# 室内设计师年度工作总结(十三篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-02

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**室内设计师年度工作总结篇一**

年春，当公用事业局牵头提出局系统设计单位联合申报综合甲级资质时，xxx院长召集院领导班子慎重研究分析“联合”可能给我们带来的机遇和可能给我们生产与经营带来的题目。在这个进程中，我始终执积极态度。这包括两个方面：一是将利害关系积极地提出，并建议院长向总公司报告；二是积极的按市政院的要求配合做好报送资质材料的工作，并和院长一起共同研究《承当工程项目划分协议》的起草工作。

虽然说“联合”后出现了“失往独立的设计资质”题目，这个题目给总公司的机构改革和我们院的经营运作带来很大障碍，但我们还有别的选择吗？留给我们的题目是怎样培植一个“符合资质”条件的题目。

这两年工程项目（特别是公司内部项目）实施进程中与设计有关的比较突出的是“设计变更”题目。我以为，“设计变更”本是工程实施进程中的正常程序。至于那些属于不恰当“变更”的缘由很重要的缘由是设计预备不充分，原始资料不齐全或不正确，设计要则不确定。一方面是业主（或项目主管部分）有时其实不清楚我们下在做甚么标准的设计，另外一方面有时我们也不太正确地了解业主（或项目主管部分）究竟想要甚么质量的东西。反复出现的不恰当“设计变更”一是影响投资效益，二是挫伤设计职员的积极性，干扰设计生产的正常进行。为此我做了两件事：第一件是反复学习了国家规程、规范有关处理“设计变更”程序的控制规定，起草了符合总公司工程实施实际情况的《处理设计变更事宜的有关规定》，《规定》经征求意见，院长批准后作为院生产管理制度试行。第二件是留意在接受设计任务时从业主（主管部分）那里把设计要求问清楚，在下达生产计划时，将设计深度和方案要点向设计职员讲清楚。这样做的意义在于通过抓好中间环节，强化项目设计的严厉性和严谨性，实现既便于责任部分对工程项目密切控制，又便于设计职员正确理解任务要求，掌控设计要素实现质量目标。

这两年，一些重要的工程项目，特别是公司内部项目采取了多种管理情势。如市区管网改造项目采取了内部招标制；内部改造项目采用了“使用单位负责制”，投资30万元以上项目实行“工程监理制”等多种管理方式。要适应这样的情况，在设计配合进程中，应特别留意具体工程管理情势的特点，要求设计职员在处理现场题目时，针对不同当事方的职责权利，按规则依程序办事。同时，要留意根据具体的承包单位实在际的施工能力尽可能即时地给于技术上的支持。掌控好既尽责做到位又不“越权干予”。

怎样根据工程项目的实际需要选择恰当的设计方法，实际上是优化设计的题目，本是设计单位为之不断努力的目标。以往有很多情形，现在仍然有这样的情况，当工程验收时各个方面提出了很多不满意的“说法”。特别是公司内部的改造修缮工程。

这两年里，作为院设计生产负责人，说实话没有解决好这个题目。

每当我听到这样，那样的议论，每当我看到设计职员辛劳工作了不但得不到承认反而心里委屈。我想到自已有责任。我的责任是应当事前估计到可能发生的后果，要求设计职员尽可能优选方案，避免人们感观上的“不习惯”，同时及时向有关负责人解释设计规范的相干规定，在条件答应的情况下，适当地、慎重的“灵活”使用《标准图》。

今后在副院长这个职位上工作，我以为还应留意以下题目：

⒈适应设计市场要求，摸索争取设计市场“制高点”的条件和方法。

⒉适应已与市政院“联合”的现实，摸索如何在生产管理本文来源：方面扮好“分院”的角色。

⒊适应公司改革发展要求，配合院长工作理顺职工分配关系，有步骤的测算设计（丈量）产值，公道的编制劳动定额。

总之，适应业务环境变化，摸索在生产管理方面尽职尽责的门路，适应工艺创新、设计创新的发展趋势，摸索保护和激起广大设计职员的创作热忱和创作理念的工作思路，和同事们一齐为尽快拿回我们独立的“设计资质”而努力。

任期行将到了，但责任远未尽，这是我想说的。

**室内设计师年度工作总结篇二**

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临新的设计任务时，因为觉得自己的水平不够，感觉充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

