# 高二化学教学反思(5篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。高二化学教学反思篇一一、教学观念的反思教学方法...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**高二化学教学反思篇一**

一、教学观念的反思

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

二、教学方法的反思

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

三、教学过程的反思

1、化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70～80ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10ml，经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco3、na2co3加入量筒中，产生的co2使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co2的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2、作业布置的反思

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

3、公开课的反思

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

四、教学反思的方法

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。教学反思的基本方法，笔者试做些初步探讨：

1、教学后记反思法

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

2、观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3、借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

4、案例研究法

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

**高二化学教学反思篇二**

通过本节的学习，学生认识到可以用化学符号来表示物质，但现有的认识是远远不够的，主要表现在：(1)还不知道这些符号就是物质的化学式；(2)物质的化学式除了能表示物质外，即使知道还能表示其它意义，但还不系统、不全面。鉴于此，我在课前准备环节设计了问题：“书写常见物质的化学符号并分类”和“试着说出化学式‘h2o’表示的意义”一题是让学生借助课本初步认识本节课的重点，再利用课堂上的抽问等环节完成本节课重点内容的掌握。

接下来让学生结合不同单质化学式的不同写法，总结出单质化学式书写时的规律。应该说让学生讨论化合物书写的问题时，是本节课的一个小高潮，也是培养学生分析问题、解决问题能力的具体体现。课堂上学生勇于发言、相互补充，效果很好。最后由学生独自完成同步练习题。

在探究化学式表示的意义时，经过教师必要的启发，学生能够说出化学式的4—5个意义，此时教师又巧妙一转，转到了元素符号表示的意义，提出化学式前面数字的意义，并加以区分宏观意义和微观意义。最后对比化学式不同位置数字的意义，学生基本能够解决。同步练习题更是重点知识的又一深化，突破了难点，更为化学方程式的学习作了很好的铺垫。

当然，本节课也有不成功之处，具体体现在：在描述化学式的意义时，部分学生对于如何描述物质的组成、分子的构成等方面存在一定的困难，教师纠错、学生纠错占用了不少时间，导致整节课还是很紧张。

这节课，也许广大同仁认为课堂容量太小，但我坚信：我是根据我们这级学生的学习素质、学习习惯偏差而设计的，我相信只有小容量才能培养他们的学习本领，才不让他们输在化学学科的起跑线上。

在以后的教学中朝着以下几方面努力：

（1）关注教材：确实我们手中的教材看似简单、系统性不强，但它具有很广阔的外延，要把新课程的理念应用到平时的教学中去。

（2）关注学生：想方设法去调动学生参与学习的积极性，如小组讨论、生生互帮等形式。初三学生举手回答问题的习惯已经丢完了，这就是教育的悲哀啊。如何调动学生的积极性，也是我们教师值得思考的课题。

**高二化学教学反思篇三**

根据教学调查，我觉得学生在学习化学的过程中存在以下问题：

第一，学生基础稍为薄弱，故在学习化学原理的时候倍感吃力。在问卷的第一题中，“你觉得化学哪一方面掌握得最薄弱”，有约40%的同学认为是元素化合物知识，而这部分内容是安排在必修一和必修二里的，现在高二学习学习反应原理是但凡涉及相关物质反应就会觉得无从下手，另外有约30%多的学生认为化学实验这部分知识也比较难把握。

第二，学生欠缺正确的学习方法。在“你觉得学习化学的困难来自哪里”的调查中发现，85%以上的同学认为是方法不对，不会灵活运用知识。这说明学生在学习过程还没养成正确的学习习惯。

第三，部分学生缺乏学习兴趣或并未引起重视。在调查问卷在发现，有相当一部分同学每天花在化学上的时间小于半个小时。也有学生反映学习化学的困难主要是缺乏学习动力。

为此，我将会在以后的教学过程中注意以下几点。

第一，重视双基教学。上课务必充分备好课，提前研究和筛选新课内容相关的辅导资料上的习题，挑选适合难度的题目给学生做，避免偏题或难题等加重学生负担。对于重要的知识点在课堂讲解上尽量简洁有条理，思路清晰，让学生充分理解并转化为自己的知识，能做到灵活运用。

第二，加强对学习学习方法和能力的培养。在新授课或习题课中多注意注意归纳总结，尤其是在学习一章节后对知识的梳理，使知识的形成网络化，方框化。同时，在习题课中，多注意对同种类型的题目的总结和点拨，对易错题型的分析等。

