# 2024年雾教学反思简短(五篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-09

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。雾教学反思...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**雾教学反思简短篇一**

《雾凇》是一篇优美的写景散文。作者以形象、生动的语言，描绘了吉林雾凇瑰丽而奇特的景象，并说明了雾凇奇观形成的原因。文章虽然篇幅不长，但语言精练、优美。我设想借助于老师情境的渲染，以读为本，结合语言文字的品读与欣赏，感悟雾凇的奇特和美丽，使孩子们如同身临其境，受到美的陶冶。本着这样的教学目的设计教案如下：

师：隆冬时节，当北国大地万木萧条的时候，走进东北的吉林市，你却会看到一道神奇而美丽的风景。

同时出示：松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪闪，美丽动人。

师：谁来读这句话。

学生朗读。

师：美吗？美在哪里？

生：从“洁白晶莹”、“银光闪烁”这两个词感觉到雾凇很美。

齐读第一小节

师：清晨，江岸雾气缭绕，人们漫步在松花江边，欣赏着美丽的雾凇，就更美了。出示第三小节。

师：自读这小节，说说你从哪些地方感受到了雾凇的美？

生读后交流。

生齐读。

从上面的教例可以看出，教学过程致力于指导学生的朗读，让学生在读中感悟、体会，《新课标》也明确指出“各个学段的阅读教学都要重视朗读”。以读带讲是我们阅读教学的重要手段和有效的方法。可是，回想这堂课，虽然能让学生在读中感悟体会，但只是将读作为了一种形式，课堂上的以读带讲，关键还要读出味道，读出巧妙来，读并不是一味地死读，也不是停留在一个层面上呆板地读，应该是多形式的、有层次的、有目的地逐步推进读，而在这堂课上却没有做到。学生对雾凇的美没有真正感受到，没能在学生的心灵深处产生共鸣，更没有将学生对雾凇的喜爱之情激发出来，当然也就没有将雾凇的美读出来了。

“不积跬步，无以至千里，不积细流，无以成江河。”有了丰富的积累，才会有良好的悟性。积累包括情感的积累、生活的积累和语言的积累，其中尤以语言的积累最为关键。我们知道这是一篇优美的文章，文中的一些词语非常精彩，如：“洁白晶莹”、“缀满”、“银光闪烁”、“千姿百态”、“琼枝玉树”等，课堂上没能抓住这些词让学生积累下来，从而内化为自己的语言，发展学生的语感。

这份教案中还有一个问题就是教师“主导”的痕迹太重，忽视了学习主体学生的兴趣，也就是在备课中只考虑到教材，没考虑到学生，教学设计呆板，课堂气氛沉闷。

师述：隆冬时节，当北国大地万木萧条的时候，走进东北的吉林市，你却会看到一道神奇而美丽的风景。

同时出示：松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪闪，美丽动人。

师：谁来读一读这句话。

生读。

师：读得真流利。这是怎样的霜花呀？

生：这是洁白晶莹的霜花。

师：美吗？指名学生读。

生读。

师：霜花真美啊，如雪一样洁白、闪亮，谁再来读。

生读。

师：洁白晶莹的霜花怎么样呢？

生：缀满枝头。

师：是呀，洁白晶莹的霜花真多啊，谁来读好缀满这个词。

生读。

师描述：洁白晶莹的霜花挂满枝头，所有的枝头都是，一点空隙也没有，谁再来读。

师：洁白晶莹的霜花在阳光的照耀下，更是银光闪烁，美丽动人。谁来完整地将这句话读一读。

**雾教学反思简短篇二**

《语文课程标准》倡导：应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受，体验和理解。走进姜堰市首届小学校长会课的现场，看着校长们一个个精彩的表现，感触颇深，校长们真正把《语文课程标准》理念落实到了语文教学之中。

师：刚才，我们一起感受并领略了吉林雾凇这一奇观。吉林雾凇洁白无暇、晶莹剔透、千姿百态，极其美丽动人，真叫人称赞。同学们，假如我们现在正置身在雾凇美景之中，你有什么感受，你想赞美一下吗？

一石激起千层浪(生思考后纷纷答道)

