# 西门豹治邺说课稿一等奖(15篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-08-22

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧西门豹治邺说课稿一等奖篇一《西门豹》讲...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**西门豹治邺说课稿一等奖篇一**

《西门豹》讲述了西门豹初到邺地，发现田地荒芜，人烟稀少，他了解到是巫婆和官绅借口河伯娶媳妇欺骗老百姓，他将计就计，最后惩治了官绅和巫婆的事。

1．知识目标：学习课文，了解西门豹是怎样破除迷信的。

2．语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

3．能力目标：掌握学习方法。体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。

4．品德目标：受到尊重科学的育。

了解西门豹如何巧妙破除迷信，为百姓除害的。

西门豹破除迷信的经过。

我们强调一堂好的语言课应面向全体学生，充分体现学生的主体性，变被动接受为主动参与、主动获取。因为这是一篇精读课文，精读课文的学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要提倡在学生独立思考的基础，通过老师的指导，围绕重开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

以思想政治育为灵魂，以培养创新精神和实践能力为重，是推行素质育的根本要求。因，本节课根据材内容和学生的年龄特、兴趣爱好以及认知水平，引导学生运用思——说——读——悟的学习方法，使学生不但能领悟课文的主要内容，而且培养了他们的创新精神和实践能力。

（一）在自问自答中学习二、三部分。

师：大家在一节课学得很好，很有兴致。现在我们学习课文第二个故事“惩恶”。根据你们第一节课的发言，我觉得大家对这一课书已经理解得很不错了。所以这一段我想让你们自己来学，可以吗?(生：可以)怎么学呢?我想让同学们互相提问题，互相解答。行吗?

生：行。

师：现在再给大家一段时间，你们做一下准备，好好读一下课文，发现问题，提出问题。(学生读课文，做准备。)

师：好，准备好了吗?(生齐：准备好了!)提问现在开始，先由第一个同学提问。

主要完成以下几个问题：

1．西门豹为什么说那个新娘不漂亮，要说换一个漂亮的?

2．课文中说“西门豹面对着漳河站了很久”。他已经把巫婆和官绅都投进了河里，坏人已经惩办完了，他为什么还那么长时间站在河岸?

3．西门豹是邺这个地方的大官，别人都得听他的。他下一道命令不许再给河伯娶媳妇，把巫婆和官绅头子抓来砍头，这有多简单，为什么还费那么大劲去装着送新娘？

4．我想让同学说一下，课文插图中画的都是谁?

（二）表演“送新娘”这段故事。

(师选演员：西门豹一人、卫士二人，巫婆一个、官绅头一人、小官绅二人、新娘一人、女弟子二人。师与巫婆、官绅等人耳语一番，又嘱咐了其他人，表演开始。)

卫士：(喊)西门大人到!(西门豹出场)

官绅头：(带着小官绅前，拱手)参见西门大人。

巫婆：(带着女弟子前，行万福礼)参见西门大人。

西门豹：把新娘领来让我看看!(两个女弟子搀新娘出场，新娘在哭，用手抹泪。)

西门豹：这个姑娘不漂亮，你去告诉河伯，过几天我给他送一个漂亮的!(两个卫士拉巫婆下场。巫婆还叫了一声：”哎哟，我的妈呀!”。)

西门豹：(等了一会儿)这个巫婆怎么还不回来，可能河伯留下她吃饭了，去，麻烦你去催她赶快回来!(卫士把官绅头拉下场)

西门豹：(站了一大会儿，对其他小官绅)怎么还不回来，你们再去催一下吧!

小官绅：(跪下磕头)大人饶命!大人饶命!

西门豹：好吧，再等一等。(等了一会儿)看样子，河伯挺喜欢他们，跟他们聊了，(众笑)你们也起来，先回去吧!

小宫绅、女弟子：谢谢西门大人!

（三）最后的小结

师：演得很有意思。课文说，在河边看热闹的老百姓“都明白了”。你们刚才也看了热闹了，你们这些老百姓明白了什么？

（生举手回答。）

师：(请举手的学生放下手)我知道大家都明白了，很好。既然大家都明白了，我们就下课吧!

**西门豹治邺说课稿一等奖篇二**

1、教材简析

《西门豹》是人教版第六册第八组的一篇课文，该组的专题是“民间故事和神话故事”。课文主要讲的是魏王派西门豹去管理邺这个地方。他看到那里“田地荒芜，人烟稀少”，于是就进行调查并摸清底细，巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。我发现课文最大的特点是对话，它通过对人物语言的生动描写，来体现人物的品质，刻画出一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，赞扬他反对迷信、崇尚科学的品质。

2、基于对教材的理解，我将课文定为两课时，总的教学目标定为：

（1）会认7个生字，会写14个生字。正确读写“管理、田地”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

（3）读懂课文内容，抓住对人物言行的描写，细心体会人物品质；学习西门豹为民除害、破除迷信的巧妙之处。

3、教学重难点：

教学重点：抓住对人物言行的描写，理解西门豹的巧妙办法；还使学生受到破除迷信、尊重科学的教育。

教学难点：是理解西门豹的破除迷信的方法妙在哪里。

1、探究、合作学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究、合作学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论、交流，从而理解课文内容，解决学习重点。

2、朗读体会法：简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而体会西门豹为民除害、破除迷信的巧妙之处。

2、表演法：既训练学生的口头表达能力和思维能力，巩固对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，提高学生的整体语文素养。

入境体验法：通过诵读、表演，让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的办法的高明，使学生在基于语言的感悟上提升对人物形象的理解。

（一）初读课文，了解大意

1、课题：这是一篇以人物姓名为标题的课文，点到“西门”是个复姓，并让学生通过自己的课前资料搜索说说对西门豹这个人物的印象，意在为下面体会西门豹品质作铺垫。

2、自由读课文，读准字音，并思考：课文出现了哪些正面人物和反面人物？意在使学生弄清人物关系，为理解课文主要内容作铺垫。

3、检查生字词。

4、指名读课文，交流：这篇课文讲的是什么事？

通过学生的再读课文，帮助学生理清课文的思路，有利学生把握课文主要内容。这里按照故事情节的发展变化，分为西门豹发现邺地田地荒芜，人烟稀少，后进行调查原因，掌握证据，接着将计就计，为民除害，最后兴修水利，改变面貌。

（二）入境体验，升华语言的情感性

这个环节主要是通过学生对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙。同时，让学生进入文本角色，在参与评价的过程中，体验西门豹的办法的高明。具体环节如下：

1、故事的发展是西门豹进行调查原因，只用他的“四问”和老大爷的“四答”来反映，这里我设计通过同桌的角色朗读，使学生体会西门豹是个善于调查，很会问问题，一针见血的人。

2、通过两个关键句的朗读及讨论进一步体会角色。“河伯还真灵啊！”“我也去送送新娘。”我问学生，你是怎么理解的？学生通过朗读、交流，理解其中的正话反说和一语双关，表现人物的机巧和智慧，也为下面的教学高潮作好铺垫。

3、学习高潮部分：同学们，下面我们就具体地去看看西门豹是怎样去“送”新娘的？这里让学生自主交流文中的对话，分角色有感情地朗读，体会西门豹办法的巧妙之处。

我的具体教学方法是引导学生用对话揭示矛盾斗争，抓住重点语句，去理解西门豹的高明，解决教学重难点。在这里我让学生自己找到西门豹的重点语言，并讨论其说这一句话的意图，其中有“把新娘领来让我看看”而救下姑娘；再借口新娘不漂亮，说“麻烦你去跟河伯说一声”“麻烦你去催一催吧”假戏真做，把巫婆和官绅分别投进漳河；以巫婆和官绅很久不回来，又借口“请你们去催催吧”，吓得他们跪地求饶等，无不表现西门豹的办法巧妙。

（所以说，学生通过朗读，从语言文字的对比中捕捉语言的变化，深切体会西门豹的内心世界，充分感悟到西门豹轻话重说，缓话急说，将计就计的巧妙所在。同时，学生通过对对话的感悟，体验情感，超越文本，提升语言，让学生感悟语言的无穷魅力。）

4、为了解决教学重点，“使学生受到破除迷信、尊重科学的教育”，我设计了一个问题：为什么西门豹知道巫婆和官绅的骗局，却不直接第一时间就把他们抓起来杀掉呢？意在让学生明白以前老百姓是被迷信所惑了，西门豹这样做的目的是为了让广大百姓能在送新娘现场真正看清坏人面目，不再被迷信所害，在回答问题的同时，学生也受到了生动而深刻的尊重科学的教育。

5、进入文本角色，参与评价

引导语：看到西门豹巧妙惩治恶人的精彩一幕，漳河边上站的人他们会怎么想，怎么说?请学生们确定自己的角色并思考发言。

（这里通过不同人物对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙，同时，让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。）

6、课本剧表演，综合提高。

在表演前先组织学生感情朗读，并指名复述。然后再让几位学生分别扮演西门豹、巫婆、官绅头子及卫士等角色，到讲台前表演。鼓励学生在表演中创造性地加入一些语言和动作。其他学生则是观众，可在表演前后作出评价。

（这个表演环节设计既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，提高学生的整体语文素养，一举两得。）

主要板书故事的高潮部分，竖着写板书：救新娘、投巫婆、投官绅头子、吓官绅，旁边总结西门豹的这个办法叫“将计就计”，并板书他的品质：为民除害、反对迷信。

30、西门豹

救新娘巧妙将计就计

投巫婆为民除害

惩官绅头子反对迷信

吓官绅

**西门豹治邺说课稿一等奖篇三**

1、教材简析：

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学语文第六册第八组的一篇精读课文《西门豹》。这篇课文讲的是战国时代，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻划了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

课文按照事情发生发展的顺序，先写了西门豹到邺这个地方后，通过调查研究，弄清这里贫穷的原因；随后重点写了西门豹是怎样巧妙破除迷信的；最后略写西门豹发动老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。

选编这篇课文的目的，一是学习运用抓住描写人物言行的词句，体会人物品质；二是使学生受到破除迷信、尊重科学的教育。

本课的教学重点是理解西门豹是如何巧妙破除迷信的，西门豹的办法巧妙在哪里是本课的教学难点。

2、学习目标：

根据大纲的要求及学生的年龄特点，确定本课的学习目标为：

（1）认识7个生字，会写14个生字。正确读写“管理、田地、人烟稀少、老百姓、眼睁睁、旱灾、迎接、徒弟、扑腾、提心吊胆、渠道、灌溉\"等词语。

（2）正确流利有感情地朗读课文。

（3）以“研读、练习、表演”的程序，认识西门豹的胆、略、才、智，培养学生主动探究、合作团结的精神，受到破除迷信的教育。

1、启发性教学。“以教师为主导，学生为主体”，启发学生进行积极思维，合理运用教学手段，创设一定的问题情境，启发学生多思，掌握科学的学习方法。

2、直观法教学。教师在教学过程中可结合课文内容出示西门豹惩治巫婆和官绅的多媒体画面，使学生有身临其境之感受，加深了对课文内容的理解，激发了学生学习的兴趣，给学生留下想象的空间。

3、角色表演法。通过即兴表演，旨在促进学生对课文的重点部分进行全身心的感受。教学时我让几位学生分别扮演西门豹、巫婆、官绅头子及卫士等角色，并到讲台前表演。还要鼓励学生在表演中创造性地加入一些语言和动作。其他学生则是观众，可在表演前后作出评价。这样的表演既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利提高天真无邪学生的整体语文素养，可谓一举两得。

