# 2024年冀教版六年级十一册语文教案设计(5篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-16

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。冀教版六年级十一册语文教案设计篇一【教学目标】...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**冀教版六年级十一册语文教案设计篇一**

【教学目标】

1、学习本课生字，注意“拨”字写法，能够流利地朗读课文。

2、理解作者眼中“表里的生物”究竟指的是什么?

3、体会在作者眼中童年的记忆是人生的珍宝，值得回忆。

【教学重点】让学生体会作者眼中“表里的生物”究竟是指什么。

【教学难点】结合课文内容体会童年的事件是作者人生的珍宝。

【教学准备】查找与课文有关的文字资料。

【教学时数】3课时。

【教学过程】

第一课时

一、导入新课：

同学们你们知道什么是生物吗?你看过表里藏着的生物是什么样子的吗，今天我们就来学习课文《表里的生物》

二、请大家自读课文，说说你从课文中读懂了什么?初步了解课文大意。

三、检查预习，解决文字障碍。

(一)生字：

秒：秒表、秒针

怜：怜爱、怜惜、怜悯、可怜

拨：拨号、拨弄、拨打

拒：拒绝、拒捕、拒谏饰非

怖：恐怖、阴森可怖

(二)正音字：

琴弦(xián) 清脆(cuì)

立即(jí) 玻璃(li)

蝉(chán)

(三)多音字：

转：zhuǎn(转弯) zhuàn(转动)

蒙：mēng(蒙蒙亮) méng(蒙蔽)

(四)近(反)义词：

立即——马上 呈现——显现

增加——减少 拒绝——接受

(五)生词解释：

和谐：配合得适当和匀称。

清脆：(声音)清楚悦耳。

钵：陶制的器具，形状像盆而较小。

三、再读课文，自由交流，尝试着概述文章的主要内容。

四、布置作业：

写本课生字，一字一行。

第二课时

一、指生读课文第一自然段，解决以下问题：

1、用自己的语言概括这段主要讲了什么?(明确：在作者的看来，一切能发出声音的东西，都是有生命的。)

2、在这段中有一句话使用了分号，注意体会分号前后两句话之间的关系。

二、品读2-16自然段，深入理解课文。

1、结合课文，用自己的话说一说在作者看来表里的生物其实指的是什么?

2、作者对表里的生物充满的是一种怎样的感情?你从文中哪些语句中看出来了，请你读一读这样的句子，谈谈自己的理解。

3、作者结尾说“这样的话我不知说了多久”，其实表里根本没有生物，作者为什么会这么说呢?从中你体会到了什么?

4、“也不知道什么时候才不说了。”作者又为什么不说了?

5、从小作者童年的这件事情中，你想对小作者说些什么?

三、布置作业：

请同学们回忆自己的童年，看一看是否也有过与小作者类似的经历，用笔记录下来。

第三课时

一、指生朗读课文，检查学生的朗读情况。小组内交流自己的学习体会。

二、合作学习，解决：“这样的话我不知说了多久，也不知道什么时候才不说了。”作者说了什么?为什么后来不说了?

三、拓展与运用。

⒈请同学们回忆自己的童年，讲一讲自己童年中的美好经历。

⒉结合课文理解文中分号的使用方法以及分号的作用。

四、读词语、句子，认真体会所要表达的意思，扩充积累。

五、布置作业：

预习下一课。

**冀教版六年级十一册语文教案设计篇二**

《跟祖父学诗》

教学目标：

1.学习课后生字，理解课文内容，理清文章条理，回答课后问题。体会文中流露出的童真和学诗的乐趣。体会作者与祖父之间的亲情。

2.有感情的朗读课文，激发对诗歌的学习和研究兴趣。

3.学习作者直白而富有童趣的表达，体会作者围绕中心选取典型材料的写作方法。

教学重点：理解课文内容，梳理文章条理，回答课后思考题，体会文中流露的童真和学诗的乐趣。激发对古诗的学习兴趣。体会作者选取典型材料的表达方法。

教学过程：

第一课时

教学目标：

初读全文，读准生字。理解文章大意，理清文章条理，体会小作者的童真与可爱，体会作者在学诗过程中的感受。有感情的朗诵文章一至十段。

一.导入新课：

不管学习什么东西，都要经历一个过程。有时这个过程是非常有趣的。我们的作家萧红把自己小时候学古诗的故事写了出来。很有趣。看看同学们你们有什么感觉呢?

