# 2024年两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案(16篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-25

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇一活动目...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇一**

活动目标：

1.运用角色游戏活动，帮助幼儿建立初步的角色意识，丰富幼儿的生活经验。

2.复习区分圆形、三角形和正方形的外形特征，尝试描述图形的二维特征。

3.启发幼儿用礼貌用语，进行简单的交往，积累美好的情感体验。

活动重点：

在游戏活动中积累生活经验，并愿意描述。

活动难点：

区分物体图形、颜色的二维特征。

活动准备：

1.小熊两个；小鸭、小兔、小猫挂饰若干；各种形状的礼物若干。

2.供幼儿操作的圆形、三角形和正方形的.、大小、颜色不同的饼干若干，贴有圆形、三角形和正方形标记的盘子各一。

活动设计：

一、引起兴趣：

1.今天，我们来做个游戏——扮小动物，你愿意扮谁就选一个挂饰挂在身上。

2.幼儿带上挂饰，你扮谁呀？（我是小兔、我是小鸭……）

3.告诉大家一个好消息，今天是小熊小黑和小白的生日，我们一起去为它们庆祝好吗？

4.怎么去呢？买些什么礼物呢？

5.每位选一件礼物，你选的是什么？告诉你的好朋友。

6.出发——小熊家到了。（敲门进入）

二、送礼物：

1.告诉小熊自己送的是什么礼物，并祝小熊生日快乐。

2.按小动物分组把礼物送给小熊。

3.请个别幼儿把礼物按图形分类。

三、小熊请客人吃饼干：

1.小黑和小白准备了点心给你们吃，（出示两盆饼干）小黑准备的是奶油饼干，小白准备的是葱油饼干。

2.小黑请每位吃一块饼干，与你的好朋友比一比，饼干有什么不一样？让幼儿描述自己拿的是什么颜色、什么图形的饼干？

3.小白请大家动脑筋：

（1）请小鸭吃红的三角形饼干；

（2）请小兔吃黄的圆形饼干；

（3）请小猫吃绿的正方形饼干。

四、结束部分：

1.我也准备了一份礼物（出示生日蛋糕），引导幼儿一起唱“生日快乐歌”。

2.时间不早了，我们该回家了，等到明年再来给小黑、小白过生日。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇二**

春天来临，万物复苏，花果山吸引了成千上万慕名而来的游客。瞧，站台上，“慢小姐”与“快先生”相约一起去连云港花果山旅游。

两人一路谈笑风生，兴致勃勃地来到了山脚下买了票。“快先生”建议：“我们乘坐索道上去吧，能快一点到达玉女峰”，“还是你陪我走上山吧。”“唉，真麻烦!”，“快先生”小声说着，很不情愿。“慢小姐”一步一个台阶向上走，每一个景点，每一棵树，甚至每一棵小草，在她眼里都要欣赏半天。而“快先生”一步跨三个台阶，一心想着玉女峰。“你等一等我呀!”“慢小姐”大叫，“快先生”无奈地摇摇头，坐下来等她。

中午，他们随便在路边的摊上吃午饭，“慢小姐”细嚼慢咽，品尝得津津有味;“快先生”狼吞虎咽，顷刻间三碗饭就下肚了。

午饭后，他们继续再向上走，来到了水帘洞。“慢小姐”这儿坐坐，那儿躺躺，半天才出了水帘洞。只见“快先生”觉得石桌、石凳都没意思，走马观花地转了一圈，早早地站在门外。等了很久后，“慢小姐”才出来。

他们来到了一个三岔路口，“慢小姐”想走较偏僻的羊肠小道，而“快先生”想抄近道，两人不欢而散。“慢小姐”采了一大把野花，还追逐着蝴蝶，差点迷了路。“快先生”早早就到了玉女峰。

“慢小姐”上了玉女峰，显得意犹未尽，回味无穷;而“快先生”则显得百无聊赖，平淡无奇。

“慢小姐”一会儿抱抱大树，一会儿坐在石头上，连两片树叶她都能比较半天;一会儿又站在陡崖之上，觉得蓝天离自己那么近，仿佛一伸手就可以够得着。

“慢小姐”要在她心仪的风景点拍照，“快先生”怪怪地看着她，觉得她幼稚无聊，“慢小姐”也深觉他大煞风景。

下山时，“快先生”的目标是早点回家，“慢小姐”则要好好品味回程的风景，两人在三元宫分手了，“快先生”坐索道下山了。

两个人，如果有不同的心态和个性，对风景的赏识和对生活的态度也完全不同。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇三**

从前，有一个心地善良的国王，他有一面魔鼓。这面魔鼓有一个秘密，除国王之外，谁也不知道。魔鼓的主人只要不从路上的棍棒或倒在地上的树枝上跨过，那么，他一击魔鼓，食物就会源源而来。反之，他一击魔鼓，不仅没有食物，而且还会有气势汹汹的三百名武士从天而降，用鞭棍把在场的人打得跪地求饶。由于国王把这个秘密牢记在心中，行动十分谨慎。所以，魔鼓总是提供食物，从来没有出现过派遣武士的现象，一切都很顺当。

一天早晨，国王的妻子带着小女儿到附近的小河里去洗澡。小女孩捡到了一只棕榈果并把它吃掉了。谁知这只果子是一只乌龟丢的，乌龟想乘机捞一把，所以逼迫着母女俩带来见国王，它问国王：“在我们国家里，盗窃他人的财物是不是严重的犯罪行为?”

老国王表示：这确实是严重的罪行。于是乌龟就唠唠叨叨地叙述了国王的妻子如何盗窃它饥肠辘辘的一家所急需的食物。它讲完后，国王心平气和地说：“好吧，乌龟，既然你认为我的妻子盗窃了你的食物，我给你赔偿损失。你说你想要什么吧!你要什么我就给你什么——鸡、羊、奴隶，你选择哪一样?”

