# 2024年三分钟震撼人心的演讲 梦想(十三篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-30

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。三分钟震撼人心的演讲 梦想篇一晚...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇一**

晚上好！

今天我演讲的题目是《拥有一颗感恩的心》。

让我先来给大家讲一个故事——

有个年轻人，大学毕业后到一家条件非常好的合资企业应聘。招聘的考官问他的问题是：“请问你给你母亲洗过脚吗？”年轻人回答：“没有”。考官便说：“那我希望你下个礼拜再来面试，但有个条件，回去做一做”。年轻人回到家里，把面试的全过程详详细细地告诉了他的母亲。母亲为了能让孩子进入条件这样好的企业工作，成全了儿子的愿望，把自己的双腿伸进了儿子第一次给他端来洗脚水的脚盆里。当年轻人第一次摸到母亲那双象棒槌一样细细的腿时，眼泪忍不住流了下来……他想起：自己的大学学业不就是靠着母亲这样一双细细的棒槌一样的腿四处奔走，为人打工、赚钱完成的吗？他又想起：每到月初，自己就在那儿心安理得地等妈妈寄钱来，却从未想过妈妈筹钱这么困难！从此，他每天都要给母亲洗脚。一个礼拜后他去面试，那位考官问他：“回去做了没有？”他点点头：“做了”，考官又问：“我们公司这么要求你，还愿意来吗？”年轻人说：“公司能不能录用我，已经不是最重要的了，最重要的是我学到了大学里没有学到的，做人的，根本道理——感恩”。

这个故事，是我无意中看到的。可以说，当时深深震撼了我！其实，洗脚真的是很小很小的一件事，然而它却包含了一种文化——感恩文化。而作为大学生的我们，若要茁壮成才，则离不开这种感恩文化，离不开对身边事物的感恩。

我想，一个懂得感恩的人，就会发现世界是多么美好；一个懂得感恩的人，就会拥有一种平和的心态；一个懂得感恩的人，就会快乐地工作学习和生活。其实，在现实生活中，令我们感动的事情实在是太多太多……

也许，你来自一个偏僻的小山村，但那青山绿水和纯朴的村民却会永远定格在你的心中，无论你走到天涯海角。因为这一切曾经是你振翅高飞的源泉；

也许，你很难忘记那位头发花白和蔼可亲的老教师，因为他曾在你学业的道路上遇到困惑迷惘之时，为你指明了方向；

也许，你时常会想起一双陌生但温暖的双手，因为这双手曾在你吃力蹬车时推过你一把，帮你越过那道坎，走上平坦的大道。

英国作家萨克雷曾说过，生活是一面镜子，你笑他也笑，你哭他也哭。所以在为人处事中，我们必须始终坚持做到感恩为先，因为拥有一颗感恩的心，有所保留，有所触动，人生才会充满希望，充满欢乐，充满温暖和感动。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇二**

越是没本事的人，越觉得读书无用。

刘媛媛是农村出来的孩子，她觉得自己非常幸运，是因为她父母虽然没怎么读过书，却坚定的认为，读书很重要。所以吃再多的苦，也要供所有的孩子读书，让他们上大学。

读书与不读书，过的是不一样的人生。

锻炼与不锻炼的人，隔一天看，没有任何区别；隔一个月看，差异甚微；但是隔五年十年看，身体和精神状态上就有了巨大差别。读书也是一样的道理，读书与不读书的人，日积月累，终成天渊之别。

今天多学一点知识，明天就少一句求人的话。

有人问，女孩子上那么久的学、读那么多的书，最终不还是要回到一座平凡的城市，打一份平常的工，嫁作人妇，洗衣煮饭，相夫教子，何苦折腾？

我想，我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，却有不一样的心境，同样的家庭，却有不一样的情调，同样的后代，却有不一样的素养。

龙应台曾经给儿子安德烈的信中写道：“我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义，有时间的工作，而不是被迫谋生。”

