# 最新朋友的朗诵稿(16篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-04

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧朋友的朗诵稿篇一有人会说是父母的爱也有人会说是金钱，地位和荣誉但...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**朋友的朗诵稿篇一**

有人会说

是父母的爱

也有人会说

是金钱，地位和荣誉

但我觉得

世界上最美好的东西是

友谊

当我在伤心的时候

友谊 总是在第一时间出现

让我远离悲伤的阴影

变的乐观

是友谊

让我明白人世间的真谛

在我最失败的时候

友谊 总是对我不离不弃

让我感到一阵阵温暖

友谊

世界上最伟大的东西

是你让我快乐地度过每一天

我愿与你相伴

到永远

**朋友的朗诵稿篇二**

友情能使人快乐

友情能使人健康

友情能去掉烦恼

友情能使人感到安慰

友情能使寒冰融化

友情能使枯木发芽!

因为友谊——

我们从五湖四海走在了一起

友情像冬日里的太阳

走到哪里就能照到哪里

处处给人以温暖

友情是一壶罐装的酒

随着时间的尘封

——而愈加浓香

友情是无头的线

剪不断理还乱

友情是看不懂的书

无论你多么勤奋

仍然无法将其看懂

友情是永恒的星

无论在岁月如何变迁

——总不会改变

友情是一团火

点燃你照亮我

友情是扯不断的绳

这头拴着你那头拴着我

从遥远的地方

把我们的心紧紧相连

让我们彼此珍重友情

用友爱谱写美好的明天

**朋友的朗诵稿篇三**

黄色的季节

给我惊喜宇宙的辽阔

给我神秘萌发的新芽

给我生机你的笑容

纯真的友谊是无穷无尽的友谊!

我有一天发现了它!

一生都用之不尽!

生活过奋斗过累过

的确我们经过许多事朋友是需要患难的!

友谊是永远的象征!

下雨了

朋友请你停下脚步!

我这有一席之地让你休息

让我烧起每个秋天的落叶

听我低低的歌唱着

那歌声将火光染旺!