第三，寻求有效的教学方式，增强学习的学习兴趣。部分学生在化学科上花的时间少，根本的原因还是兴起问题。所以课堂气氛，教师人格魅力等都需要高要求达到，要充分利用课堂的感化作用，在备课时要充分想清楚哪个环节可以将期趣味化，新课引入，情境设置等，同时还要安排适当的学生活动时间，增加师生互动，及时留意学生动向及反馈的情况，并能随时作出调整。另外，也可以根据化学科的特点，充分利用化学实验吸引学生注意。另外，对于部分缺乏学习积极性的同学能及时提醒，多督促多提醒，多检查作业和练习完成的质量，并对其作出相应的辅导。

**高二化学教学反思篇四**

本学期我任教高二(1)、(2)、(6)班的化学，兼任化学教研组长和高二(2)班主任工作。在工作中，我认真努力、扎实肯干，各方面都取得了较好的成绩。

一、主持课题研究工作，成效显著。

本学期我担任化学教研组长工作，按学校的要求，以课题研究为核心，我以身作则带领全组教师认真开展课题研究工作，取得了丰富的成果。在课题研究结题中，我撰写了一篇高质量的论文《化学实验创新技法浅探》，另围绕研究课题制作了优秀课件，设计辅导一位老师讲授了一堂优质课并获得区优质课辅导奖。

二、课堂教育教学质量显著提高。

本学期以活化、优化、个性化为导向，我认真钻研教材教法，联系学情，不断改进教学方法，课堂教育教学质量有明显提高。在期末考试中，我任教的3个班级学生成绩人平分都超过了市统考平均分。

三、培优转差工作成效显著。

针对我校学生基础都较差的实际，而本学期我的工作任务又很繁重，尽管如此，我还是千方百计挤出时间辅导差生，使相当一部分差生得到了转化。在培优工作方面，我充分利用课余时间进行个别辅导，也取得了较好的效果。

四、积极参加区、校组织的各种活动，不断提高自己的教科研水平。

本学期我能积极参加各级教育部门以及学校组织的各种培训活动。通过有关培训以及自己的自学，我的教育教学能力和教科研能力都得到了新的提高，为进一步搞好今后的工作打下了坚实的基础。

总之，在各级领导的正确指导下，我兢兢业业工作，取得了一定的成绩，但也还存在一些缺点。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，加强学\_，勤奋工作，争取更大的成绩！

**高二化学教学反思篇五**

善于发现问题，是实现“反思性教学”的首要任务。教学中的问题，往往具体表现在教师教学设计的合理性，以及课堂的组织与管理，即在课堂上密切注视学生的反应，努力调动学生的学习积极性和学生在课堂教学活动中的参与性，这个过程是教师课堂教学的核心。在这一过程中，教师应对自己的教学目标、教学内容、教学方法、学生的参与和反应等方面随时保持有意识的反思，并及时地调整自己的教学活动，使之达到最佳效果。

1、对教学目标的体会反思

教师应在每一个单元甚至每一个课时教学前，均应对教学中教师和学生要达到的目标有一个清晰认识，因为教学目标具有导向和控制功能，是教学工作的出发点和归宿。在教学前的教学设计中，教师应根据课程标准的要求以及学生的实际情况来确定教学目标，以免目标过高或目标过低，使教学效率低下，达不到培养学生能力的要求。

在新的课程理念下设定教学目标，第一，要体现目标设计的人本观，即一切为了每一个学生的全面发展。第二，要体现目标的整体性，应将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标同时作为我们的教学目标。第三，要突出重点目标。课程目标由系统的教学目标来体现，每一章节的目标服务于教学目标，每堂课的目标要突出重点，强调目标的整体性，并不是说每节课是平均使用力量，没有重点目标。

2、对教学内容的体会反思

首先是对教学内容的深度反思。例如，在高中化学盐类的水解的教学中，对于弱酸弱碱盐的水解情况不应作太多的涉及，但也不可只字不提。

其次是对教学内容广度的反思。《基础教育课程改革纲要（试行）》鼓励各地按照新课程标准的要求开发地方课程、校本课程，教师选用教材的余地进一步扩大。对于选定的教材，教师也可根据实际情况，挖掘教材的教育内涵，或对教材顺序作适当的调整。

3、对教学方法的体会反思

“教无定法，贵在得法。”说明了没有适合所有教学对象，教学内容的方法，教师应根据自己的教学经验和教训、自己的教学水平、学生的基础对教学方法作适当的调整。

例如：对盐类的水解教学时，把教学方法改为以问题为中心、以学生实验探究为形式，教学效率明显提高。在教学活动中，我们要关注和反思自己教学行为的明确性，教学方法的灵活多样性，调动学生学习积极性手段的有效性，教师在课堂所有活动的取向性，学生在课堂教学活动的参与性等诸多方面。

总之，只有对教学各环节进行细心体会，才能发现问题，为进一步解决问题打好基础。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找