李嘉诚说：“读书虽然不能给我带来更多财富，但它可以给我们带来更多机会。”

有一段父子之间的经典对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧；10年的树可以做檩条；20年的树用处就大了，可以做粱，可以做柱子，可以做家具。一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村，他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说：“知道了。”

爸爸又问：“放羊、种地、当保安，丢不丢人？”儿子说：“丢人。”

爸爸说：“儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。”

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

马云在《不吃苦，你要青春干嘛》这篇演讲中这样说：“当你不去旅行，不去冒险，不去拼一份奖学金，不过没试过的生活，整天挂着qq，刷着微博，逛着淘宝，玩着网游，干着我80岁都能做的事，你要青春干嘛？

恰如同学少年，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自是年少，却韶华倾负，再无少年之时。”

不抱怨家境，寒门也能出贵子。

我们必须承认，世界是有一些不公平的，他们家庭富裕，拥有很多资源，有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径，我们也没有，但是我们不能抱怨。

每一个人的人生都是不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有。人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样，完全决定于我们自己的感受。

你一辈子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生，你一辈子都在感受感动，那你的一生就是感动的一生。

英国有一部纪录片，叫做《人生7年》。

片中访问了12个来自不同阶层的7岁的小孩，每7年过去，在回去重新访问这些小孩，到了最后就发现，富人的孩子，还是富人，穷人的孩子还是穷人。

但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗，变成了一名大学教授。

可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。

任正非，一个44岁的男人，在经营中被骗了200万，被国企南油集团除名，曾求留任遭拒绝，还背负200万债务。老婆又离婚，他一个人带着老爹老娘弟弟妹妹在深圳住棚屋，创立华为公司。

马云去肯德基应聘，他落选了。马云跟大老板们讲了讲什么叫电子商务，大老板们得出一个结论，这是个骗子。

有人对年轻的李宗盛说，你这么丑，也没什么天赋，怎么能唱歌呢？

42岁的宗庆后发现做儿童营养液有巨大的市场，但亲戚朋友都劝他不能干，卖那东西能发财就是痴人说梦，过了没多久，他给自己的营养液取名为娃哈哈。

所以当我们遭遇失败的时候，我们不能把所有失败的原因都归结在出生上去。更不能去抱怨自己的父母为什么不如别人的父母。因为家境不好，并没有斩断一个人他成功的所有的可能。

我们大部分人都不是出生豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点，是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事。

这个故事关于独立，关于梦想，关于勇气，关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇三**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但是没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟—子自己能够移山，弟—子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟—子们一片哗然。

这一个世界上根本就没有移山之术，的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发与鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点与不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但是我们可以改变自己，让我们用爱心与智慧来面对一切环境。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇四**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

人人都是一条毛毛虫，需要经过挫折与困难才能成为美丽的蝴蝶。

理想，相信每一个人都有。因为它，可以改变一个人的一生，改变一个人的灵魂。它在人的一生当中，担任着一个重要的角色，使一个人为实现自己的理想而努力奋进，使自己的一生过得有滋有味，有意义，死而无憾。

伟人之所以伟大，是因为他们有远大的理想，他们为了自己的理想付出了超出凡人的代价，历经无数的坎坷却毫不退却。诺贝尔为了实现理想，实验时炸伤了亲人；居里夫人为了理想，冒着寿命缩短的危险发现了镭。他们为科学创下了奇迹，为人类做出了贡献，为自己的理想踏出了成功的阶梯，这是他们理想的结晶。世界上的重大发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

追求理想，这是很多人的愿望，成功成名也是很多人的梦想。但是，怀疑和缺乏信心，却让很多人永远只能成为成功案例的旁观者。就象掘井找水的故事一样，每次挖到一定深度不见水的影子，就怀疑、就泄气，就想另找一个地方去再挖，结果当然只能遇到同样的情形，当然也只能又一次怀疑，又一次泄气。碌碌一生，挖不到水，就只有抱怨命运抱怨天意了。然而，他何曾想到过，每一次的放弃，其实离水源已近在咫尺。

