的形状，然后让学生把观察到的用一两句话说出来。孩子们有的说：“像个城门”;有的说：“像两个桥洞”;甚至有一个孩子还用这样两句非常精彩的话来概括出他所要表达的意思：“他们像商店的门，我要进去吃麦当劳”。由此可见，当音节仅仅作为符号单独存在时，它对学生是没有意义的，而没有意义的识记又是非常困难的。可一旦把音节放在具体的环境中，让它与生活密切地联系起来，就不仅能引起儿童的注意和学习兴趣，更关键的是在强化音节教学的同时，又能够发展孩子的语言智慧。

另外，通过讲故事的方式也能极大地激活孩子的语言智慧，使其得到充分的发展。例如，在教“zhi”这个整体认读音节时，我请孩子们用讲故事的方式来告诉大家这个音节不能分开拼，只能整体认读。因为在教“zi”时，我就是采用故事的形式来带领他们学习的，因此，孩子们的兴趣很高，各种各样有趣的故事被他们编了出来。

**汉语拼音教学经验总结篇五**

我校是一所镇属小学，我校一年级老师对拼音教学很重视，也教的很扎实。但拼音教学对低段老师而言仍然是个重难点，一方面，由于学生所读的幼儿园不同，以及家庭环境的影响，所以学生的拼音水平有差异;另一方面，学生由于方言的影响，他们二、三声不分，平、翘舌不分，前、后鼻音不分，为拼音教学增添了难度。为了掌握汉语拼音，学好汉语拼音，现结合我校的实际，特制定以下汉语拼音教学计划。

一、把握指导思想。

汉语拼音的教学，以学生为主体，教师为主导，在轻松的情境之中，愉快地学习汉语拼音、认识汉字、积累与语言，为学生今后的学习打下坚实的基础。

二、明确教学目标。

1、初步了解学校生活，感受教师的亲切，同学的友爱，共同学习的快乐。

2、懂得要尊敬老师，热爱学习，遵守纪律，团结友爱，并养成良好的读书，写字习惯。

3、学会6个单韵母。学会8个复韵母，以及5个前鼻韵母、4个后鼻韵母。学会23个声母。读准音，认清形，正确书写。

4、学会16个整体认读音节，会读他们的四声。

三、弄清教学重难点。

1、掌握声母与单韵母的拼读音节，以及带调拼读音节，区分二声和四声，掌握三声的读法，会在四线三格中书写音节。

2、学会两拼和三拼的拼读方法，正确书写音节和整体认读音节。

3、学会复韵母和它们的四声，能正确地读音和书写。学习声母与复韵母组成的音节，能准确拼读音节。

4、掌握j、q、x与üe相拼时，ü上两点省略规则。

5、掌握整体认读音节，能够正确区分形近的复韵母。声母，韵母和整体认读音节的分流练习，分类按顺序排列。

四、注重方法与策略。

(一)声母发音与课文插图的整合

新教材汉语拼音部分有几十幅富有启发性的插图，或示意字母发音、或表明字母形体，还有一些是为提高拼读能力而安排的。教学中要充分利用直观形象帮助学生学习抽象的拼音字母。如学习g这个声母时，从图导入：从远处飞来了什么?学生看书上的插图，可能回答：“白鸽”“三只鸽子”。教师继续引导：谁能编一句儿歌记住“ g”，学生回答“鸽子鸽子ggg”“三只鸽子ggg”。接着让学生发出正确的读音：如“鸽”(ge)，然后告诉学生把ge读得轻些、短些，这样的发音就比较接近本音，也有别于音节ge音了。用这种方法可以教b、p、m、f、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、y、w，配合这些字母的插图都能引出声母相应的字音来。

(二)拼读音节与生活经验的整合

6岁的孩子入学前已会说很多话了。从拼音角度来讲，他们已经会发很多音节的音了，但是他们并不知道和理解为什么要分解音节。如看见一丛草，他们认识是草(cao)，却不会将草(cao)分出声母c，韵母ao。更不会有意识地将声母和韵母连成音节进行四声拼读，因此字音(音节)的拼读成了孩子们拼音入门的学习难点。根据新教材增加了许多与学生生活紧密联系的音节的编排特点，教师可以调用孩子已有的生活经验，直接切入音节，拼读难点。如汉语拼音第5课三拼音节：gua、guo、hua、huo、kuo，可以先制作课件从电脑中依次出示一个西瓜、一口锅、一朵花、一堆火和由小扩大的圆等图片，先请孩子们认一认在生活中早已熟悉的事物，说一说它们的名称(实际上已调用他们原有的“语音储备”)，然后引导学生：想一想，它们(指这些事物)是怎么拼出来的?当学生理解有困难时，再用课件分