火光将我们的友谊诉说

雨停了

一道五彩的虹霞映在天上

刻画着我们的友谊!属于我们的友谊

朋友，兄弟原我们永远不离

原我们的友谊天常地久

原我们友谊万纪常青

**朋友的朗诵稿篇四**

珍惜友情

作者：淡若云烟

再回首

那盎然 躁动的

春和夏

在沥沥夜雨

洗涤后

已云淡风轻

将一怀柔情

润泽得

清澈晶莹

金黄的世界

映射着

灿烂的颜容

已忘却

荆棘从中

落下的

点点鲜血

嶙峋石间

印满的

旦旦初衷

梨花漫天的季节

封存激情

凝固成功

用红颜

把知己装帧

端端的

挂在堂中

当我们的须发

被岁月漂白时

相互搀扶着

走进这

真情泼洒的

熠熠历程

**朋友的朗诵稿篇五**

天，是小鸟无忧无虑的天堂

水，是鱼儿自由广博的家乡

土，是花儿的根源，吐露芳香

地，是人类生存的世界，永远充满希望

没有友谊，就像一只无翅的小鸟，无法飞翔

没有永恒，就像一只无眼的鱼儿，失去光亮

没有朋友，就像没有绿叶的花儿，永无芬芳

友谊，一颗真诚的心，永远绝对相望

世间，一切只在小小的友情中流淌

美好，人人向往，她是充满青春的力量

让我们共同追寻友谊

充满着至诚至爱的梦想

**朋友的朗诵稿篇六**

朋友，走了

作者：折叶先生

朋友

走了

就这样走了

两年前的相聚

注定了今天的别离

有快乐，有哭泣

这一切都已成为过去

因为

我们都走了

朋友

走了

当年的青涩

换成了今天的成熟

就是这所不大的学校

成为了我们最后的加工站

有感慨

有痛恨

有喜悦

但是

这一切

都随着离去而离去

朋友

走了

曾经的不羁

化成了现在的不羁

就是这个不大的教室

承载了我们最狂放的时光

有放弃

有坚持

有无奈

但是

这一切

都随着离去而离去

朋友

走了

当初的陌生

变成了如今的熟悉

就是这间不大的宿舍

成就了我们最真挚的友谊

有奋斗

有吵闹

有欢笑

但是

这一切

都随着离去而离去

朋友

走了

不管是一年，两年

还是十年，二十年

那所学校

那个教室

那间宿舍

不会忘

不能忘

不敢忘

但是

那又怎样

最终我们还是要走

纵是再有不舍

离去

是我们唯一的选择

朋友

走了

不管你有没有对你心仪的女孩表白

不管你有没有学习

不管你有没有获得什么

不管是有遗憾的

还是没有遗憾的

终将结束

因为

我们都走了

没有人听你说话

没有人听你解释

没有人听你开玩笑

但是

不要苦恼

不要伤悲

不要哭泣

两年的时间

你的话，你的声音

永远不会忘

永远不会

朋友

走了

真的走了

不要伤悲

记忆的深处

你依然存在

我不会说想念

不会说担心

我只会在心里说一句

朋友

一路顺风

**朋友的朗诵稿篇七**

献给我的朋友

作者：又叫无语

我的朋友

在我的故乡

每当沉醉之时

便有了酣畅的相聚和真情的交谈

我的朋友

在玫瑰花开的时候相邀

广袤的田野里弥散着玫瑰的芳香

醇香清芳

我记着我的朋友

我从小的玩伴

我在你家

心情极好

你在我家

也如在自家!

**朋友的朗诵稿篇八**

关于友情

文--余秋雨

常听人说，人世间最纯净的友情只存在于孩童时代。这是一句极其悲凉的话，居然有那么多人赞成，人生之孤独和艰难，可想而知。我并不赞成这句话。孩童时代的友情只是愉快的嘻戏，成年人靠着回忆追加给它的东西很不真实。友情的真正意义产生于成年之后，它不可能在尚未获得意义之时便抵达最佳状态。

其实，很多人都是在某次友情感受的突变中，猛然发现自己长大的。仿佛是哪一天的中午或傍晚，一位要好同学遇到的困难使你感到了一种不可推卸的责任，你放慢脚步忧思起来，开始懂得人生的重量。就在这一刻，你突然长大。

我的突变发生在十岁。从家乡到上海考中学，面对一座陌生的城市，心中只有乡间的小友，但已经找不到他们了。有一天，百无聊赖地到一个小书摊看连环画，正巧看到这一本。全身像被一种奇怪的法术罩住，一遍遍地重翻着，直到黄昏时分，管书摊的老大爷用手指轻轻敲了敲我的肩，说他要回家吃饭了，我才把书合拢，恭恭敬敬放在他手里。

那本连环画的题目是：《俞伯牙和钟子期》。

纯粹的成人故事，却把艰深提升为单纯，能让我全然领悟。它分明是在说，不管你今后如何重要，总会有一天从热闹中逃亡，孤舟单骑，只想与高山流水对晤。走得远了，也许会遇到一个人，像樵夫，像隐士，像路人，出现在你与高山流水之间，短短几句话，使你大惊失色，引为终生莫逆。但是，天道容不下如此至善至美，你注定会失去他，同时也就失去了你的大半生命。

故事是由音乐来接引的，接引出万里孤独，接引出千古知音，接引出七弦琴的断弦碎片。一个无言的起点，指向一个无言的结局，这便是友情。人们无法用其他词汇来表述它的高远和珍罕，只能留住“高山流水”四个字，成为中国文化中强烈而飘渺的共同期待。

那天我当然还不知道这个故事在中国文化中的地位，只知道昨天的小友都已黯然失色，没有一个算得上“知音”。我还没有弹拨出像样的声音，何来知音?如果是知音，怎么可能舍却苍茫云水间的苦苦寻找，正巧降落在自己的身边、自己的班级?这些疑问，使我第一次认真地抬起头来，迷惑地注视街道和人群。

