# 2024年初冬的作文(四篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-08-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧初冬的作文篇一——题记星期五那天是我生...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**初冬的作文篇一**

——题记

星期五那天是我生日，我便想起了九岁那年的生日，记忆总是模糊不清，但那一天的情景我永远记得。那一天好像是我做了什么错事，被爸爸骂了，我被骂得特别的伤心，当时年纪小，根本不知道今天是我的生日。然而，妈妈却记得。我哭着跑出家，在河边痛哭，秋风吹拂着我的脸，凉凉的感觉让我感到非常无助，当时我觉得世上没有一个人真正的爱过、关心过我。随着风吹，河边的小浪翻着、荡漾着，把一山的秋凉都荡到我的心上来了，溪水从

小夹缝里奔蹿出来，心情差到了极点，这时妈妈在旁边看了看就走了。我当时一点也不屑她的关心，但看见她离去，泪更凶了，但弟弟来了，他拿了一个苹果给我，说是妈妈给我的，今天你生日，要快乐。手中捧着苹果，不知这是什么感觉，泪水比上一次更多了。

思绪回来，想到星期五，生日只有在学校度过了。这几年父母工作特别忙，今天的生日也许他们早忘了吧。但是我回到家里，坐在桌上吃饭，父母夹了好多菜给我，对我没有平日的抱怨，在夹菜时妈妈特别亲切，但口中却说你这么胖要多吃点瘦肉才行，然后姐姐们就告诉我“昨天妈妈都记着你的生日，对我们每个人都说了一遍，还说要煮些蛋带给你吃呢。”姐姐们说得特别高兴，而妈妈说“你们这些人怎么会记得，只有做母亲的才会记得。”母亲说得幸福又得意，我当时在吃饭，眼泪都跟着饭一起吃了，第一次我感到母亲的爱是不留痕迹的。

想起以前母亲辛苦地把我养大，虽然偶尔会有些抱怨，但看着我长得这么可爱，眼里尽是喜爱，在对别家的父母总带有一点骄傲和得意的语气。以前我老是和她顶嘴吵架，心里尽是委屈，哭得死去活来，现在想想还真有点对不起她。

我从小到大和妈妈都生活得很不融洽，母女俩聊天说话真是少得可怜，她和弟弟特别好，而我总觉得从来没有拥有过她的疼爱。我长这么大，叫她妈妈都是很少。我和爸爸特别好，爸爸也疼我，当时就感觉妈妈从没关心、了解过我。

记得有一次和她吵架之后，便离开了家，一个人在这车水马龙的大街闲走着。身上没带半分钱，都临近黄昏了，我不想回家，因为一回家就要听她念经了，听了特别烦。所以我宁愿在外，接受秋风的洗礼，也不要回去。我就这样孤独地坐在路旁。这时我亲眼目睹了一道熟悉而又陌生的身影，她好像特别着急。当时我却一点也不懂事，还往后退缩。她转过身看见了我，而我也看见了她。我想跑，但被她抓住了，神情是那样的严肃，她说了句：“回去吧，外边冷。”就没发话了，没一点愤怒。

经过这一切的种种，我知道了，珍惜现在所拥有的，我知道，妈妈是爱我的，就是不知道怎么表达而已。就像今天老师给我的联系单，带回家，要家长写意见，她虽表面说不想写，但写时却很严谨、认真、仔细，一遍遍地看，生怕写错什么。在最后拿给我时，好像又想起什么似的说：“对了，忘了写几个字了，后面要写上谢谢和再见才行。更有礼貌点。”我叫她算了。但她看起来特别认真，坚持写上了。我想对她说：“妈妈啊，你对我这么好，让我有种犯罪感。真的太对不起你了，平时还这么不听话。以后我会听话的，陪你一起承担你下半辈子的辛酸和快乐。”

母爱无痕，所有的幸福原来都并非偶然。

**初冬的作文篇二**

当手指轻轻抚摸在那21根弦上的时候，给人的第一感觉就是放松；在那21根弦同被拨响的时候，同时也会有种身历其境。

那天，最让我为之感动的却是一支久久不能平静的《彝族舞曲》。也正是这，让我内心再次澎湃起来。那一阵阵琴音让我至今不能忘怀。

如果说，听琴音只是为了舒缓心情，那么用纤细的手指弹奏更是美妙不过了；如果说，听琴音只是为了享受，那么弹者更是独占这快乐了；如果说，心情不好时没人发泄，那么那21根弦的家伙就是最好的发泄桶了；如果说再心情低落时，或是无聊时，那么21根弦与你共度时间。