别展示出声母和相拼的韵母以及声调，对应摆放在图片下面。最后启发学生：这些声、韵母合在一起加上别的声调就成了别的字音了，你们想认识它们吗?再以此分别推出以上五个音节的四声，让学生读一读，结合生活实际说一说(说出双音节词或一句话即可)。这种由易到难、由浅入深的扩展活动无一不是根据学生的生活经验进行的。

(三)认识汉字与观察情景图的整合

新教材拼音部分的内容在声母、韵母、音节、识字、儿歌、看图口语交际等方面进行了巧妙的组合，体现了“以学生为本”观念，也突出了各知识点的科学性。特别是与学习内容紧密联系的情景图，给师生带来了更大的创造性学习的空间。教师应站在学生认知水平的角度上，认真审视每一幅情景图，想办法激活它们对学生的吸引力。让学生借助情景，利用汉语拼音读准字音，会认汉字。

1.看懂留意，练习拼读。有的情景图内容简单，物体的名称和音节对应出现。如第7课，妈妈擦玻璃、爸爸拖地、我做贺卡。可以让学生自己看图、练读音节、认汉字。

2.抓住画面特征，记住字形。有的情景图中的事物具有表形的特点，但图上的物体真正表形的往往只在画面的某一处。教学时应让学生先整体后部分观察画面，突出最形象的表形部位，启发学生想像，如第4课的情景图，一只小兔奔跑时的腿形，多像“兔”字下面的两笔。

3.充分利用图加深记忆。刚学会拼音字母的学生，拼读音节是有一定难度的，在教学生看图读音节识字时，首先引导学生看图，看懂图意很容易就拼出音节了。学生在认读时，遇到认不出说不上的汉字，教师可以凭借描述图意，帮助学生复现画面内容，唤起表象，使学生忆起见面字的读音和字形，这样字的形和音的问题迎刃而解。把看图、拼音、识字整合在一起，有益于发挥学生的主体性，也益于调动群体学习过程中的互动作用，是提高识字效率的重要方法。

(四)阅读儿歌与识字的整合

儿歌或口诀是小学生最喜欢的学习材料，识字却是他们由拼音的学习转入高一层次的学习活动。学生通过读儿歌，既学会了一些汉字又没有增加单纯识字的心理负担。如汉语拼音第6、7、8课中的带拼音的小短文、儿歌、童谣深深引吸着学生，激发起他们拼读音节、认识汉字的强烈欲望。教师作为学生学习的服务者，要为学生自主学习创设情境、铺路搭桥。

**汉语拼音教学经验总结篇六**

一、汉语拼音课的教学思想

以孟凡越、张零予、常心怡三位同学为主体、教师为主导，在轻松愉悦的情境之中，愉快地学习汉语拼音，认识汉字、积累语言，为三位小朋友的学习打下坚实的基础。

二、汉语拼音课的教学目标

拼音教学要过三关：兴趣关、部件关、拼读关。

1、兴趣关：兴趣是最好的老师、所以教学一定要设法激发小朋友们的兴趣。

2、部件关：拼音部件要会认读，发音标准，字形要记牢。

3、拼读关：学生能准确拼读。

三、学生近来情况分析

经过近几个月的学习，回顾过去，总结经验，通过师生的共同努力，拼音教学也取得了一定的成绩，先详细说明如下：

1、单韵母a/o/e/i/u/u：孟凡越、张零予和常心怡三位小同学对单韵母掌握的比较好，能读会拼。例如:ma ya da ba ;mo po wo po ge she re ;ji li bi ji ;gu hu zu lu xu ju lu lu ,三位小同学对上述音节能读能拼，但不足的地方是三位小同学对字母的书写不太规范，这是今后需要加强的地方。

2、声母b p m f d t ：孟凡越和常心怡两位小同学对声母b p m f d t 掌握的比较好，张零予小同学相比较而言要差一些，三位同学能拼会读.