事实上，很多的成功者之所以能够获得成功，就是因为他们比我们更懂得坚持，更懂得不懈地奋斗。居里夫人，这位在物理学和化学领域分别获得诺贝尔大奖、深受世人尊敬的伟大科学家，当初，她在面对8、9吨沥青矿，要以它们提炼出零点几克镭的时候，如果没有坚持不懈的精神，这种大海捞针一样的工作是很难去完成的。换上意志力不强的人，早就会沮丧宣称实验的不可行了。贝多芬，一位富有传奇色彩的音乐大师，当他因苦难的生活磨练而成长为一名音乐家的时候，当他以火热的生命激情投入到社会生活的滚滚洪流的时候，命运却让他失聪，而且身体上的病痛常常啃啮着他的神经，仿佛有意要阻止他迈向胜利之路的步伐。音乐是属于听觉的，失去了听觉，还怎么去从事音乐的事业呢？换上常人无疑只好忍痛而弃了。然而，贝多芬他用牙齿咬着木棍去感受钢琴键上旋律的颤动，用这样的方式来完成已积淀深厚的伟大乐曲的创作。正是他的坚持，正是他不懈的奋斗，失聪后的二三十年，贝多芬在音乐交响曲创作上取得了空前的成就。他的作品永远成为人类最经典的精神食粮。

很多人之所以与成功无缘，恐怕就在于缺少这种不屈不挠的精神，他们付出的努力远远未够。

奋斗不一定能成功，但不奋斗肯定永远不会成功。其实，命运掌握在我们的手中，自己努力，能创造出属于自己的路。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇五**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

刚来到学校，开始学习的第一天，我就被我桌子的一角所吸引。

那里赫然一个鲜红的“1”字，深深地刻在桌子里。想来是刻了很久了，边角已被岁月打磨光滑，原本鲜艳的颜色也几乎褪去。

这个“1”字是怎么刻成的呢?我好奇起来。桌子很硬，笔尖都难以划出痕迹，而这个“1”字刻得这么深，应该是用小刀刻的。对于雕刻的人，我是这样猜想的：那一定是一个勤奋努力的学生，他一直有个目标就是考第一，却屡屡受挫。遭受打击之后他并没有放弃，而是将目标刻在了桌子上，每天激励着自己。这样深的刻痕是不可能一天刻成的。或许本来只是道浅痕，但他每失败一次，便刻深一些，屡败屡战，日积月累，将这浅痕刻成了深痕，更镌刻在了他的心里。

他最后成功了吗?我不得而知。但凭他在桌上刻字的锲而不舍的精神，我相信他一定是可以成功的。我眼前似乎出现了这样一幅画面：刚考完试，看到划满叉的试卷，泪水在眼眶里打转，却只是默默地拿出小刀，刻那个1字刻在桌上，疼在心里。那样倔强而又不服输的身影，真和我有些相像呢。

自他以后，这张桌子还会有很多主人，他们看到这个1字时会不会震撼，会不会激起他们的梦想与斗志呢?我胡乱猜想着，但我知道，这个1字给我带来了很大影响，每次看到这个1字，我都会激情澎湃，斗志昂扬。这不仅是雕刻者的目标，更是我的目标。这个鲜红的1字始终刻在我的脑海里，激励我为之而奋斗。后来我终于取得了第一，我抚摸着桌上的1字，喃喃的说：“我成功了……”像对自己说，又像是对它当年的主人说。

这样的情况是屡见不鲜的，这些桌上的文字还是有一定意义的。课桌送走了一届又一届学生，总该留下点什么传给后来的学弟学妹们。当那些代表着信念与梦想的文字刻在课桌上时，它已不再只是一张桌子，而成为精神的寄托、梦想的摇篮。桌上的文字留传下来，像一种精神，一种文化;而他们具有的激励人心的力量就是一种正能量，一种刻在每一个实验学子心头的届届相传的正能量。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇六**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好!