二.指名读全文：

1.听听生字的音发准了没有。

2.把你觉得有趣的地方找出来。

3.有没有不懂的地方，可以提出来。

三.全班交流：

1、交流有趣的句子。读一读。

2、提出问题。

3.读了这片文章，你有什么感受?

四.再读课文，理清文章条理：

思考：我是怎样和祖父学诗的?你觉得作者经历了哪些过程?

(跟着祖父念，基本上就是乱叫。然后读的好听的诗就喜欢读，举了两个例子来说明。最后学诗意也是胡猜乱想，流露出童真非常可爱)

五. 细读文章1----10段：

1.最初作者是怎样和祖父学诗的?谁能描绘一下作者学诗的情形呢?

2.体会一下“房盖被你抬走了”是什么意思?

3.请同学分角色有感情的将这部分读一读。也可以讲讲你的体会。

六，课时小结。

第二课时

教学目标：

学习文章后半部分，体会作者在学习自己喜欢的诗和学习诗意时的有趣与天真，感受作者的童真与可爱。学习作者选取典型材料写作的方法。

教学过程：

一.回顾上节课内容：

作者开始学习是出于好奇和好玩，我们看看她是怎样学的呢?哦，原来是在祖父口口相传中学习的，她的学习方法就是乱喊乱叫，也不知道其中的意思。

二，那么作者学习也很挑剔，有喜欢念的也有不喜欢念的，看看她喜欢念什么诗?为什么喜欢呢?

1.指名读11—17段。

2.作者喜欢什么诗?我们也来念念。(指名读)你们喜欢吗?

3.下面我们体会一下作者为什么喜欢呢?

(原来是字音好听，还有发音很好玩)你们读到这里有什么感受?

(作者通过这个事例写出了孩童的天真可爱，非常有趣)

4.谁有感情的把这部分读一读?(教师指导朗诵)

三.读到一定的时候，就有新的要求了。祖父开始讲意思。那么小作者明白了诗歌的意思吗?

指名读最后一部分。你有什么感受?

(小作者完全没有理解意思。只是想着吃的，和凭感觉判断)这一部分更深入的表现出作者的天真可爱。特别是与爷爷的对话显得非常真实，非常有趣。谁能读出这种感情呢?

指名分角色朗诵。教师指导，反复朗诵。

四.学完了作者学诗的经历，你觉得真实吗，有趣吗?谈谈你学诗的体会吧?

(全班交流)

五.作者围绕学古诗选取哪些典型事例呢?总结一下。

小结：文章选取的材料都是为中心服务的，选择的材料要生动，要准确的表达中心，这样才能使文章内容集中，表达意思明确。

**冀教版六年级十一册语文教案设计篇三**

《夏午》

教学目标：

知识与技能：

1、学会9个生字。积累好词佳句。

2、理解课文内容，体会文中重点句的含义。想像作者在夏日中午逃避午睡的情景，感受作者对生命世界的热爱。

3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

过程与方法：

1、积累本课生词，并学会运用。

2、通过充分的读，不同形式的读，体会文中所表达的情感，及蕴含的意境美。

3、画出重点词语，理解课文，体会作者热爱自然，热爱生命世界的情感。

教学重点、难点：

能结合重点词句理解课文内容，体会“我”对自然、对世界、对生命的热爱。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一.导入新课：

1.同学们，在夏日的午后你们曾经到大自然中去吗?去观察过什么呢?你们有什么收获吗?(全班交流)

2、师：每个人的心里，都珍藏着许许多多的往事。在作者罗兰的心里，夏天的中午会有什么特别的经历呢?