从开始连效果图都做不好到现在能自己套程序，虽然自己也付出了努力，但是更离不开同事们的帮助。在这三个月里，我学习了制作网页的基础知识。从配色到布局，从制作效果图再到切片，再到用dw制作网页，最后套程序。每一个环节我都没有松懈，不管是在公司还是回到家里，我都会充分利用时间来学习，补充自己贫瘠的知识。虽然现在的水平还远远不够，但是扪心自问，我在远洋的每一天都是充实的，没有虚度，我相信在新的一年里，通过自己的努力和同事们的帮助，我会学到更多的东西，不管是在技术水平上还是其他方面，都更上一层楼。

虽然通过三个月的努力，技术水平有所提高，但是还是存在很多不足的地方，因为基础打的不够好，很多地方学习起来有些吃力，不停的问同事，也给别人带来了不少麻烦，因为知识的不足，使得开始的学习有些混乱，感觉不知道从哪里开始学起，无从下手，浪费了不少时间。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的。因为我刚刚来到远洋，所以对我来说这也是充满希望的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

我们经过痛苦煎熬，终于做出来的时候倍感轻松。

**室内设计师年度工作总结篇三**

今年是我进入公司的第xx年，两年来，在工程实践中，在许多前辈的指导和帮助下，我的专业水平和工作能力取得了很大进步。表现在以xx面：

如xx西门子传感器工厂新建项目、xx大众技术中心办公楼改建项目、常州华盛xx有限公司新建厂区项目、飞洋仓储大型物流库等项目，我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要xx参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中最大程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

来到机电院之初，我先进入了浦东分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点考虑几个方面内容：

1.生产工艺主要流程和基地周边的情况;xx处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等;

2.新颖富有现代感的造型立面设计;把握空间感和人性化;

3.造价经济因素。

工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。中国范例网编辑整理 在业务能力方面，经过三年的实践与磨练，我已由一个初出象牙塔的青涩学子成长为一名具备专业素质的职业建筑师。建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、xx能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。

进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了xx西门子传感器工厂新建项目、烟台汇众新建项目、xx造币厂改造等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在常州华盛xx有限公司新建厂区项目中我担任了主要设计人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调xx工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。在xx年面临任务多、建筑专业人手少的困难下，我带领我们设计小组其他年轻同事经常加班、不畏辛苦、走在项目前面做好方案，为以后施工图阶段打好基础。

三年的实践工作，还培养了我严谨认真、吃苦耐劳、不畏艰难的职业精神与职业责任感，设计院的工作作风也培养了我良好的服务精神与团队协作精神，这些都是成为一名合格的职业建筑师所不能缺乏的品质。在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。

而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。

以上工作经历是我职业生涯的良好开端，今后我将更为坚定踏实的工作，努力进取。就以一句千古的唱吟作为我的结语：“路漫漫，其修远，吾将上下而求索”。

**室内设计师年度工作总结篇四**

时光飞逝转眼间20xx年即将离我们而去，新的20年已近接踵而来，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。从进入公司以来，在领导及各部门各同事的帮助下，我顺利的完成了工作的任务。在工作期间同事互帮互助，对我也很照顾让我工作上迅速上手。我们公司的开发速度很迅速，从立项、研发、生产工作井井有条一气呵成的完成开发项目。我知道我还有很多不足，还有很多需要提升在下个年度里，我将努力做好工作，积极学习提高自己的设计水平更好的服务公司。在工作期间里也总结了一些收获：

一、收获了领导和同事的关照和帮助，让我很好的融入了这个大家庭。

二、从事一份新的工作，就有新的挑战，新的历练，在工作上也让我了解到以前不同的思维、设计、交互方式的差异，更加完善了我对ui设计的理解。

三、体验了从需求、立项、设计、研发、生产这一整套流程下的工作模式。有待进取：

1、对产品了解不够深：表现在产品使用人群、产品使用环境、产品的优缺点。

2、对用户需求、操作、习性没有做过深度有效的调研。

3、对产品操作上没有很好的结合使用环境、使用者状态分析

期望公司能在视觉这一块区域能加大力度，视觉和硬件都是产品的竞争力，现今全民交互的大时代，制造工艺的平均化，最廉价的提升产品竞争力的方式就是在视觉上提升。希望公司能给我们设计人员多提供一些专业上的培训机会。参加一些业界顶级设计师讲座等；多思维的碰撞和讨论才能产生完美的产品。工作时间上能科学化安排。

