# 2024年鄂教版六年级语文上册教学教案及反思(5篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-08-16

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇一教学目标：1、...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇一**

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解《月光曲》创作的经过，理解贝多芬是个同情、热爱人民的音乐家。熟读直至背诵第九自然段，感受音乐的美妙。

2、理解“幽静、驻足、倾听、纯熟、激动、安详、陶醉”等词语在课文中的意思。

3、继续练习标画重点词句，练习品词品句。

4、认字8个，写字7个，继续练习摘录笔记独立识字。

教学重点：

1、了解《月光曲》创作的经过，理解贝多芬是个同情、热爱人民的音乐家。

2、熟读直至背诵第九自然段，感受音乐的美妙。

教学难点：

1、理解“幽静、驻足、倾听、纯熟、激动、安详、陶醉”等词语在课文中的意思。

2、了解《月光曲》创作的经过，理解贝多芬是个同情、热爱人民的音乐家。

教学准备：

1、贝多芬的资料。

2、奏鸣曲《月光曲》。

教学过程：

一、创设情境，谈话导入

瞧，你们一个个坐得多有精神呀!老师相信，今天的你们，一定是最棒的!对自己有信心吗?

非常好!

俗话说：水是故乡甜，月是故乡明。每年的八月十五中秋节，那皎洁的月光总能引起人们无限的情思。唐代诗人李白就曾写下一首和月光有关的古诗--《静夜思》，你们能把它朗诵出来吗?

听了你们的诵读，我的眼前仿佛出现了一幅这样的画面：月光如水，轻轻地洒在床前;诗人站在窗前思念着远方的亲人。

今天，我们也要来学习一篇和月光有关的课文--《月光曲》(教师板书，学生回答)

看到这个题目，你想知道些什么?

二、初步感知，学习新课

在二百多年前，德国有位音乐家叫贝多芬。他谱写过许多的乐曲，《月光曲》就是其中的一首。

那么，这首《月光曲》是如何创作出来的呢?请同学们打开课本第91页，齐读第一自然段，并说说从第一自然段当中你知道了什么讯息。

学生交流有关贝多芬的资料，教师相机补充，并进行小结。

贝多芬资料：贝多芬1770年12月16日生于莱茵河畔距法国不远的小城-波恩。是伟大的德国作曲家、古典乐派代表人物之一，被世人尊称为“乐圣”。十岁举行首次公开演奏会，十二岁开始作曲，毕生追求“自由、平等、博爱”的理想。主要作品有交响曲9部、钢琴奏鸣曲32首、钢琴协奏曲5部，小提琴协奏曲1部，弦乐四重奏16部。

贝多芬曾说过：“我们的艺术应当只为贫苦的人造福。”“做到这一点，我将是多么幸福!”那么，他是不是真的这样做的呢?接下来我们来学习第二、三自然段。

1、学习2-3自然段

请同学们用喜欢的方式朗读段落，并拿起你们的笔，写出你们的问题。(教师提示朗读要求：一是把音读准;二是读得流利;三是不断地诵读，直到明白为止。)

学生自读课文，教师巡视指导。

学生交流问题，教师补充说明。

(1)故事发生在什么时候，当时的环境怎么样?(结合上下文理解“幽静”的意思)

(2)抓住“断断续续”来理解：你从这个词语中了解到什么?

(3)“断断续续”的琴声吸引了贝多芬“驻足倾听”，却听到了兄妹俩的对话。有没有同学愿意扮演两个兄妹进行分角色朗读?

其余学生思考：你从两兄妹的对话中感受到什么?

(4)驻足倾听的贝多芬听到了兄妹俩的对话，心中会有什么想法?

(5)教师板书：听曲

2、学习第4-6自然段

(1)听了兄妹俩的对话，贝多芬是怎样做的呢?(推开门，轻轻地走了进去)

(2)贝多芬要做什么?(教师板书：演奏)

(3)他为什么要为盲姑娘弹奏一曲呢?

(4)盲姑娘听完以后，心情怎样?(激动)

她是如何评价贝多芬的演奏的?(指导朗读。)

为什么她能如此地断定演奏者就是贝多芬本人?(弹奏纯熟，感情深厚)这说明了什么?