差不多整整注视了四十年，已经到了满目霜叶的年岁。如果有人问我：“你找到了吗?”我的回答有点艰难。也许只能说，我的七弦琴还没有摔碎。

我想，艰难的远不止我。近年来参加了几位前辈的追悼会，注意到一个细节：悬挂在灵堂中间的挽联常常笔涉高山流水，但我知道，死者对于挽联撰写者的感觉并非如此。然而这又有什么用呢?在死者失去辩驳能力仅仅几天之后，在他唯一的人生总结仪式里，这一友情话语乌黑鲜亮，强硬得无法修正，让一切参加仪式的人都低头领受。

当七弦琴已经不可能再弹响的时候，钟子期来了，而且不止一位。或者是，热热闹闹的俞伯牙们全都哭泣在墓前，那哭声便成了“高山流水”。

没有恶意，只是错位。但恶意是可以颠覆的，错位却不能，因此错位更让人悲哀。在人生的诸多荒诞中，首当其冲的便是友情的错位

**朋友的朗诵稿篇九**

友谊如和煦的微风，

你握不住它，

闻不到它，

尝不到它，

无法知道它何时光临，

不过你总能感觉到它，

而且总能意识到它的存在，

它可能会来了而又走开，

但你知道它总会回来。

**朋友的朗诵稿篇十**

友谊是个永恒的话题

它需要过多的理解交集

无心的叨扰

却成了烦人的话语

有心的玩笑

却引发了你的脾气

结果我始料不及

你始终还是你

生命中我是多余

我错了大错特错

能说不是福气

凡事都有利弊

谁是谁的谁

你是你的你

天涯海角矢志不渝

全都随风而去

友谊?质疑

闲人只是我自己

偏居一隅

孤单被隐去

**朋友的朗诵稿篇十一**

生命这棵树上，有一种果实，叫做友情。

果实香甜，谁都想采摘，然而，探出的手却未必皆能如愿。

势利的人采摘不到。真正的友谊不会与利益挂钩。那种持“没有永恒的朋友，只有永恒的利益”观点的人是不配清谈友谊的。褪却了利益这一攸关，所谓的友谊完全成为利益之争的遮羞布，别无意义。看似长势葳蕤的“友谊之树”当随利益的消解轰然而塌。

轻诺寡信者采摘不到。不知自重地夸夸其谈，或能骗取一时仰慕，却终得“日久见人心”。谁能忍受长与谎言相伍?当行为的猥琐消解了堂堂的海口之夸，友情之芽也自随而渐渐委顿。

虚伪的人采摘不到。再精于伪饰，也会有昭然若揭的时刻。当真相浮白于世之时，阴影将在阳光中无以遁形。真正的朋友或能接受真实的缺点，却难堪虚伪的美好。洞察的结局，不是疏离，也是失望。于是，曾经鲜绿的友谊之叶随而渐渐枯萎。

多疑的人采摘不到。信任，是维系友情的关键因子。朋友都渴望彼此能心心相印，但是即使是肝胆相照的朋友也不可能总如透明的玻璃人。情感上亲密无间，心灵里彼此信任，才能长久维系美好。再诚挚的朋友，也难以忍受无端的猜忌。如若过于多疑，曾经娇艳的友谊之花也会渐渐凋零。

斤斤计较者采摘不到。人与人之间的友好相处，固以体谅和理解为媒介长存。友情中，没有永远一成不变的默契，长期和谐的相处在于懂得用一种宽容去谅解，用一种大度去包容。人非圣贤，孰能无过?对自己尚无法求全，怎能要求朋友尽善尽美?过于计较，友谊之果也会夭折。

高山流水的叹息之音，现今泛化为俗流。人人都可怅然而念——天地自悠悠、人心不复古，却往往没有自察，友谊之果不能采摘的缘由。

以真诚为土壤，以理解为阳光，以宽容为雨露，友情之树自然长青，结出累累硕果，献给值得采摘的人去珍惜，拥有。

**朋友的朗诵稿篇十二**

在熟悉的城市再也寻找不到

你的气息 只能在梦里相遇

邂逅的泪水 谁有听我的诉说

昨夜你遇见了我

竟是回忆无数

竟是回忆无数

也敌不过一方矮矮的坟墓

谁把二十年的油菜花黄

做成你的墙

我把十八年的友谊天空

向谁张望

抓一把黄土哀愁

那一杯杯苦闷的心酒

朋友!敲击棺木出来与我对饮否?