3、板书课题，齐读课题。

二.初读全文：

1.请同学们轻声自由读全文，注意读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。

2.反馈难读的生字词。

3.同学们，当我们在读这篇课文的时候，一定有一幅幅生动活泼的画面在你眼前出现。请同学们再次走入课文，静静地读一读，在作者描写的画面中，你印象最深的是哪一个?说说你的感受。

(同桌交流后全班交流)

4.你印象最深的画面是什么?请把相关的自然段读一读。

三.理清文章条理。

1.同学们，一幅幅画面是那么生动、可爱，让我们印象深刻。同学们，夏日的午后，人们往往容易困倦，可是作者呢?他对于午睡是一个什么样的态度?请快速浏览课文，勾画出相关的句子。

2.生反馈：“从小，我就逃避午睡。”

3.作者逃避午睡，相关的句子在文章中反复出现了几次，请找出来。想一想，这种感受分别是作者在什么时候所产生的?

4.根据学生的回答将课文分成几个部分：

第一部分(1-14)“我”逃避午睡，享受那充满生命快乐的后花园的精彩。

第二部分(15-17)成年后，“我”仍逃避午睡，牵挂窗外的自然。

第三部分(18)逃避午睡，是因为“我”对这个世界的热爱。

过渡：罗兰的文字如行云流水，优美流畅;罗兰的童年如美丽的画卷，赏来心情舒畅。让我们走入作者的童年，去感受作者在午后的快乐生活吧!

四.指名读文章1—3段：

1.儿时的作者是怎样逃避午睡，跑到园子去的?请同学们自由读一读文章的1——3自然段，勾画出相关的词句。

2.学生反馈：

重点句子的赏析：

“母亲总是逼着我午睡，而我，却常常在母亲睡着以后，悄悄地爬起来，轻轻地迈过那一尺高的门槛，经过开着荷花的院子，打开通往后花园的小门，去享受我自己的中午。”

a勾画出这段话中表示动作的词语。

b注意作者描写的动作的叠词的运用，再现作者逃避午睡时的动作及神态。

(悄悄爬，轻轻迈，经过，打开，享受)

c指导朗读。

d第三段在这里起什么作用?

(是下文的总起)

五、课时小结：

这节课，我们通过认真读书，抓住文中反复出现的句子，理清了文章的思路，很好!儿时的作者虽然逃避午睡，可也乐趣无穷。当他悄悄地走到院子里，享受到怎样的快乐?下节课，让我们继续学习课文。

第二课时

一.回顾上节课学习内容：

1.上节课，我们初读了课文，知道的作者虽然逃避午睡，可也乐趣无穷。他到底获得了哪些快乐呢?这节课，让我们继续学习课文。

二.抓住情趣，赏析画面。

1.请同学们默读课文的4——11自然段，你印象最深刻的画面是什么呢?从作者的文字背后你读到了怎样的情趣?快拿起手中的笔，勾画一下。

2.学生反馈：(在此部分的反馈时，教师要把握住训练的重点，详讲“野花图”“戏蚁图”和“菜园趣”，而对于其它的画面则通过以读带想的方式略处理。)

a“野花图“片断精读：

“五颜六色的野花，红的、白的、粉的、蓝的、紫的，还有一半粉一半白、一半蓝一半红的。你简直树不清它们有多少种颜色!这些花在微风中摇动着，带着孩子似的娇羞。”

①指名读句子，说说你眼前出现了怎样的情景。

(引导：如果用我们的眼睛去看……如果用我们的鼻子去闻……如果用我们的耳朵去听……)