4、说写结合法。“教”和“学”是一个过程，是一个学生感知、感受、感悟的过程，过程是重要的，过程属于学生，也属于老师。在这个过程中，学生应该处于主体地位。这个主体地位不是老师给的，而是应该要尊重的。课堂上尊重学生在学习过程中的独特体验，让学生先看、先想、先说、先问、先练，给学生思想的自由，创造的自由，教师作为平等的参与者、成功的引导者参与其中。课后让学生阅读有关西门豹的故事，并以《西门豹，你真------》为题，写一片段。这样的设计，既可以深化对课文的理解，又可以培养学生搜集信息的能力，还提高了学生的阅读能力和写作水平，让学生的创造性得到释放。

在对待学生的学习上，我以学生的“学”为教学的出发点，让学生放开手脚，摆脱束缚，积极参与，大胆求索。本课我指导学生用如下方法进行学习。

1、教给学生预习的方法。引导学生借助工具书扫清阅读上的障碍，感知内容。在一系列读、查、思、画等语言文字实践中，很好地完成教学任务，也培养学生自主学习的能力，克服学习的被动性、依赖性。

2、目标激励法。心理学研究表明，强烈的目标意识是导读成功的关键，目标明确与否直接影响教学的效果。所以在导入新课后我就让学生知道这节课的学习目标，使学生对将要学习的内容一目了然，再引导学生按照目标顺序逐一学习，层层深入，使师生有的放矢能更好地完成教学任务。

3、思维训练法。边读边想象语言文字所描绘的情景，让学生想象官绅看到西门豹惩治了巫婆和他们的头子之后是怎样求饶的？他们会怎么说？又会怎么做？从而让学生明白西门豹做法对老百姓的教育作用。课程标准提出应激发学生展开想象，培养其丰富的想象力。

这节课，我的教学指导思想是：让学生在轻松、愉快的学习氛围中以“表演研读”模式实现教学目标。下面是我的教学流程：

1、以旧引新，激趣导入。激趣谈话紧扣“西门豹刚到邺通过调查明白了这个地方田地荒芜，人烟稀少的原因。如果当初魏王派往邺的是其他官员，他明白了事情的真相，他又会怎么做？”接着复旧引新：通过上节课的学习，我们知道了邺这个地方田地荒芜，人烟稀少的原因是巫婆和官绅头子给河伯娶媳妇、年年闹旱灾造成的。那西门豹知道了事情的真相之后是怎样做的？他的做法巧妙在哪里？这是这节课我们要研究的重要问题。请同学们轻声读一读课文10—15自然段，想一想这场精彩的戏的主角是谁？

2、细读探究，理解内容。首先，学生汇报预习情况，讨论反馈，进一步以读促思，整体感知；接着再读课文，解决10-15自然段主要讲了什么内容，理清了条理，为进一步理解课文内容打下基础，也培养了学生的分析、概括的能力；在研读了这部分内容后，可以通过练习，训练学生的思维，让学生概括地评价西门豹破除迷信、惩治邪恶的办法；最后，通过即兴表演，旨在促进学生对这部分课文进行全身心的感受。

3、回顾内容，归纳小结。根据板书，引导学生回顾所学内容，加深理解。肯定学生主动学习的方法成果，进一步调动学生学习的积极性。

4、课后延伸，拓展阅读。

我是这样设计的：课外阅读有关西门豹的故事，并以《西门豹，你真------》为题，写一片段。这样的设计，既可以深化对课文的理解，又可以培养学生收集信息的能力，还提高了学生的阅读能力和写作水平。

在板书设计上，我力图遵循简洁、美观、实用的原则，板书重点词语，让学生更好地理解课文内容，它是课堂教学的缩影。

西门豹

调查→除害→开渠

**西门豹治邺说课稿一等奖篇四**

1、教材简析：

《西门豹》是人教版第六册第八组的一篇课文，该组的专题是“民间故事和神话故事”。课文主要讲的是魏王派西门豹去管理邺这个地方。他看到那里“田地荒芜，人烟稀少”，于是就进行调查并摸清底细，巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。我发现课文最大的特点是对话，它通过对人物语言的生动描写，来体现人物的品质，刻画出一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，赞扬他反对迷信、崇尚科学的品质。

2、基于对教材的理解，我将第一课时的教学目标定为：

（1）会认7个字，能正确读写“管理、人烟稀少、田地荒芜”等词语。

（2）朗读课文，了解课文的主要内容。

（3）感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因，正确理解三个“闹”字的意思。

3、教学重难点：

（1）感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因。

（2）正确理解三个“闹”字的意思。

1、探究学习法：这是一篇精读课文，注意学生的学习主动性，引导学生进行探究学习，在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点展开讨论、交流，从而理解课文内容，解决学习重点。

2、朗读体会法：抓住关键句，指导学生诵读，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因。

指导学生自主学习，培养学生的自学能力。通过找找、读读等多种方式，学生进入文本角色，了解课文内容，感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因。

一、导入新课，了解大意

1、出示课题：了解“西门”是个复姓。

2、简单介绍西门豹。

（让学生对西门豹有简单的了解。）

二、初读课文

1、自读课文，出示要求

（让学生带着要求自学课文，培养学生的自学能力。）

2、指导学生读准生字、词语

（通过指名读、齐读等形式，检查学生字词掌握情况。）

3、课文主要讲了西门豹的什么事？（以填空的形式）

（本篇课文较长，让学生概括课文内容有一定的难度，以填空的形式出现，降低了难度。）

三、研读第1-9段

1、通过研读西门豹和老大爷的对话，感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因。

学习第1段，理解“田地荒芜，人烟稀少”

（在理解“田地荒芜，人烟稀少”时，让学生想象自己仿佛看到了一幅怎样的画面，让他们用自己的语言说出词语的意思。

找出西门豹问了老大爷哪些问题？老大爷又是怎么回答的？从中你感受到了什么？

（让学生用划一划的方法找出西门豹问了老大爷哪些问题，培养学生读书动笔的好习惯。）

（通过多种方式的朗读训练，学生在读懂课文内容的基础上，能抓住重点词句来体会。）

2、理解三个“闹”字的意思。

四、做作业本

（把部分作业设计进去，让学生当堂完成作业，减轻学生的作业负担。）

30、西门豹

田地荒芜给河伯娶媳妇闹的

人烟稀少年年闹旱灾

**西门豹治邺说课稿一等奖篇五**

《西门豹》是人教版小学语文第六册第八单元中的一篇精读课文。课文中的故事发生在战国时代，讲的是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

对于封建迷信活动，三年级的学生已有了一定的认识和了解。《西门豹》是一篇传统的历史故事性课文，本节课根据教材内容和学生的年龄特点及认知水平，学生能在领悟课文主要内容的基础上，通过充分的读，交流自己的阅读感受，体会人物的特点，理解课文内容。

根据教材的特点以及学生的实际情况，结合新课程的三维目标理念，在教学中我拟定以下几点教学目标。

(1)掌握生字词，能正确读写“人烟稀少、提心吊胆”等词语。

(2)能正确流利有感情地朗读课文，把握和领会西门豹惩治坏人的巧妙方法。

(4)学习本课描写人物言行、表现人物品质的写法。

(5)运用课文中生动形象的语句分角色表演。

通过以上分析，我确定本课的教学重点是：理解西门豹是如何巧妙破除迷信的。难点是理解西门豹的办法妙在哪里。

针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

1、探究、合作学习法

2、朗读品悟法

3、关键词句品析法

4、角色体验法.

学法：在教学中，我积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，通过让学生勾画、诵读、讨论、表演等多种形式鼓励学生去发现问题，入情入境地体验，使学生在基于语言的感悟上提升对人物形象的理解。同时，注重培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生个性差异，把学习主动权还给学生。

收集西门豹的相关资料。

这篇课文我打算用两课时来完成教学。第一课时的主要环节是：初读课文，感知大意，梳理情节，读记生字。第二课时的主要任务是：品读10-16自然段，理解西门豹是如何巧妙破除迷信的。下面我就详细说一说第二课时的教学设计。本课时的教学共分4个环节：第一环节——复习回顾，明确内容;第二环节——分组研讨，指导方法;第三环节——品读语言，体会巧妙;第四环节——总结拓展，发散思维。

一、复习回顾，明确内容。

导入：同学们，今天我们继续学习《西门豹》。通过上一节课的学习，我们知道西门豹初到邺这个地方，看到的景象是(田地荒芜，人烟稀少)，面对这样的景象，他立即展开了调查，究竟是什么原因造成的?根据学生的发言，教师引导归纳并板书四个字：天灾人祸。造成邺地田地荒芜，人烟稀少的原因找到了，那么西门豹准备如何去应对呢，他是怎样巧妙地惩治官绅、巫婆，为民除害的，我们这节课就一起来看看他是怎么说的，怎么做的。这样自然引入新课。

(导入环节中我抓住主要问题回顾课文内容，让学生明确本节课的学习的木目标，能引发学生的阅读兴趣，同时自然恰当地进行了概括训练，培养了学生的语文综合学习能力。)

二、分组研讨，指导方法。

1、自由读课文，划出能体现西门豹巧妙地为民除害的词句。

2、四人小组讨论研究。(出示学习要求)

(1)想：这句话是什么意思?

(2)议：这句话巧妙在哪里?

(3)读：你能通过朗读让我们感受到这句话的巧妙吗?

(本环节中，我采用“想、议、读”的研读方法，引导学生自主合作探究，把学习的主动权交给学生，引导学生充分地与文本进行亲密接触。)

三、品读语言，体会巧妙。

理解西门豹是如何巧妙破除迷信的，他的办法妙在哪里，这是本课教学的重点和难点。为了突出重点，突破难点，在学生反馈交流的过程中我主要通过品读重点句、分角色表演和想象练写来组织教学。

1、研读西门豹惩治巫婆的巧妙。课件出示句子：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去”(“麻烦、说”用不同的颜色显示)说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

学生读句子后，启发思考：西门豹为什么说姑娘不漂亮?预设学生能说出：这是西门豹救出姑娘的一个借口。然后，引导学生质疑：如果你是西门豹，会不会对巫婆客气?(学生一定会说：当然不客气。)那他为什么跟巫婆说话的时候，还用“麻烦”这个词呢?如果学生无法一下子就体会出来，我会提示：在平时的生活中，一般什么时候用上“麻烦”一词?学生肯定能说出：是在请求别人做某事的时候，但是对方也是可以拒绝的。我顺势引导：西门豹是在请求巫婆吗?巫婆可以拒绝西门豹吗?相信此刻，学生一定恍然大悟，原来西门豹的话是话中有话，话外有意，这正是他将计就计，惩治巫婆的巧妙所在。(板书：将计就计)

最后，再指导朗读这句话，通过自由读，个人读、小组读，齐读等多种形式的朗读，读出西门豹态度强硬、不容分辩而也没有商量余地的语气。

2、体会惩治官绅头子的巧妙。课件出示句子：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧”。说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。(“麻烦、催”用不同颜色显示)

西门豹已经把巫婆投进漳河了，为什么要把官绅头子也投进漳河里?在学生自由交流后教师小结：原来，西门豹叫官绅头子去催一催，这样实际上也是非常巧妙地铲除了官绅头子。那你能模仿西门豹的语气来说这句话吗?这样指导学生通过朗读体会西门豹惩治官绅头子的巧妙。

3、学习教育其他官绅和百姓的巧妙之处。课件出示句子：西门豹面对漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，连气也不敢出，西门豹回过头来 ，看看他们说“怎么还不回来，请你们去催催吧!”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。(“很久、又要叫、请、催”用不同的颜色显示)

过渡：就这样，西门豹以借送新娘为由，不费口舌、不动声色、不露痕迹地当众处死了“人祸”的首恶份子。仅仅这样做够不够?(不够)对!他并没有就此罢休，惩治巫婆后西门豹是等了一会再惩治官绅头子，现在为什么面对漳河站了很久?此时此刻，官绅们会说些什么做些什么呢?他们的神情、语气、动作又会是怎样的呢?