乌龟毫不迟疑地说：“我要你的魔鼓。”

国王无可奈何，他是个守信用的人，已答应乌龟要什么给什么，只好忍痛割爱，把魔鼓交给了乌龟。但他并没有把假如跨越路上的棍棒将会发生什么情况的秘密告诉乌龟。他知道，乌龟迟早总会遇到这种情况的，想到这里，他稍稍得到一点安慰。

当晚，乌龟就在家里显示魔鼓的魔力，乐不可支，认为它这一辈子再不需要干活了。接连三天，乌龟的一家什么也不干，只是吃了睡，睡了吃。它因此变得越来越高傲，越来越懒惰。终于有一天，乌龟回家的时候不知不觉从路上的一根树枝上跨过去。到家后再次敲魔鼓，这次来的不是美味食品，而是三百名武士。这些武士手拿鞭棍，痛打乌龟全家，直打得它们大哭大喊，呼爹喊娘，一个个都躺在地上，气息奄奄。当武士们消失以后，乌龟才渐渐苏醒过来。它摇晃着疼痛的身体，自言自语地说：“这面魔鼓出毛病了，好像已变成恶魔了。”它又说：“反正这只魔鼓在家里以后也不能使用了，还不如去跟国王换一件其他的东西。”

于是，它带着魔鼓悄悄溜出家门，来到王宫。国王早就料到乌龟会来，因为他已听说乌龟挨揍之事。乌龟见了国王就抱怨说：“我对这玩意已经厌烦了，请你给我换件别的东西吧!”

“很好。”国王回答说，因为他巴不得乌龟早点把魔鼓送回来。

“正巧，我有一棵魔树，可以用来交换魔鼓。”国王说道：“这棵魔树会长出菜汤和面包，但每天只能要一次。谁要是在同一天多要了食物，这棵魔树就会枯死。”

乌龟高高兴兴地用魔鼓换了这棵极不寻常的魔树。它把树藏在丛林中的一个秘密的地方以后，就回家去了。

第二天早晨，乌龟和它的妻子拿着十个葫芦，来到魔树面前，乌龟的妻子简直不敢相信自己的眼睛。它们把大块的乳白色面包装进的葫芦里，又在别的葫芦里灌满了从魔树枝上滴下来的菜汤。当晚，乌龟全家享用了一顿丰盛的晚宴。但当小乌龟们打听这些食物是从哪儿弄来的时候，老乌龟却怎么也不说，因为国王曾告诉过它，这棵魔树一天只能用一次。

几天之后，孩子们报怨吃不够，大儿子偷偷跟在父亲后面，发现了这个秘密。就在父亲取过食物之后，乌龟的大儿子带着弟弟妹妹们一起找到那棵魔树，并贪婪地吃着树上的菜汤和面包。

第二天早晨，乌龟像往常一样，一大早就起身，偷偷地去取食品。但是，它十分吃惊地看到：魔树已经枯死了，而在原来放魔树的地方竟长出了密密层层的多刺拉菲亚棕榈。

它又气又饿地爬回家中，带领全家来到那片放魔树的丛林中，它指着那已长满了荆棘的地方，对妻子和儿女说：“亲爱的夫人和孩子们，我已尽了努力来养活你们，可你们却破了魔法，使我再也无能为力。从今以后，你们只得靠自己在灌木丛中寻食了。”说完，它就自己先钻进了荆棘丛中。接着，它的妻子、孩子也相继爬了进去。

据说，也就是从那时起，乌龟们就开始在拉菲亚棕榈树荆棘丛中住了下来，一直到现在。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇四**

有两只小蚂蚁，一个叫大嗓门，一个叫小嘴巴，他们下决心要去闯天下，就沿着河岸一步一步向前爬去。有一天，他们在河边遇到一个旅行团，这个旅行团里有成员：小白兔、小花鹿，小老鼠和小花狗，他们正坐在河边休息。

“你们好，朋友们!旅途愉快呀。”小蚂蚁大嗓门热情地向大家打招呼。大那四个小伙伴低头找了半天,才发现说话的小蚂蚁大嗓门。“哟,是两只小蚂蚁呀。”小白兔看到背着旅行包的小蚂蚁,觉得十分可笑。

小蚂蚁小嘴巴热心的问：“请问,你们要去哪里旅行呢?”小老鼠得意的说:“我们啊，我们要到水果城去,听说那里一年四季都有新鲜的水果。啧啧啧,想一想都要流口水啦。”

“是吗?那可太美啦。朋友们,咱们搭个伴怎么样啊?”小白兔惊奇的睁大了她的红眼睛说：“搭伴，和你们?你们知道水果城有多远吗?”小花鹿也接着说:“是呀，你们也不想一想,我们跑几步的距离就够你们爬上半天时间了。你们想去水果城,我看那，简直是做梦。”

小蚂蚁大嗓门和小嘴巴听了他们的话，心里很不舒服。“朋友们,请告诉我们怎样去水果城就行了。我们会自己想办法的。”

小花狗摇摇尾巴说:“去水果城嘛，要一直沿着这条河走,走过一座木桥穿过一片草地,再翻过一道山坡就到了。”小老鼠也跟着说:“我看你们还是算了吧，省点力气回家吧!”

说完，她们四个头也不回的往前走了。

两个小蚂蚁互相望了望说：“虽然，咱们走不快，但是只要我们肯动脑筋，就一定会找的好的办法的!”

两只聪明的小蚂蚁想了一会就在草虫里摘了一片叶子拖到水面上，两个小家伙一起爬上去，哎，叶子顺着水漂起来了，“漂起来啰，我们有了自己的小绿船啰”他们激动的叫了起来。

很快，这只小绿船就把他们送到了一座小桥的旁边，两只小蚂蚁爬过木桥，来到了一片片绿绿的草地上，小蚂蚁大嗓门说：“哎，我说小嘴巴，这片草地真是好大好大呀!”