3、声母n l g k h j 刚学，三位同学刚读消化得不太好，会写，但拼读有问题，书写不太规范。

五、汉语拼音课近期教学规划

针对孟凡越、张零予和常心怡的实际情况现制定如下计划：

1、计划用两节课重点讲解a o e i u u 的拼写让他们能够书写规范。

2、计划花两节课时重点复习，帮助小朋友们学会拼读、书写，标调n l g k h j

3、计划花一节课重点复习。

4、计划花一节课重点巩固复习 j q x y 与u 相拼去两点的规范。

总之，老师将一如既往地，因材施教带领三位小同学一起攻克汉语拼音的教学难关，学习好

汉语拼音，为以后的识字阅读打下基础而努力。

**汉语拼音教学经验总结篇七**

一、根据儿童语言特点，运用儿歌激发兴趣

儿歌的特点是工整压韵，琅琅上口，浅显易懂，很适合儿童的语言特点。在拼音教学中，编写一首首儿歌，学生边读儿歌边拍手边识记，学起来生动活泼。

1.单韵母虽然只有6个，比较好学，但对于刚开始接触拼音的学生，还是有一定难度的。因此，学习单韵母时，把学生喜爱的小动物编入儿歌，激发学生学习拼音的兴趣，儿歌背熟了，单韵母也掌握了。例如：

圆圆脸蛋扎小辫儿，张大嘴巴 ;

大公鸡，哦哦叫，拢圆嘴巴ooo;

大白鹅，水里游，水中倒影eee;

1加小点还念i，牙齿对齐iii;

乌鸦的小窝像个u,突出嘴巴uuu;

小鱼跃起吐水泡，像吹笛子üüü。2.有许多地方话中三声、四声不明显，这些地方的学生对声调掌握就有些困难。下面的声调儿歌对学?有所帮助?

的头上戴小帽，读音不同要记牢，

一声平，二声扬，三声转弯四声降。

3.23个声母，有的外形很相似，对于分辨能力较差的一年级学生来说，更容易弄混，把学生熟知的事物编入声母儿歌，使抽象思维形象化，有助于学生记忆。

听广播bbb,爬山坡ppp，两个门洞mmm,一根拐棍fff。

左下半圆ddd，鱼儿跃起ttt，一个门洞nnn，一根小棍lll。

小鸽子ggg，小蝌蚪kkk，一把椅子hhh，一只母鸡jjj。

7个气球qqq，切西瓜，像个2字zzz，小刺猥ccc。

小蚕吐丝sss，织毛衣zhzhzh，吃东西chchch。

石狮子shshsh，一轮红日rrr,一个树杈yyy，一只乌鸦www。这些儿歌的编写不是教师一个人完成的，是在教师的引导和启发下，师生共同创作出来的。学生在和老师创编儿歌时，表现了极高的创作欲望，学生的语言和思维能力同时得到了发展，并且初步尝到了成功的喜悦，增强了学好语文的信心。

二、根据儿童思维特点，采取直观形象的教学方法激发兴趣

儿童的思维特点是以形象思维为主要形式，并向着抽象思维过渡的，对于小学来说，特别是一年级的学生离开了具体的感性的东西，是无法发展抽象思维能力的。根据儿童的这一心理特点，在拼音教学中，尽量使学生接触各种感性材料，使抽象的符号具体化，枯燥的内容形象化。

1.借助图画法。

人教社课程标准实验教科书教材色彩鲜艳，图文并茂，直观形象。有利于对学生进行观察能力、思维能力、表达能力的训练。教学时，可借助图画学拼音，先看图认识事物，用自己的话把图画的内容说出来，再学字母和音节，既发展了学生的语言能力、思维能力，更有助于学好字母和音节。例如gkh一课配有一幅美丽的插图，教学时，先引导学生看图，图上画了些什么，仔细观察你最喜欢的人物或景物，看清楚他的样子，同位互相说一说。衔在鸽子嘴里的橄榄枝，游在水草边的小蝌蚪，侧面形状像h的椅子，喝水的小同学都给孩子们留下了美好的印象。在此基础上，再来学习gkh的音形，学生既有浓厚的兴趣，又便于掌握，课后，请学生把这幅图编成一个故事讲给爸爸妈妈听。这样充分发挥了教材插图的作用。

2.动作演示法。

有些拼音用动作演示，直观明白，易学易懂。如，学习复韵母ei时，图上画的是一个小男孩高举一把斧子用力砍一个形状像“e”的大树根。小男孩伸直的身子像i的一竖，头顶的斧子像i头上的小圆点。请一个同学上来表演这个动作，其他同学一边看，一边注意听，同学使劲砍柴时，嘴里会发出什么声音。同学们看到这生动有趣的表演，都高兴地拍手直笑。在轻松愉快的活动中，同学们不仅很容易记住了ei的形状，而且也学会了ei的读音，学得愉快，效果好。

