# 朱自清的背影读后感受(4篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-25

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。朱自清的...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**朱自清的背影读后感受篇一**

还记得第一次接触到这篇文章的时候是在小学六年级，当我们学习到朱自清的一篇《匆匆》时，老师为了扩大我们的阅读范围，就为我们大致介绍了一下《背影》，那个时候，我只是大致了解到这篇文章的主要内容，也就是体现了伟大的父爱，而并没有花很多的心思去理会其中包含的真情，然而，今天，初中的课堂上让我更深一层地学习了这篇文章。让我更加深刻地体会到父子情深。

还很熟悉地记得文章开篇的第一段，作者就写到自己最不能忘记的是父亲的背影。开始读的时候，心里便产生了一种好奇与不解，不过就是一个背影，作者为何最不能忘记的是父亲的背影。带着疑问，继续读了下去。作者写到当时自己的家中正是祸不单行的日子，加上自己的外祖母去世，父亲失业，家中光景更是惨淡，这一点不仅让人感觉到了一种淡淡的悲凉气氛。因此，作为父亲，不得不到南京某事，而“我”又要到北京读书，很显然，“我”与父亲又要分别了。

父亲始终不放心“我”，还是决定自己亲自到车站送我。浦口车站的送别充满了不舍，充满了依恋。父亲对儿子的爱在整个车站蔓延。为了给儿子拣车位，父亲与脚夫讨价还价;出于对儿子的关爱，在送儿子上车时还托茶房好好照应我，而我，却“暗笑他的迂”虽说是这样，但其中所体现出父亲对儿子的关爱是不可否认的。

车还未开，父亲便执意要为“我”买橘子。可见父亲对“我”的爱所谓是细致入微。就连吃的方面也考虑到了。最让我感动的是父亲买橘子的整个过程。文中详细地写到父亲是如何攀过栅栏，又是如何购买橘子，如何走过铁道，这一个个细节让人无不感动十分。这是作者第二次写到父亲的背影。望着父亲买橘子的背影，这时的“我”流泪了，这是一次感动的泪，父亲庞大的身躯战胜了买橘子的重重困难，当我拭干不禁流出的眼泪，父亲已抱着朱红的橘子往回走了。为我放下橘子，心里很轻松似的，父亲之所以感到轻松，那是因为父亲心甘情愿为儿子办事，尽到了做为父亲关怀照顾儿子的心意，作者将父亲的背影刻画地淋漓尽致，而当父亲离开时，文中写过这样一句话——他走了几步，回头看看我，说：“进去吧，里面没人。”可见父亲心里是如何地惦记着儿子，那是一种依依不舍的情感，是一种父爱的体现。直到父亲的背影完全混入来来往往的人里……

这篇《背影》让我深切地感受到文中的父亲是朴实的，父亲的爱却是伟大的。早就听到别人说过这样一句话——慈母严父，而文章中的父亲却给人一个慈父的形象。

联系到自己的生活，我想到了自己的父亲，当我做错事时，父亲便会很严厉地说我一两句，我觉得很是唠叨，也很是不满;有时候与父亲顶嘴，父亲会忍不住教训我，便觉得满肚子都是委屈……而有时候，父亲会笑着对我说：“嘿，孩子，功课做得如何，有什么困难?要吃什么就告诉我……”回想起这些，如今却觉得有一种幸福的感觉，不管父亲如何教育我，是严厉地批评，还是温和地指导，这不就是父亲对我们爱的体现吗?父爱如大山，是伟大的，有时候也是深沉的，有许多人赞颂母爱，而今，父爱的伟大也不是任何东西可以替代的。

**朱自清的背影读后感受篇二**

《背影》，我依稀记得这是在初二时我们所学习的一篇课文。当第一次拜读它的时候，我就被深深地感动了。

这篇文章是出自著名作家朱自清，在文章中，作者以细致的笔调描写了父亲在为他买橘子时所留下的背影，让这位平时沉默寡言的父亲令儿子所为之震撼。这位父亲用行动来代替了语言，表现了一位父亲对儿子深深的爱。

可能是因为天下所有的父亲都一样，似乎语言爱是母亲的专利，而行动爱的权利却永远都只属于父亲。

从很小的时候开始，在我记忆的画面里只有妈妈的身影，而爸爸却似乎没有给于太多童年的记忆。在我的记忆里，爸爸永远都是一个只会奔波在外的人，他不会接送我上学，不会在我生病的时候照顾我，不会在我失落、沮丧的时候像妈妈一样安慰我，开导我。所以，从我开始会用专业术语开始，有一句话就一直印在我脑海里：我的爸爸是一个不称职的爸爸。

就这样，它一直待在我脑海里，直到有一天

那一次，学校里忽然刮来了一阵感冒风，一个班有一大半同学都被折磨得趴下了，我也不幸地成为了这一大半中的一人。于是，在病魔的折磨之下，我被无奈地送进了医院。

可是，经过几天的治疗，我仍是高烧不退，几天下来，几乎是滴水不沾，妈妈被吓得没有办法，只好打电话让出门在外的爸爸赶紧回家，妈妈中午刚打完电话，估计等处理完一些事，应该到明天上午才会到家，谁知道在那天夜里爸爸就赶到了医院。因为感冒发烧，又加上咳嗽，所以又引起了肺炎。这下问题更加麻烦了，为了给我找到更好的治疗方法，平时沉默寡言的爸爸三番五次地去找医生。医生说，吃梨不仅可以降温而且可以化痰，这样说不一定可以好得更快些，爸爸知道后，让妈妈照顾好我，自己便出去了，等我一觉醒来，发现爸爸在那个梨数甚少的季节里买到了梨。只觉得心里不禁一颤，面对此情此景，真的好感动。