“是呀，可是这么大的草地，也够我们走非常长时间的了”他们眯起眼睛望望四周，嘿，草地上飘着许多白色的蒲公英呢，这些蒲公英就像一顶顶小降落伞，正准备起飞。

小蚂蚁大嗓门扯开他的大嗓门喊起来;“蒲公英姐姐，您要飞到那里去呀?”“哟，是小蚂蚁呀，我呀，我要飞过草地到对面的山坡上重新安家。”

小蚂蚁小嘴巴连忙说：“请您带我们一起去好吗?我们想去水果城。”“这个呀，没问题，好吧!我就送你们一程。”说着，她就让两只小蚂蚁抓住她的白色小降落伞。

风婆婆轻轻一吹，就把他们送到了半空中，然后飘飘悠悠的飞过了草地，飞上了山坡，“谢谢您，蒲公英姐姐!”

两只小蚂蚁告别了蒲公英姐姐，继续爬向了山坡的处，小蚂蚁大嗓门拿出了望远镜向山坡下望了望，“哎呀，下面就是水果城了。”“是吗，让我瞧瞧，”小蚂蚁小嘴巴一把抢过望远镜，“可不是嘛，可是这小山的路该怎么走呢?”

小嘴巴有点犯愁了，忽然，他看见前面有一颗圆溜溜的红枣，聪明的小嘴巴一撇嘴说：“有办法了!”他用头上的触角碰了碰大嗓门把他的想法告诉了他。

于是，两个小家伙一起跑到那颗红枣的跟前，抱着红枣咬了起来，不一会的功夫，红枣的中间就有了一个圆圆的小洞，他们两个钻了进去，然后大声的喊道：“风婆婆，请你吹一口气，让红枣滚下山坡吧!”

风婆婆轻轻一吹，红枣滚动起来了，而且还越滚越快，咕噜噜咕噜噜，红枣滚啊滚啊一直滚到了水果城的城门前，两只小蚂蚁高高兴兴的进了水果城，他们受到了非常热情的接待。

等他们美美的饱餐了一顿之后，小白兔，小老鼠，小花鹿和小花狗他们才赶到水果城，两只小蚂蚁靠着自己的聪明智慧，终于提前到达了水果城。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇五**

在茂密的原始森林里，生活着一群豆鼠。它们白天活动，夜晚就在洞里睡觉。

白天，它们在森林里的灌木丛里寻找豆类植物，然后将豆荚咬下来，带回洞里。几天后，豆荚就会自动裂开，豆子像可爱的珍珠一样滚出来，成为豆鼠的美食。

在这群豆鼠中，有一只长腿的豆鼠特别机灵，它找豆子的本领在豆鼠家族中是一流的。每次出去，它都不会空手而归，它找到的豆子比别的豆鼠要多好多倍。日积月累，长腿豆鼠的豆子越来越多，它不停地挖洞，将自己的洞越挖越深，这样才能将找回来的豆子储存起来。

随着洞里的豆子不断增多，长腿豆鼠的警惕性也越来越高，它常常担心自己的豆子被其他的豆鼠偷走。每天，他出去没多久，就赶紧跑回来守着自己的食物。后来，长腿豆鼠索性不去找豆子了，因为它洞里的豆子它吃一年也吃不完。它每天都坐在洞口，不让其他的豆鼠接近它的洞。

日子一天天过去了，森林里的豆子越来越少。有的豆鼠找不到豆子，经常挨饿。有的豆鼠跑去偷吃农田里的庄稼，结果被人类下的毒药杀死了，它们的孩子就成了孤儿。

很多豆鼠因为找不到豆子，饿得浑身打颤，连叫唤的力气都没有了。长腿豆鼠看见了，也不肯给它们一粒豆子。那些成了孤儿的小豆鼠，饿得实在没办法了，跑到长腿豆鼠的洞前，想讨点儿吃的。可是，长腿豆鼠一点儿同情心也没有，居然装作什么也没看见。

“长腿豆鼠太狠心了，简直不是我们豆鼠家族的!”一只短腿豆鼠看不下去了，愤怒地嚷嚷着，“等它死了，我们一定踏着它的身体跑到它的洞里，抢光它的豆子。”

在一个月黑风高的夜晚，长腿豆鼠死了。

短腿豆鼠第一时间知道了这个消息，它高呼一声，其他的豆鼠蜂拥而至，踏着长腿豆鼠的身体进入它的洞里，将它的豆子抢了个精光。

知识链接：豆鼠是一种重感情的动物，当同伴死去后，豆鼠会守护在它身边，直到将它掩埋为止。可是，长腿豆鼠死后，他的同伴的表现却很反常，这是为什么呢?

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇六**

森林的中央，有片绿油油的草地。

一天下午，不知从哪儿来了三个戴白色厨师帽的小矮人。他们在草地上铺上大大的桌布，摆满了一盘一盘的点心。

“卖点心喽!香喷喷的点心哟!甜蜜蜜的点心哟!”小矮人一边快活地吆喝着，一边把一面金色魔镜竖在草地上，“不收钱!只收微笑!”

不一会儿工夫，就有一大群动物围了上来。兔子罗比第一个站在魔镜前，咧开三瓣嘴微笑。“一个甜蜜的微笑，像奶糖一样!收下啦!”魔镜说。第二个站在魔镜前的是浣熊南南。“一个暖暖的微笑，就像春天的阳光!收下啦!”魔镜说。第三个站在魔镜前的是野猫薇薇。“一个灿烂的微笑，就像雨后的彩虹!收下啦!”然后是绵羊朵朵。“一个温柔的微笑，就像风吹湖水泛起的涟漪!收下啦!”最后是花鼠北北。“一个调皮的微笑，就像闪亮闪亮的小星星!收下啦!”所有被收下微笑的动物都开心地围着大桌布坐下，敞开肚皮吃了个痛快。

太阳下山了，美味的点心吃光了，吃得肚皮圆滚滚的动物们都高高兴兴地回家了。

狐狸皮皮、灰狼图图和老虎阿木也兴冲冲地跑来，可是，魔镜却不肯收下他们的微笑。

“一个假惺惺的笑，”魔镜对狐狸皮皮说，“就像玻璃假装成钻石，不收!”“一个冷冰冰的笑，”魔镜对灰狼图图说，“就像气球假装成月亮!不收!”“一个凶巴巴的笑，”魔镜对老虎阿木说，“就像棉花假装成云朵!不收!”他们试了一次又一次，可怎么也不合魔镜的心意。

最后，小矮人收拾好桌布和魔镜，一眨眼工夫便消失了。绿油油的草地上，只剩下皮皮、图图和阿木在伤心地大哭。他们哭得那么伤心，并不是因为没有吃到点心，而是因为他们把发自内心的微笑弄丢了。难道是因为坏念头太多了吗?