3.手指操练法。

手指操练法简单易学，可以促使学生动脑、动手，在游戏中记住字母的形状。如：左手拇指和食指一弯就成o。松开一点就是c，再加上右手食指和拇指就成g，两个食指交叉就是x，c中加右手食指就是e，等等。可以同座配合，一个做手型，一个发音，玩得愉快，练得高兴，这样做，学生既动眼、动口、动脑、动手，又发展了口语交际的能力。

三、根据儿童注意特点，采取生动活泼的教学形式，激发学生兴趣一年级学生的注意是无意注意占优势，他们的注意不稳定，不持久，很容易分散，但是生动具体形象的事物比较容易引起他们的兴趣，吸引他们的注意。针对这一特点，把能引起学生兴趣的游戏引入课堂，同拼音教学结合起来，充分利用学生的无意注意，让学生学好拼音。

1.找朋友。

“找朋友”的游戏，学生兴趣很高。学习拼读音节时，老师请两个学生上来分别找出声母和带调韵母，然后组合起来拼读。

2.钓鱼。

拼音卡片别一个回形针;另外做几个钓鱼竿，用小磁铁石作鱼钩系在线的下端，把卡片当鱼撒在桌上，请几个同学上来，老师报一个音节，学生就钓那个音节，看谁先钓上来。

3.猜谜语。

小学生都喜爱猜谜语，猜谜语可以调动学生的思维积极性，使学生利用已有的常识和见过的事物，开动脑筋去思考。如学习“yǔ”时，先让学生猜一猜“千条线，万条线，落在水里看不见。”学习“yuè”时，让学生猜“有时像圆盘，有时像镰刀，有时挂在山腰，有时落在树梢”的东西是什么。当学生猜出谜底时，再引出音节。

4.趣味练习。

经常设计诸如“我会画、我会涂、我会连、我会摆、我会拼”等一些新颖有趣、形式多样的练习，可以更好地帮助学生巩固拼音，培养学生观察能力、动手操作能力，发展语言能力。

**汉语拼音教学经验总结篇八**

从儿童的心理上看,一年级新生正处于从幼儿向儿童的时期过渡。处于这一时期的儿童理解能力差，记忆全靠死记硬背，他们擅长于记忆形象、具体的材料。另外，一年级新生的记忆效果与他们的情绪有着极大的关系，即在高兴时记忆效果好，反之较差。

依据一年级新生这样的认知特点，我在拼音教学中重点开发教学的直观性和趣味性，以达到调动学生的学习兴趣和营造活跃欢乐的课堂气氛的目的。让儿童在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学学习的第一道难关──汉语拼音

大量采用生动、有趣的教具，开发直观性教学。

由于汉语拼音无法进行实物直观，所以它的直观性教学的开发，其实就是开发课堂教具。因为与汉语拼音教学配套的教具不多，所以许多教具都得教师自己来制作。下面我介绍几种教具制作的方法，以供参考。

(一)依葫芦画标

这是一种最简单的教具制作方法。主要用于第一课学习新声母、新韵母或整体认读音节。把与新授拼音相对应的图片，照教材上的样子画下来，贴于黑板一即可。这一方法一般都用拼音卡片代替，但拼音卡片有一个缺陷，它是图片拼音同时出示的，而且色彩也不够鲜艳，若教师自制图片的话，就可避免这些缺陷。不过自制图片需要一些时间，且较为麻烦，所以这一教学手段主要用于一些在字形或发音上较难掌握的拼音上。如：单韵母o、u;声母b、d;f、t;p、q;复韵母等。

(二)活动激趣法

这类教具主要用于较难掌握的拼读过程。把章节读过程以活动教具的形式展示出来。让死的书本\"动\"起来，寓教于乐以达到激发学习兴趣的目的。

例1、在教学b-a→ba时，由于这是第一次接触声韵相拼，是个重难点。于是我准备了两个大小适当的纸盒。在第一个纸盒上的两个面上分别写上b和p，另一个纸盒的四面分别写上a的四声。教学时，先出示b，再出示a，两个纸盒相碰撞，表示声母b和韵母相拼，得出ba。这样的出示方法简明、有趣，学生也感兴趣，而且制作十分简便。