公司产品方面以后可以推出一些亲民产品结合互联网发展趋势，研发普通级别能改善生活的产品。例如智能穿戴、智能家居这方面的产品，生活需求大于工业需求，现在很多网络公司和制造业公司合作，进军智能生活市场。我们应该跟随市场趋势，利用我们公司的优势创造更多的市场竞争力。

在以后的工作中我要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！努力提高设计水平、专业知识和表达能力，提供健全的设计，创造大家共同介入讨论机制，力争每个方案达到完善，望好东西，多交流，多分享。大家互相学习、自我学习、外部学习总之多多学习提升自己的工作能力，更好的服务公司为公司创造更大利润，来报答公司的苦心栽培。新的一年即将到来，我愿与公司共成长。祝愿公司业绩年年长。

**室内设计师年度工作总结篇五**

从加入公司成为公司的成员已经整整两个月的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的工作情况作如下汇报。

这两个月的时间里，一方面是适应兰州的工作环境，适应公司的工作状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。 相比于刚参加工作，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想最好的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到工作上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们工作的热情、积极的工作状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的工作状态，不仅仅是对甲方的一次提案。

也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待工作的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内工作以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专业的姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

（1）负责完成组长分配下来的设计工作指令；

（2）根据项目推广的需要，及时完成设计工作。

（3）参与相关项目的讨论；

通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在专业上存在个别不足之处，还需要多向设计团队及其他部门的各位资深领导和同事多求教、多学习。（在此，特别感谢我的直接领导冯总监，是他教我如何让设计更完美。）为了让自己做一个更专业的房地产设计师，除了在网上看一些专业的广告以外，也不会放过每一个参与讨论方案的机会，争取在工作中学习更多的知识，并应用于工作。

xx年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。

1、大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，准确的表达自己想要表达的意思。

2、大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己工作能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

3、克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也就更广，发散思维就更不用说了！

4、不断地创新求进，提高工作效率：

快速的有效的完成工作任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的工作如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。工作应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

**室内设计师年度工作总结篇六**

在我工作的六年中，从中国二十一建设有限公司到宁夏宝丰能源集团有限公司。从铝业建设的行业转变为煤化工建设的行业中。无疑对我来说是一个巨大的挑战，幸亏在领导和师傅的指导下，较好的融入了这种紧张和严谨的工作氛围中，较好地完成了领导安排各项工作，自身的业务素质和工作能力有了较大提高，对工作有了更多的自信。过去的六年，我参与了许多设备现场安装及调试工作，从中受益匪浅，不仅学到了很多专业知识，对设备安装及调试有了更全面的理解和把握，而且培养了我作为机械工程师所应该具备的基本素质。同时，我认真工作，坚持自学，提高了理论水平。具体总结如下：

我是一名刚踏入社会的大学毕业生，20xx年毕业于兰州工业高等专科学校房屋设备安装工程专业，作为一名新员工。首先，参加公司的培训工作。了解了公司的基本情况，了解了自己在公司岗位工作的基本工作和任务。作为一名新员工，同时，我也积极地参加公司组织的其它培训，学到了许多以前没有接触到的知识和理念。正式进入工作岗位后，起初，感到一切都很茫然，我虽然是学设备安装专业的，在学校只学习了一些理论知识，实践的机会很少，施工工地成了我学习和实践的好地方。在工地后发现以前在学校学的理论知识太肤浅，工作起来非常困难，在工地我就向工人师傅虚心的请教，有不明白的地方我就问。对这些设备图纸看起来都是很忙然，只有走上工作岗位后，才知道自己的学识很肤浅，要学习的东西很多，所以，我就虚心向师傅请教，多问，多看图纸，立足于岗位工作，从基本做起不怕不会，就怕不学，不问。在20xx年一年的学习期间，由于我勤奋好学，加上师傅的指导有方，很快，就对公司的建设有了基本的了解。在这段时间里，我跟着师傅编制了青铜峡铝业工程建设的施工组织设计方案，细心研究施工图纸，提出施工时所需要的施工材料计划。虽然这些工作看起来不起眼，但是，只有这些不起眼的工作，才能为我今后的工作打下基本的基础。所以，我对这些小的工作，做的也是特别仔细，