直到月亮升起来，皮皮、图图和阿木才擦干眼泪。他们决定，不管怎样，一定要把真正的微笑找回来!一定!

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇七**

从前有两只猫，一个叫大黑一个叫大黄。他们俩都是捉老鼠的能手，可是谁也瞧不起谁，见面就吵嘴，一点也不友好。

一天，附近来了一只大老鼠，个头大，劲也大，能拉动一块大火腿。好多猫都被他咬过，谁也不敢惹。

大黑和大黄听说了，都想捉住这只大老鼠，好显示自己的本领。

大黑说：“一只老鼠也敢逞凶，看我的!”

到了晚上，大黑来到厨房，仔细闻了闻，一下子就闻出了大老鼠的味道。

他走过去一看，大老鼠正在吃香肠呢!

就是你呀!看我来捉你!“大黑瞪圆了眼睛，扑了上去。大老鼠不慌不忙放下香肠，和大黑打了起来。

大老鼠可真厉害，大黑根本不是他的对手，不但没有捉到老鼠，还被咬伤了。大黑哼哼着，一瘸一拐的往回走。

“喂，大黑，你怎么成这样了，真给咱们丢脸。”大黄嬉皮笑脸的说。“还是看我的吧!”大黄骄傲的走了。

不一会儿，大黄也哼哼唧唧的回来了。“哈哈，怎么了大黄兄弟，抓住了?快分我点肉吃!”大黑说。大黄一声不响的趴下了。

大黑和大黄都没脸出门，只好趴在家里养伤。“咱俩一起去抓大老鼠吧!”“咱们一起对付他!”大黑和大黄决定团结起来。

这天晚上，大黑和大黄埋伏在厨房里，转等大老鼠出现。果然，大老鼠大摇大摆的来了。“喵呜!”他俩大叫一声冲了出去。

“原来是我的俩个手下败将啊!”大老鼠不屑一顾的说：“怎么上次还不过瘾，还想挨打?”

“还不一定是谁想挨打呢!”大黑和大黄一齐上去了。经过一场混战，两只猫终于制服了大老鼠。

“还是联合起来力量大!”大黄兴奋的说。“以后咱们做好朋友吧，再也别打架了!”“我们永远是好朋友!”

看了两至三岁的儿童故事精选的还看了：

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇八**

幼儿教案活动评析

《我们的幼儿园》是大班第一学期《美术》画册上的一个绘画活动，要求幼儿应用已有的知识技能，表现自己对幼儿园的印象。

由于幼儿刚上大班，在绘画技法上，运色技巧上，都有一定的限制和局限性。以下是幼儿教案活动评析，欢迎阅读。

一、教材分析

本次活动，只鼓励幼儿大胆想象，自由创作，在作品的规格、技能技巧的表达上不作严格要求。

二、教学设计思路

1、在教学活动前，教师有意识地在日常活动中，引导幼儿观察幼儿园的园舍、布局、日常活动等，加深幼儿对幼儿园的印象。

2、准备丰富的材料，鼓励幼儿大胆创作，发挥创作的热情。

3、运用正面的评价，鼓励幼儿进行充分的自我表现，增强自信心。

三、教学目标

1、鼓励幼儿大胆地描画出、创作出自己心中的幼儿园形象。

2、体验创作的快乐，获得心情的.愉悦。

四、教学重点及难点

幼儿会不容易突现幼儿园的主要特色，很容易有千篇 一律的作品出现。

五、教学准备

录象片段：外地幼儿园的介绍，园舍建筑、一日活动等;幼儿所在幼儿园的资料图片、照片等。彩笔、油画棒、毛笔、颜料、彩纸等创作工具。

六、教学流程

(一) 回忆与交流

1、引导幼儿回忆两年来，在幼儿园的生活中，记忆最深的事情，并与同伴交流。

2、鼓励幼儿大胆讲出自己最喜欢的幼儿园、最喜欢的老师是什么样子的。

3、师生共同观看录象、图片等，获得直观的印象。

4、交代活动的课题，讲清简单的要求：运用老师提供的材料，大胆地创作，可以画喜欢的幼儿园、老师、最喜欢玩的游戏等，还可以自己设计幼儿园;小朋友比一比，看谁做的最好，而且和别人的不一样。

(二) 创作与辅导

1、幼儿自选创作工具，创作出自己的作品。

2、教师进行适当的指导。

(三) 欣赏与交流

1、作品展示

幼儿走上讲台，大胆地讲述自己的作品的内容，并贴在展示栏中。

2、教师给予幼儿正面的评价与鼓励，可以奖励小红花、五角星等。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇九**

设计意图：

在地球上，所有东西往上一抛都会落下来，这是小班幼儿都有的生活经验。但是对幼儿熟知的经验有没有进一步探索的意义和价值呢?我们试图通过一个集体活动来推动幼儿对这些生活经验进行深层次的探索，以帮助幼儿学习观察、比较、记录等科学探索的方法。

