# 最新城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字(5篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-21

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇一————臧克家书是人类进步...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇一**

————臧克家

书是人类进步的阶梯，这话说得一点也没错。一本好的书会给你的心灵上一堂非同寻常的课。让你有一次灵魂的洗刷。在这我升初中以来放的第一个寒假里，我当然要读一本好书来“犒劳”一下自己。

所以我拿起了《城南旧事》……

这本书叙述了一个名叫英子的女孩在北京胡同生活时发生的一些事。

在这其中，最让我印象深刻的就是“我们看海去”。其中英子的天真无暇，她那双童真的眼睛。那个大男孩对于弟弟深深的愧疚之心，都让我十分感慨，想，如果这世界上没有恶人，我们每天都生活在一个没有争名夺利，没有恶意的谎言的社会里，那该是有多么幸福啊！

惠安馆的“疯子”秀贞和妞儿让我清楚的认识到那个年代的艰苦。

在读这本书的时候我看到了作者林海音细致又饶具魔力的文笔和她超逸的文字风格，她通过英子的双眼道尽大人世界的喜怒哀乐、悲欢离合。将英子眼中的北京南城风光恰切的融入字里行间，在展现真实热闹的市民之余，更为我们这些读者假设出一个清晰的时空背景。在整本书中还弥漫着一股浓浓的诗意……

我喜欢城南旧事，不单单因为这是一本故事，它也是梦幻的，在读它时仿若音乐，轻轻的扣动着人心。

我爱读书！

读书能把无知的我领进知识的大门，它也让我有了想象的羽翼！

读书更让我从一个懵懂的女孩蜕变，成长！

**城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇二**

今日我要报告的这本书是城南旧事，作者是林海音。这本书的作者用了自己小时候的心态和个人观点去记叙自己在北京城南区域的美好幼年日子，书中配有其时的图片，令到读者更了解书的内容。

这本书让我知道民国时期北京市民的日子和回想，经过主角英子带出故事的内容。文章首要叙述英子在北京巷子里的所见所闻，故事中有许多比照明显的人物，例如秀贞，小桂子，宋妈等，每个人物都有不同的特性和说话的方法，简单令人记住。而文章首要用第一人称叙事，文章所记载的一切时刻和情形都是由主人公小英子亲眼所见，感触的，这样能够让读者更投入到文章，觉得文章是真实可信的，增强说服力。

这本书我最喜欢的人物是小英子，她是一个仁慈的人，单纯，赋有同情心。她能够和书中的一切人物搞好关系。无论是白叟，疯子仍是谁，小英子都能和他成为朋友。

我最喜欢的章节是兰姨娘，这篇章节叙述兰姨娘从三岁被家里人卖到去他人家。十四岁又被人带到北京，二十岁嫁给一个六十岁的白叟家。其时的社会很乱，所以兰姨娘逃走回去天津和上海两地，康复安静的日子。我很敬服兰姨娘，她既会关怀他人，又做出了许多忘我的贡献。

英子这一生的遭受很凄惨，朋友被火车压死，父亲得了肺癌逝世。在现代的我却不懂得知足，每天都要敷衍许多学业问题，但一想到英子的遭受，我就振作起来，努力学习。这本书也教会了我要爱惜韶光，不要糟蹋。

林海音也写过许多众所周知的书，文笔很好，我有爱好去阅览其他的著作。

**城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇三**

《城南旧事》的第一章写的是主人翁小英子刚到北京产生的小故事。

小英子刚到北京对一切都十分很感兴趣。一次，她身背亲人赶到大大家嘴中说的惠安馆。她了解了秀贞，听她讲了她的爱情。她在杂货铺协助了妞儿，与她变成了最好的朋友。有一天，小英子的父亲买回来新的笔和墨，也有一叠红描字纸。每晚，小英子必须描一张。早晨小英子去惠安馆找秀贞，中午妞儿到西厢房来找她，夜里描红字，生活就是这样过。之后，小英子发觉妞儿更是秀贞朝思暮想的闺女。因此，这对母女俩相逢了。

读了了《城南旧事》的第一章感觉小英子是一个活泼开朗，助人为乐，胆大的小姑娘。小英子在杂货铺协助了妞儿，让她不会受到这些成年人欺压。她还协助了秀贞找到她一天到晚挂在嘴上的闺女。大家在日常生活中还要常常帮助他人，或许哪个遭受你协助的人会与你变成最好的朋友。在他人必须协助时，我们要果断地伸出援手。那样，如果你碰到难点时，他人也会协助你摆脱困境。