而我，却持有这快乐，而且仍占着这快乐。

从我多年的角度来讲，享受音乐不单单是用人的五官中的一种----耳朵去倾听，而是要带着无杂念的心来细细品味，而然，像我，“从事”了多年的音乐水平的人都无法真正做到这一点，可想而知，这“纯洁”的倾听有多么的难办。当然，有的人从生下来就赋有了音乐，懂得倾听，懂得欣赏……

音乐，它就像常见的发泄桶：当我们心情不好时，向它发泄时，它不会埋怨，不会生气，而你是否一而再再而三的向它发泄，而它呢？却只能默默无闻，安静的聆听着你的诉说。

不卖关子了。那所谓的“21根弦”也就是古代最著名的乐器---古筝。古筝的每一根琴弦，每一个音节，每一个节奏，都是美妙的，动听的。再次之前，我从未做这么深刻的感慨。那么，如果说，古筝是乐器，那么弹奏的人，那她的感觉将会的怎样？是快乐的？是难过的？那么，要我说，琴音是随着弹奏者的心情变化而变化。那么，乐器就是倾诉的“最好地方”。

瞧，正是古筝的声音美妙动听才赚的诗人们的佳句：这就是唐朝诗人白居易所写的《筝》“猿苦啼赚月，莺娇语妮风。移愁来手底，送恨人弦中。”还有著名诗人苏轼《甘露寺弹筝》“秦筝吐绝调，玉柱扬清曲。弦依高和断，声随妙指续。徒间音绕梁，宁知颜如玉。”

或许，还不知道古筝的历史，那么就让我来揭开这“神秘的面纱”，古筝，在春秋战国时期就有了，并且音质很美，弹古筝时能让人感觉到有一种古典美。用手轻轻一拨，就发出像流水一般的声音。听老师说：古筝是中国古代的乐器之冠。拿起古筝，缓缓划动下细细的琴弦，优美的音符一个个都跳出，弹奏出一首首古典之韵，看着谱上标写的词，用琴勾勒出来的天籁之音让人久久不能忘怀。低头吟唱，从嘴上蹦出的词变的流畅，像一条流的的溪水，把人带进恬静的世界，这些文字编奏的词，自然淳朴。

或许，会有人说我把古筝的优点说的太夸张，可是只要你细细品味，就能领会其中的一切。

通过倾听，你将会发现，在这“21根弦”中的音韵，也将会发现，古筝的音符，原来是那么的\'优美。当你闭上眼睛微微露出点笑意后，那么你已经真正学会倾听了；不过没有关系，当你闭起眼睛，而嘴角却露出就逢的伤心，那么只能说明，古筝的旋律勾起了你内心深处最痛苦的一件事。那时，你也就学会了聆听。

**初冬的作文篇三**

小康社会是古代思想家描绘的诱人的社会思想，也表现了普通百姓对宽裕的理想生活的追求。而在我心中的小康社会，具体就是：人民的生活更加美好。

在爷爷那代人，饿的没饭吃，别说是草和树皮，甚至连土都吃。而我们现在，吃的饱饱的，睡得香香的，什么事都不操心，不像原来一样，吃了上顿愁下顿。

还有，在爸爸那时学习工具只有一台小型录音机，可我们现在有电脑、学习机等。

现在科技发达，我们现在再也不用马车、人力车了，用的是公共汽车、小汽车、自行车等。还有我们用的纸张，〔用来写字的纸〕，古代用的是竹子编成的，写字多费劲，而我们现在呢？写字就和睡觉一样舒服。