活动目标：

1.观察、比较物体下落时的现象，对物体的下落现象感兴趣。

2.能用记录的方式和语言来表达观察到的现象。

活动准备：

1.第一次操作所需的材料：纸杯、纸盘、泡沫积木、树叶、羽毛、软球、丝巾、绳子、手帕、废弃的饮料瓶、三毛球等，数量之和多于幼儿人数。

2.第二次操作所需的材料同上，每人增加一份记录纸和笔。

3.第三次操作所需的材料：同样大小、颜色的手工纸每人一张。

活动过程：

一、观察一种物体的下落现象并清楚表达

1.提出任务。

师：今天我们来做一个“没那么简单考考你”的挑战游戏。“没那么简单考考你”是什么意思呢?(看上去很简单，其实不简单。)

师：我们知道在地球上所有的物品往上一抛，都会——(幼儿补充：落下来。)这个问题真的很简单!但是你是否注意到，每种东西落下来是什么样子的呢?又能否用清楚流畅的语言来表达呢?这可有点不简单了。

师：请你仔细观察这些物品落下来的样子，等一会儿要请你表达。

2.教师操作，逐一让物体下落。

3.交流与总结。

(1)幼儿交流。

(2)教师总结：大家通过仔细观察，把“落下来”这件事情表达得很清楚。有的注意到了落下来的声音，有的观察到了落下来的样子，有的`发现了落下来的速度。很棒!

(开门见山地让幼儿带着任务观察物品落下来的现象，为下面环节的展开作经验准备。)

二、观察、比较两种物体下落现象的不同，用记录方式表达观察到的现象

1.提出任务。

师：我们今天的挑战是“没那么简单考考你”，下面请选择两样物体，让它们从同一高度同时落下(用动作解释“同一高度，同时落下”)，观察它们的不同，并记录下来。

教师在幼儿操作时的指导要点如下：

注意了解幼儿是否遵守“同一高度，同时落下”的规则。

当幼儿有了自己的发现时提醒他们记录下来。

当幼儿记录有困难时，可以让他们观察同伴记录，提醒他们用符号进行记录。

2.交流与总结。

(1)幼儿交流自己的记录。

教师这时可以关注以下两个方面：

幼儿创造性地用符号来表示自己的发现。幼儿记录物体下落速度的不同表现。

(2)总结物体下落现象的相关因素。

师：大家通过观察、比较、记录，知道了物体落下来时有许多不同。可是，这些不同可能和什么有关系呢?(根据幼儿的回答总结：可能与物体的轻重、大小、形状以及风力有关。)

(这个环节的任务难度提高了，即要在前一个环节观察的基础上学习运用比较的方法，并且从语言表达转为记录表达。)

三、探索让同样的纸出现不同的下落速度

1.提出任务。

师：请记住我们的挑战题目是——(幼儿补充：没那么简单考考你。)

师：(出示一张手工纸，使其落下)给你们一张同样的纸，使它下落的速度和我的不一样。看上去简单，其实不简单哦!试一试吧。

2.幼儿操作。

教师边与幼儿一同操作，边观察幼儿的操作情况，指导要点如下：

当幼儿出现折叠动作时，便上前鼓励，并与之比较两张纸的下落速度有何不同。

大多数幼儿受同伴影响采用折叠方法时，教师应进一步引导：除了折叠.你还有不同的方法吗?(团、撕开等。)

3.交流与总结。

教师在总结时可以让所有幼儿将变化后的手工纸与教师手中的手工纸一同落下，进行比较观察，鼓励幼儿设法使纸落得快一些。

(在进行了两个环节的尝试、观察、比较和对下落相关因素的思考之后，这个环节尝试让幼儿解决问题，即如何让两张相同的纸下落速度不一样。)

四、活动小结

师：在“没那么简单考考你”的挑战游戏中，你们通过仔细观察、认真比较、努力思考和尝试，取得了胜利，为自己鼓掌吧!

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十**

【活动设计】

本活动是根据《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿对周围环境中的数、量、形、物体、空间、时间等等现象发生兴趣。为此，就让幼儿通过游戏、操作、探索来对形体进行等分。在学习和探索中引导幼儿由浅逐渐加深，并支持、鼓励幼儿独立、做到举一反三的效果来完成本次活动。

【活动目标】

1、激发幼儿对物体进行等分的兴趣。

2、让幼儿理解四等分的含义，学习将圆形、正方形和长方形四等分的方法，理解整体与部分的关系和组成。

3、提高幼儿动手操作能力以及判断推理能力。

【活动准备】

教具：圆形、正方形和长方形的大卡纸，一些等分、不等分的图片ppt，已经等分的纸片，固体胶

学具：圆形、正方形、长方形纸若干。

【活动过程】

一、活动导入。

以小狗分匹萨的.情景作为导入，复习图形二等分的方法。

二、基本部分。

（一）实物四等分。

1、引入四等分的问题，让幼儿思考圆形四等分的方法。

2、教师引入分四等分的方法，让幼儿学习通过二次对折得到四等分。

3、教师通过实物演示，让幼儿初步理解四等分的含义，即把一个物体分成一样大的四份。

（二）图形四等分。

1、分发正方形的纸，让每位幼儿动手探索正方形四等分的方法。

2、启发幼儿想出不一样的分法。并让幼儿讲一讲他们是怎样分的。

3、通过邀请幼儿代表将长方形用上面的几种方法进行四等分，总结将图形四等分的方法，使幼儿巩固理解四等分的含义。

4教师出示一些等分、不等分的图形，让幼儿判断四等分。

（三）比较整体与部分的大小，部分拼成整体。

1、以圆形为例，比较等分前后整体与部分的大小，感知整体大于部分，部分小于整体。

2、出示正方形和长方形和其四等分，幼儿动手操作将不同的四等分拼成原来的整体。

三、结束部分。

1、教师总结四等分的含义，整体与部分的关系和组成。

2、延伸：让幼儿思考如何把图形进行八等分。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十一**

【设计意图】

上节课本班的幼儿进行了呼吸练习，对呼吸练习掌握得比较好。能做到先下胸腔、低头、呼气、吸气，背先起来然后抬头。为了加大、加深幼儿的训练强度，于是在呼吸的基础上，加上手部动作，进行提腰练习。形体训练对幼儿的各方面要求都比较高，要求幼儿能很好控制自己，而且形体训练比较枯燥，所以在训练中我适当的加入富有儿童趣味的语言、游戏，使幼儿比较容易地掌握。