(5)贝多芬听到盲姑娘这样说，心情起了什么变化?(深深打动如大海的波涛)(与穷人的心意相通，对生活和音乐的热爱，使他与兄妹间产生强烈的感情共鸣)

于是他问盲姑娘：“您爱听吗?我再给您弹一首吧。”(指导学生朗读)

3、学习第7-10自然段

正在这时候，一阵风把蜡烛吹灭了，景色发生了什么变化?(月光照进窗子来，屋子里的一切好像披上了银纱，显得格外的清幽。)(教师指导朗读)

这一切使贝多芬觉得心中充满了温馨和祝福，也激起了他创作的热情。(教师板书：创作)

那么贝多芬创作了什么曲子?究竟这首曲子描绘的是怎样的画面?请同学们自读课文，找出描写《月光曲》内容的语句。

学生浏览课文查找有关内容。

汇报查找结果，教师出示相应语段。

(1)这首曲子描绘的是怎样的画面?(明确这首曲子描绘的是月光下大海的景色。)

(2)你是从哪些语句知道的?(从第九、十自然段中找出有关语句：月亮正从水天相接的地方升起来，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的薄云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪，月亮在乌云中穿行，被月光照得雪亮的浪花，一个接一个朝岸边涌过来……风停了，浪息了，月光下的大海无比安详和美丽。)

(3)教师出示上面两段文字，提问：这两段文字向我们展示了几幅画面?

(4)学生自读这两段话后进行四人小组讨论。

(5)师生交流找出如下四个画面：

画面一：月亮正从水天相接的地方升起来，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。(引导学生简要概括后教师板书：月亮升起)

画面二：月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的薄云。(教师板书：月亮升高)

画面三：忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。月亮在乌云中穿行，被月光照得雪亮的浪花，一个接一个朝岸边涌过来……(教师板书：风起浪涌)

画面四：风停了，浪息了，月光下的大海无比安详和美丽。(教师板书：风平浪静)

(6)随着乐曲的旋律，月光照耀下的海面这样变化着。你能不能通过你的读把这个变化表现出来呢?放开声音，各自练一遍，把海面上的四次变化用不同的语调读出来。开始。

(7)学生各自读练习读课文。

(8)指名学生分画面朗读课文，说说自己读课文的体会，引导学生感受乐曲旋律的变化。

①月亮正从水天相接的地方升起来，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。

评议朗读，体会句意。

②月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的薄云。

③忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。月亮在乌云中穿行，被月光照得雪亮的浪花，一个接一个朝岸边涌过来……

指名读，提问：此时你感受到了什么?(此处描写的是波涛汹涌的海面，曲子的旋律是激昂的，所以语调应该快速而有力。“忽然”说明时间很快，所以应读得快，“一个连一个朝着岸边涌来”也要读得快，而且有劲。教师板书：激昂)

④风停了，浪息了，月光下的大海无比安详和美丽。

指名读，说说为什么这样读?

(此时海面已经风平浪静，乐曲将要结束，所以语调要柔和、缓慢。教师板书：舒缓)

(9)教师：《月光曲》的旋律真是这样的吗?让我们再一次去欣赏这首曲子。

(10)配乐朗诵这两段文字。学生小声地练习自读。

(11)教师：月光下的大海千变万化，这些景象真的在茅屋外面发生了吗?(不是，是联想)谁的联想?(皮鞋匠和妹妹的联想)

(12)教师：你从哪儿看出这是他们的联想?