生：雾凇洁白晶莹，它纯洁，它美丽，它如银、似玉，像剔透闪烁的钻石。

师：你这样比喻真形象。

生：雾凇千姿百态，楚楚动人，透过阳光，这雾凇这么像亮闪闪的水晶，步入银松雪柳的十里长堤上，就像进入了奇异的宫殿。

师：“楚楚动人”说得好，把十里长堤比成宫殿，非常形象逼真。

生：在阳光照耀下，雾凇银光闪烁，晶莹剔透，洁白无暇，远远望去，像千万位降落在人间的天使，靓丽动人。

生：看着眼前的雾凇，我仿佛领悟了做人的道理。学习雾凇，一尘不染。

师：你要像雾凇一样一尘不染，领悟了做人的道理，真好，我相信你长大后一定是一个很诚实、值得信赖的人。

生：真美啊，雾凇你像团团飘飘悠悠的白云，又像是座座大型冰雕，你那么纯洁那么无私，给人们带来欢乐和微笑。

师：你说得太美了，是的，棵棵松柳不正像是座座冰雕吗？人们观赏着这琼树玉枝无不喜悦。

生：看着这千姿百态的琼树玉枝，我会想到它们有的亭亭玉立，像含笑伫立的仙姑；有的飞流而泻，像雄浑磅礴的瀑布；还有的零零落落，像仙女散花，真是美不胜收。(教师鼓掌，学生跟着鼓掌)

生：雾凇啊，雾凇，你飘落在枝头，不正像盛开的朵朵梨花吗？难怪人们赞叹：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”呀！

师：同学们说得太棒了，太精彩了！(老师边夸奖边伸出大拇指)是啊，吉林雾凇与我国长江三峡、云南石林、桂林山水合称为中国四大自然景观。同学们看到这一幅幅美丽动人的雾凇画面，读了生动形象的语言文字，如同身临其境，受到了美的熏陶，更加热爱祖国的大好河山。让我们为祖国有这样美丽的雾凇，这样奇特的景观，感到自豪而欢呼吧！(教室里响起热烈的掌声)

1、创设意境，激发情感，让学生有所感有所悟。这是《语文课程标准》倡导的理念之一，教师要引导学生进入文章情感，深化对课文的理解。在《雾凇》一文的教学中，教者通过画面展示、课文诵读，让学生置身于美丽的雾凇奇观之中。再用谈感受这把金钥匙拨动学生的心弦，打开学生的话匣子。学生心潮涌动，畅所欲言，享受到了审美乐趣，情感也得到了熏陶。古人云：“问渠哪里清如许，为有源头活水来。”语文教学只有抓住情感这根弦，教学中才能弹奏出美妙动人的乐章。

2、“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能”，这是《语文课程标准》目标之一。在教学《雾凇》时，教者充分拓展学生的思维，通过情感点击激发学生的想象力。如学生在赞叹雾凇时，把雾凇比成朵朵盛开的梨花，团团飘悠的白云，洁白无暇的钻石，飞流而泻的瀑布。还有的学生把雾凇说成是亭亭玉立的仙姑，像降落人间的白衣天使。学生在老师的点拨下，想象力得到了充分的展示。

3、在阅读教学中，教师要用激励的语言，鼓励学生对阅读内容、对本文中自己特别喜爱的部分作出反应，确认自己认为特别重要的问题，作出富有想象力的反应，甚至是“突发奇想”。在教学《雾凇》时，教者密切关注学生的表现，用激励的话语一次又一次拨动学生的心弦，激发了学生乐学的情绪。学生经老师的激励、开导、点拨，心地豁然开朗，如同拨开乌云见太阳一般。特别是学生谈感受时，教者更是着力鼓励与赞扬。学生们在老师的感染下尽情表达对雾凇的无比喜爱与赞美之情。课堂上其情融融，其乐融融。

**雾教学反思简短篇三**

课文《雾凇》是一篇写景的文章，作者以清新明快的语言，描绘了吉林雾凇千姿百态，奇特壮美的景象，字里行间流露出作者对大自然的热爱,对祖国河山的歌颂之情。全文层次清晰，景物特点鲜明，给人们以身临其境之感。语言清新优美，情景交融，为丰富学生的语言积淀与情感体验提供了很好的凭借。

