# 基层领导要善于“弹钢琴”

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-31

*在考评领导干部素质能力的指标中，并没有要求领导干部有艺术特长，更不用说成为“弹钢琴”的高手，两者好像风马牛不相及。说起弹钢琴，毛泽东同志早在1949年3月13日《党委会的工作方法》中就指出，领导干部要学会“弹钢琴”：“要十个指头都动作，不...*

在考评领导干部素质能力的指标中，并没有要求领导干部有艺术特长，更不用说成为“弹钢琴”的高手，两者好像风马牛不相及。说起弹钢琴，毛泽东同志早在1949年3月13日《党委会的工作方法》中就指出，领导干部要学会“弹钢琴”：“要十个指头都动作，不能有的动，有的不动。但是，十个指头同时都按下去，那也不成调子”。这个形象比喻意示着领导者要具有统筹协调能力，既要兼顾全局，又要分清轻重缓急，只有这样才能在繁杂的事务中从容应对、指挥自若，弹出美妙的工作乐章。具体来说，要做到如下三点：

一是工作巧安排。常言道：上面千条线，下面一根针。要把上级的“千条线”同时穿入基层“一根针”，各项工作同步进行，这是不可能的。在工作繁多时，基层领导首先要静下心来，理清头绪，列出详细的工作计划，合理安排时间和人员，按事务的轻重缓急逐一抓好落实。

二是抓住中心不放松。人的精力是有限的，不可能平均分配在每一项事务上，往往多中心反而带来无中心、造成局面的凌乱无序。因此，基层领导要懂得审时度势，把握住工作的关键和重点。新年开局，基层领导应该把主要精力放在筹划来年工作、制定科学慎密的工作计划上，要结合当前社会经济形势和当地税源特点，认真思考如何应对挑战、抓住机遇，进一步加强税费征管和队伍建设，确保新年度的税费收入不滑坡、队伍平安稳定、税收各项工作再上新台阶。

三是调动各方积极性。俗话说：一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩。基层工作烦琐而复杂，基层领导应该善于开发和利用人力资源，充分发挥干部职工的主观能动性，使各部门各岗位各施其职、各负其责、各尽其能，从而杜绝忙闲不均或领导一人在忙。

愿基层领导都学会“弹钢琴”，做到事繁勿慌、事闲勿荒，共同弹奏××地税科学发展新乐章!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找