# 建筑事务所实习总结

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-15

*很清楚的看到我的一个短板是做什么事都需要完备的时间，很难具备在外围影响下的去完成的能力。另外一种说法可以是，遇到什么不是去思考却先因难徘徊。　　进林松院的时候我在实习原因的表格栏里写到，接触现实建筑设计的过程，进一步提升自我的职业能力。回过...*

很清楚的看到我的一个短板是做什么事都需要完备的时间，很难具备在外围影响下的去完成的能力。另外一种说法可以是，遇到什么不是去思考却先因难徘徊。

　　进林松院的时候我在实习原因的表格栏里写到，接触现实建筑设计的过程，进一步提升自我的职业能力。回过头去看，现实的建筑设计很少让我类接触，有的是去做画图的工具。一旦设计的东西落到我的身上时我能做到吗?对于职业的心态和素养我还没有具备，确切的说之前很长一段时间我都没有去准备。

　　林松院是个管理到生活都很不错的院。管理上他们有相对完善的考勤，每周一上午开工作会议半个小时，每周五下午有1个小时的学习交流。从中可以学到很多。他们做的东西也都较精致。

　　在我的层面上，见识了较好设计师的理念和分析能力。细节上的设计体现着设计的成熟。在一次交流会上，我知道了林松的几个设计理念：居住休闲类建筑从使用中人的生活情趣上着手，公建上从使用时维护成本上入手;设计上要有原因，因为什么，所以怎么，这个东西因为什么美，为什么这样设计;外部环境对内的影响，内部做何调整来完成融合外部。在就是对苏州文化的感悟。

　　在上海院的时候我知道了，不了解的地方要直接问出来。在林松这同样的重要。暴露的还有cad画图很慢，很不熟，ps可以说太烂，空间感很不好。面对这些我又何其改变的调整。接下来要做的除了毕业设计还有我的职业能力的培养。

　　待人方面或者说与人交往的层面，要很开朗、很主动、很善意。很欣赏另一个实习生小t的风格。遇到什么直接提出来，勇于接些东西做，不闲下来。很外向的风格。h工走到他那，或者别人叫到他的时候，他大多会说你好等。他的口头上还有谢谢等。还有s童鞋，很冷静的一个人。这些都是我要去学习的。

　　现在我说话有点轻和随意，难以表达清楚。不知从何时开始我变得如此的羞馁。口吐清晰的表达观点，认真的对待。再有就就随意的习惯，没有一个确切的定位，深深的思考下我连续的三次在一个院不能持久下去的深因。没能真正的坐下来。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找