在工作的期间，由于一些设备零件需要现场放样，感觉到自己的制图能力不是很好，加上我工作的需要和我个人的实际情况，重点学习了autocad制图方面的有关知识。使得自己在机械制图方面的基本功有了很大的提高。这给我以后的工作带来了很大的帮助。通过这一年的工作实习，使我在机械知识和工作方面，都有了很大的提高。

经过一、两年工作的锤炼，我已经完成了从学校到社会的转变，已抛弃了那些不切实际的想法，全身心地投入到工作中。随着工作越来越得心应手，我开始考虑如何在工作中取得新的成绩，以实现自己的价值。我从来都是积极的，从来都是不甘落后的，我不断告诫自己：一定要做好每一件事情，一定要全力以赴。通过这两年的摸打滚怕，我深刻认识到：细心、严谨是所应具备的素质，而融会贯通、触类旁通和不断创新是平庸或优秀的关键因素。

经过一段的学习及工作实践，我们也要独立的去工作了，师傅只是起指导的作用，关键在于自己。由于我在工作中好学和认真的工作态度，练就了很好的基本工，所以工作起来就很顺利，识图能力也很不错，很快就适应了独立工作，而且也多次受到领导的好评。在兰州铝厂的建设中，由于我们单位开设的工地比较多，自然而然就引发到施工技术人员缺少，就是在这种状态下，成了我走向成熟阶段的好机会，由于在学习阶段我参加过青铜峡铝业建设的施工组织设计及甲供材料的编制工作，青铜峡铝业建设的现场施工程序。所以，在兰州铝厂的建设中我作为二十一冶的施工技术负责人，干起活来得心应手。在一年的时间里，负责将兰州铝厂的电解铝启动运行打通，为我们公司的施工进度整整起前了4个月，受到了甲方及我们单位的好评，并评为当年的优秀职工。

经过三年的施工阶段，平时在实践中的积累，以及从师傅身上学到的东西，多多少少也积累了一些工作经验。随后我加入到了宝丰能源集团有限公司开始了煤化工的建设，由于在平时的建设工作中积累工作经验，知道施工建设的许多方面内容，所以，学起来并不是很难，由于在施工当中存在很多计划不周的事情，难免会出现一些错误及失误，有时就会走很多的弯路，找不到问题的所在，不能及时处理问题。平时我跟着师傅慢慢的学，看着他们怎样去做，遇到每一个问题，怎样处理，把每一个问题都细心的记下来，等自己单独的时候，遇到同样的问题就容易解决。

在宝丰工作的三年时间里，是我成长最快的三年，我从一个单独的建设者成为了一个建设带生产的工作者，焦化工程在施工完成后，在领导的精心安排下，我负责承担焦化化产工段的单体及联动试车，在单体试车过程中，我发现许多的煤气管道上需增加很多的煤气放散及煤气导淋，发现问题及时解决。尽量避免影响生产。在这六年的施工过程中，虽然我还不是一名工程师，但时刻我以一名合格的工程师的标准严格要求自己。

六年的时光过去了，六年的时光可以改变一切，但是唯一没有改变的就是我工作的决心和能力的增长，我一直在进步，这些都是我应该做到的事情。自己从一个公司的菜鸟新人到现在的不断成长，其中有很多的事情需要我来解决，但是我一直以来做好的事情，我一直做好！

在工作中我学到了很多东西，使我的专业有了更广阔更牢固的掌握，也丰富了我的知识面，了解其他方面的知识，如一些礼仪培训，团队培训，营销培训。人没有办法左右生命的长度，但可以拓展生命的宽度。更重要地是培养了我总结和学习的习惯。在这三年里，公司领导给我的培训和引导：宝丰文化对我的熏陶，沟通的方法技巧，思考思维的方式，方法，为人处事的道理，绩效团队等等使我自己学习了许多，提高了许多，成长了许多。

**室内设计师年度工作总结篇七**

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。展望新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。现就今年的工作做如下总结：

本年度日常工作包括：为各楼层打pop，巡场，摄影，泛光大屏动态设计，看板灯片等广告物料的更换，做公司广告，国庆气氛，公司dm和软文，公司pr活动的设计部分，其中以公司平面广告，泛光大屏动态设计，摄像和公司pr活动的设计居多，