义之所在，浩然所存。无论时代如何波谲云诡真正伟大的人格都能从雾霭之中焕发光辉。

同样身世坎坷，萧峰没有成为韦小宝，他忠肝义胆、铁血柔情、顶天立地成侠之大者。同样宦海沉浮，欧阳修不效穷途之哭，他赏滁州之水，得醉翁之乐而仍心系黎民，泽被一方。崇高并不遥远，但它的养成也不容易，它需要坚韧的意志、甘于寂寞的心、敢于坚持的勇气。我们对崇高的弃之如履并不是傲气与勇敢的表现，它相反隐射了我们的怯懦、喜好浮华、随流摇摆。它们或许能让生活变得更平稳、安逸。然而，就如同米兰·昆德拉的《不可承受的生命之轻》所言，我们把平庸带来的绝望掩藏于平静的生命之渊，只会让生命变得四处游荡而毫无意义。

且看滕王阁上只有二十多年生命的王勃书写了怎样的传奇，再看岳阳楼旁杜少陵五言绝唱、范希文两字关情、滕子京百废俱兴……山河不老，斯人不复，那些伟大炽热的灵魂们无一例外地用燃烧一般的激情在天地间留下了他们的足音。

反观?丝们的追求又怎不叫人忧心?新时代的少年们把更多的精力耗费在与“高富帅”斗争，求“白富美”芳心，又有谁真正地关心一下灵魂，沉淀一下思考?

我们的钢琴曲不再具有贝多芬“熔鳄鱼与鸽子于一炉”的激昂与优雅反倒成了轻薄的一纸纸证件;我们的绘画不再重见拉斐尔的古典、毕加索的奇崛，而是大片大片粗制滥造，下流无比的\*涂鸦;而我们的文学不再有深刻的思考与真挚的情感，职场、穿越、宫斗的泛滥中毁了这人类世界最神圣的净土。

新时代的“美学”是审丑的、是反常识的、是逆潮流的。现代人内心的荒芜、人格\*式的异化是其本源，而快节奏、低质量的生活更无异于在催发它、加剧它。

正是这种时候，有判断力的主流人群拒绝了这种文化的入侵，有修养的人们依旧葆有本心，而我们不轻易更改的教科书也为下一代的素质建起了坚固的防线。

那么我们呢?每天在城市人海中沉浮的你我呢?难道不应该放慢一下步履、减少一些泡沫般虚无的快乐，静静地坐下来，品一口茶，看一本书?

没有人生来注定做一世的“?丝”，补充正能量，天地间也会留下你的名字。

所以，新时代的美应该是呼唤，让我们回归崇高，传递正能量。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇七**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

有人喜欢品味竹之清淡，菊之幽雅，也有人喜欢品味牡丹的雍荣，玫瑰的热烈，而我，独爱品味茶叶若涩中带着浓香，越咀嚼味越醇厚的独特之味。与其说我爱茶，不如说我爱茶经风历雨后浓缩下来的奋斗之甘味。奋斗，是人生盛宴中味道最独特的一道佳肴，值得每一个热爱生活的赤子细细品味。

品味奋斗，品味的是逆境中的那份不屈不挠。

创业者的前路，没有排好谱架的乐队，没有鲜花与掌声，也没有夹道欢迎的人群，有的是荆棘沼泽，泥泞沟壑，有的是创业者不屈的身影。与世俗抗争的勇气。品味奋斗，品味柳宗元“永贞革新”失败后“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的那份坚贞；品味范仲淹贬谪中“处江湖之远”仍念“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的那份执著。逆境中奋斗的人，其精神如美酒，越久越香。品味奋斗，就是品味奋斗者的精神佳酿。那悠长的回味中，有史蒂芬孙的汽轮机火车的油烟味，有富尔顿汽船的油烟味，有诺贝尔炸药的硝烟味，有爱迪生辛勤研制电灯时洒下的汗水的味道。喝下一杯奋斗者的精神佳酿，内心定会是火辣辣的充实。