(13)出示句子比较：

她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象……

她看到了她从来没有看到过的景象……

①这两个句子有什么不同?(第一句多了一个“仿佛也看到了”，两句话的意思不一样。)

②为什么要加上“仿佛也看到了”?(因为景象不是真实的，是妹妹的想像，同时妹妹是个盲人，她看不见。)

③教师与学生采用接读的方式体会破折号的作用。

(师)她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象--(生)在月光照耀下的波涛汹涌的大海……(破折号后面的部分是对前面部分展开的联想和想象)

④练习用“仿佛”造句。

看着那一轮明月，我仿佛。

(14)全班朗读。

4、学习第11自然段

这美妙的《月光曲》使兄妹俩深深地“陶醉”了，(引导学生理解词语意思)以致于贝多芬已悄悄地离开了，他们还不知道。贝多芬为什么不辞而别?(教师板书：谱曲)

当兄妹俩从音乐中清醒过来后，会交谈些什么?(请两个学生扮演兄妹进行角色会话)

最后一个自然段的“传说”与第一自然段的“传说”起了什么作用?(首尾呼应)

全班齐读最后一个自然段。

三、总结全文，升华感情

《月光曲》是如何创作出来的?

出示句子：假如贝多芬，他就不会创作出《月光曲》。

①假如贝多芬不会作曲，音乐记忆力不强，他就不会创作出《月光曲》。

②假如贝多芬没有丰富的想像力，他就不会创作出《月光曲》。

……

总结：从听兄妹俩的对话，听盲姑娘弹琴，激发了贝多芬创作灵感，非凡的音乐天赋和才能使他创作出了《月光曲》。这件事中，我们可以看出贝多芬是个伟大的艺术家。

**鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇二**

《手指》

教学目标：

1.借助字典、联系上下文，理解不懂的字词。读读记记“瘙痒、窈窕、秽物、堂皇、缈小、附庸、养尊处优”等词语。

2.概括课文主要内容，了解五根手指的各自特点，了解作者描写手指的方法。

3.领悟课文蕴含的道理，感悟人生哲理。

教学重点、难点：

重点：清楚了解五指各自的特点，作者运用什么表达方法表现这些特点的。 难点：领悟课文中蕴含的道理。

时间 一课时

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

1.谜语导入

2.板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查预习

1、自由快速朗读课文，学生结合语句理解以下词语意思。

搔痒 窈窕 秽物 纽扣 渺小 鼻涕 爱憎 堂皇 附庸 养尊处优

2、思考：课文主要写了什么内容?

3、课文主要围绕那句话来写的?

一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。

三、自主学习，合作探究

1、小组合作探究五根手指各有什么特点，完成下列表格

2、品析：作者是如何介绍这五根手指各具不同的姿态与性格的?

(学生自读课文相关段落，交流讨论其结果。)

大拇指：运用排比的句式，列举生活实例，说明其吃苦耐劳，默默奉献。

食指 ：运用排比句式，举例说明其作用，表现食指勤奋卖力、敢于探险、不怕牺牲的性格特征。

中指 ：运用拟人的手法，写出其优美的姿态和高傲的态度。

无名指和小指：列举实例，运用设问，强调了无名指和小指在兰花状姿态中最优美，表现其附庸、享乐的性格。

3、学生总结概括：

作者通过描写五根手指各自不同的特点，想要告诉我们一个什么道理? ( 团结就是力量。)

4.适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

四、拓展延伸

1、了解《五个手指的故事》

2、说一说你所知道的有关团结就是力量的名言、警句或小故事。

**鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇三**

《手指》

教学目标：

1.借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。

2.了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。

3.有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

教学重难点：有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

课时安排：一课时

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

1.谜语导入

五个兄弟，生在一起，有骨有肉，长短不齐。谜底(手指)

2.成语竞赛。

男女生分组抢说含有“手”字的成语，不能重复。最后老师出示部分“手”字成语字幕。 手疾眼快 爱不释手 白手起家 不择手段 措手不及 垂手可得 触手可及 赤手空拳 大打出手 丹青妙手 大手大脚 额手称庆 翻手为云，覆手为雨 拱手让人 拱手听命 高抬贵手 举手之劳 毛手毛脚 妙手偶得 蹑脚蹑手 拿手好戏 棋逢对手 亲如手足 拳不离手，曲不离口

2.板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查预习

1、自由快速朗读课文，学生结合语句理解以下词语意思。

搔痒 窈窕 秽物 纽扣 渺小 鼻涕 爱憎 堂皇 附庸 养尊处优

2、思考：课文主要写了什么内容?