【活动目标】

1.通过运动呼吸这一生理自然的动作，加上手部动作，初步学习提腰的动作要领。

2.培养幼儿探索学习的兴趣，发展幼儿机体、动作的协调性。

【活动准备】

歌曲《看星星》《走、跳、跑》《兔子舞》等

【活动过程】

(一)听音乐，让幼儿愉快地进场

进场音乐：英文歌曲《走、跳、跑》

让幼儿根据音乐的节奏边找一个舒服的位置一边做动作。启发幼儿的创编能力。“老师要给他(她)照张相”来引导幼儿做出和别人不相同的动作，发挥幼儿丰富的想象力，能够使幼儿愉快地感受音乐，愉快的表现美。

(二)练习呼吸、手的动作

复习音乐：《看星星》

1.师说：“小朋友，你们喜欢看星星吗?(喜欢)老师今天带你们去看好吗?”“我们先做一次呼吸动作，然后加上手的动作。”

2.做动作时要注意：

①小朋友的坐姿。下巴要抬起来，挺起胸，脚要直，脚尖要紧绷。

②要求他们的动作要尽可能到位。做动作时要有精神，眼跟着手走。

3.请做得好的小朋友出来示范

指出为什么这些小朋友做得好。听音乐，请大家一起跟着小朋友再做一次，老师要纠正做得不规范的动作。

(三)学习提腰

1.师说：“刚才我们进行了呼吸练习，在这的基础上我们加上手部，学习提腰动作。”

2.教师先做示范动作

①“请小朋友先看老师做一次示范动作。我们一起数节拍，好不好?”

②学习提腰动作要领

一只手慢慢的提起，先起手肘，然后再到手腕，手心向下，好像抱着一个大气球，慢慢的滚上来;下来的时候，翻掌、变成手心向外，先下手肘，然后再到手腕、手指。然后到另外的一只手。注意提手的时候要把身体拉长，腰要正，抬头，眼睛看着手。

3.提问幼儿，老师刚才是怎样做的。指导做得不规范的幼儿，而且边说边做让幼儿模仿。

4.和幼儿一起数节拍做动作

老师要一边做动作，一边注意幼儿动作的规范性。而且要一边做一边提醒幼儿要注意的地方。“手慢慢的上去，好像抱着一个大气球，手心向下，身体要拉长，好像要摘下上面的星星，手一翻，摘了一颗星星，把它放在手心上面，轻轻的把它放下来，好像怕把它摔伤。”

5.提出提腰动作的重点部分，让幼儿注意的地方是：

1)手起时要先起手肘，再到手腕。

2)摘星星时，身体要拉长，不要倒向一边。

3)眼睛要一直看着手走。

4)提起手时要吸气，手放下来时要呼气。

6.跟着音乐，老师和小朋友一起做一遍

7.师说：“小朋友，你们都学会摘星星了吗?那么，我们一起去摘星星吧。”乐曲《跳到我这儿来》

①在愉快的音乐中，让幼儿自由的去摘星星，感受音乐，感受美。

“小朋友，你们看，天空上面有好多好多的星星啊，这边有，那边也有(边说还边指着天上面)，我们到处去摘星星，看哪个小朋友摘的星星最大。”

②边做动作边用语言提示，纠正幼儿错误的动作，使幼儿动作逐步规范化。

8.指出提腰动作的重点，请小朋友跟着节奏再做一遍

(四)游戏部分

乐曲《兔子舞》

1.放音乐，让幼儿在轻快的音乐伴奏下，自由的找朋友，愉快的跳舞，感受跳舞的快乐。

2.请兔子们一起跳着舞回家。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十二**

【活动目标】

1、引导幼儿在理解音乐的基础上，创编舞蹈动作，能自如地随音乐舞蹈，表达出小朋友热爱大自然的美好情感，体验欢乐的气氛。

2、初步培养幼儿与同伴的合作交往能力及自学能力。

【活动准备】

1、图谱两张，歌曲《欢乐颂》磁带，录音机。

2、五个小组的标记(白、红、黄、蓝、绿五种颜色的花形标记，幼儿各有一枚，活动室地面贴上相应花形标记)

3、舞蹈用小道具(腕花)，幼儿人手一副。

【活动过程】

1、随《母鸭带小鸭》律动音乐幼儿愉快地进活动室。(要求幼儿能随音乐形象而有节奏地表演小鸭走路，游水的动作)

2、练生曲《你好，你早》(模仿小动物的叫声，能与同伴自然地面对面表演唱，声音整齐动听)

3、复习歌曲〈欢乐颂〉

请外圈的小朋友站起来唱歌词，里圈的小朋友哼唱“啦”，合唱的时候声音要整齐和谐。

4、创编舞蹈〈欢乐颂〉

(1)幼儿听音乐想动作(引导幼儿感受音乐，初步设想舞蹈动作)

师：“刚才小朋友的歌声真好听，今天老师要请你们来编〈欢乐颂〉的舞蹈动作，首先请大家仔细地听音乐想动作。”

(2)幼儿分组商量讨论，设计舞蹈动作，教师巡回指导。(引导幼儿积极参与，在小组协商的基础上创编舞蹈动作)

师：“接下来要请每队小朋友站到标记上，互相商量，为这首乐曲配上合适的舞蹈动作，开始。”

(3)引导幼儿集体创编舞蹈动作，教师及时记录动作——画在图谱上。(鼓励幼儿大胆创编，引导幼儿编出与众不同的优美的动作，并着重表扬动作富有创意及在创编时能与同伴合作表演的幼儿)