②你们是一群会读书的孩子，能够将优美的文字还原到具体的生活情境之中。

③如果能在这个过程中体会作者的情感，这读书的能力又上了一层。请大家说说自己体会到的情感。

预设：学生抓住描写颜色的词语和拟人的句子体会作者快乐的心情。

④如果能把自己体会到的情感，用自己有滋有味的朗读表现出来，读书的能力更上了一层。引导学生有感情朗读。

b“戏蚁图”片断精读：

“我并不欣赏它们那细瘦的模样，但我欣赏它们的动作，沉着、迅速而有规律。有时，我也担心它们会迷路，当我看见一只蚂蚁走得太远的时候，就用一根小草把它轻轻地拨回来。我不知道这样是否会扰乱了它的工作，耽误了它完成任务。”

①读这段话，思考：这段话写了什么?(“我”观看地上的蚂蚁。)

②根据上个片断的学习方法，想像地上一群蚂蚁的忙碌和“我”与之亲近的情景。

③读出作者看蚂蚁时的那种专注和逗蚂蚁的乐趣。

c“菜园趣“片断精读：

“花园的左边是菜园，种着刚从泥土里钻出来的小葱和被一个无形的嘴吹得

越来越肥胖的茄子。可爱的大南瓜，笑呵呵地躺在地上，享受着园中这一片宁静”①你读诗，眼前出现了什么画卷?

②你爱这宁静的菜园吗?用你的声音表达出来

③作者呢?他爱吗?那个词让你深切的感受到了这种情感?(板书：享受)

④让我一起享受宁静的夏午吧!全班齐读。

3.重点朗读，体会情感。

歌德曾说，会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。出示句子：“小时候的夏日中午，总是这样过去，我从不厌倦那充满生命快乐的花园。”

①联系上文理解“充满着生命快乐的花园”。

②用相近的词语来替换“总是”、“从不厌倦”，说说能从中体会出作者怎样的情感。

③联系前文“去享受我自己的中午”，进一步体会作者的情感。

④读句子，读出童年的“我”对快乐的追求，对生命的热爱。

三、品读文章15——18自然段，感受作者成年后对午睡的态度。

1.成年后的作者仍不放弃对午后风光的享受。此时的作者又是看到怎样的情景?又是怎样的感受呢?指名读15段。

2.你从中体会到什么?(体会到作者在大自然中的美妙感受)能读出来吗?

3.是啊，在这样的午后，作者在享受着这样美丽的景致，难怪他会说出这样的句子：(出示句子：“花醒着，草木醒着，风醒着，我也醒着，在夏午的阳光里。”)

①读句子，说说这个句子中你最喜欢哪个字?(醒)

②说说喜欢的理由。

③你们对这三个“醒”的描述勾勒出了一幅充满生命快乐的画面，那么“我也醒着”又是什么意思呢?

④“我也醒着”，这个“醒”的意思是说作者不仅“人”醒着，他的“心”也醒着。你们看，一个看似普通的“醒”字，在罗兰的笔下竟然运用得这么神奇，把她的情感表达得如此真切，多么让人赞叹!来，让我们读读这个充满夏日诗意的句子。

4.有感情的自由读最后三段，你仿佛看到了什么?(看到作者和大自然都睁大眼睛，共享这美妙时刻。他们似乎心灵相通，他们彼此欣赏。)你感受到作者的心情了吧。齐读最后一段。指名有感情的读最后一段。

四.全文小结：

夏日午后，也许会让你感到疲倦，可是作者却在这午后感受到了别样的美丽。真好。我想，只要有一颗平静的心，你也会享受到生命的美丽!

五.课后练习

1.摘抄文中的优美文字，积累几个你喜欢的词语和句子。

2.读一读《夏午》的原文，你对罗兰写这篇文章一定会有更深的感受。利用班级读书会的时间，与大家交流一下自己的读书感悟。

**冀教版六年级十一册语文教案设计篇四**

《北京的春节》

[教学目标]

1.认识9个生字和2个多音字，会写8个字。自主积累词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解老北京春节的风俗习惯，感受节日的热闹气氛，体会作者对北京、对生活的热爱。

3.了解文章的表达顺序，并体会文章详略得当的特点。

[教学重点]了解老北京风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。

[教学难点]品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的写作方法。

[教学准备]关于童谣的课件;各地区各民族春节习俗资料

[教学时数]2课时

[教学过程]

第一课时

一、创设情境，导入课题

1.同学们，你们喜欢过春节吗?能说说你们家乡过春节的一两件事吗?