(接着课件出示课文插图：)请同学们看图想象官绅求饶的神态、动作、语言进行说话训练。这样，不仅锻炼了学生的想象能力和口头表达能力，而且在有声有色的表演中理解并运用了“提心吊胆、面如土色“等词语。

西门豹把他们也投进漳河了吗?(没有)从哪里看出来呢?学生会找到这句话“又要叫卫士把他们扔下漳河去”，这样让学生感受到作者用词的准确性。他为什么不把其他官绅都投到河里去?这里引导学生讨论，明确三点：(①其他官绅不是首恶;②这样可以逼他们说出真相;③表现西门豹惩罚有度，方法巧妙。)

看到此情此景，老百姓明白了什么?(老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。)最后教师小结：西门豹就这样巧妙地破除了迷信。(板书：破除迷信)

(在这个交流过程中我注重给每个学生创设平等对话的机会，大胆引导学生捕捉西门豹的语言，大胆想象进行说话训练。学生通过朗读，从语言文字的对比中捕捉语言的变化，深切体会西门豹的内心世界，充分感悟到西门豹轻话重说，缓话急说，将计就计的巧妙所在。)

4、整体把握，分角色演读。

一句一句地品读理解之后我再让学生综合10到14自然段的内容进行角色表演，其目的是让学生加深印象，对主要内容有一个整体的把握，同时，还可以仔细揣摩体会人物的心理、言行，学习描写和表现人物的方法，感悟语言的巧妙。

5、选择对象，想象练写。这一天，漳河站满了老百姓，设想一下，岸上的人们看了事情的经过会说些什么?请你选择一个你感兴趣的对象说一说，然后写下来。我想选择小孩的会写道：“呀，原来巫婆说的话是假的!”选择书生的会写道：“西门豹真是有胆有识，高明!”选择农夫的会写道：“唉!我们以前怎么会相信巫婆的鬼话?多亏了西门豹大人，以后我们有好日子过了!”不管是选择相同的还是不同的对象，说的写的都将各有特点。

(本训练是将以往对人物品质精神的理性概括的赞颂，转化为儿童生动形象的积极的语言表达训练。而且这个训练是学生可以自由选择的，有弹性的创新能力作业，突出了语言文字训练，实现了语文教学的工具性和人文性的统一。)

四、总结拓展，发散思维。

1、解决天灾，兴修水利。教师在总结上一环节的同时过渡：看来西门豹的做法的确巧妙呀，(板书：巧妙)老百姓呢不再相信迷信，人祸解决了，那么天灾呢?根据学生发言教师归纳并板书：兴修水利，庄稼丰收。

2、发散思维，勇于创新。

你觉得西门豹是个怎样的人，你最佩服他的什么?你还能想出其他的办法来破除迷信、惩治官绅吗?这样引导学生自由谈体会，并大胆发散思维思考妙招。

3、总结、齐读课题。

30 西门豹

巧妙

人祸————将计就计 破除迷信

天灾————兴修水利 庄稼丰收

反思与评价：

在这节课的教学设计中，我注重给学生创设民主、和谐、宽松、自由的空间，学生的主动性积极性能得到充分的发挥，在思考、品读、交流、表演、练写后，能锻炼和提高学生动脑、动口、动手的能力。我觉得以下几点应该能成为本节课的亮点。

1、面向全体学生，充分体现学生的主体性。以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的组织和引导，围绕重点开展讨论和交流，采用“想、议、读”的研读方法，引导学生自主合作探究。并注重给每个学生创设平等对话的机会，大胆引导学生捕捉西门豹的语言，鼓励学生发表自己不同的见解，大胆想象官绅求饶时的神态、动作、语言进行说话训练，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。这样，让学生从不同的角度，不同的层次理解文本，丰富了文本，体现出研读的多元性和交流的高效率。

2、以读为本，以读促思，以读促情。在学生交流过程中，我紧紧抓住三个重点句，让学生根据自己的水平和习惯，读出感觉，读出味道来，用准确、有感情的朗读把自己学习的收获告诉大家，丰富了学生的情感，也有助于学生形成良好的语感，使学生更加深刻地理解文本的内容。

3、创设情境，诱发创作动机。在领略了西门豹的睿智与胆识后，我设计了一次写的练习，让学生展开想象，写写河岸上老百姓们目睹这一切后会议论些什么。这个练写是学生可以自由选择的、有弹性的作业，体现了新课程理念，实现了语文教学工具性和人文性的统一，培养了学生的思维能力和写作能力，提高了学生的语文综合素养。

4、发散思维，拓展创新。西门豹破除河伯娶媳妇的迷信、惩治巫婆、官绅头子的办法很巧妙，但不是唯一办法，你还能想出其他办法吗?这样，可以引发学生进行发散思维，拓展他们想象的空间，培养了学生的创新意识。

当然，这节课的设计还有许多不足之处。可能会因为读、议重点句的时间较多，有的学生会对有些问题比较模糊。比如，“西门豹为什么不直接把巫婆和官绅抓起来杀了，而要采取将计就计的办法;为什么他不把其他官绅也投进河里?”等问题。另外，没有给学生大胆质疑的空间。

以上便是我这节课的设计与思考，不足之处，敬请各位评委、老师给予指导。

**西门豹治邺说课稿一等奖篇六**

这篇课文安排在义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册第八组第二篇。这个单元的主题是神奇的神话故事和民间传说。编者的意图是将学生再次带回儿时倾听大人们讲故事的快乐中去，感受古人丰富的想象，增强对灿烂传统文化的喜爱，激发学生读其他民间故事和神话传说的兴趣。

课文讲了战国时候，魏王派西门豹去管理邺。西门豹看到那个地方田地荒芜、人烟稀少，就找了位老大爷了解到了真实情况，然后他用妙计，惩治巫婆、官绅头子，为民除害，破除迷信，带领老百姓兴修水利，使邺年年庄稼都有好收成的事。这个故事大快人心，让我们从中体会到西门豹破除迷信，尊重科学，为民办好事的品质。

这个故事选自于汉代史学家司马迁的史学巨著《史记 滑稽列传》。《史记》这部纪传体通史著作，比较全面地反映了社会生活的总体风貌。它的叙事没有停留于对表面现象的陈述，而追根溯源，揭示出隐藏在深层的起决定作用的因素。《史记》既是历史的“实录”，同时也具有相当高的文学价值。它的艺术性首先表现在运用真实的历史材料成功地塑造出众多的性格鲜明的人物形象。在人物塑造上，司马迁竭力做到将历史、人物和主题统一起来，这样既写活了历史，人物也栩栩如生；他还非常善于把人物置于尖锐的矛盾冲突中，通过人物的言行来完成人物性格的刻画。 因此，我们认为《西门豹》这篇课文应属于历史故事。这与导语中的神话故事和民间传说相矛盾。作为老师应该在适当的时候向学生说明并加以批注。另外，结合前面对《史记》的了解，我们认为要学习课文，就得从西门豹的语言描写入手，从初到邺时与老大爷的对话调查，到后面惩治巫婆、官绅头子假话真说、直话曲说、重话轻说中去体会一个有血有肉、敢作敢为、正值睿智的好官形象。司马迁写这个故事的时候，汉朝的皇帝、大臣们也乐于炼丹、立坛、敬神，整个社会弥漫着迷信的烟雾。当时民间还流传着这样的说法：“假如不给何伯娶媳妇，就会大水泛滥，把那些老百姓都淹死。”“祭祀水神 ”也就成了当时的一种陋俗。因此课文中有“西门豹面对这漳河站了很久”一句，意在让老百姓明白根本就没有什么水神河伯，只是官绅、巫婆们互相勾结借此机会骗取他们的钱财而已，是他用智慧对愚昧进行了扫除。司马迁的这个故事还有警世的作用。《史记滑稽列传》还叙述了西门豹罢官的事情。因为《史记》的传播，西门豹的故事在民间广为流传。他正直、智慧、爱民，是古代好官的代表之一，也是中国破除迷信的鼻祖。

不同版本的教材都收录了这个故事。有的教材安排在四年级，有的安排在五年级，旧人教版将其安排在六年级，有的标题为《西门豹治邺》。结合课文的特点和三年级学生认知水平，我们认为《西门豹》安排在三年级不太合理。这一点得到了人教版副编审郑宇老师的认可。因为要让三年级学生真正理解西门豹语言之妙，真有点勉为其难，可能从中有所感悟更为适合。我们把这一想法与郑宇老师交流，结果不谋而合。郑老师说因为各种原因，确实忽略了这一点，可能在今后的编写中会有所改动。

三年级的学生已掌握了一定的识字、写字方法，有了自己的学习规律，能读通顺简短的适合他们年龄特点的文章，掌握了一定的阅读技巧，能通过读懂句子去感知自然段段意，能力强的孩子能概括自然段段意、说出课文的主要内容。

三年级属于小学中段，阅读教学应以词、句、段训练为主，理解词、句意思，体会词、句表达的效果，加强段的教学，读懂自然段，抓住重点词句理解一段话，概括段意，了解构段方法，开始向篇的训练过渡。能流利地朗读，练习读出感情。

学习目标决定教学内容的取舍，同时也决定着教学方法和学习方法的选择。根据学生的认知水平和这篇课文的特点，我们确定了如下学习目标。

1、借助拼音，正确、流利的朗读课文，能分角色朗读课文，读出对话的语气。

2、自主、合作识记7个生字，通过读帖，看老师范写，会把14个生字写正确，写工整。

3、通过西门豹的语言、行为，了解他为人民做的好事，体会他为民除害，破除迷信，尊重科学的品质。

教学重点：

第一课时教学重点：能把课文读正确，读流利；会把14个字写正确、写工整。

第二课时教学重点抓住对人物言行的描写，细心体会人物品质，感悟西门豹惩治巫婆、官绅头子方法之妙。

教学难点：理解西门豹为什么要用这样的方法去惩治巫婆和官绅头子。

对于这篇课文的教学，我们安排了两课时。

第一课时简介作者及文学著作，将孩子的思想带向遥远的古代，感受传统文化的深厚博大。然后让孩子借助拼音和小组合作学习6个生字，把课文读通，读得正确、流利。通过读课文，粗知课文内容。通过师生、生生分角色朗读课文1——9自然段，体会西门豹是一个会发现问题、善于调查分析，聪明、讲策略的人。抓住三个“闹”字理解邺田地荒芜、人烟稀少的真正原因。三个“闹”字，让我们读出了老百姓被逼无奈，迷信河神；更让我们知道了这不是天灾，而是人祸，罪魁祸首是谁，受害人是谁，一读便展现在我们眼前。

第二课时学习课文的10—16自然段。通过分段读课文，理解西门豹是怎样救姑娘、惩治官绅头子，教训小官绅，教育老百姓和带领群众挖渠引水，取得丰收的。抓住西门豹的语言、举止去理解他方法的妙处，再借助插图，让同学们一起演一演，从而把课文内容在表演的过程中内化为自己的语言。