在我新中，我最想达到的话面是s每个人都穿的有模有样，乘坐的汽车或自己开的汽车、电动车等都很干净，没有一丁点灰尘，每个人都不懒惰，都很勤劳，早早起来干家务，这只是城里样子。再说说农村的s有些人早早的起来干家务，农村的家务可不简单s得打扫院子、打扫小屋，有的家中还养着小动物每天早上起来还得喂小动物们食物。如果在夏天，晚上老人们在门口外头、院子里跟其他老人下棋、打麻将、玩纸牌等游戏，他(她)们的笑声不断有。

我心中的小康社会，不只是表面问题，还有心理问题。当然，我所说的心理问题当然也很美好s每个人的心理都很善良，都很同情不幸的人，同学、好友、同事、战友关系都很好，都互相帮助、互相理解。亲人之间都特别亲密。

时间不等人，朋友们，让我们从点点滴滴做起，从身边的小事做起，发奋学习。我相信，只要我们共同努力，我们明天的生活一定会比现在更美好，我们的理想就一定能够实现。

**初冬的作文篇四**

“你到底有什么不能说的！”那是女人愤怒的吼叫声。

“老子的事情不用你管！”男人摔门而去。

我漠然地从这家的门口经过。真是可悲！孩子都有了，丈夫却开著名车，身边的女人换了一个又一个，女人也不是好人，砸车，摔东西，邻居都要被他烦死了。

“叮——”有坚硬物滚落在地上的声音，我看到了飞溅到门外的钱币。弯腰拾起了一枚，恶作剧般地将钱币扔回了硝烟未尽的屋子里，然后无声地弯了嘴角。真可悲。

人世间各有各的悲惨，各有各的不幸，不是每个人都会很善良。因为我曾陷入孤立无援的境地，我曾经跌落地狱都没有人帮我，所以面对别人的不幸，已经被伤透了心的我，又有什么同情心来面对他人的不幸。

小学的时候因为名字而被嘲笑，中学因为老师的一句错言，整个初三却又被嘲笑声充斥。老师将我的名字作为笑料来娱乐众人。他们都是这样的说我，回家吧，你爸妈连名字都懒得给你取，滚回家取个名字再回来吧。他们总是这么说，只因为我的名字里有未名两个字。我没有被他们嘲笑而自闭真是奇迹。现在的小孩怎么都这么坏，大人到底是怎么给他们的家庭教育。

我很不幸，所以我无法再用同情心去面对他人的不幸。

可是，一切终究会变。我开始变得复杂。面对他人的不幸，我会漠然的当看客，有时还会报以嘲讽的一笑。每个人都有不幸，这么多人都没有人同情你，因为不幸的不是他们。我总是这番嘲讽的想到，直到那一天……

我看到那么一个帖子，好像是某校女生殴打另一名女生，照片都被曝光，而且名字住址都被人肉了。我看到那个跪在地上的女生，不知怎么感到一阵心酸。人怎么可以这么不幸，而且那个楼主也不是个东西。拍照片的时间都够报警了。那高跟鞋踩在身上肯定很疼。突然就觉得，自己也不是个东西。

原来，在我心中深处，还沉寂着一种感情——面对他人不幸的同情心。

我原来还是会愤怒。原来那些感情还未死去！我为什么在面对他人的不幸的时候保持漠然？是这个社会教会了我？还是人情冷暖和我自己造成了我的冷漠？其实还是会愤怒吧，其实还是会悲伤吧，其实……我还可以面对他人的不幸吧？

我还有着一颗心，我还将它珍贵的捧在我的手里，它并没有冰冷而碎成一地冰渣，它还在我的胸腔里跳动，指引着我去踏上一条路，一条相信爱，给予别人帮助的路。

也许我错失一份时间，一个我想要得到的答案，但是我因此学会面对别人的不幸，学会笨拙的用自己的方式去关心别人，虽然有时会被别人曲解，但是我还是向往并希望着。

面对他人的不幸，我会微微一笑，当然不是轻蔑，更不是同情。同情会让一个自尊心强的人的尊严受损，这我从来都知道。所以，这是鼓励的笑。

是，面对他人的不幸，虽然无法给予实质上的帮助，但是我还是会给予鼓励的一笑。请我帮你分担一些痛苦吧，你的眉宇间蹙着这些悲伤，请展开眉头，不管这世间多么的不幸，都请微笑着努力的继续闯下去吧。因为……这朗朗的晴天在看着你啊。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找