2.现在，我们就跟随作家老舍，去老北京过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。

二、初读课文，整体感知

1.自由读课文，把生字读正确，句子读通顺，并标出自然段序号。

2.请学生按自然段轮流读课文，其他同学边听边画出自己不太理解的词语或句子。

3.交流汇报，根据上下文理解词语。

截然不同：截然，很分明的、断然分开的样子。形容两种事物毫无共同之处。本课指除夕夜的“闹”与元旦的“静”形成鲜明对比。

万象更新：万象，宇宙间的一切景象。更，变更。一切事物或景象都变得焕然一新。

4.再读课文，整体感知：老北京的春节给你留下了怎样的印象?(引导学生结合阅读说出“热闹、忙乱、喜庆、团圆”等初步感受。)

三、细读课文，了解习俗

1.北京的春节从哪天开始，到哪天结束?

2.默读课文，小组合作填写下表，主要事例写得详细一点。

时间 主要事例

腊八 腊八粥，腊八蒜

腊月十九 买杂拌儿，买爆竹，买玩意儿

二十三 祭灶

除夕 穿新衣，贴对联和年画，炮声日夜不绝，吃团圆饭，祭祖，守岁

元旦 男人出门拜年，女人在家待客，逛庙会

元宵 悬灯结彩，放花炮

3.交流填表情况，老师相机在表格中板书关键词。有不同意见的相互讨论。

4.观察上表，你知道课文是按什么顺序写的吗?

四、朗读体会，感受民俗

1.通过阅读填表，找出春节中最热闹、喜庆的日子。(除夕和元宵节)

2.除夕和元宵节这两天中你更喜欢哪一天，请找出相应的段落，试着把热闹喜庆的气氛读出来。

五、小结，布置作业

这节课我们了解了老北京过春节的习俗，知道了课文的写作顺序，朗读了自己喜爱的段落。课文中还有很多生字新词需要大家用心去揣摩，联系上下文记住它们的音形义。下节课我们进行听写比赛。

第二课时

一、听写词语

腊月 熬粥 饺子 腊八 蒜 高 醋 年糕 逛庙会

1.对照课文检查改错，评出本次的听写冠军。

2.讲解易错字。

“熬粥”的“熬”字，左上方的一竖不能和下面的一撇连成一笔;“醋”字的左边不能写成“西”。

二、深入片段，品读课文

1.老舍先生是按什么顺序来写的?主要有哪几个时间段?

指名回答，老师相机板书：腊八，腊月十九放年假，二十三过小年，除夕，元旦，元宵节

2.准备过年。

①在这五个时间段中，哪个时间段是准备过年的情景?(腊八，正月十九放年假)

②请找出课文中描写人们准备过年的段落。(1—7自然段)你想用哪个词语来形容人们准备过年的场面?(可以用自己的话，也可以找出文中的“忙乱、紧张”)

③大人在忙些什么?小孩儿在忙些什么?他们这时心情怎么样?你是从哪里看出来的?

④你最喜欢哪一种活动?请找出来读一读。

⑤指名朗读，读出你的感受。

⑥联系生活实际，说说春节前的这段时间你都会干些什么。

3.过年时。

①交流：重点写了哪几个日子?(除夕、元旦、元宵)的特点是什么?(热闹)

②都是一样热闹吗?默读思考：除夕、元旦、元宵这三个日子各自的特点是什么?找出文中关键词句反复读一读，想一想。

③交流各自的体会，教师相机引导：

除夕：喜庆、团圆;元旦：悠闲、快乐;元宵：红火、美丽。

④品读“除夕”一段，进一步体会喜庆、团圆。

抓关键词“赶、到处、都穿起、贴上”感受除夕的喜庆、热烈;抓“除非、必定”体会春节在人们心目中的位置，感受团圆的氛围。

⑤品读“元旦”一段，进一步体会元旦的悠闲、快乐。

重点指导朗读写人们“逛庙会”的地方，来体会悠闲与快乐。

⑥重点品味“元宵节”的气氛。

画出文中描写花灯的句子，指导有感情地朗读，体会排比句的作用。引导想象：还会有哪些花灯呢?除了灯，还有什么?