小英子还很胆大，这一点就是我沒有的，所以我更为要向她学习培训。小英子不象其他小孩子远远地避开惠安馆，只是胆大地进来探个到底。大家也一样，碰到困难，决不能胆怯，只是胆大地前行，摆脱这一艰难。

追忆一下，自身有时候不也是像小英子一样帮助他人，胆大吗?在同学们碰到麻烦时，自身伸出援手协助了她们;在自身碰到难点时，胆大地为教师，同学们或父母求教。

儿时，是幸福的，开心的。使我们造就一个归属于自身的，幸福的，多彩的童年。

**城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇四**

我们都学过林海音的一篇文章《爸爸的花儿落了》，这出自于她写的《城南旧事》。

《城南旧事》讲述的是林海音童年时的故事，通过写她童年时的亲生经历与感受，表达了林海音对北京城南生活的怀念。

说起童年，每个人都有各色各样的童年生活，他们的共同点就是都给人留下了深刻的印象，也是最难忘的生命中的回忆，他是生命中不可缺少的重要旅程。

就像林海音那样，再她的童年生活里，最快乐、无忧无虑的。海音爸爸去世了，这让林海音知道了自己必须告别无忧无虑的童年，开始要学会长大，学会承担家里生活的责任，学会独立，学会分担……这就像一个转折点，是成长的转折点，告诉我们应该学着成熟，学着坚强，学着微笑。

童年是美好的，也是让人难忘的，同时更是让人改变的时候。童年时期过后。我们就不能再问父母撒娇。不能再依赖大人、不能再跌创后哭泣，更不能放弃任何一个小小的成就成功。这就是与童年的差别。

现在的我们不会再在受伤挫败后哭泣，不会再向父母撒娇，请求他们的帮助;不会再轻易放弃自己认为无法完成的事情……

这些都是我们的改变。告别了充满稚气的懵懂时光，渐渐走向朝气蓬勃的青春年华。也许，童年与成长的.过程只在一瞬间，经历、看到某件事就会猛然发现自己应该长大了，应该成熟了。

现在，我们还并未完全长大，并未完全成熟。就像入秋的桔子一样。正在慢慢使自己从青涩一步步走向成熟。直到我们真正完全长大的那一天。就会发现，童年的回忆就像电影一样，一幕幕回放在我们的心里。

记住美好的童年。

**城南旧事读后感100字 城南旧事读后感400字篇五**

一幅幅古老而悠远的画卷，弥漫在记忆的每一个角落。灰色的小巷深处，传来了一阵阵清脆的铃声，渐行渐近。只见小巷的拐角渐渐出现了一个身影，他坐在一头小毛驴的身上。晨色渐浓，小巷里一点一点的明亮起来。小贩渐渐的多了起来，他们推着小车，噔儿噔儿地走着，高声的叫卖着：“嘿！要买伐？”各家的老妈子出来了，提着菜篮子，絮絮叨叨的讲着各样的琐事，悠悠的向前走……

就是这样的一个地方，滋长出一种淳朴的气息，古老而悠远，带着记忆的味道。每天都如此重复着。一天一月一年……跨越了千年，这个地方依旧如同初见时一样。不会随着时间的改变而改变。母亲低低的絮语，小贩们高声叫卖，孩子们嬉戏打闹……古老而纯真，那么浓厚的历史气息在这里弥漫，如同一碗热腾腾的粥，微粘而清淡。

古老的一切在这里沉淀，日复一日，所有的一切淹没在历史的长河之中。

初读《城南旧事》只觉得温馨，一遍两遍三遍……才发现整本书蕴涵着一种朴质的情感，恬淡而寂寥，无声的拉长了一切，都定格在那个温暖阳光下的午后，母亲抱着孩子们坐在小院里讲着那些从前的故事……

咿呀的轻喃，浅浅的低笑，那一晃如隔千年的人儿在树下只知痴笑，被岁月磨砺的脸，遥遥学步的孩子……这些间断的画面拼成了那支离，绝美的画面，纷纷乱乱，只凝视了一眼就仿佛如隔千年。你在小巷的那头，对着我笑，抬起纤细如玉葱的手对着我找，只咿呀的低喃着过来啊过来啊……

幽幽的小巷，跳动着身影的英子，被封尘了的身影，沉淀在历史的长河里，不再回头。

只那一眼，恍然千年，一切不复。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找