报纸广告包括5月份-8月份、11月份-12月份平面广告。

pr活动包括：4月份公司开业背景喷绘设计，12星女孩logo、海报设计，魔方大赛logo、海报和户外喷绘设计。

随着对设计的审美和要求增加，基本完成了在设计上由初期的求稳到后期的求美的转变，并对自身的能力有了一定的提高

在做完手上工作时能仔细检查，避免出错。

在工作中各方面得到了全面的发展：拍照摄像、平面设计、flash设计、陈列安装等。

在工作上和同事能达成默契，能进行有效的沟通和执行，高效率的完成工作。

在心态的控制上还有所欠缺，在工作上比较容易受情绪影响。

兴趣广泛，好奇心比较重。对于自己感兴趣的事情爱钻研，接收新事物的能力比较强。能够举一反三，做事灵活且具有创造性和责任心。

性格方面比较乐观开朗，为人风趣，本性正直。缺点是性子直，比较急燥，目前正在逐步往更成熟稳重的方向发展。

20xx年，我希望在设计上能有一些新的突破，比如更多的从受众的内心出发，而不是仅仅的只是为了促销。让受从能够看到一些眼前一亮的设计，这对于自身和提升xx店的知名度都有帮助，当然，这也是对自我的一个挑战。不仅在设计上要有突破，在营销企划方面也要开始学习系统的专业知识，并运用在广告设计上。一名成功的设计师必定对市场营销有独道的见解。

要完成这个目标，首先要自已的性格上着手，签于性子比较急，目前正在看一些和修身养性有关的书，对于改善自己的性格有很大的帮助。平时多看一些国内外的设计营销网站，能吸收更多的灵感并运用在广告上。在工作中多与同事沟通，互相探讨和学习，对于明年，我充满了期待。

**室内设计师年度工作总结篇八**

光阴如梭，时光飞逝，转瞬间20xx年即将结束，回顾一下还不能画上完美句号，常言到；有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意，工作中总有这样或那样的不足。

作为公司一员，我深知自己在设计上还存在很多不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀作品的设计师最开始也是行动与学习并进的.一个结果。我知道光有想法还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思及己有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。在此新旧交替之际，为了明年能做得更好，总结20xx年度工作收获与不足是十分必要的。下面是我的个人总结：

在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心；

因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因此在很多时候我想的到都用手绘表现不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作练习；

因为经验不够丰富，阅历不够深切，导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新；

在色彩搭配上，我觉得这是我的一个死角，所以今后多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的；

首先我先把操作软件操作熟练，利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力，因为我的操作速度还不是那么的理想；

平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活；

我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好，就无法专心工作。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

**室内设计师年度工作总结篇九**

我于xx年7月进入公司，成为公司的员工。到今天，已经有了5个多月，回顾今年的工作，本人工作上积极努力，思想上要求进步，认真学习相关专业知识和技能，不断充实完善自己，而且已经融入了我们这个团队，慢慢地也积累了我的设计经验，提高了自己各方面的能力。现将工作总结如下：

初来公司，由于刚刚接触真正的结构设计，我花了很大一部分的时间在学习上，我主要完成的工作有：瑞丰14号楼3#、4#楼梯的施工图、未央区住宅保障房全部的楼梯施工图、翔安小区的楼梯施工图的变更设计以及领导交给的其它日常任务，在工作过程中，遇到了很多困难和迷惑，但通过领导和同事给我耐心的指导，按时的完成了任务。设计是一个比较忙的工作，特别是对于我们结构现况，由于专业知识迫切需要加强，很多时候，我们需要花上好几倍的精力去做好我们的工作，但是面对每天充实的工作，心里是挺开心的，可以明显的感觉到自己在成长。但是还是有很多的不足，需要我在接下来的日子多多学习。

（一）规范要进一步熟悉

无规矩不成方圆，工程设计有很多规范要遵循，在这一点上明显的感觉到自己了解的太少，就是在设计的时候不知道什么是合适的，什么是不宜的。有时候向前辈们请教时会问出比较肤浅的问题，或者说是在他们眼里是常识性问题。我想在今后的工作中不断熟悉行业中的相关规范，不至于今后拿出设计的图纸让人觉得很幼稚，犯低级错误，增加校核人，审核人的工作量。当我看到

