# 2024年成都中考作文评分标准2024(5篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。成都中考作文评分标准2024篇1以前，我总认...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**成都中考作文评分标准2024篇1**

以前，我总认为时间是漫长的，可时光的飞逝却打破了我的观点。原来觉得无所谓的事与物，变得弥足珍贵，可我却再也没有办法拥有它了，它只能永远地留在我的心上。

曾经，当我还是个小学生时，老师总教我们要懂得发现美。我当时觉得，这不过是个玩笑罢了。直到那一天，我才改变了我的看法。

那天清晨，我漫无目的地在家的附近闲逛，不知不觉间竟来到一棵大树下。由于刚下过雨，地上是潮湿的，一阵风吹过，一片花瓣从地上飘起来。我蹲了下来，寻找这片花瓣的亲人。

当我找到它时，它已经是一朵残花，花瓣也就只有那么几片，味道早被雨和风吹淡。我觉得它有点可怜，想去帮它。可它似乎知道我在可怜它，于是挺直了腰杆，拒绝我的帮助。它抖擞了精神，原本的颓败从它身上消失，它的花叶似乎在向我挥手，告诉我，它很好，不需要我的可怜与同情……

又一阵风吹来，我打了一个寒颤儿，花也被吹得东倒西歪。风凭借着它健壮的身体，欺侮着这脆弱的花。我本以为风已把小花给打败，可当那花一次又一次抬起头来时，我的内心被震动了：原来，这世上本就没有什么绝对弱小的事物，弱小并不代表软弱。

等我回过神来时，风已经停了，那朵花仍然挺立在原地，就像一位英姿飒爽的士兵。那朵花似乎在蜕变，蜕变成一株美丽的来自天上的花。原来，美也可以这样展现在我面前。

那朵花早已随着时间而消失在我的生命中，我再也没有机会去欣赏，但它早已在我的心上播下了一颗种子。即使再也没有，也依然弥足珍贵，万般美好。

**成都中考作文评分标准2024篇2**

人总是喜欢怀念以前。常常，怀念的比经历还长，脑海中勾勒出的美好、辛酸、快乐、痛苦……是自己一辈子的宝藏。随着时间的流逝，当初赋予我们的那种感觉却是再也找不出，再也体会不到了……

小时候，家在农村。那是坐落在大山里的一个极偏僻的小村落。没有手机，没有电脑，没有网络。我的日常便是跟着村里的孩子漫山遍野地跑，也说不出有什么目地，或者是要找什么东西，但总是乐此不疲，深陷其中……

曾以为这就是生活的唯一乐趣，直到5岁那年，家里有了第一台老式电视机。生平从未见过这东西，便一脸新奇地围上去，很是好奇。

当那圆鼓鼓的东西突然显示出一些画面时，我无比开心且难以置信。现在想起，那时的我，很可爱，却也辛酸。

有了电视机以后，我的生活从此多了一道乐趣。在山上无目的地游玩，也变为一群孩子专注地围在电视机前。漆黑的屋子，燥热潮湿的空气，一群孩子期待的目光，和那黑白屏幕投放出来的画面，这都是我一辈子的回忆啊!

后来啊，生活条件渐渐好了起来，村里陆陆续续都拥有了家电。我家里的电视机也是一换再换，电脑、手机也慢慢进入了我的生活。儿时那群玩伴，如今也是蹲守自家，午饭后一群孩子期待的目光再也没出现在我家，我也再没有听到过山上那爽朗的孩童笑声……

现在，我一个人坐在宽大的客厅里，看着超大屏的液晶电视。可儿时看电视的那种快乐，却再也没有出现在我的生活里了。我是真的，真的，好想念那时的一切啊……

时光变迁，兜兜转转，可记忆却不曾冲淡过。每次想起，嘴角总会泛起一丝惋惜的笑意，可我的那份简单快乐，是再也找不到了。

**成都中考作文评分标准2024篇3**

起初看到这个题目，第一反应是很多事物。再没吃过的点心，再没看过的风景，再没想起的事。但最终我想写一个再也没有交集的人，一个只存在于记忆中，遗憾但美好的少年。他患有社交恐惧，却不知怎的，我、我闺蜜和他三个人一拍即合。他对我们很热情，我们三个也成了朝夕相伴的朋友。我们越过了青春期中老师眼中死敌一般的早恋，直接成了兄弟。哪怕我们眼中其他人都是美好而温暖的存在。但我们更像是后天形成的亲人一般密不可分。

三人团时期是我们最痛苦也是最快乐的日子。他刚刚确诊换上了社交恐惧症，我初一入学种.种不适应，闺蜜即将迎来中考。在那段迷雾笼罩的日子里，我们都是彼此的灯塔。我们用了一年时间，帮他脱离社交恐惧，帮我适应学校新生活，帮闺蜜度过中考。现在想想真是美好又励志啊。

再后来，我们都变了。我渐渐稳重，他渐渐开朗，闺蜜渐渐成长。他身为艺术特长生，没日没夜地学习、练琴，与我们的交流越来越少。看着那个三人QQ群中始终有一个头像是灰色的，我们很无奈，但看到他夺了什么比赛的大奖，我们又由衷地感到快乐。终于有一天，那个头像再次亮起，闺蜜叫上我，说要好好质问他为何忘了我们。可真正打字时才发现，过去太久了，我们已生分了。