由于雾凇离我们南方的学生生活较远，在教学中我以“读”为主线，落实了三“读”的语言实践过程。在教学活动中，将“读”的联系贯穿在整个过程，通过看一看、读一读、想一想、议一议等活动环节，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”，经历了“三读”的语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴涵的情感及道理。为了让学生读懂课文，教学中我采用了多种读的方法：

1、采用多媒体课件播放雾凇美景，边读边感悟。

2、自读质疑，小组交流。

3、品词、品句，配上动作体会朗读。

……

课上，学生学习积极性较高，自主探究、合作学习的氛围浓。教学中渗透了课改理念，注重学习习惯的培养，力图体现三个维度的落实。教师朗读指导也较到位。

但在教学过程中，也存在一些不足，如：

1、教师对学生的回答评价语较单一，应在多元化些，鼓励性再强些。

2、对词的品析不够到位，忽略了“凝结、随风飘荡、笼罩、淹没”等词的理解。

3、学语言不够简练，生活化。

“教永远是一门遗憾的艺术。”以上是我此次上课改汇报课的反思，在今后的教学中我将发扬优点，对于不足之处加以改进。

**雾教学反思简短篇四**

《雾凇》这篇课文是篇写景文，作者以清新明快的的语言描绘了吉林雾凇这一自然奇观。在文中不仅能欣赏到清晨及阳光下洁白晶莹、美丽动人的的雾凇奇观，还能领略到夜幕降临时雾凇形成的神奇过程。字里行间流露出作者对大自然、对祖国山河的热爱之情。

在教学时，我抓住雾凇的景色之奇，及形成之奇两个方面，让学生动笔去画出它的景色之美。结合自己的想象及给出的图片，学生能够很好地感受到雾凇的美。简单的语言，学生背诵起来也是比较容易的，兴趣就上来了。

但在学习它的形成之美时，由于没办法亲眼看见它的形成，所以理解起来很空洞。所以我就结合了可乐，学生似乎理解了一些。但在背诵上还是很有难度。我觉得有可能还是要让学生亲自试验下过程，才会有更深的印象。

感悟课文语言，了解雾凇奇观形成的原因及雾凇的奇异景象，体会“情动而辞发”的写作奥妙，品词语之精，赏雾凇之美，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，也正是我这节课教学设计的宗旨。

全文层次清晰，景物特点鲜明，给人们以身临其境之感。但由于学生没有见过雾凇，对雾凇没有感性的认识。

因此，在教学第一课时时，我让学生观看雾凇视频，初步感受雾凇的美。并通过第一自然段学习“洁白晶莹、银光闪烁”等词语，让学生图文结合，感受雾凇景观的奇特美。再通过“我们这有吗？别的地方有吗？”这些问题，让学生理解“奇观”一词的真正含义。“奇”即是指吉林独特的自然景观，也正因为“奇”，吉林雾凇的美才与众不同。

教学第二课时时，在感悟雾凇形成的原因时，我设法引导学生去阅读课文。很快，学生找到了这一句总写雾凇形成的句子：雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成的。围绕这句话，我让学生找出雾凇形成的两大条件——过于饱和的水汽、遇冷凝结。通过对“水汽其实指什么？”“过于饱和又说明什么？”让学生对“过于饱和的水汽”能够充分了解。在此基础上，再让学生在文中找到说明“过于饱和的水汽从哪来”的句子。这样“弥漫、笼罩、淹没”等词进入了学生的视线，细细品味，正是对“过于饱和水汽”的有力说明。

雾凇的形成过程是本课的教学重难点。教学中，我抓住“慢慢地、轻轻地、一层又一层地”这几个词，抓住“最初……逐渐……最后……”体会雾凇的形成的动态美，结合学生的读让学生感悟雾凇形成过程的缓慢，美中不足的是在悟读方面做的还不够到位，学生在体会“缓慢“一词时有些困难。接着，是以三幅“银线、银条、银松雪柳”的图片引出最后一句话，再让学生配合图试着来背背最后两句话，这个对于四年级的学生来说，在课堂上背诵的要求有些高，背诵的时候很吃力。