口头完成填空：课文先总写一只手上的五根手指\_各有不同的姿态性格，各有所长各有所短\_;然后分别具体写姿态、性格 ; 最后总结告诉我们\_团结就是力量\_。

3、课文主要围绕那句话来写的?

一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。

三、自主学习，合作探究

1、小组合作探究五根手指各有什么特点，完成下列表格

小组讨论，交流汇报。

2、品析：作者是如何介绍这五根手指各具不同的姿态与性格的?

(学生自读课文相关段落，交流讨论其结果。)

大拇指：运用排比的句式，列举生活实例，说明其吃苦耐劳，默默奉献。

食指 ：运用排比句式，举例说明其作用，表现食指勤奋卖力、敢于探险、不怕牺牲的性格特征。

中指 ：运用拟人的手法，写出其优美的姿态和高傲的态度。

无名指和小指：列举实例，运用设问，强调了无名指和小指在兰花状姿态中最优美，表现其附庸、享乐的性格。

3、学生总结概括：

作者通过描写五根手指各自不同的特点，想要告诉我们一个什么道理? ( 团结就是力量。)

4.适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

四、拓展延伸

**鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇四**

《金色的脚印》

一、开门见山，进入新课

1、今天，我们来学习一篇有关动物的文章。(板书：金色的脚印)齐读课题。

2、这篇课文的作者叫(椋鸠十)。大家对作者有什么了解吗?(学生汇报)

3、师补充：他是一位专门写动物的作家，他写了很多有名的关于动物的文章。那么，我们今天要学的这篇文章就是其中的一篇。

二、初读课文，整体感知

1、课前预习了课文，知道这篇文章的主要写的角色有几个吗?(板书：角色老狐狸小狐狸正太郎)

2、(出示阅读提示)“阅读提示”对我们提出了哪些要求?

快速阅读课文，思考①老狐狸为了救小狐狸都做了些什么?②狐狸一家和正太郎的关系发生了怎样的变化?③交流读后的感受。

3、围绕学习提示，快速阅读课文，想想课文写了老狐狸为了救小狐狸都做了写什么事情?同桌交流，取几个小标题。

4、汇报初读情况。

(1)两名同学上台板演。

(2)师小结：大家写的是不是都是这几件事情呢?老狐狸为了救小狐狸做了这几件事情。(指着学生的板书一一说)

(3)试着概括文章的主要内容(师提示概括的技巧)

(4)师小结学习这样的长课文的方法。

三、讨论交流，细细品读

1.老师范读第一自然段，随机出示第二自然段。

⑴指名朗读第二自然段，问：从这一段中，你感受到了什么?你是从这段话中的哪些词语可以感受到的?

⑵师小结：这些叠词给我们营造了一种凄凉、孤独的环境，这是一种什么描写?(板书：环境)就是这种环境描写，表现出了小狐狸当时的孤独无助、凄凉。

⑶生齐读第二自然段，把那种孤独、凄凉的感觉读出来。

2.从老狐狸为了救小狐狸做的四件事情中，选择其中一件细细品读。

要求：边读边做批注，说说自己从这段文字中感悟到了什么?

⑴学生汇报：我选择的是……，我从这里感悟到……

⑵老师指导品读，如：从哪些词语中，能给你特别的感受。(四个场景一一品读)

从“做窝”这件事情的引导学习中，点出对比的手法的运用。(板书：对比)

⑶品读后，引导修改小标题。(如：舍命引狗冒险做窝……)

⑷师小结取小标题的技巧：简洁、能够表现出老狐狸当时的一种情感。

3.体会、品读人与动物的情感。

⑴承上启下：这四件事情深深地打动了正太郎，也打动了我们。除了这四件事情，课文中还有哪些事情让我们特别感动的呢?

⑵学生交流、汇报;老师引导品读关键词句。(如：正太郎给老狐狸送食物、老狐狸救正太郎)

4.总结老狐狸、小狐狸、正太郎之间的关系，完成板书。

5.品读课文的最后3个自然段。

⑴学生齐读这3个自然段中的前两段，思考：事情到这里，应该结束了，狐狸一家团聚了，很喜庆的场面，但是课文最后还留了一段，为什么?