于是我小心翼翼地问他：累吗?他只回了我一句：累，但我爱钢琴。闺蜜沉不住气了，质问他为何许久不来找我们，他只打了一串省略号。我忽地感觉似乎我们不再那么志同道合了。我悄悄点开私聊问他，关于我们三个人，你遗憾吗?我不安地盯着屏幕，却被一条忽地出现的消息刺痛了。他说：有的，但回不去了。是啊，回不去了。于是我只发了一句：祝你前程似锦，春风得意。之后便关了手机。再后来我们不再联络，只有在跟闺蜜聊天时，偶尔想起他。再之后，我也只是在他生日那天发一句生日快乐。就此我们三个人的故事正式落幕。

曾经的他是最好的他，现在的我们是最好的我们，可我们三个人隔了怎么也追不回的一年。我不会抱怨他为何疏离，人生本就有悲欢离合。我也很感谢那位曾给过我们帮助的少年。我现在才想起我没有对他说过再见，那么，那位我们再也没有交集的少年啊，谢谢你，再见了。

**成都中考作文评分标准2024篇4**

光阴荏苒，如白驹过隙，都市里的街道马路上，人车的洪流，一刻无停地涌动着。巷底的霓虹灯，在没有星光的夜空里麻木地闪烁着。感受这繁忙的节奏，心中多了一点无言的情感，又在记忆中勾起一点什么。

走到开发中的市郊，除了远些的绿色，工厂的滚滚浓烟与钢筋水泥的灰色幕布看不到自然的色彩。曾经的这里，是一个湖，潺潺的水流显得如诗如画。当时还是一个非常小的村，几户人家全部扎根在这小湖旁。引出的水渠，成了覆盖农田的网。

村子坐落在山脚旁，旁边便是那座原来的老城。爷爷说，离古城挨得近，进城也方便了许多。

和谐与宁静是那个村子的标签，宁静浸在村子日复一日的时光点滴里。总有山坡上竹林里放养的鸡，总有辛勤农作的人。似乎那个小湖摇曳的荷花在风中永远不变。

从红日东升到日暮西山，飞鸟在暮光里归巢，和煦的夏风在湖面上荡出层层波澜，折射出万道金光。在茅草瓦房顶上，在炊烟柴火里，重叠的幻影，仿佛白天的时光又要在之中重放。温暖的风，吹开稻花的清香;啄食的家禽从山上奔下，玩闹的孩童各回各家;拖了一天犁的牛，在棚里轻轻地打着呼……宁静的村庄，活泼淡了下来。

夜里，蝉声一片，只有摇曳的小湖与全无睡意的我醒着。月光下的小湖，仿佛在夜空折射出一道星河。宁静的意韵，已经飘飞着超越了星辰。只有此时的风声蝉声，牛羊的呼声，把小村的宁静唱成一首歌的唯美……

追忆里的那些影子消逝了，那些田野，房屋小渠仿佛连根拔起，而已被填上的湖上的高楼，像一颗巨树，贪婪着汲干了原来小村的宁静与时光，重归于喧嚣之中。再也没有迎风盛开的荷花，再也没有那个和谐的村庄，也再也没有那个小湖的宁静与记忆了。

其实，再也没有的，还有那一去不复返的纯真年华。

我抬起头，想要再在这片土地探寻一丝过去的影子，迎面刮来的风沙却糊了我的眼。我强忍着我的眼泪，坚定地告诉我自己：“向前走，记得回头!”

**成都中考作文评分标准2024篇5**

汽车缓缓开动，带我离开心中的故土，便再也没有了波澜。

君知否，那再也没有的乡景。山青水秀之地，便是我的故乡。故乡山连绵不断，错落间田畴似锦，如天上某位仙人的遗落在人间的棋盘，我时时猜想着，这对弈人或许就是此天地两者吧。否则那山怎会如此秀颀别致?故乡水四季变换。春日潺潺，如位活波的姑娘，大方开朗;夏日滚滚，如位粗壮的汉子，波涛澎湃;秋日幽幽，如位睿智的老者，深邃寂静;冬日肃肃，如位严肃的将军，严酷凄清。山环水绕间，那景已离我远去。

君知否，那再也没有的乡音。那心中一隅的乡音，不是北方口音的粗犷，也不似江南口音的娇婉，却似那枝头黄鹂的鸣唱，歌儿一般，恰好飘进心中绕脑三周。是家乡巷间的欢声笑语，是熙攘市集里的叫卖，更是我离去前的遍遍叮嘱与殷殷祝愿……那声声乡音间，耳边已是他乡之音。

君知否，那再也没有的乡人。家乡人好客，因此饭后的孩子常走串巷，一路下来总能淘到不少新奇玩意儿。家乡人勤劳，家家户户屋前时时整整洁洁，有几家的花园子里更是颇有情趣。户户门前晒着谷子，玉米，那金灿灿的一片，耀眼得很!那张张朴实的面庞，早已成了心中抹不去的记忆。

君知否，那乡景，乡音，乡人……已再也没有在身边。时光流逝，留不住的总将离去，能留住的只能倍加珍惜。儿时一起玩耍的伙伴，是我如今梦中的精灵，可我已回不去那些日子，抓不住那些快乐。只能在夜幕下，叹道“春风又绿江南岸，明月何时照我还?”此一问，何时答?空空留下那赠予我的乡思，愿它化作场泪雨，浇灭心中的伤痛。

我的身边再无故乡了，只愿将乡思寄与明月，随风直到梦中乡。

2024年的成都中考作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找