课文第三小节，通过引读，出示“忽然一夜春风来，千树万树梨花开”的诗句，忽略了对重点词语“梨花”的解释。最后，通过“描绘一幅雪景”的小练笔结束整堂课。

教学中我本想以“读”为主线，引导学生通过有感情的朗读体会雾凇的美丽与神奇。但在实际授课过程中，由于担心学生不能理解，使得整个课堂，教师的讲解多于学生的朗读。其次对学生的回答评价语较单一，应在多元化些，鼓励性再强些。对词的品析不够到位，忽略了“凝结、随风飘荡、笼罩、淹没”等词的理解。教学语言不够简练，生活化。在今后的教学中我将继续发扬优点，对于不足之处加以改进。

**雾教学反思简短篇五**

1．有感情地朗读课文。

2．了解吉林雾凇奇观形成的原因。

3．感受雾凇景观之美，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情和探索大自然奥秘的兴趣。

一、复习导入。

1．同学们，今天这堂课我们继续学习第29.雾凇。通过上节课的学习，吉林雾凇给你留下了什么印象？（板书：洁白晶莹银光闪烁）。对，这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。（板书：奇观）

2．这么美丽动人的雾凇，同学们想欣赏一番吗？

3．欣赏了这么美的雾凇后，你还想知道什么呢？

4．好，下面我们就来认真学习课文第二段，进一步了解雾凇是怎么形成的,吉林为什么会形成这么美的雾凇。

二、讲读课文第二段。

1．请同学们打开课本，轻读课文第二段，读完后同桌相互讨论一下：你从课文中初步读懂了什么呢？

（根据学生回答，出示“雾凇，俗称树桂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成”这句话。）

2．请同学们再读这句话，说说你会从中发现什么呢？

3．你真是个善于发现、善于思考的孩子！那么，老师请大家再继续自读课文第二段，我们还可以从哪些语句中看出吉林就具备这些条件呢？学生自读课文，然后小组讨论。

4．那老师要问了，具备了这些条件，松花江畔就一下子形成这么美的景观了吗？那你认为是怎么形成的？你从哪些词、句中可以看出来呢？（根据回答，在“渐渐地、慢慢地、轻轻地、一层又一层地”下加着重号。）

这些词和句告诉我们雾凇是无声无息地、慢慢地逐步凝结而成的，需要一个很长的过程。课文中的哪句话更进一步地说明了这一点？（引读：最初\_\_\_\_\_，逐渐\_\_\_\_\_\_，最后\_\_\_\_\_\_\_。）

作者观察多细致、多耐心啊！正是由于作者经过了长时间耐心细致的观察，才发现了这个奥秘，当他发现松花江畔十里长堤上全都是银松雪柳时，他会怎样呢？那么，你能把这段话读好吗？（指名读、齐读）

三、讲读课文第三段。

1．多美的雾凇呀！同学们，你想象一下，雾凇还有哪些姿态呢？

2．说得真不错，那你能用书上一个词来概括吗？（板书：千姿百态）你还能用哪些词概括？

3．作者通过多次观察，才发现雾凇形成需要一个过程，正因为经过大自然长时间的孕育、积累，才形成了如此美丽动人的雾凇。下面，就让我们再次领略一下这壮丽的奇观吧！

4．同学们，再次欣赏了美丽的雾凇，你现在最想说什么呢？松花江畔的人们会说些什么呢？

请说说诗句的意思。

此时，那一棵棵一行行的树枝上披上了洁白晶莹的霜花，就像雪白的梨花那么美丽，叫人怎么不发出赞叹啊！让我们饱含赞美之情再齐读最后一段吧！

四、总结全文。

1．同学们，经过这堂课的学习，你最大的收获是什么？

2．今天，我们一起领略了吉林雾凇的美丽与奇特，了解了它形成的过程，更懂得了只有经过长时间耐心细致的观察，善于思考，才能从大自然中探索到更多的奥秘，发现更多的美。今后，希望大家也能像作者一样，从大自然中、从平凡的生活中发现更多的惊喜！

五、布置作业。

仔细观察一下清晨霜冻的景色，并注意太阳出来后，霜逐步化解的过程，仿照本课写法，作一次小练笔。

板书：

洁白晶莹

29.雾凇

银光闪烁

奇观

千姿百态

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找