现在我们主要说说第二课时的教学设计。

第一环节 复习巩固 引入新课

填空

西门豹到了邺，发现那里 。

西门豹通过四问老大爷。

一问了解到都是 。

二问了解到首犯是。

三问了解到受害人是 。

四问了解到漳河倒是。

西门豹真是一个的人。

第二环节 直奔重点 品悟课文

1、指引学路

师：西门豹调查结束后，了解到了真实的情况，说了一句话“我也去送送新娘。”西门豹真的要去送新娘吗？（教师点拨：结合下文理解重点词句，让学生知道西门豹说的不是真心话。）

课文中还有几处也是这样的，我们这节课就来细细体会。请同学们默读11—14自然段，画出西门豹说的话，读一读，看看你会体会到什么？

2、品悟朗读

a、西门豹的语言：“把新娘领来让我看看。”“不行，这个姑娘不漂亮。河伯不会满意的。麻烦你去给河伯说一声，说我要选个漂亮，过几天就送去。”西门豹的行为：等了一会儿。

学生通过交流悟出：西门豹不是真说新娘不漂亮，真正目的.是要惩治巫婆。在有所感悟的情况下，指导朗读。

b、西门豹的语言：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催。”西门豹的行为：面对漳河站了很久。

学生通过交流悟出：巫婆已死，催是假，惩治官绅头子是真。（这样为后面理解“提心吊胆、面如土色”做好铺垫。）指导朗读。

c、西门豹的语言：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”小官绅们表现：吓得面如土色，不住磕头。

学生通过交流悟出：西门豹的所作所为把官绅们吓坏了，理解面如土色，本意、比喻义、什么情况下会面如土色？指导朗读。

师：吓得这么厉害，官绅们以后还会再给河伯娶媳妇吗？

（让学生进入文本角色，学生通过朗读，从语言文字的对比中捕捉语言的变化，深切体会西门豹的内心世界，充分感悟到西门豹轻话重说，缓话急说的巧妙所在，同时领略作者描写的传神所在。这样的训练从语言入手，体验情感，超越文本，提升语言，让学生感悟语言的无穷魅力。）

3、质疑，悟计之妙

惩治巫婆、官绅头子，西门豹为什么不直接下命令杀死这些罪魁祸首呢？

师结合学生的回答介绍当时社会现状，让生明白西门豹是要从老百姓心了破除迷信。

4、送走了巫婆和官绅，送走了封建迷信，一心为民的西门豹还为百姓们做了什么呢？以读代讲。

第三环节 小结练习 提升形象

小结填空

西门豹说 是假， 才是真，

西门豹真是一个 的人！

师小结：西门豹的计可真妙啊！当初是巫婆和官绅用河伯娶媳妇的计来骗钱害人，而西门豹却利用河伯娶媳妇这一计不但救下新娘，还惩治了巫婆和官绅，同时还让百姓明白了漳河里根本就没有河伯，这只是骗人的迷信活动。这就是我们平常说的将计就计。

机动学习内容：

投影出示插图，结合课文内容表演课本剧。

（教师注意在表情、语言、动作上加以指导。这时安排这一内容，既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利天真无邪提高学生的整体语文素养，可谓一举两得。）

第四环节 作业安排

今天我们比较全面地了解了西门豹，孩子们，我们还通过电视看到过英俊潇洒、文武双全的汉武帝吧。其实，司马迁在《史记》里对这位汉武帝也作了详细的记录。电视里的汉武帝是否和史书中记载的汉武帝一样呢？孩子们下课后找找《史记》来读一读，一个月后我们一起来交流。

（把孩子的目光由课内引导到课外，，增强孩子们的阅读兴趣，同时也能对孩子们的阅读起到监督，还能拓展了孩子们学习语文的途径，达到语文让孩子们继承和发扬民族优秀文化传统的目的。

**西门豹治邺说课稿一等奖篇七**

课文中的故事发生在战国时代，讲的是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

课文按照事情发生发展的顺序，先写了西门豹到邺这个地方后，通过调查研究，弄清这里贫穷的原因;随后重点写了西门豹是怎样巧妙破除迷信的;最后略写西门豹发动老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成。

选编这篇课文的目的，一是学习抓住描写人物言行的词句，体会人物品质;二是使学生受到破除迷信、尊重科学的教育。

教学重点是理解西门豹是如何巧妙破除迷信的，难点是理解西门豹办法妙在哪里。

1.会认7个生字，会写14个生字。能正确读写“管理、田地、人烟稀少、老百姓、眼睁睁、旱灾、迎接、徒弟、扑腾、提心吊胆、渠道、灌溉、收成”等词语。

2.正确流利有感情地朗读课文。

3.运用课文中生动形象的语句分角色表演这个故事。

4.学习本课描写人物言行、表现人物品质的写法，受到破除迷信的教育。

注意“淌”(后鼻音);会写的字，注意区别形近字，如“淹”与“掩”、“官”与“管”、“旱”与“早”，注意“淹、渠、灌、溉”中三点水在田字格的不同位置。

西门豹治邺的事迹，表现在三个方面：调查→除害→开渠。如果按照故事情节发展变化，可分为：故事发生(邺地田园荒芜、人烟稀少)→故事发展(调查原因、掌握证据)→故事高潮(严办首犯、为民除害)→故事结局(兴修水利、改变面貌)。课文大量运用人物对话，展开情节，表现人物。因此，分析体会人物对话是理解课文、把握主要内容的重要途径。课文的对话主要有如下特点：

(1)以对话反映故事内容。西门豹初到邺地，看到土地荒废，民不聊生，于是进行调查。文章妙在没有细致描写西门豹怎样查看，怎样专访，怎样研究，只用他的“四问”与老大爷的“回答”来反映，省却了许多繁琐的叙述交代，显得干净利落，真实可信。

(2)以对话表现人物机智。西门豹弄清了邺地田荒人少的原因后，说道“河伯还真灵啊”，表面上似乎相信，似乎赏识，实际上是欲擒故纵。“我也去送送新娘”，一语双关，他要借送新娘惩办首犯的计划已然成竹在胸，这样说只是防止过早泄露，避免打草惊蛇而已。如此话语，无不表现了人物的机巧和智慧，这是对话的妙处。

(3)以对话揭示矛盾斗争。到了送新娘的日子，西门豹借口新娘不漂亮，“麻烦你去跟河伯说一声”“麻烦你去催一催”，他不直接戳穿坏人骗局，而是用既幽默又客气的话语，采取以其人之道还治其人之身的策略，展开针锋相对的斗争，惩治了邪恶，教育了百姓。

教师可引导学生提出几个能整合课文内容，思考价值比较大的问题共同讨论、探究。比如，你觉得西门豹是一个怎样的人?你是从什么地方看出来的?可明确以下几点：

(1)从课文第一部分可看出西门豹是一个善于调查研究的人，他精心选择调查对象，问得也很巧。

(2)从课文的主要部分可看出西门豹是一个有智慧、讲策略的人。当西门豹从老大爷那里了解到真实情况后，他并没有马上揭穿事情的真相，也没有立刻采取措施，反而说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”这一番话，表面看来仿佛是西门豹对巫婆、官绅给河伯娶媳妇一事表示赞同，而实际上西门豹此时早已识破巫婆、官绅愚弄百姓、骗取钱财的那一套，并且想好了将计就计、揭穿骗局的一整套方案。这足以说明西门豹智慧过人。如果有时间，教师可以给学生讲一讲西门豹罢官的故事，增加对西门豹的了解。

又比如，为什么西门豹知道巫婆和官绅的骗局，不直接把他们抓起来杀掉，而去参加河伯的婚礼呢?这个问题，是课文难点所在。因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆官绅的真面目，西门豹这样做的目的是为了让广大百姓利用河伯娶媳妇的现场受到深刻的教育，从迷雾中觉悟起来。为以后兴修水利打下坚实基础。

这一部分生动地记叙了西门豹是怎样一步步地实施揭穿骗局、惩治巫婆和官绅头子的策略的。巧妙之一，安排周密。西门豹说“把新娘领来让我看看”，这样一方面可以以姑娘不漂亮、河伯不满意为由先救下姑娘。巧妙之二，不动声色。西门豹假装客气，以“麻烦”巫婆向河伯通报情况为借口，将巫婆投进漳河。巧妙之三，假戏真做。西门豹以巫婆久久不归、麻烦官绅头子催一催为借口，将官绅头子投进漳河;以巫婆和官绅很久不回来，“请你们去催催吧”为借口，又要把官绅们扔下漳河;官绅们跪下磕头求饶，西门豹并没有立刻放过他们，而是说“再等一会儿”(这“一会儿”对官绅们的震慑可想而知);过了一会儿，西门豹才让官绅们起来，并让他们回去。(这时西门豹知道官绅们是彻底被制服了，达到了破除迷信，教育老百姓的目的。)巧妙之四，讲究策略，区别对待。在这一连串的过程中，西门豹胸有成竹、不露声色地实施了惩治恶人、教育百姓、破除迷信的预定计划，表现了他的过人的智慧和谋略。

同时，教师可以引导学生思考：西门豹破除“河伯娶媳妇”的迷信、惩治巫婆、官绅头子的办法很巧妙，但是不是唯一的办法。你还能想出其他的办法吗?这样，可以引发学生进行发散思维。

5.进行角色表演。课文第二部分故事性强，情节吸引人，适宜进行角色表演。

表演要以熟读课文为基础，注意层次性。首先，基本上按照课文的描写表演。可以让学生先分小组练习表演，然后以小组为单位进行汇报。其次，可以让学生展开合理的想象，为课文中没有描写语言的其他人物(官绅等)加上语言，再进行表演。表演时还要注意加上恰当的表情，适当准备一些道具。

关于课文的故事 在《史记·滑稽列传》中有记载。司马迁作《史记》，在其中专门写了一章《滑稽列传》，记载齐国的淳于髡、楚国的优孟、秦国的优旃等人如何用“滑稽”批评君王，魏国的西门豹如何用“滑稽”战胜迷信，为民除害的故事。

西门豹 战国时期魏国人。西门，复姓，名豹。魏文侯时任邺令。曾破除当地“河伯娶媳妇”的迷信，并开凿水渠十二条，引漳水灌溉，改良土壤，以发展农业生产。

巫婆 以装神弄鬼替人祈祷为职业的女人。

官绅 指旧时地方上有权有势的人。

西门豹罢官 西门豹初任邺地的县官时，为官清廉，终日勤勉，嫉恶如仇，刚正不阿，深得民心，不过他对魏文侯的左右亲信从不去巴结讨好，所以这伙人怀恨在心，便勾结起来，说了西门豹的许多坏话。年底，西门豹向魏文侯作述职报告后，政绩突出的他本应受嘉奖，却被收去了官印，魏文侯罢了他的官。

西门豹心里明白自己被罢官的原因，便向魏文侯请求说：“过去的一年里，我缺乏做官的经验，现在我已经开窍了，请允许我再干一年，如治理不当，甘愿受死。”魏文侯答应了西门豹，又将官印给了他。

西门豹回到任所后，开始疏于实事，而去极力巴结魏文侯的左右。又一年过去了，他照例去述职，虽然政绩比上年大为下降，可魏文侯却称赞有加，奖赏丰厚。这时，西门豹严肃地对魏文侯说：“去年我为您和百姓为官有政绩，您却收缴了我的官印。如今我因为注重亲近您的左右，所以印象好，您就对我大加礼遇，可实际功劳大不如过去。这种赏罚不明的官我不想再做下去了。”说完，西门豹把官印交给魏文侯便走。魏文侯醒悟过来，连忙对西门豹表示歉意说：“过去我对你不了解，有偏见。今天我对你加深了认识，希望你继续做官，为国效力。”