例2、在教学j、q、x与ü相拼时，去掉两点的规则是一个学生最难牢固掌握的内容之一。这个规则的讲解可以用故事的形式来叙述。小ü是学生，j、q、x是老师，学生见老师要脱帽行礼。可利用教具进行表演。把小ü画成一个小学生的样子，戴一顶有两个小绒球的帽子，j、q、x画成老师的模样。教师可以一边讲故事，一边手拿教具来表演。这样，学生即有的听，又有的看，很容易就把小ü的去点规则记住了。

例3、为了训练学生的直呼两拼音节的速度，我还制作了一个\"快乐大转盘\"。先剪一张长方形的纸板，在上面并列挖出两个窗口。在纸板的反面钉一两个圆形的纸板，分别写上下23个声母和24个韵母。练赠直呼时，教师转动两个纸盘，声韵随机组合，学生快速直呼。如果要带调训练，还可以在韵母的窗口上方再挖一个小窗口，在纸板的反面再钉上一个小转盘，写上四声即可。这个\"快乐大转盘\"制作简便，可反复使用，效果也很好。

大力开展趣味教学，营造愉快宽松和谐的课堂气氛处于幼童期的孩子，是十分贪玩好动的。单靠图片和活动教具是远不能满足他们的需求的。他们不仅好看、好听、还要好玩。所以上课时让他们动动手，做做知识性游戏是十分必要的，也是极为有效的。

(一)多开展动手练习

动手练习的形式很多，有动笔的,有模仿老师动作的,有摆放学具的等等。在这儿我想重点谈谈动手摆学具的练习。摆学具这一教学手段数学教学中运用得很多，在语文教学中就很少了，不过它十分适合拼音教学。前面我介绍的\"快乐大转盘\"是教师摆出拼音，让学生读，而摆学具则是与之相反，是教师发音，学生用拼音片摆出相对应的拼音。

练习之前，只需要让学生准备好23个声母和6个单韵母，再让学生自制四个声调。外加一个小圆点(摆整体认读音节和轻声时用)。复韵母卡片不用。摆学具练习要由易至难，循序渐进,先练习找拼音，即：老师读出一个声母或韵母，让学生观察老师的口形，而后快速地找出对应的声韵母。然后再练习拼复韵母，方法同上，用单韵母来组合。再练习摆带调韵母。再练习摆二拼音节，最后练习较难的三拼音节和带调音节。

在进行摆事实放练习时，可以同时开展各种各样的比赛，也可以指名到磁性黑板上进行摆入表演或比赛。

摆放练习不仅可以巩固学生的拼音知识，更可以训练学生的反应速度和动手能力，是一项十分实用有效的综合性教学手段。

(二)结合游戏、娱乐来进行拼音的教学低年级最常见的游戏就是\"找朋友\"。不过这个\"找朋友\"可以找不少名堂。可以复韵母找朋友(如：an 一个学生拿a，另一个学生拿n);可以整体认读音节找朋友，也可以两拼、三拼音节找朋友，还可以图文找朋友(如：\"转笔刀\"，一人拿图片，另一人拿相对的拼音词语名称)。形式多样，灵活实用。

除了\"找朋友\"，还有\"摘苹果\"比赛。在\"苹果\"后面写上音节，进行拼读比赛。

还可以利用拼音的声母、韵母、整体认读音节来编成\"汉语拼音休息操\"。既可以在上课时进行放松休息，同时又可以巩固拼音知识。

\"1、点点头，伸伸腰，我们来做拼音休息操。

动动手，动动脚，我们来背声母表b、p……

2、扭扭脖子，扭扭腰，我们来背韵母表a、o……

站要直，坐要正，我们来背整体认读音节表zhi、chi、shi、ri……

3、专心听，勤动脑，学好拼音基础牢。\"

每次不必一次做完，只要做一段即可。

(二)提前读写，巩固拼音，初试写话

在拼音全部教授完之后，可以试着用拼音来练习组词、造句的练习。一开始可先用拼音来试着写词语，待熟练之后，让学生用口头说一句完整的话，再用拼音写下来。这样的练习可以布置在周末做，用对老师说的语气来写。题为\"每周一句话\"。这一练习不必过于严格要求，带有一定的随意性。可以巩固、运用拼音、也可以训练学生说一句完整的话。如果开展得好，今后还可以成为老师与学生互相勾通的重要渠道。

拼音教学是一个基础内容，拼音学习的质量直接影响到学生今后的学习生活。虽然其内容枯燥乏味，但书是死的，人是活的，只要能积极合理地用教学方法和教学手段来弥补内容的缺陷，同样能让枯燥乏味的拼音教学成为欢乐的海洋。