我出的第一份图纸出来后，每一张图纸都被写了很多的字，很多的问题一一被提出，如线性字体大小，文字标注相互重叠，一些梁配筋不合理，少画了一些配筋详图，一些多余的线没有删除，某些部分没有结合现状考虑等等，发现自己的粗心和经验不足，以后一定要改正过来。

（二）独立分析解决的能力有待进一步加强，作为刚从事设计的新手，刚刚开始接触设计工作，没有经验，有很多的问题我都不懂，不敢把自己的想法加入设计。所以我多就抱着不懂就要问的心态，虚心向每一位前辈请教，而大家对我也非常的关心，有问必答。但是慢慢发现自己在画图的过程中老员工指出哪一点错误，就改哪一点错误，指出一点就改一点，很少加入自己的看法，也不知道到为什么改，如何改，大多凭老职工定主意。这样也就不知道自己的想法是否正确，下次设计的时候还会纠结在这个问题上。所以独立解决问题的能力一定要在今后的工作中不断地积累培养，在前辈们经验和技术上的帮助下，自己应该更多的学会独立思考。争取快速成长起来，给院的建设添砖加瓦，替领导分忧解难。

（三）我要尽快的学会创建结构模型在刚开始建模的时候有很多问题都不懂，梁柱的尺寸怎么取，荷载的大小，satwe里的参数设置，以及位移和周期的调试，有太多需要弄清楚的地方。

（四）我得认真清楚地读懂弄清规范。有混凝土结构设计规范，高层建筑混凝土结构技术规程，砌体结构设计规范等等，只有明白规范，才能得出结构的最佳方案设计。

总之，未来的日子里，我将更加努力的工作，加强学习自己不足的方面，多参加公司的培训，把主要精力放到图集上，把图集吃透，让自己尽快的能独立出施工图；处理设计中的问题和难点，学会了根据每个工程项目的实际需要选择恰当的设计方法，总结设计经验并处理施工现场问题，举一反三，优化设计，这也是我为之不断努力的目标。在专业水平不断提高和业绩不断扩大的情况下，逐步掌握了适应工艺创新、设计创新的意图和工作方法。

**室内设计师年度工作总结篇十**

20xx年来，xx主要负责室内设计工作，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实国家政策的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。我主要负责的是xxx

＂路漫漫其修远兮，吾将上下而求索＂，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业？从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理（可以理解为风水）。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**室内设计师年度工作总结篇十一**

转眼间辉煌的20xx年即将离我们而去，盼望已久的20xx带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。不包括合作的工程个人业绩达x万元，合作的工程业绩达x万元，虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好！

设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中的快乐！充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾：

x阁楼报价效果图、

x宾馆报价效果图、

x办公室、会议室效果图、

x管理局办公室、会议室、大厅效果图、

x高尔夫报价、

x别墅报价效果图、

x科技别墅报价效果图、

x别墅报价效果图施工等工作

任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在20xx再创佳绩，迈上一个新台阶。

**室内设计师年度工作总结篇十二**

转眼间辉煌的二零一零年即将离我们而去，盼望已久的零九带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

一个公司的强大在于团队的力量，一个团队的力量在于个人的自身修养和在工作中的不断总结。下面我针对前半个月的工作简单的做了一下总结。

我个人非常热爱平面设计这个行业，在21世纪这个信息的时代，随着科技的不断发展，数码产品和互联网的迅速普及，平面设计专业人员的社会需求量越来越多，发展前景非常乐观。平面设计在社会上用途很广，专业覆盖面很大，涉及领域较为广泛：只要有市场，就需要广告宣传，就需要广告设计师;只要有读者，就需要报刊、杂志、书籍，就需要美术编辑;只要有交通，就需要户外交通，就需要户外广告宣传、路牌、站牌，尤其是更多的地下站台和广告需要更多的广告公司和从业人员;数码艺术也进入了平民百姓家庭，这使得靠平面艺术处理的市场迅速扩大。由此可见，广告业、建筑装饰业、影视业、印刷制版业对人才的需求十分旺盛。

目前，平面设计行业的市场竞争虽然不小，但收益同样不少。平面设计行业的发展动态可以分为低中高三个层面来分别分析：

1、低层的设计业遍布于印刷厂、写真公司、影印社和小工作室。此类设计的目的在于完成制成品，如宣传资料、外景横幅、商品vi等。员工处于自己学习，然后马上付诸属于的范畴。此类设计产业遍布于我国的个大小城市。处于一个起步的初级阶段。