**西门豹治邺说课稿一等奖篇八**

《西门豹治邺》这篇课文是五级语文第九单元的一篇主体课文，记叙了战国时期，魏王派西门豹管理业这个地方，西门豹发现这里田地荒芜、人烟稀少，便调查其中的原因，弄清事情真相之后，运用极其巧妙的方法，惩治了巫婆和官绅头子，教育了官绅和百姓，破除了迷信。赞扬了他尊重科学，破除迷信的好品质。教学中我制定以下教学目标：

1、通过学习，体会西门豹非凡的智慧和管理才能，受到崇尚科学，反对迷信的教育。

2、抓住西门豹的言行，领会西门豹破除迷信的巧妙，体会出西门豹尊重科学，破除迷信的品质。

3、有感情地朗读课文，体会文章的思想感情。

抓住西门豹的言行，领会西门豹将计就计破除迷信的巧妙。

在教学中为实现教学目标，我力求体现以下几点：

一、运用不同手段创设情境

1、问题情境

在这节课一开始，师生共同回忆了几个学生们上节课提出的有价值的问题，西门豹为什么治邺？他是怎样治邺的？结果怎样？围绕问题，我让学生通过自主探究，合作学习、共同交流等方式寻求答案，学生学习的主动性积极性得到了充分的发挥，他们努力寻找方法去探究自己思考的内容。在思考、分析、交流中，学生锻炼了动脑、动口的能力。同时，老师的提问随着学生的思路转移，并进行必要的点拔。这样创设了师生间的民主、和谐、宽松、自由的教学空间。体现了师生间的平等、信任、理解。相互尊重的师生关系，教学中课堂气氛较热烈。

2、生活情境

在课堂上我几次创设引导学生感悟、体验文本内容的生活情境。如：假如你就是西门豹，面对我们这些漳河边的百姓怎样说：假如你此时就是那位差点被淹死的新娘、曾经失去女儿的老人、侥幸活命的官绅、普通的百姓，你会作何感想？在这一过程中，学生是创设生活情境的主人，他们角色表演领悟到了西门豹的机智。在这种情境里，教师不必做人物分析，学生已经轻松理解了课文了。学生不仅学懂了课文，还锻炼了口语表达能力，可谓一举两得。

二、品味人物语言理解感悟

在课堂上，我重点引导学生品味西门豹的语言，让他们透过语言文字，发现西门豹超常的智慧，感知西门豹平静的外表下丰富的内心世界，体会他惩恶扬善，崇尚科学的美好品质，学生在品味语言的同时又学到了阅读方法，发展了思维、培养了语感，陶冶了情操。

三、开放的过程体现自主

语文课程标准指出“学生是学习和发展的主体”，因此在教学中立足于学生的发展，为学生提供充足的自主学习空间，搭建展示平台。学习课文时采取自主读悟，合作交流的的学习方式，引导学生在独立品悟的基础上彼此交流，相互补充，从而使学生更积极主动的投入学习，加深对课文的理解与感悟。

**西门豹治邺说课稿一等奖篇九**

尊敬的评委、各位老师：

大家好！

今天我说课的内容是：人教版实验教材第六册第八组民间故事单元里的一篇课文——《西门豹》

十几年前，我是作为一名小学生来学习《西门豹》的，直到今天，这篇课文仍然被收录在我们的语文课本中，由此可见西门豹那种正义凛然，以其人之道还治其人之身，巧妙破除迷信的智慧对当今社会还存在着重大的影响！尤其是我们的学生所处的身边环境还充斥着很多封建迷信的东西。在学生情感态度价值观还处在初步形成的阶段，进行这样一种破除迷信的思想教育，无疑具有积极的现实意义。

而这篇课文最大的特色当属对人物语言的刻画，西门豹说的每一句话，都可谓“话中有话”。三年级学生通过一课时的学习，对课文能达到正确流利地朗读，但对文本的理解往往还只停留在表层的感悟上，这就需要老师在第二课时充分发挥主导作用，创设情境，激发情趣，引导学生通过朗读感悟去体会课文所表达的内在情感，通过合作探究真正读懂西门豹的“话中话”。

由此，我结合新课标的三个维度，把本课的教学目标确定如下：

1、正确认读本课的生字词语，有感情地朗读课文。

2、运用课文中生动形象的语句分角色表演这个故事。

3、学习本课描写人物言行，表现人物品质的写法，受到破除迷信的教育。

这篇课文我打算用2课时来完成，下面我就谈谈第2课时的教学设计。教学中我重点引导学生通过朗读感悟，体会西门豹破除迷信方法的巧妙。为此，根据语文新课程，新理念，结合自己的教法和学生的学法，我是这样引导学生学习的：

利用多媒体课件和老师的激情渲染，讲述当今封建迷信的危害。力求通过惨痛的事实讲述和悲惨的画面放映，调动学生的学习积极性，为下面更好地理解课文内容做好情感铺垫。

阅读是个性化的行为，教师没有权利将自己对文本的解读强加到孩子们身上。但老师可以帮助学生深入文本，更快更准地把握课文内涵。引入课题之后，我说老师有两个问题要考大家，什么问题先不告诉你们，要你们认真读书来猜。利用学生的好奇心和不服输的心理来达到让其深入阅读的目的。

学生读完后，可以猜想很多问题，比如：西门豹是怎样破除迷信的？西门豹为什么不直接把官绅和巫婆杀了？老百姓为什么不反抗那些巫婆和官绅？老师表扬同学们问题提得好，但同时明确这不是老师要提的问题，这就更激发了学生的学习情趣。老师的问题到底是什么，我顺势出示两个旁敲侧击性的问题：

1、读了这篇课文，哪些地方让你感到愤恨？

2、读了这篇课文，哪些地方让你感到痛快？

两个问题一出示，学生的学习情绪就更高涨了，这样的问题他们没见过，没听过，新鲜好玩！当然这样的问题不仅仅是新鲜好玩，更重要的是在激发学生学习情趣的同时，能更加准确快捷的把握课文的内在情感。这也正是新课标所倡导的理念。

学生带着这样两个问题再次深入文本，找句子，读感受，体会西门豹破除迷信方法的巧妙。

如第一个问题

（1）读了这篇课文，哪些地方让你感到愤恨？

学生结合具体语段可能说，当我读到“地方上的官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。每闹一次，他们要收几百万钱；办喜事只花二三十万，多下来的就跟巫婆分了。”我的心里非常愤恨，巫婆说假话骗钱，真是可耻又可恨！老师顺势引导从“硬逼”、“只花”，“就分了”这些词语具体感受巫婆官绅的可恨，明白这是巫婆勾结官绅以权压人，欺诈老百姓的真正嘴脸。随之让学生读出心中的愤恨之情。像这样的句子还有很多，不再一一列举。

再如第二个问题

（2）读了这篇课文，哪些地方让你感到痛快？

学生结合课文找到这样的句子，“官绅们一个个吓得面如土色，把头都磕破了，直淌血。”在学生痛快淋漓的读完之后，老师进一步引导，西门豹只不过是让他们催催巫婆，官绅们为什么这么害怕？这个问题比较难，要求学生进行小组讨论。这符合学生的求知特点。同学们经过小组合作探究的学习，得出西门豹所谓的“催催”，就是要杀他们，这是西门豹说话的艺术，旁人听不懂，但官绅们心里明白。

西门豹这样的话语还有很多，这叫“话中有话”，请同学们找一找，读一读，体会体会。学生很快找了这样两处句子：

“这样说来，河伯还真灵啊。下回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。

继续采用小组讨论的方式，这两处句子西门豹的“话中话”是什么？

老师可以启发学生联系上下文来理解，学生讨论后明白西门豹所说的“河伯真灵”，不是真正意义上的灵，包括“送新娘”，也是西门豹的一种语言艺术，是不动声色，欲擒故纵。而第二处句子中的“姑娘不漂亮”，是西门豹找了一个借口。对于麻烦一词的理解，让学生联系生活实际，明白这不是真正意义上的客气，是以其人之道还治其人之身，借机惩治了巫婆这一罪魁祸首。

到此，学生对西门豹破除迷信的巧妙有了更深的了解。再来读这两处句子，学生的感受已经得到了提升。比如第二句可以严肃的去读，也可以轻松的读，总而言之尊重学生的独特感受。其实轻松的读，更能体现出西门豹办法的巧妙。学生若读不出这种感觉，老师可以示范来读。这也是新课标提出的，朗读指导要发挥教师范读的作用。

刚才的朗读，已经充分激发起了学生的读书兴趣。在这里安排同学就老大爷和西门豹的四次对话进行一次分角色朗读训练，升华西门豹在学生心目中的位置。新课标指出，在课堂上就要善于抓住机会，鼓励学生的学习热情。把朗读训练落到实处。

先利用板书总结全文，西门豹摸清了底细，巧妙地惩治了官绅，破除了迷信，，最后兴修了水利，使邺这个地方的人都过上了幸福的生活。魏王听到这个消息，非常高兴，准备送西门豹一块匾，你们说匾上会写什么？老大爷代表乡亲们也来送匾了，他的匾上又会写什么？被救的新娘来到了西门豹面前，她又会说什么？这样通过不同人物对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙。

最后根据学生的回答总结为：有智慧，讲策略。（板书：有智慧，讲策略）

布置作业：

1．把这个故事讲给家里人听。

2、司马迁《史记.滑稽列传》里记载了很多这样的历史故事，如《淳于髡kun献鹄》《优孟智劝楚庄王》《优旃zhan出使》请同学们课下找来阅读，迎接我们即将开展的“历史故事大家说”综合实践活动。

3、运用课文中描写人物言行，表现人物品质的写法，写一篇作文，题目自拟。

我想通过这堂课的学习，学生能达到的预期效果有以下几点。

1、学生通过对这篇课文的学习，理解西门豹破除迷信方法的巧妙，受到破除迷信的教育，并能把这种思想运用到自己的生活实践中。

2、通过品味语言，学会课文中描写人物言行，表现人物品质的写法，并能运用到自己的作文实践中。

3、通过朗读感悟，学会分角色朗读要先从体会人物内心入手的方法，并落实到今后的阅读实践中，提升朗读水平，并形成一种能力。

没有最好，只有更好！我坚信，今天的说课是我在语文教学上的一个新起点。有缘我们一定能再相聚！

再次感谢各位评委老师，我的说课就到这里！

附板书：

摸底细

西门豹 破迷信 有智慧，讲策略

修水利

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十**

本课位于本册教材的第八单元，主题为“民间故事和神话传说”，学习本组教材意在引导学生通过朗读、讨论和复述课文等多种方式，积累生动的语言，感受古人丰富的想像，从而增强对祖国优秀文化的热爱之情。其中的精读课文《西门豹》是一个民间故事。课文按事情发生发展顺序，讲的是西门豹巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，使庄稼年年得到好收成，刻画出了一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，赞扬他反对迷信、崇尚科学的品质。让学生感受到这种品质，并受到“尊重科学”的教育。是学生学习这篇课文的目的之一。另外，我发现课文最大的特点是抓住了人物语言和行为的生动描写，来体现人物的品质。因此，引导学生学习运用抓住人物言行的词句来，体会人物品质，既是本课学习的又一目的，也是本课教学重点。而理解西门豹是如何巧妙破除迷信，及其办法妙在哪里则是本课学习的难点。