以上是我在拼音教学中开发直观性和趣味性方面的一点浅之见，仅供参考。

**汉语拼音教学经验总结篇九**

教学内容：汉语拼音ao ou iu

教学目标：

1、学会复韵母ao ou iu及其四声，读准音，认清形，正确书写。

2、学习声母与ao ou iu组成的音节，能准确拼读音节。

3、认训8个生字，能借助汉语拼音正确朗读句子，会读儿歌。

教学重难点：

重点：读准 ao ou iu的音，认清字形，会正确书写。

难点：学习声母与ao ou iu拼成的音节。

课时安排：3课时

教学过程：

第一课时(总第36课时)

一、看图说话，认读正音

1、谈话：20xx年我国将承办全世界盛大的体育盛会是什么会?(奥运会)

“奥运”的“奥”就是我们今天要认识的第一位朋友“ao”的读音，谁想来试试?(指名读，开火车读。)

2、指导学生读音。

(1)范读，指导学生注意观察口形。

(2)发ao时，先发a，接着舌头渐渐抬高，口形收拢、变圆，发了近似u的音，要轻短。

(3)同桌互相听读，发音，教师检查。

(4)练习读ao的四声。3、引导学生记形：

(1)提问：谁有好办法记住复韵母ao?

(2)顺口溜：奥运盛会北京开，左a右o ao ao ao

4、引导学生拼读：

(1)ao很喜欢交朋友。瞧，它和谁交上了朋友?(zao)

(2)自由练读：sao shao

(3)请同学们给这些音节来组组词。(扫、少)

二、积累经验，学习ou

1、讲述：刚才大家认识?薬o，现在老师再写出一个复韵母，看谁认识它。(出示ou)

2、提问：说说你是怎么认识它的?

3、讲述：我们就用学过的方法来认识ou吧，同样的，先发o，接着嘴唇渐渐收拢，发u的音，o念得长而响，u念得轻、短。

4、让学生同桌练读、发音。互相纠正错误。

5、请学生练习ou的四声。(打乱抽读。)

6、出示“藕”的图片，让学生说一说，它与ou的关系。(三声)

7、那我们编个顺口溜来记住ou：莲藕白白，我最爱，先o再u ou ou ou。

8、出示lou zou zhou，谁来读一读?(提醒：大家可得把z 和zh认清楚了，不然这两个老朋友可不高兴了，跟我读一读。)

9、提问：谁来给这几个音节组组词呢?

三、轻松活泼，认记iu

1、讲述：在奥运会上，有一个比赛项目在水里，是什么?

2、表扬学生：同学们真厉害，出示“iu”，这是啥?哪位同学来当当小老师?(从i到u读，读iu)3、真棒!请小老师来教读，好吗?(练读四声)

4、提问：谁有好办法记住iu呢?(区分iu ui)

5、请学生注意：不管是iu，还是ui，他们的调号都标在后。(i u并列标在后)

6、自由拼读iu与声母组成的音节。并组词。

四、练习书写，巩固ao ou iu

1、讲述：在四线三格中范写ao ou iu，提示：它们的帽子应在谁头上呢?

2、学习规则：a母出现别放过，没有a母找o e，iu并列标在后。

3、让学生在拼音格里书写音节。

第二课时(总第37课时)

一、设置环境，愉快导入

1、我拍了一些动物园的镜头，大家想看吗?

但我有一个条件，出示一只动物图片，就请一名同学拼出它的音节，可以吗?

2、学生拼读音节:(老虎、猴子、海鸥)

二、拼读音节，巩固练习

1、提问：你们看，老师在做什么动作?(摇)出示yao

2、提问：谁来说说三拼音节的拼读口诀，练习拼读。

3、提问：谁能用这几个音节来说词语?

三、学习儿歌，自主识字。

1、领读儿歌。2、请学生读儿歌，画出带ao ou iu的音节，多读几遍。

3、指名读儿歌。在这首儿歌里，有一个今天要认识的生字，谁最能干，能能把它找出来?(一个人读，其他从找“好”)

4、出示“好”：你怎么记住它呢?

5、引导学生用“好”组词，说句子。

6、读儿歌，

7、请大家注意了，下面我们要到动物园去看小动物了?出示书上图，问：这些小动物是谁?它们在做什么?(根据学生的回答板书小猫、小狗、小马、小牛、吃鱼、吃肉、吃草)

8、让学生打开书，自读句子，画出带ai ei ui ao ou iu的音节，划了生字，借助拼音多读几遍。

9、请学生开火车读生字卡片。指名读句子，同桌，全班交流读。

四、灵活运用

1、看谁最聪明!能从今天的生字里先几个字组成句子(出示：牛、吃、鱼、草、小、爱)

2、提问：大家知道得真多!你还知道哪些动物爱吃什么，说给大家听听，好吗?