樱花谢白 我又挥手告别家乡

你的坟墓 伸出双手把我扣留

喝一杯知心的酒吧!

远行的列车不会为谁停留

我只能多看一眼回忆 你的风景

埋藏在我的心底触动心灵

列车纵向我们相逢处驶去

在这座熟悉的城市

我夜下挑灯想你

却嗅不到你的半点气息

我唯一知道的是你的列车

已向天国驶去

那么 你是不是也彷徨在天堂口

曾想向我挥手别离

**朋友的朗诵稿篇十三**

那一天，你把友谊的痣

点在我的额上

从此，温暖的阳光照耀着我

和煦的春风挽着我的胳臂

迈向

未来的路

那一天，你把友谊的芳香

插在我的鬓角

从此，轻柔的甘霖滋润着我的心情

深沉的大海安抚着我的疲惫

更容纳下我

几多的痛苦，几多的烦恼

几多的欢乐，几多的幸福

呢喃的细虫低语着，你的名字

絮叨的秋风轻吟着，你的名字

**朋友的朗诵稿篇十四**

各位老师、同学们：

大家好!

不论是多情的诗句，漂亮的文章，还是闲暇的快乐，甚么都不能代替密切的友谊。这是著名作家普希金说过的一句话。朋友，你们可曾想过，友谊诚宝贵，也是正常心理的需要。一位著名的英国作家作过这么一个比喻：“假如你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换，那末，每个人只有一个苹果;假如你有一个思想，我有一个思想，彼此交换，我们每个每个人就有了两个思想，乃最多于两个思想。”这足以证明，友谊使人分享更多的欢乐和幸福，有助于排解烦恼和忧愁，还能够增进我们进步。

然而，朋友间必须是患难相济的。经不起考验的不算是真实的友谊。因此，友谊的最珍贵的地方就在于此：在朋友需要的时候，以真挚的友谊往帮助他们排除烦恼、化解愁闷，建立信心和克服困难。

真挚的友谊是人人所向往的，但甚么样的友谊才是真挚的呢?是朋友间真诚同等，互帮互谅，有着共同的寻求。“真诚是友谊的温床。”我们只有在真诚同等的基础上才能够建立起友谊并保持下往。互帮互谅是友谊的最基本内容。狄更斯曾说过，宽恕是一种高贵的品质，一种崇高的美德。中国有句老话说得好“同声相应，同气相求。”不错，共同寻求是精神的纽带，把人与人牢牢地联结在一起。

友谊能使人与人之间的间隔拉近，友谊能使彼此在一起的日子如行云流水，友谊能在我们走过的路上留下深厚的脚印。当年轻时光的循环从我们身边轻轻滑过，留下的却是隽永的痕迹。那就是珍贵的回忆啊。

同学们，请善待身边的每个朋友，那是你精神中永久真诚的财富。

谢谢大家!

**朋友的朗诵稿篇十五**

友情的忆

作者：五岳丈人

同学，朋友的你

为我留下了那么多美妙的回忆

虽然不是一辈子经历

但还是会为一些事情

保存在心里，珍惜

轻轻地写着文笔

想通过这诗句的言语告诉你

你——

留有我忆的友情

**朋友的朗诵稿篇十六**

在我伤心时，

你给我快乐，

在我忧郁是，

你给我信念，

在我动摇时，

你给我信心，

在我孤独时，

你给我关怀，

看你对我多啊!

我感谢真诚的友谊。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找