因为爸爸回来的时间长了一点，所以工作的那边经常打电话来催，让爸爸赶紧过去，可是，爸爸只是说，我女儿的病一天不好，我就不会过去。不知道为什么，听到这句话的时候，忽然感觉好想哭，为爸爸的所作所为而感动，为自己过去的愚昧无知而懊悔。在那一段日子里，我终于明白自己以前的想法有多傻。爸爸原来是那么的爱我。

其实，有时候，爱不但只是言语方面的表达，爱也会体现在行动中，不是因为没有爱的存在，而是没有用心去发现爱。只是用心去发现，其实你一直被爱包围着。

现在，我终于用心领会到了那份深深的却只会用行动来表现的父亲，在更多的领会中，我品味了更多的爱。

此时此刻，我想说，我的爸爸是最称职的爸爸。

**朱自清的背影读后感受篇三**

寒假里，我读了朱自清的散文集，其中的《背影》让我无比感动。文章通过深情款款的笔触，朴素醇厚的语言，描写了父亲送别远行求学儿子的经过。作者以特定的观察视角——“背影”，体现了父亲的爱子之心。

文章开头第一句“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。”引出了文章的背景：作者二十多岁时，他的祖母去世，而父亲失去了工作。他们变卖家当，还了亏空，又借钱办了丧事，导致家中光景一日不如一日。读到这里， 我深切地体会到了当时作者家庭的困顿，真想帮助他们一把!

但这时父亲并不气馁，过了不久，他便前往\_\_谋事，这时朱自清刚好要去\_\_念书，父子俩便同行。他们先到了\_\_待了几日，而后朱自清动身去\_\_，父亲决定亲自送他。朱自清到了车上，父亲叮嘱几句后便去月台的另一端买几个橘子，让儿子带在路上吃。父亲的背影又一次出现了：“他用两手攀着栏杆，两脚再向上缩;他那肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”读到这里，我眼前出现了一位时时刻刻都在为儿子着想的父亲，感受到了他那隐匿却不失深沉厚重的父爱。

买完橘子后，父亲便转身离开，再一次出现了父亲的背影：“我望着他走出去。他走了几步，回过头来看见我说，‘进去吧，里边没人。’等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。”在我的脑海中，朱自清父亲的背影像电影画面一样慢慢淡去，我的心也随着作者变得酸酸的。我深知，自己以后一定也会跟父亲分别，父亲会一样的再三嘱咐我，给我买吃的吗?我会不会像朱自清那样不耐烦，暗地里笑他迂腐吗?

后来，朱自清家中越来越惨淡，他父亲触目伤怀，情郁之中，自然发之于外，家里琐屑往往触他之怒。但父亲对儿子的爱数十年如一日。后来，父亲给朱自清写了一封信，不禁勾起了朱自清对父亲的回忆：“我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。”读完这些，我不禁也想起自己父亲，他那慈爱的笑容、温暖的怀抱、微挺的肚子……他对我点点滴滴的爱都将永远留存在我的记忆中。

读完此文，我觉得人生就如一场大梦。在这个大梦里，会有长长短短、深深浅浅、肥肥瘦瘦、甜甜苦苦的无数小梦。这些梦无时无刻不在变幻，而唯有叫“爱”的梦永远不变，永远给人氤氲似的温暖。

**朱自清的背影读后感受篇四**

《背影》是朱自清爷爷在上个世纪20年代写的作品。虽然距离我们现在很遥远,但我们也感受到那来自父亲的那浓浓的爱。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱:“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去……他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时,他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

读到这里,我已被那深深的父爱所打动,情不自禁潸潸地流下了眼泪。作者虽然已经20岁了,但父亲还是为他做这做那,在父亲眼里,儿子永远是最重要的。

由这我联想到在我的现实生活中,我的父母对我何尝不是这样,从咿呀学语,蹒跚学步,到走进校门……我成长的点点滴滴和每一点进步中,不都蕴涵着父母的哺育之恩吗?每天,当我还在睡梦当中,妈妈早已起床给我做好了早餐;每当我写作业时,爸爸总会喊:“儿子,注意姿势哟!”每当我深夜阅读时,总会从妈妈的卧室传来:“儿子,该休息了,早点儿睡吧。”每当我独自上学时,妈妈总会千叮咛、万嘱咐:“儿子,过马路一定要小心哟!”每当放长假时,爸爸总会邀请我:“儿子,陪爸爸登山去!”每当我……生活中的每一个细节,都体现着父母对我的爱,将来我一定要回报他们的爱,好好孝敬他们,使他们过上好生活。

读了《背影》一文后,我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会,“慈母手中线,游子身上衣。”,这两句诗,真真切切地体现了母亲对孩子的爱。

父母的爱是神圣的,伟大的!我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈,爱自己的亲人,爱自己的祖国!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找