⑵齐读“迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。”

问：读了这段话给你一个怎样的感受呢?

⑶出示第二自然段，师生对比朗读。

从对比朗读中，你感受到什么呢?你觉得这样一段话在这里有没有必要加呢?

⑷师小结：这里的金色光芒象征了狐狸一家又开始了幸福快乐的生活，也象征了人类与动物的和谐相处，这是一种象征手法。(板书：象征)

同时，这个“金色的光芒”又和课文题目“金色的脚印”相呼应，又起到点题的作用。(板书：呼应点题)

⑸再品读最后一个自然段“迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。”

四、总结中心思想，领悟学习方法。

⑴“金色的脚印”表面意思是阳光照耀下，印在雪地上狐狸的脚印。深层次看，“金色”一般用来形容那些十分珍贵、有意义或值得纪念的东西，在这里指狐狸一家得到人们的关心而团聚，又开始了它们美好的生活;这脚印，不仅包含着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善，也包含着人类对它们生命的珍重与爱护。

⑵学习方法：我们学习这样的文章，可以重点抓住文中有些什么角色?主要的事件有哪些?文中的环境跟角色之间有着怎样的关系?以及对比、象征、呼应等手法的运用，那样有利于帮助我们更好地理解课文。

五、作业：课外练笔(二选一)

①你与小动物之间最能体现真情的一个片段;

②课文情节生动，有不少的地方都给我们留下了无限遐想的空间，可以让学生选择自己感兴趣的内容进行小练笔。如：正太郎在去牧场的路上从悬崖上摔了下去，失去了知觉，他是怎样被救的呢?正太郎与小狐狸一家分别的情景一定十分感人，能把它写具体吗?

**鄂教版六年级语文上册教学教案及反思篇五**

《青山不老》

学习目标

1、识“虐、踞、淤”，理解“肆虐、风雨同舟、三番五次、归宿、山川共存、日月同辉”的意思。

2、正确、流利地朗读课文。

3、理解老人所创造的奇迹，说说青山不老的含义，领悟老人植树造林、防止水土流失的精神。

课前准备：相关图片资料、课件。

教学过程：出示图画，激情导入

1、出示一幅如诗如画的山林图。

师：瞧，同学们，参天的杨柳，如臂如股，劲挺山腰;绿色的波浪，此起彼伏，绿风荡漾。多么如诗如画的景色呀。在这令人如痴如醉的林海背后，凝聚着一位可敬老人毕生的心血和执著的追求。他为青山披绿衣，青山为他献钟情。同学们，想认识他吗?

2、板书课题：青山不老。

3、初读课文，整体感知

要求学生用较快的速度读课文，把课文读通顺、读流畅、读正确。圈出自己认为最关键的词语。

教师出示重点词，学生进行练习。

自由选择下列词语中的五个，把它们连起来说说课文主要讲了什么内容：

扛上肆虐盘踞绿洲归宿奇迹宏伟价值命运

以文入情，感受奇迹

1、抓“奇迹”。

师：青山为证，绿树为凭。老人绿化造林，执著地坚守着大山。从他的事迹中，哪个词可以概括你受到的震撼?(奇迹)

出示：

15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3700亩林网，这是多么了不起的奇迹。去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机。

这是怎样的一个奇迹呀?引导学生想象，然后齐读。

2、课文的哪些部分还具体写到了这一奇迹?找出来进行交流。(第1自然段和第5自然段)

这一奇迹究竟是在什么样的情况下创造出来的?学生读课文，概括。

预设：

(1)出示：我知道这条山沟所处的大环境。

联系课文，结合注释，学习第2自然段，了解恶劣的自然环境。

(2)我还知道这个院子里的小环境。(学习第3自然段)

用自己的话，概括老人创造的奇迹，再说说自己对老人的看法。

作者对老人是什么看法呢?从课文中找出来，读一读。

他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

把这句话多读几遍，联系课文内容边读边想，并背诵下来。

再读全文，积累句段

读课文，摘抄或背诵自己喜欢的内容。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找