为了突破教学重点难点，根据上面的解读与分析，我决定用两课时完成本文学习。

第一课时：学习本课生字词语，整体感知课文，研读1-9自然段。

第二课时：重点研读

根据语文课程标准对中年级学生的具体要求，结合本组教材特点及学生的实际，我将第一课时的教学目标制订为：

1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“管理、田地”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、读懂课文内容，抓住西门豹与老大爷的对话，感悟邺地田地荒芜、人烟稀少的原因，细心体会人物品质。这也是本课时学习的重难点。

朗读体会法：简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复诵，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而体会西门豹惩治恶魔、破除迷信的巧妙之处。

表演法：既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利天真无邪提高学生的整体语文素养，可谓一举两得。

入境体验法：让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。

我将用四个板块的设计来实现第一课时的教学目标：一，直入课题，介绍人物。初读课文，了解大意。三、调查原因，“四问” “四答”。四、分角色演读，小结所学。

一，直入课题，介绍人物。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”“兴趣是求知获艺的先导”新课程理念强调：课堂教学要从学生的生活经验和已有知识出发，紧密联系学生的生活实际，创设生动有趣的情境，激发学生的学习兴趣。所以上课伊始，我抓住小学生喜欢读故事的特点，直接板书课题《西门豹》，让学生知道，此次学习的是和西门豹有关的民间传说。然后，让学生通过自己的课前资料搜索说说对西门豹这个人物的印象，意在为下面体会西门豹品质作铺垫，同时培养了学生收集信息，处理信息的能力。

二、初读课文，了解大意。

语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境。所以第一步，我让学生自由读课文，自主识字，接着学生相互检查生字词。然后我并对个别难写的字进行指导，如：“淹、渠、灌溉”等字。

第二步，指名读课文，交流：这篇课文讲的是什么事？通过交流，引导学生理解课文是按照故事情节的发展变化，分为三部分：调查原因（1-9），为民除害（10-15），兴修水利（16）。毕竟是三年的学生，分析文章结构的能力不是很强，根据实际实际情况予以提示。帮助学生理清课文的思路，有利学生把握课文主要内容，为下面深入学习打下坚实的基础。

三、调查原因，“四问” “四答”。

这一环节，我会抓住西门豹的“四问”和老大爷的“四答”，展开教学，使学生体会西门豹是个善于调查，很会问问题，一针见血的人。

第一步，学生自由读课文的第一部分（1-9）段，再同桌的分角色朗读，进一步熟悉课文内容，接着小组合作讨论西门豹来到邺地看到了怎样的情景？根据学生回答板书：田地荒芜人烟稀少。

接着让学生说说自己仿佛看到了怎样的画面？来理解“田地荒芜人烟稀少”的意思。

第二步，细读对话，交流谈论出造成邺地“田地荒芜人烟稀少”的两个根本原因。找到了造成这种状况的两个根本原因：人祸（巫婆和官绅的贪婪）和天灾（年年闹旱灾）

通过以上点拨和学生的读书感悟，学生在主动积极的思维和情感活动中，加深了理解和体验。

第三步，抓住西门豹的最后一句，让学生说说对“河伯还真灵啊！”“我也去送送新娘。”理解。我会通过朗读、交流，理解其中的正话反说和一语双关，表现人物的机巧和智慧，也为下节课的教学高潮作好铺垫。

四、分角色演读，小结所学。

美国教育家谢夫特认为对角色的体验在学习和生活中都起着十分重要的作用，所以第一步，我安排同学就老大爷和西门豹的四次对话进行一次分角色表演朗读，通过语言、动作、神态，塑造鲜明的活生生的形象，在学生在表演朗读中再次体会邺地贫困与原因，升华西门豹在学生心目中的位置。

第二步，以“西门豹在了解了原因之后，又会采取什么样的行动呢？”这一问题结束本课时的学习，又能激发学生下节课学习的期待。

这一课的板书简洁明了，重点突出。“田地荒芜、人烟稀少”是西门豹所看到邺地的现况，“天灾、人祸”是西门豹调查后发现的造成邺地贫困的原因。

32西门豹

田地荒芜天灾

调查

人烟稀少人祸

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十一**

（一）、说教材的地位作用。

《西门豹》是人教版课标本语文第六册第八单元中的一篇精读课文。这个单元的主题是神奇的神话故事和民间传说。编者的意图是将学生再次带回儿时倾听大人们讲故事的快乐中去，感受古人丰富的想象，增强对灿烂传统文化的喜爱，激发学生读其他民间故事和神话传说的兴趣。课文中的故事发生在战国时代，讲的是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。这个故事选自于汉代史学家司马迁的史学巨著《史记滑稽列传》。《史记》这部纪传体通史著作，比较全面地反映了社会生活的总体风貌。它的叙事没有停留于对表面现象的陈述，而追根溯源，揭示出隐藏在深层的起决定作用的因素。《史记》既是历史的“实录”，同时也具有相当高的文学价值。它的艺术性首先表现在运用真实的历史材料成功地塑造出众多的性格鲜明的人物形象。在人物塑造上，司马迁竭力做到将历史、人物和主题统一起来，这样既写活了历史，人物也栩栩如生；他还非常善于把人物置于尖锐的矛盾冲突中，通过人物的言行来完成人物性格的刻画。因此，我们认为《西门豹》这篇课文应属于历史故事。这与导语中的神话故事和民间传说相矛盾。作为老师应该在适当的时候向学生说明并加以批注。另外，结合前面对《史记》的了解，我们认为要学习课文，就得从西门豹的语言描写入手，从初到邺时与老大爷的对话调查，到后面惩治巫婆、官绅头子假话真说、直话曲说、重话轻说中去体会一个有血有肉、敢作敢为、正直睿智的好官形象。司马迁写这个故事的时候，汉朝的皇帝、大臣们也乐于炼丹、立坛、敬神，整个社会弥漫着迷信的烟雾。当时民间还流传着这样的说法：“假如不给何伯娶媳妇，就会大水泛滥，把那些老百姓都淹死。”“祭祀水神”也就成了当时的一种陋俗。因此课文中有“西门豹面对这漳河站了很久”一句，意在让老百姓明白根本就没有什么水神河伯，只是官绅、巫婆们互相勾结借此机会骗取他们的钱财而已，是他用智慧对愚昧进行了扫除。司马迁的这个故事还有警世的作用。《史记滑稽列传》还叙述了西门豹罢官的事情。因为《史记》的传播，西门豹的故事在民间广为流传。他正直、智慧、爱民，是古代好官的代表之一，也是中国破除迷信的鼻祖。不同版本的教材都收录了这个故事。有的教材安排在四年级，有的安排在五年级，旧人教版将其安排在六年级，有的标题为《西门豹治邺》。结合课文的特点和三年级学生认知水平，我们认为《西门豹》安排在三年级不太合理。因为要让三年级学生真正理解西门豹语言之妙，真有点勉为其难，可能从中有所感悟更为适合。

（二）说教学目标的确定。

教学目标应该包括知识与技能目标、过程与方法和情感态度三个方面的目标，根据学生的认知水平和这篇课文的特点，我们确定了如下学习目标：

1、借助拼音，正确、流利的朗读课文，能分角色朗读课文，读出对话的语气。

2、自主、合作识记7个生字，通过读帖，看老师范写，会把14个生字写正确，写工整。

3、通过西门豹的语言、行为，了解他为人民做的好事，体会他为民除害，破除迷信，尊重科学的品质。

（三）说教材的重点难点。

通过以上分析，我确定本课的教学重点是理解西门豹是如何巧妙破除迷信的。难点是理解西门豹的办法妙在哪里。

学生是学习的主体，三年级的学生已掌握了一定的识字、写字方法，有了自己的学习规律，能读通顺简短的适合他们年龄特点的文章，掌握了一定的阅读技巧，能通过读懂句子去感知自然段段意，能力强的孩子能概括自然段段意、说出课文的主要内容。小学语文课程标准指出：“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，同时注意不同学段之间的联系和衔接，促进学生语文素养的整体提高。”在教学中，我遵循“以教师为指导，以学生为主体，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶”的教学原则。针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

1、充分研读，感悟语言的丰富性

阅读是个性化的活动，在这个过程中，学生感悟语言，体验情感，读是基础。让学生充分地读，在读中理解，读中品味，读中有所感，读中有所悟，感悟语言文字隐含的深层意义，感悟语言文字在文章中的表达作用，体会作者遣字造句之奥妙。

2、对比辨析，品味语言的准确性

语文学习的过程就是学生对语言感受、体会、积累的过程，教师要积极引导学生通过多种途径，品味语言，体会语言的精确性，培养学生敏锐的语感能力。对比就是行之有效的一种好方法。

3、入境体验，升华语言的情感性

通过不同人物对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙;同时，让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。

教学课件及课外补充资料是本科教学的必备的辅助教学手段。

（一）教学思路

对于这篇课文的教学，我们安排了两课时。第一课时简介作者及文学著作，将孩子的思想带向遥远的古代，感受传统文化的深厚博大。然后让孩子借助拼音和小组合作学习7个生字，把课文读通，读得正确、流利。通过读课文，粗知课文内容。通过师生、生生分角色朗读课文1——9自然段，体会西门豹是一个会发现问题、善于调查分析，聪明、讲策略的人。抓住三个“闹”字理解邺田地荒芜、人烟稀少的真正原因。三个“闹”字，让我们读出了老百姓被逼无奈，迷信河神；更让我们知道了这不是天灾，而是人祸，罪魁祸首是谁，受害人是谁，一读便展现在我们眼前。第二课时学习课文的10—16自然段。通过分段读课文，理解西门豹是怎样救姑娘、惩治官绅头子，教训小官绅，教育老百姓和带领群众挖渠引水，取得丰收的。抓住西门豹的语言、举止去理解他方法的妙处，再借助插图，让同学们一起演一演，从而把课文内容在表演的过程中内化为自己的语言。

（二）、教学设计

现在我们主要说说第二课时的教学设计。

第一环节、复习巩固，引入新课。

1、填空

西门豹到了邺，发现那里（），（）。

西门豹通过四问老大爷，

一问了解到都是（），

二问了解到首犯是（），（），

三问了解到受害人是（），

四问了解到漳河（），倒是（）。

西门豹真是一个（）的人。

（设计依据：课标对第二学段的阅读要求中指出：“能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。”设计这个填空练习，以课件的形式出现，不仅是对上节课学习内容的复习巩固，而且降低难度，培养学生概括文章内容的能力。）

第二环节、直奔重点，品悟课文。

1、指引学路

师：西门豹调查结束后，了解到了真实的情况，说了一句话“我也去送送新娘。”西门豹真的要去送新娘吗？（教师点拨：结合下文理解重点词句，让学生知道西门豹说的不是真心话。）

课文中还有几处也是这样的，我们这节课就来细细体会。请同学们默读11—14自然段，画出西门豹说的话，读一读，看看你会体会到什么？

1、自由读课文，划出能体现西门豹巧妙地为民除害的词句。

2、投影提示交流要求：想：这句话是什么意思？议：这句话巧妙在哪里？赛：谁能读出这句话的巧妙？

四人小组讨论研究，哪一处最能体现西门豹惩治的巧妙。

（设计依据：文字是作者和读者之间的一座桥梁，通过桥梁，读者才能和作者见面。本环节，我采用“想、议、赛”的研读方法，引导学生自主合作探究，把学习的主动权交给学生，引导学生充分地与文本进行亲密接触。）