2、中层的设计是专门的设计公司、广告公司、大型企业的广告部、书籍出版社等，此类设计具有一定的档次，员工都经过专门的培训，有自己的艺术创作的能力。作品可以满足大部分的需求，满足商业宣传的需要。与低层的公司相比，这类的公司最明显的特点是：有固定的客户群，有稳定而成熟的员工班子。

3、高层设计目前不多，为具有专业设计资质的企业所有，有其独到的设计理念，发表的作品事先具备足够的社会调查，分析和评估。作品有其内涵和认知度。对于员工，企业有专门的培训，以求其在行业中处于领先的地位。此类企业以外资较多。

从行业发展趋势分析，可见报纸、杂志、出版等大众传播媒体，广告公司等相关行业，从事平面设计工作技术层次不同，人才需求量也较大。时下平面设计学习进入的比较快，应用面也比较广，相应的人才供给和需求相对也比较旺。

由此可见，平面设计行业，市场需求旺，服务领域广泛，已经形成了新的消费热点和新的经济增长点。同时设计是艺术的龙头和灵魂，其风格、品位决定于设计。然而现在平面设计的人员，经过专业训练的科班出身人员并不多，国内各高等学校开设类似的专业起步较晚，平面设计人才的培育远不能满足市场的需求。故此，平面设计这一行业是机遇也是挑战，这就必然需要培养大量优秀的平面设计师，来服务于平面设计行业，满足市场需求。

对于这个热门行业，我知道光有一腔热血还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思。我知道自己对于这个差距还有很多，但我会从一点一滴做起，积累经验。在这里我对个人在设计中出现的问题做了一个小结。

自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。我对公司每天的培训非常满意，我希望咱们公司继续发扬我们的这种优势，但有一点我想给咱们公司提一下小建议：就是每天下晚下班时间，我知道咱们采取的是自由式，但是我想让咱们公司统一一下，最好每个人都按时下班，但特殊情况除外，这样我们每个人才会有精神做事情。但是我觉得留下一个小时学习也是很好的，所以这只是我个人的想法。

总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁。我们优歌这个队伍会越来越强大!

通过这次为时半个月的实习，我对室内设计之这个行业有了更进一步了解，也为即将成为他们中的一员而感到自豪，结合实习经历我总结出作为室内设计师应具备以下几方面素质。

室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。

对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。

室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。

**室内设计师年度工作总结篇十三**

在成熟和迷惘的交织中，一年的时光悄然流逝了。在我眼里，设计室也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。以下是我今年的工作总结。

通过对xx的总平设计，xx的总平调整以及xx的总平规划，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制；其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。一年来，通过对xx的效果图制作，我能熟练的掌握xx等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用，经济，美观三大基本要素挂钩。一年来，我参与了公司大部分项目平面方案的设计，在xx等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了xx的平立面方案设计。在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

施工图是方案设计的后续，它将建筑设计从宏观引入到微观，从控制到限定。使建筑设计作品更贴近生活和方便施工。这就要求设计师必须增强对生活的体验和对建筑规范的透彻理解。通过一年多的大量施工图的设计，从一般住宅到商业建筑，从民用建筑到工业建筑，从多层到高层，从刚开始的的描图组图，到后来的跟图学图，接下来的独立操作，到xx的游刃有余，我亲眼目睹了自己从无到有，从迷惘到清晰的成长过程，我基本具备了独立操作的能力，可以解决施工中常见的一些问题。

一年来，我几乎熟读了公司所有的建筑规范和相关资料，并做了较为详细的学习笔记，虽然很多知识一时间都用不上，但我了解了，到用的时候就不会有“书到用时方恨少”的感叹。建筑施工图设计的难点在屋面排水和节点大样，在这些方面，设计院的老师傅给了我们许多帮助，屋面排水在于组织引导，屋面做法要优先考虑屋面的排水问题；节点大样不仅要做到轻巧美观，更要方便施工。在施工图设计方面我还存在许多误区，还有许多自己需要学习和加强的地方。诸如对地下车库，人防工程的设计；对高层建筑防火规范的深刻理解，对楼梯梯段净高的认识，厨房卫生间的布置必须满足人性化的需要等等。

新的一年即将来临，我相信，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找