重点句子品读：“除夕是热闹的，可是没有月光;元宵节呢，恰好是明月当空。元旦是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美。元宵节，处处悬灯结彩，整条的大街像是办喜事，火炽而美丽。”有感情地朗读，体会十五的红火、美丽。

三、总结课文，领悟写法

1.总结课文：从腊八到正月十九，一个多月的时间，课文却只记叙了五个时间段的主要活动，就为我们勾勒出了一个热闹喜庆、欢乐祥和的春节。让我们再次走进文本，去用心体会作者的表达方法。

2.默读课文，独立思考，再小组讨论：

①课文哪些部分写得详细，哪些部分写得简略，这样写有什么好处?

②再读写“腊八”一段，思考：腊八的活动很多，为什么单写腊八粥、腊八蒜，这样写有什么好处?这种抓主要特点描写的方法课文中还有很多，你能再举一例吗?

③如果让你写春节，你打算怎么写?回忆你过春节的情景，写一写。

**冀教版六年级十一册语文教案设计篇五**

《这片土地是神圣的》

教学目标：

1、认识“嗡嗡、麋鹿、骏马、雄鹰、潺潺、松脂、婴儿、眷恋”9个词语，并理解“神圣、眷恋”的意思。

2、有感情的朗读课文，通过体会深刻的句子，揣摩优美的语句，来理解土地的神圣。

3、体会人类与自然休息相关、不可分离的关系，懂得应该保护环境，爱护家园。

教学重点：

1、引导学生通过朗读来深入感受文章的语言文字，体会人与自然不可分离的关系。

2、理解课文的丰富内涵，深刻寓意。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、联系生活，导入“神圣”

1、说说在周围生活中，神圣一般多用来形容什么?

在印第安人的眼里，他们生活的那方看起来似乎不起眼的土地也是神圣的。

2、读课题。

二、初读课文，感受“神圣”

1、土地可以用肥沃、贫瘠来形容，还可以用宽广来形容，却很少有人用神圣来赞美。那么印第安人为什么这样称呼它呢?让我们走进这片神圣的土地。

2、介绍文章背景知识。(印第安人首领西雅图写给白人领袖的一封信)

3、读课文，遇到难读的词语、句子多读几次，把课文读通顺。

三、梳理内容，定位“神圣”

1、再读课文，说说文章主要介绍了什么内容。

2、文章哪些自然段体现了这片土地是神圣的?

四、研读语句，理解“神圣”

1、读文章第2自然段，边读边想象：这片神圣的土地上呈现怎样的画面?

(1)抓住“圣洁”，理解内容。(我们尊重这片土地上任何东西，不会破坏、伤害它们)

(2)感情朗读，读出自己的想象。

(3)有感情地朗读文章第1、2自然段。

2、如此神圣的一片土地，对于我们来说，对于我们这个民族来说，为什么就显得如此珍贵，如此重要?读第3自然段，从字里行间去感受。

五、重点理解

(1)我们是大地的一部分，大地也是我们的一部分。

①交流自己的理解和体会。

②用一两个词语来形容大地和我们的关系。(息息相关、不可分离等)

(2)我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。

①共同属于哪一个家园?

②交流朗读的感受。

③有感情地朗读第3自然段。

这片神圣的土地对于我们是如此重要，我们不应该以旁观者的姿态去面对，而应该用主人的身份去保护这片家园的家园。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找