第三环节、品读语言，体会巧妙

理解西门豹是如何巧妙破除迷信的，理解西门豹的办法妙在哪里。这是本课教学的重点和难点。本文篇幅较长，适宜长文短教。为了突出重点，突破难点，我主要抓以下三句话来组织教学。

1、在上一环节小组合作探究的基础上，反馈：你是从哪体会西门豹的做法很妙的？

根据学生的反馈，课件出示相关句子，由于句子较长，这里不一一来读。

2、研读西门豹惩治巫婆的巧妙——课件出示句子：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去”

首先：让学生默读句子，潜心思考：西门豹为什么说姑娘不漂亮？预设学生能说出：

这是西门豹救出姑娘的一个借口。

然后，引导学生质疑：同学们，如果你是西门豹，会不会对巫婆客气？（学生一定会说：当然不客气。）我再问：那他为什么跟巫婆说话的时候，还用“麻烦”这个词呢？仔细想一想，看谁能想到西门豹的心里去。估计学生无法一下子就体会出来，我会提示：在平时的生活中，你会在什么时候用上“麻烦”一词？学生肯定能说出：是在请求别人做某事的时候。对方也是可以拒绝的。我顺势引导：西门豹是在请求巫婆吗？巫婆可以拒绝西门豹吗？相信引到这儿，学生一定恍然大悟，原来西门豹的话是话中有话，话外有意，这正是他将计就计，惩治巫婆的巧妙所在。（板书：将计就计）

最后，演读这句话：如果你就是西门豹，你会怎样说这句话呢？通过自由读，小组读，齐读等多种形式的朗读，读出西门豹态度强、不置分辩而没有商量余地的语气。

3、体会惩治官绅头子的巧妙，课件出示：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧”。

我是这样引导的：西门豹，你已经把巫婆投进漳河了，为什么要把官绅头子也投进漳河里？你能联系前面的课文，说说你的理由吗？学生自由读课文，边读边想。再在学生充分自主探究的基础上，交流，预计学生可能会说：（①他和巫婆勾结骗钱害人。②不投官绅头子，就不能吓唬别的官绅，逼他们说出真相。③不杀他，他又会叫别的巫婆来骗钱害人。）

老师小结：原来，西门豹叫官绅头子去催一催，这样实际上就非常巧妙地铲除了官绅头子。这真是以其人之道，还治其人之身啊。指导朗读：把你的巧妙读出来吧！朗读体会惩治官绅头子的巧妙。

4、学习教育官绅和百姓，体会西门豹得饶人处且饶人。

老师导语：就这样，西门豹借着送新娘，不费口舌、不动声色、不露痕迹地当众处死了\"人祸\"的首恶份子。作为县官的西门豹的根本目的是要改变邺地田地荒芜、人烟稀少的状况，仅仅这样做够不够？（学生说：不够）对！他并没有就此罢休，而是面对漳河站了很久。惩治巫婆后西门豹是等了一会再惩治官绅头子，现在为什么面对漳何站了很久？此时此刻，官绅们怎样呢？

课件出示课文插图：看图想象官绅求饶的神态、动作、语言进行说话训练。

西门豹为什么不把其他官绅都投到河里去？引导学生进行讨论，明确：（①其他官绅不是首恶；②这样可以逼他们说出真相；③表现西门豹惩罚有度，方法巧妙。）

看到此情此景，老百姓明白了什么？\"（齐读句子：老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。）小结：西门豹就这样巧妙地破除了迷信。（板书：破除迷信）

（设计依据：学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。自主合作探究的学习方式与有意义的接受性学习相辅相成。应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。给每个学生创设了平等对话的机会，大胆引导学生捕捉西门豹的语言，师生之间、生生之间、学生与文本、教师与文本进行着平等的、个性化的对话，构建起一个立体型的交流网络，学生从不同的角度，不同的层次理解文本，丰富了文本，体现出研读的多元性和交流的高效率。）

5、分角色朗读。

（设计依据：课堂从人物的语言入手，充分展开，层层深入，又回到人物的语言，感悟语言的巧妙，理解语言重话轻说，急话缓说、假话真说、直话曲说的表达方法，领悟语言的艺术，形成了从“语言———情感———语言”的循环，实现语文教学工具性和人文性的和谐统一。）

6、这一天，漳河站满了老百姓，设想一下，岸上的人们看了事情的经过会说些什么？请你选择一个你感兴趣的对象说一说，然后写下来。（官绅、乡里的书生、老百姓、小孩，你可以写一个，也可以写两个，可以写一句，也可以写几句）

第四环节、解决天灾。

老师引导：看来西门豹的做法的确巧妙呀，（板书：巧妙）这以后为官的好好做官，老百姓呢不再相信迷信，解除了老百姓的精神枷锁。人祸解决了，那么天灾呢？课文写到了吗？引读最后一段……（板书：兴修水利）

小结：日久天长，背景离乡的人们陆续回到这里安居乐业、辛勤耕耘，人们逐渐过上了幸福的生活。

第五环节、总结全文、拓展延伸。

1、你觉得西门豹是个什么样的人？你最佩服他的什么？

2、今天我们比较全面地了解了西门豹，阅读《西门豹罢官》进一步认识西门豹。

3、孩子们，我们还通过电视看到过英俊潇洒、文武双全的汉武帝吧。其实，司马迁在《史记》里对这位汉武帝也作了详细的记录。电视里的汉武帝是否和史书中记载的汉武帝一样呢？孩子们下课后找找《史记》来读一读。

（设计依据：新课标指出“教师是学习活动的组织者和引导者。应转变观念，更新知识，钻研教材，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教科书，积极开发课程资源，精心设计教学方案，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。”把孩子的目光由课内引导到课外，，增强孩子们的阅读兴趣，同时也能对孩子们的阅读起到监督，还能拓展了孩子们学习语文的途径，达到语文让孩子们继承和发扬民族优秀文化传统的目的。

30、西门豹

麻烦你等

人祸————→将计就计、破除迷信

请你们等

天灾————→兴修水利

（做好事、办实事、反对迷信、尊重科学）

(设计依据：我们的板书设计完全依照课文的主要内容和中心思想，抓住人物的语言、动作用最简洁的词语去展现，力求精练、准确让学生理解了西门豹是如何巧妙破除迷信的，又理解了西门豹的办法妙在哪里。力争给学生留下深刻的印象。)

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十二**

今天我讲的是第四单元的一篇讲读课文《西门豹》。

《西门豹》一课是四年级第二学期第四单元的一篇讲读课文，课文讲述了西门豹初到邺地，发现田地荒芜，人烟稀少，他了解到是巫婆和官绅借口河伯娶媳妇欺骗老百姓，他将计就计，最后惩治了官绅和巫婆的事。

针对本单元的训练重点，本课的特点，我制定了以下教学目标：

(一)针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读，学习课文第一部分之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

1.知识目标：学习课文，了解西门豹是怎样破除迷信的。

2.语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

3.能力目标：掌握学习方法。体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。

4.品德目标：受到尊重科学的教育。

(二)设重点为：

了解西门豹如何巧妙破除迷信，为百姓除害的。

(三)设难点为：

西门豹破除迷信的经过。

我们强调一堂好的语言课应面向全体学生，充分体现学生的主体性，变被动接受为主动参与、主动获取。因为这是一篇精读课文，精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要提倡在学生独立思考的基础上，通过老师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

以思想政治教育为灵魂，以培养创新精神和实践能力为重点，是推行素质教育的根本要求。因此，本节课根据教材内容和学生的年龄特点、兴趣爱好以及认知水平，引导学生运用思——说——读——悟的学习方法，使学生不但能领悟课文的主要内容，而且培养了他们的创新精神和实践能力。

设计理念：本节课采用开放式教学，让学生在自问自答，表演中完成学习任务。这是本班学生最喜欢、最容易接受的教学方式。

师：大家在上一节课学得很好，很有兴致。现在我们学习课文第二个故事“惩恶”。根据你们第一节课的发言，我觉得大家对这一课书已经理解得很不错了。所以这一段我想让你们自己来学，可以吗?(生：可以)怎么学呢?我想让同学们互相提问题，互相解答。行吗?

生：行。

师：现在再给大家一段时间，你们做一下准备，好好读一下课文，发现问题，提出问题。(学生读课文，做准备。)

师：好，准备好了吗?(生齐：准备好了!)提问现在开始，先由第一个同学提问。

主要完成以下几个问题：

1.西门豹为什么说那个新娘不漂亮，要说换一个漂亮的?

2.课文中说“西门豹面对着漳河站了很久”。他已经把巫婆和官绅都投进了河里，坏人已经惩办完了，他为什么还那么长时间站在河岸上?

3.西门豹是邺这个地方的大官，别人都得听他的。他下一道命令不许再给河伯娶媳妇，把巫婆和官绅头子抓来砍头，这有多简单，为什么还费那么大劲去装着送新娘?

4.我想让同学说一下，课文插图中画的都是谁?

(教师选演员：西门豹一人、卫士二人，巫婆一个、官绅头一人、小官绅二人、新娘一人、女弟子二人。教师与巫婆、官绅等人耳语一番，又嘱咐了其他人，表演开始。)

卫士：(喊)西门大人到!(西门豹出场)

官绅头：(带着小官绅上前，拱手)参见西门大人。

巫婆：(带着女弟子上前，行万福礼)参见西门大人。

西门豹：把新娘领来让我看看!(两个女弟子搀新娘出场，新娘在哭，用手抹泪。)

西门豹：这个姑娘不漂亮，你去告诉河伯，过几天我给他送一个漂亮的!(两个卫士拉巫婆下场。巫婆还叫了一声：”哎哟，我的妈呀!”。)

西门豹：(等了一会儿)这个巫婆怎么还不回来，可能河伯留下她吃饭了，去，麻烦你去催她赶快回来!(卫士把官绅头拉下场)

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十三**

《西门豹治邺》讲述了西门豹初到邺地，发现田地荒芜，人烟稀少。通过调查，了解散到那里的豪绅和巫婆勾结在一起为害百姓，便设计破除迷信，大力兴修水利，使邺地繁荣起来的故事。文章刻画了西门豹有勇有谋，敢作敢为，与民作主，为民除害的形象。描写了西门豹如何将计就计，惩除邪恶，除害兴利，重点记叙了西门豹破除迷信的经过。文章在写作上主次分明，详略得当。教学这篇课文时，要帮助学生理解西门豹和老大爷的对话，弄清河伯娶媳妇的来龙去脉。

知识与能力目标

1、运用工具书、联系课文内容，学会本课生字新词。正确读写“荒芜、巫婆、打扮、磕头、求饶、渠道、灌溉”等词语。

2、理清课文顺序，知道这件事情的起因、经过、结果。

情感、态度价值观目标

了解西门豹为民除害的事迹，知道他是我国历史上一个敢于破除迷信，为民办实事的好官。

重点：1、掌握一些文言词汇，能够复述故事。

难点：2、了解西门豹是怎样为民除害、破除迷信的。

三导法：导读、导悟、导学。

导读：认真引导学生细读人物的语言及前面的提示语，从而很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

导悟、导学：学习西门豹治邺的故事过程中，采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子、词语的方法进行，进行总体的再现领悟，这样，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出其中原因，得到人生启迪。

在教学中采用自主、合作、探究的合作学习法，进行综合性学习，研究性学习，同时指导学生善提问题，进行质疑交流，给学生充分的自由活动的空间，鼓励学生想说、敢说，让他们围绕中心议题发表各自见解，相互交流、相互启发、相互争议，让学生主动的获取知识，培养健康情感，体现学生的主体性。