师：“刚才小朋友都编得很认真，现在哪一队先来试试，把你们设计的动作表演给大家看。”

(4)回忆创编动作，为连贯舞蹈作准备。(引导幼儿通过仔细观察图谱，想象动作)

师：小朋友真能干，我们的舞蹈动作已经全部编好了，先请大家看着图谱来回想一下动作。(播放音乐)

(5)看图谱学跳舞蹈。(能在参照图谱的基础上，初步随音乐完整练习)

师：“现在请大家找好舞伴一起来跳。”(特别提醒幼儿在需要合作舞蹈时两人能互相配合好)

音乐连续播放两遍。

(6)小朋友跳得真好，现在请大家带上腕花来跳，你可以学图谱上的动作，也可以自己想动作。(幼儿集体戴上腕花练习，能在音乐的伴奏下投入地表演)

5、结束。

小朋友的舞跳得真美，以后我们再到小舞台上去表演，好吗?现在我们一起跟客人老师说再见!(幼儿随《母鸭带小鸭》音乐愉快地出活动室。)

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十三**

活动准备：

1、大绳一根，小绳若干；花手绢；橘子若干。

2、音乐《感恩的心》、《小苹果》、《n啵n啵得》、《好娃娃》。

3、现场作画纸。

4、家长园地：请家长配合，提前鼓励幼儿在家里帮爷爷、奶奶做力所能及的事情，培养关爱老人的情感；

三、各年级主题活动

小班：

游戏《拉个圆圈走走》（小一班和小二班）、给爷爷奶奶捶捶背（小三班、芽芽班和小五班）

中班 ：

游戏《蹲蹲乐》（中一班和中二班）、《丢手绢》（中三班和苗苗班）

大班 ：

花样跳绳（大一班和大二班）、现场作画（大三班、果果班和大五班）

集体活动：

舞蹈表演

四、具体活动程序总指挥：

孙东凤 祁丰鸽

（一）活动主持： 祁巧利 宫萌萌安全管理：

全体班主任音乐播放: 王艳玲节目督导：李璐璐摄 像：潘晓会

（二）活动对象：幼儿、祖父母、老师

（三）活动时间：20xx年xx月xx日

（四）活动地点：合峪镇敬老院

（五）活动流程：

1、请爷爷奶奶入坐。

2、老师：爷爷奶奶真辛苦，今天是爷爷奶奶的节日，我们一起来给爷爷奶奶过节好吗 ？

3、为爷爷奶奶庆祝节日，全体幼儿齐祝爷爷奶奶节日快乐；

4、老师和小朋友一起唱歌《好娃娃》。

5、花样跳绳表演。

6、舞蹈表演。

7、做游戏。

8、现场作画。

9、宝宝给爷爷奶奶捶背（幼儿剥桔子给爷爷奶奶吃）。

10、送上自己的礼物给爷爷奶奶。

11、集体合影留念。

(六)、伴随《感恩的心》结束。

教学反思：

设计思考农历九月初九是我国的重阳节，重阳节又叫“老人节”，尊老、敬老是中华民族的传统美德，所以结合重阳节开展关于“尊老、敬老”为目的主题活动是非常必要的。重阳节带给 我们不是登高、赏菊、吃重阳糕，而是一种信息：老年人更需要爱、需要健康、快乐。他们需要的也许并不是你的钱物，不是礼物，而是你一声深情的问候…….创建一个爱老敬老养老助老的氛围,需要全社会的参与,儿童是祖国的未来，为了更好地从小培养他们尊老爱老的优良习惯，幼儿园在重阳节，组织孩子们与自己的爷爷、奶奶们一起联欢，用自己的方式表达对爷爷、奶奶等老人的关心和爱护。

小百科：据现存史料及考证， 重阳节的源头，可追溯到上古时代。古时季秋有丰收祭天、祭祀大火星活动。《吕氏春秋・季秋纪》有载，古人在九月农作物丰收之时祭天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。这是重阳节作为秋季丰收祭祀活动而存在的原始形式。重阳节起始于上古，成型于春秋战国，普及于西汉，鼎盛于唐代以后。唐代是传统节日习俗揉合定型的重要时期，其主体部分传承至今。重阳祭祖民俗相沿数千年，是具有深刻意义的一个古老民俗。重阳节与除夕、清明节、七月半并称中国传统四大祭祖节日。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十四**

幼儿安全活动教案

设计思路：最近，一场由微博发起的打击涉嫌解救乞讨儿童的活动在网上如火如荼地展开了，人大代表韩红也在两会上就打拐进行提议案，打拐力度加大固然是好事，但我们要做的更多的是：切实提高孩子的安全意识，增强孩子对陌生人的警惕性及对突发事件的应变能力。我们的孩子已处于二十一世纪，他们应该是活泼主动、大胆不怕困设置各种难题，活动通过角色扮演，一边发现问题，一边随机教育，不但要让幼儿学会保护的方法，而且要让幼儿的心灵得到共鸣，增强自我保护的能力。

活动内容：我该怎么办

活动目标：1、了解发生各种危险时，所应该采取的.措施。2、增强幼儿的自我保护能力和意识

活动准备：警车（玩具）一辆，用椅子搭成的家，爸爸妈妈的头饰，坏人的头饰活动流程：游戏导入--------谈谈议议---------游戏巩固实施要点：

（一）游戏导入

1、教师创设情景指导语：有一天，有一个陌生人进入了家里，可是爸爸妈妈都不在家，就只有一个小朋友，该怎么办？

指导语：有一天，有个坏人突然闯进了幼儿园，要挟我们，怎么办？

2、随着幼儿的答案，请个别小朋友表演。

（二）谈谈议议指导语：刚刚这样子对不对？如果你遇到了这样的情况，你会怎么办？总结：如果有陌生人在敲门，而爸爸妈妈不在家，我们不能开门！如果坏人闯进幼儿园了，我们要安静的想想办法，不能害怕。可以打电话求救，也可以请求别人帮助我们！（三）游戏巩固：根据小朋友及老师总结的答案及过程，请小朋友上前表演。