**汉语拼音教学经验总结篇十**

一、充分利用形象直观的画面、实物，激发儿童的学习兴趣

一是将所学的内容编成故事，创设情境，让学生在故事中参与学习。例如，第一课拼音“、o、e”的整幅图，一开始就把学生吸引住了：清清的小河，碧绿的草地，早晨，这里的空气真新鲜!小妹妹早早起床，站在小河边，练习发音“、”，准备参加少儿歌唱比赛呢?大公鸡也站在河的对岸，早早的在啼鸣呢，“o、o、o”地叫个不停;河里还有只美丽的大白鹅，它也精神十足，在回望自己美丽的倒影“e、e、e”，羞得红了脸……好一幅乡村晨景图。这是一幅整合的画面，非常漂亮，再加上教师优美的语言描述，轻松和谐的音乐，孩子们的注意力一下子就被这色彩鲜艳的插图吸引了过来。教师在学生已有感受的基础上，结合他们的认识，再引导他们学习单韵母“、o、e”的音、形和四声。

二是看图编儿歌帮助学生识记字母。因为本教材拼音部分的图画既提示了字母的音，又提示了字母的形，生动形象。例如：教学“”时，可编儿歌：圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴、;教学“o”时，可编儿歌：公鸡一叫o o o，画个圆圈就是o;教学“e”时，可编儿歌：清清池塘?恢欢欤水中倒影e e e;教学“m、f、t、n、l”可编儿歌：单门n、双门m，鱼儿跳舞t t t，一根拐棍f f f，小棍一根l l l。这些儿歌读起来琅琅上口，非常形象。变枯燥、抽象的符号为生活中具体可感的形象事物，学生喜闻乐见，而且，便于接受，让他们在玩中便学会了汉语拼音，不再认为学习是一件艰难、枯燥的事情了。

三是借助实物展示进行拼读音节的训练。例如，拼读“桌子、椅子、文具盒、书本、黑板”等教室里的物品;人体各个器官“鼻、耳、手”等，学时让他们动手拿实物、指实物，这样，孩子们在动手、动口中学到了音节，不再认为音节难拼，他们就会学得既专心、又投入，也很轻松。

四是引进音乐、舞蹈，让孩子们在跳舞唱歌中学习、放松。例如：在教完“b、p、m、f”的拼读之后，为了拓展书本知识和训练拼读能力，我们还可以设计一个《找朋友》活动：把写有“b”的头饰戴在一个学生头上，随着音乐响起，这个孩子就唱着、跳着下去找朋友──带单韵母头饰的小朋友。找到后，两人一起拼读，读正确了就全班齐读。边找边唱歌：找呀找呀找朋友，找到一个好朋友，敬个礼呀握握手，你是我的好朋友。“b?→

b、b、b、b”这样做，不仅学生得到了放松，而且巩固和训练了他们的拼读能力，最关键的是他们在唱和跳中会对拼音产生兴趣。

五是引进游戏。从年龄特点来看，一年级的学生，尤其是刚入学的学生对游戏最感兴趣，所以，语文课程标准明确指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。遵循这个原则，结合教学内容，教师可设计一系列的游戏。如：“智慧果”(分小组学习，果子上有字母或音节，让学生比赛给树上粘果子，要求读对了才能粘，看哪组粘得多，就可得到一枚“幸运果”);“摘星星”(星星上也有汉语拼音字母或音节，台下学生配合学生读一个音节或字母，台上学生就摘一个音节或字母，哪组最先摘完，就奖哪组一颗“智慧星”);还有“开火车”“回声游戏”(你应我答)等等。在变化多端的游戏活动中，学生始终保持着一种激情，有着强烈的新鲜感和积极性，使抽象、枯燥的汉语拼音在游戏活动的海洋中变得轻松而愉快，学得好、学得牢。