一、设置悬念，揭示课题：

同学们，距今20xx多年的战国时期，有一位地方官名叫西门豹，是战国时期魏国人。他是历史上著名的政治家、军事家，曾立下赫赫战功，同时，他又是一个无神论者。在他为官期间，为老百姓做了许多好事，虽然他官职很小，却一直被人称颂。这到底是为什么呢？让我们通过课文学习来寻找答案吧！

二、合作探究、美读课文

1．西门豹为什么不明令惩处官绅、巫婆，禁止祭河伯？（学生讨论）

通过讨论让学生明白：西门豹是一个有勇有谋，有民本思想，又有远见卓识的封建时代官吏；

2．西门豹破除“河伯娶媳妇”的迷信，惩治巫婆官绅的办法巧妙在哪里？

（主要让学生联系现实，结合这个故事给自己的启示，了解古人为人处事出的方法。）

3、作者在叙述西门豹所做的两件事时，用的笔墨不一样。第一件事详写，第二件事略写，详略是否得当？为什么要这样安排？

因为兴修水利易，移风易俗难。邺县水患频繁，官府借口平息水患串通巫婆收取重税，装神弄鬼，愚弄百姓，中饱私囊，如果不先戳穿官府和巫婆的骗术，破除迷信，就不能得到百姓的拥护，也就不能统一思想，谈不上全县上下齐心协力修水利。也就是说，如果思想问题得不到解决，那么西门豹就难以服众，他的政令也就难以推行，所以第一件事是问题的关键，应当重点描写。同时，从这件事上反映出西门豹卓越的才能和鲜明的个性，因此应当详细描写。

教师明确：我们在写作的时候，也要注意辨别材料的性质，分清材料与中心的主次关系，取舍有度，详略得当。这样才能使人物形象鲜明，文章中心突出。

4、西门豹卓越的才能表现在哪些方面？

首先他一到邺县，就“会长老”，问民所疾苦——善于调查研究，实事求是。

提问：他选择的调查对象是邺县“长老”，即年高而有名望的百姓。如果他以“三老”（掌管舆论、教化的官）、“廷掾”（辅佐县令的官）为调查对象，那么，他会获得怎样的信息？

（他获得的邺县贫困原因的信息就不是“苦为河伯娶妇”，而是“漳水悍怒，迁徙无常”了。两个结论，一个“天灾”，一个“人祸”，相差何其遥远！）

5．感悟文章的写作特色。（这是本文的重点也是难点）。

让学生通过读、找出人物之讨论来解决这一问题，先让学生找出人物之间的矛盾冲突，明确本文在逼真的场景、尖锐的矛盾冲突中展开故事情节的叙述，塑造人物形象的方法。

三、引导学生掌握本文重点实虚词。

1．三个通假字：趣、娶、傍

2．两个词类活用：浮，使动用法。乐，意动用法。

3．古今意义不同的词语：好顾

4．虚词主要强调“为”，为在本文中的三个意项。

四、作业布置：搜集古代清正廉洁、为民造福的循吏的故事。

五、板书设计：

西门豹治邺

亲身调查

巧妙惩恶

造福百姓

六、设计理念：

1、面向全体学生，充分体现学生的主体性，以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡在学生独立思考的基础上，通过老师的组织和引导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表自己不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

2、根据教材内容和学生的年龄特点、兴趣爱好以及认知水平，引导学生运用读——思——说——悟的学习方法，把学生引导到理解当时迷信对人们的影响的氛围。

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十四**

1、教材简析

《西门豹》是人教版第六册第八组的一篇课文，是围绕本组专题“民间故事和神话故事”而选编的。课文讲的是魏王派西门豹去管理邺这个地方。他看到那里“田地荒芜，人烟稀少”，于是就摸清底细，巧施妙计破除迷信，带领老百姓兴修水利，邺地出现了太平盛世的景象。故事通过对人物语言的生动描写，栩栩如生的刻画了一个为百姓做好事，办实事的地方官形象，热情的歌颂了他反对迷信、崇尚科学的品质。

2、基于对教材的理解，将本课教学目标定为：

（1）会认7个生字，会写14个生字。正确读写“”等词语。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

（3）读懂课文内容，抓住对人物言行的描写，细心体会人物品质，文章蕴含的思想感情；学习西门豹惩治恶魔、破除迷信的巧妙之处。

3、教学重难点：

教学重点是：抓住对人物言行的描写，细心体会人物品质，文章蕴含的思想感情；学习西门豹惩治恶魔、破除迷信的巧妙之处。

教学难点：西门豹惩治恶魔、破除迷信的方法妙在哪里。

朗读体会法：简化阅读教学中的讲读环节，扣住关键句，指导学生反复诵，在诵读中积极思考，以读促思，以读促情，从而体会西门豹惩治恶魔、破除迷信的巧妙之处。

表演法：既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利天真无邪提高学生的整体语文素养，可谓一举两得。

入境体验法：让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。

（一）初读课文，了解大意

1、自由读文，读准字音，想想：这篇课文讲的是什么事？

2、检查生字词；

3、指名读课文，交流：这篇课文讲的是什么事？

（二）入境体验，升华语言的情感性

通过不同人物对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙；同时，让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。

（1）、同学们，通过预习，我们知道：西门豹刚到邺地，看到的是田地荒芜、人烟稀少，当他深入调查研究之后，找到了造成这种状况的两个根本原因。这两个原因是什么？最主要的原因是什么？

（2）、首先是要破除迷信，而迷信的根源是巫婆、官绅在捣鬼。针对这样的实际情况，西门豹是怎样解决河伯娶媳妇这个最根本的

问题的呢？这就是我们这节课要重点学习、讨论的内容。

（3）、西门豹调查了解邺地的实情之后，他是怎么说的？

（4）、“我也去送新娘”这句话含义深刻，你是怎么理解的？

（5）、下面我们就具体地去看看西门豹是怎样去“送”新娘的？

让学生自主交流文中的语句，分角色有感情地朗读，体会西门豹惩治恶魔、破除迷信的巧妙之处。

（学生通过朗读，从语言文字的对比中捕捉语言的变化，深切体会西门豹的内心世界，充分感悟到西门豹轻话重说，缓话急说的巧妙所在，同时领略作者描写的传神所在。这样的训练从语言入手，体验情感，超越文本，提升语言，让学生感悟语言的无穷魅力。）

（6）进入文本角色，参与评价

（观看西门豹惩治恶人的动画片段后）

看到西门豹巧妙惩治恶人的精彩一幕，漳河边上站的人他们会怎么想，怎么说？学生自由发言。

（ 通过不同人物对西门豹的评价，多角度展现西门豹惩治恶人的巧妙；同时，让学生进入文本角色，参与评价，体验西门豹的高明，使学生在语言感悟中积蓄的情绪得以宣泄，提升人物形象。）

（7）表演，综合提高。

在表演前先组织学生感情朗读，并指名复述。然后再让几位学生分别扮演西门豹、巫婆、官绅头子及卫士等角色，到讲台前表演。要鼓励学生在表演中创造性地加入一些语言和动作。其他学生则是观众，要在表演前后作出评价。

（这样的表演既训练了学生的口头表达能力和思维能力，巩固了对课文内容的理解，又培养了学生的创新意识，有利天真无邪提高学生的整体语文素养，可谓一举两得。）

（三）作业超市

1、分角色朗读课文；

2、把这个故事讲给家人听。

30、西门豹

救新娘 假话真说巧妙

投巫婆 直话曲说 将计就计

惩官绅头子 重话轻说 为民除害

吓官绅 缓话急说

**西门豹治邺说课稿一等奖篇十五**

《西门豹治邺》是人教版小学语文第七册第八单元中的一篇精读课文。课文中的故事发生在战国时代，讲的是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

对于封建迷信活动，四年级的学生已有了一定的认识和了解。《西门豹》是一篇传统的历史故事性课文，本节课根据教材内容和学生的年龄特点及认知水平，学生能在领悟课文主要内容的基础上，通过充分的读，交流自己的阅读感受，体会人物的特点，理解课文内容。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，能分角色朗读课文，读出对话的语气。

2、会读、会认本课的12个生字、会写本课的14个生字，理解由生字组成的词语。

3、通过西门豹的语言、行为，了解他为人民做的好事，体会他为民除害，破除迷信，尊重科学的品质。

教学重点：理解西门豹是如何巧妙破除迷信的，为百姓除害的。

教学难点：理解西门豹办法妙在哪里。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，使教学效果事半功倍，本节课我准备采用的是

“自主————探究”式的教学模式，分为五大环节，分别是：激情导入、自主学习、合作探究、精讲点拨、巩固拓展。

（一）激情导入

在这一环节中，我运用电教手段辅助教学，提供图片、文字等信息，让学生了解我国历史上出现的名人，他们解除百姓疾苦，为民造福，帮助学生理解内容，激发情感。主要让学生了解西门豹在历史上的影响。

（二）自主学习

1、初读课文，初步了解课文主要讲了一件什么事，让学生自己概括归纳课文的主要内容，目的在于培养学生的概括能力和理解能力。

2、提出文中不明白的问题，主要解决“西门豹向老大爷了解邺地田地荒芜、人烟稀少的原因”，分两步进行，一是让学生找找西门豹问了老大爷哪几个问题，学生有困难的是西门豹问的第一个问题，因为书上并没有直接些西门豹是怎么问的，所以我建议学生联系上下文看看第一个问题是怎么问的。第二步是让学生同桌读读两人对话，说说从对话中了解了哪些情况。我采用开放式教学，让学生在自问自答，引导学生运用思、说、读、悟的学习方法，发挥学生学习的积极性和主动性，使学生领悟课文的主要内容，大胆质疑然后在通过老师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，最后对学生提出的问题进行梳理，确定重点研究问题。

（三）合作探究

1、从课文哪句话可以看出西门豹一到邺地就进行调查？画出文中相关的句子。

2、西门豹向老大爷调查了哪几件事？

①为什么田地荒芜，人烟稀少？

②是谁要给河伯娶媳妇的？

③新娘从哪儿来？

④漳河有没有发大水？

3、从老大爷的回答中，西门豹了解到哪些情况？课文中又是怎样描写的？画出相关的句子，读一读。

4、西门豹是怎样将计就计地严惩巫婆和官绅的？

（在这一环节，我采用抓住重点句子，体会当时当时的实景，让学生进行小组合作学习，共同探究，学习利用人物语言，刻画人物形象的方法。引导学生理解课文难点，因为当时老百姓还没有真正认识到巫婆官绅的真面目，西门豹这样做的目的是为了让广大百姓利用河伯娶媳妇的现场受到深刻的教育，从迷雾中觉悟起来。进而理解西门豹破除迷信所达到的效果，为以后兴修水得，打下坚实基础，从而更有效地理解课文重点。也培养了学生的创新精神和实践能力。

（四）精讲点拨

1．全文主要写了西门豹的什么事？

2、通过全文的理解，你们认为西门豹是怎样的人？

通过自读课文，学生自然而然就明白，若不兴修水利，破除迷信将不会彻底。从而进一步培养学生自学能力。

（五）巩固拓展

1、摘录西门豹言行巧妙的语句。

2、练习排演课本剧。

目的是鼓励学生在表演中创造性地加进一些语言和动作，培养学生的创造力。

邺田地荒芜，人烟稀少

发生、发展

调查原因、掌握证据体察民情惩邪恶

西门豹治邺高超：严办首犯，教育百姓兴修水利造福多

结局：兴修水利，改变面貌

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找