活动建议：幼儿在谈到各种自我保护方法时，可能会说出各种办法，有的可能是不合理的，教师不必当场反驳，可以根据幼儿的表演，来请小朋友谈谈。

反思：活动以游戏贯穿始终，遵循小班幼儿的年龄特点，趣味性强，在当下全国上下网络“打拐”热，我们进行这样的活动是十分必要的，小班孩子辨别是非的能力差，我们必须要多提醒，利用一切机会进行随机教育，让孩子学会自护的方法，学会应对突发事件的技能。

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十五**

活动目标：

1．感受用手跳舞的新奇感，体验手的灵活性。

2．倾听并熟悉音乐乐意随着音乐自由表演小鱼游的情景。活动准备：两段音乐、录音机、宝宝袜20双。

活动过程：

一、游戏“小手变变变”引起兴趣

1.老师：小朋友，我的小手会变魔术哦，看我变了什么呀？（小鸡）再看看这次变什么呢（蝴蝶）

2.那你们的小手会变什么呢？（引导幼儿发挥想象）

二、回忆已有经验，扮演动物初步感受手部跳舞的快乐

教师小结：你们的小手真灵活，能变出这么多的小动物。那下面我们让这些小动物来跳跳舞怎么样？

合着音乐的节奏，引导幼儿扮演不同的动物来表现手部舞蹈。

老师：原来你们的小手能跳这么好看的小动物舞蹈呀。

三、倾听音乐，熟悉音乐旋律

教师：今天我还带来了一段音乐，请小朋友来听一听，在这音乐里是谁在跳舞。

1．教师播放一段音乐，幼儿自由发挥相像。

提问：你觉得这段音乐里，是谁在跳舞呢？

2．教师出示袜子小鱼：这是小鱼在跳舞。

3．小鱼是怎么跳舞的呢？幼儿完整欣赏一遍。

问：小鱼怎么跳舞的呀？

教师小结：原来我们小鱼在水里可以翻身，可以朝不同的方向游，可以蜷缩身体，还可以吐泡泡做好多的动作

四、学习小鱼游，感受新奇，快乐感

1.小朋友徒手跟随音乐表演一遍。

2.小朋友戴上袜子，跟随音乐表演一遍

五、创编小鱼游动作

1.请个别幼儿尝试。

2.倾听音乐单手表演小鱼游两遍。

3.倾听音乐尝试两只手表演小鱼游一遍。

六、结束延伸

今天我们用小手跳了小鱼的舞蹈，我们还可以用小手跳什么呢？对了，小手还能跳很多很多的舞，小朋友们可以想一想，下次来教我们好吗？

**两至三岁幼儿活动教案设计 两岁半到三岁亲子活动教案篇十六**

活动设计

在主题活动《拥抱冬爷爷》中，有许多与雪花有关的课程，如儿歌《小雪花》、歌曲《雪花和雨滴》等。在环境创设中也用了雪花与雪人来装饰，小朋友对雪产生了浓厚的兴趣，而提及雪，他们首先想到的是堆雪人的游戏，因此设计了本次音乐游戏《堆雪人》，意在让幼儿在摆弄雪人的过程中获得快乐，尽情发挥想象力。

活动目标

1、能较完整的做《堆雪人》的舞蹈动作。

2、能用不同的动作表现雪人的不同造型，体验做游戏的欢乐情绪。

活动准备

《堆雪人》音乐。

活动过程

一、听音乐摆放小椅子，并做拍手点头的律动操。

二、复习歌曲《雪花和雨滴》和《堆雪人》。

今天的天气是怎么样的？你还知道哪些天气？

要求：复习三拍子歌曲。幼儿掌握强弱弱的节奏感。感受两拍子和三拍子歌曲的不同感受。

下雪啦，下雪啦，天空飘雪啦。我们一起来堆小雪人啦。可是我们需要一个很大的场地，要怎么办？（小椅子放到教室后面去。）

三、学习音乐游戏《堆雪人》。

1、学做堆雪人的舞蹈动作。（围着教师跳）

2、围成一个大圆圈，一起做小雪人。老师先请一个幼儿来做大雪人，大雪人站在圆圈中间，观察哪个小雪人的动作最漂亮，为什么，再让漂亮的小雪人站到圆圈中间来做大雪人再去找动作漂亮的小雪人。依次轮换。

要求：

（1）乐曲最后一个音定格动作。

（2）唱歌声音、舞蹈动作、雪人造型都很棒。

3、前面看了那么多小朋友的表演，你觉得他们的动作漂亮的就学学他们的动作，或者你有更好的动作，就一起来跳跳看。

4、分组进行练习，每组6个人，选一个动作最漂亮的大雪人，其他朋友围着他跳，要求同上，一次轮换。

四、。

今天老师看到了好多漂亮的小雪人。等以后，下大雪了，我们一起到外面去堆雪人，给雪人摆出各种好看的姿势。

活动评析：

这堂课幼儿积极参加，多样的形式充分调动幼儿的积极性，引导他们快乐的进行游戏。条理清楚，整节课幼儿不会感到枯燥，尽情享受音乐带来的快乐。在上课时，当幼儿摆出漂亮的大雪人的造型后，我就给他拍个照，一是避免了幼儿持续摆弄一个动作后感觉累，二是提高幼儿的兴趣，这种形式很适合中班幼儿，他们有了初步的审美观念，对自己的美特别在意。我班幼儿在歌唱时有一个普遍的问题，就是唱歌时遇到会唱的地方就大喊的唱，不会唱的地方就不动嘴，而我在发现这个问题时没能及时指出，这是这节课最大的不足。另外，引入部分还可以用听歌曲前奏的方法，让幼儿从一开始就在一个充满音乐的氛围中，效果会更好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找