二、以“自主、合作、探究”为中心，发挥学生学习的积极性、主动性

教师在教学过程中，一定要激发学生学习的积极性，让他们主动参与学习活动，只有有了亲身的情感操作体验，才能更准确、深刻地掌握所学的知识。所以，在课堂教学中，学生的主体参与程度、自主性活动的多少，直接决定了学习的质量。因此，教师要围绕“学生自主参与、合作交流、乐于探究”这个中心，设计教案、授课、巩固和练习。具体说来，一方面让学生自己感受、大胆尝试。例如：在教学“z、c、s”一课的拼读时，我首先出示了“z、c、s”分别与“ e”相拼的卡片，剩下的让学生自己试着先拼一拼，如果拼不出来，就请同桌帮忙，如果同桌也没法拼出来，就记下来，等全班交流时提出来，大家互帮互助，这样帮助别人的同学会感到很自豪，学的同学不会感到难过，因为他也会有机会帮助别人。这样的合作、交流学习深受学生喜爱，学习效果当然也不错。同时，这种学习方法也符合现代人的意识。另一方面，在教学时，教师还应多给学生自由的空间，多给他们自主掌握内容，随意表达意见、发现问题、提出问题、解决问题、回答问题的机会和时间。教师要做的就是信任和鼓励他们，尊重他们，与他们进行平等交流与沟通。举个简单例子：在记忆字母的形和音时，就不一定按书上的图来记，也不一定非要按教着的儿歌来记，而应该提倡和鼓励学生自己想：“这个字母像什么?你怎样记住它?”还应启发、指导他们自己编喜欢的儿歌来记。其实，在他们开动脑筋识记编儿歌的同时，也训练了他们的创造性思维和求异性思维，对知识实现了内化：例如教学“d”时，书上画了一个队鼓、鼓锤，形状像“d”，有的孩子发现“d”与他们平时推铁环情形相似，这是孩子的发现，这些字母的形状都来自生活，他们惊奇的发现会帮助他们很好地记忆这些汉语拼音;还有学生发现“t”像伞把，还编了歌诀呢?伞把儿弯弯t t t;更有甚者，有的小朋友在学“s”时，竟把妈妈的项链，爸爸的钥匙链带到了学校，因为他惊奇地发现，这些东西的形状像“s”形。看，孩子们多么留心生活，只要你给他们更多自由发挥的时间、空间，你会发现孩子们的想象力、创造力是惊人的。

三、以激励为主线，诱发学习动机心理学认为，人的行为都是强化的结果，激励成功的奖赏会使学生产生喜悦的情绪，这种体验能促进被奖赏者向着奖励的方向努力。

一年级的学生，虽然学习激情很高，但也十分脆弱，有时候，一次小小的成功能够激活一个人潜在的巨大自信，可一次难忘的失败也往往可以摧毁一个人仅有的一点自信。因此，教师教学要以激励为主，例如，在让孩子辨读“b?d，p?q”四个声母时，一个学生不假思索，信心十足地把小手高高举起，我于是让他站起来读，他大声地把“b”读成“d”，把“p”读成“q”，刚好读反，顿时，同学们大声笑起来，这个孩子的脸“唰”地红了，一脸难过，头也低了下来。这时，教师立刻制止学生，并温和地对这位学生说：“这位同学回答问题很积极，声音真响亮，你真勇敢!可能是因为刚才太紧张，或者没有认真看，没读对，老师知道你一定能读对，来，再来一次好吗?”这时，孩子听了老师亲切的话语，立刻抬起头来，又仔细地看了这四个字母，看得如此认真、仔细，他终于克服了困难，读得非常正确。老师马上又说：“同学们，原来××同学是因为紧张而读错的，通过自己的努力，他读对了，真了不起!我们鼓励他!”在同学们响亮的掌声中，这位同学露出了甜甜的微笑。举手比以前更积极了，而且学习也比以前更认真了。老师的这次鼓励，相信这个学生会终身难忘，而且，以后再遇此类事，他会很好地去处理的。再者“激励”学生要注意针对不同层次的学生，评价标准不能一刀切，只要达到高、中、低中的任何一个水平都该加以肯定。如检查学习三拼音节“ji”“gun”的拼读时，能读出来就要给予肯定，能熟练地读出来的更该肯定。对小孩子，最重要的是培养自信、保护自尊，所以，只要孩子能举手，勇敢地站起来尝试，哪怕是他仅仅把三个字母读出来，即使没拼出来，都应该给予表扬、鼓励，因为他有尝试的勇气，有学习的积极性、主动性。

一句话，语文教学既要打好基础，又要开发潜能;要立足当前，更要着眼发展。为学生打下扎实、全面、可持续发展的语文基础，让学生学得轻松、愉快是每位语文教师的职责。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找