品味奋斗，品味的是顺境中的那份不止不休。

取得一定成就的创业者，是不会像得志的小人那样止步不前的，创业者的天赋是奋斗，是求索。品味奋斗，品味爱迪生不断发明创造的激情，品味居里夫人从发现钋到镭的执着，品味爱因斯坦不停思索的赤诚，品味柯庆施带领上海走在新中国最前面的勇气，品味韩桂荣高瞻远瞩打造“龙悦”的精明，品味李子奎不断探索打下东宝创新之基的睿智。辉煌和掌声已属于过去，执着的创业者在平坦的道路上留给我们一个深弯着腰更努力前行的背影，那背影里有值得我们去细细品味奋斗之魂。

品味奋斗，最终品味到的是成功之花的迷人芬芳。

执着的奋斗者，就像武夷山上昂首天外的“大红袍”茶树，在贫瘠的土壤中深深扎根，吸天地之灵气，聚日月之精华，结出那沉浮不定的一丛叶子，清香四溢，誉满环宇。品味奋斗，品味到的是贝多芬《命运》中的慷慨激昂，品味到的是柴可夫斯基《如歌的行板》中的柔韧坚强，品味的是“光荣的荆棘路”上苏格拉底的微笑，荷马的寻找光明中获得生命真谛那一刻的愉悦，品味的是容国团举起哑铃时的幸福，品味的是邓亚萍每一次克敌时的欣慰，品味的是刘翔撞线后那一瞬的疯狂。品味奋斗之花的迷人芬芳，最恒久的是自己奋斗之花的醇香。

人生，可以错过一切美味，唯独不可错过“奋斗”这盘菜。投身奋斗之中去细细品味吧！你将会尝到一切夏天里腐朽的，秋天里凋落的，冬天里催折的，在奋斗之春里得到新生的人生至味。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇八**

——最震撼世界的励志演讲

我不知道你有什么样的梦想，我不在乎你朝着梦想前进时曾遇上什么样的困难。那个你放在心上想了又想的梦想，她是有可能达成的，虽然你可能觉得她太困难了。她并不简单，要改变你的生命很难，为梦想打拼的过程中，你会遇上无数的打击、无数的失败、无数的痛楚，你会有质疑自己的时候，会问上苍为何这就是我的命运。

我不过是想照顾我的小孩父母，又不是去偷去抢，为何这样的事会发生在我身上？曾经遇到过困难的人，不要放弃你的梦想，艰难的日子会到来，但它们总将成为过往，伟大的成就并非虚幻不切实际，并非像神一样只有卓越不凡的人才当得了。她是真实地存在于我们每个人心中，重要的是你必须相信——你做得到。

大部份的人成家立业，日复一日然后老死，他们停止成长，停止锻炼自己，停止试图超越自己，然后还有人很爱抱怨却不尝试改变现况，多数人都不想为自己的梦想努力。

为什么？

原因之一就是害怕失败，“万一事情不如预期怎么办？”再来就是害怕成功，“万一成功之后我没能力掌控怎么办？”他们完全不想承担风险，你花了大量的时间与他人交际，想让别人喜欢你，你认识他人比认识自我更多，你观察它们，知道他们一切事情，想跟他们混在一块，变得跟他们一样。

然而你知道吗？花了那么多时间在他们身上，最终却失去自我。

我要你学会与自己坦诚相处如果你想达成梦想，就必须将你心中的鲁蛇（loser）去除，朝自己梦想前进的人，生命会有截然不同的特殊意义。当你找到了自我，慢慢的你会与他人有所不同，开始拥有自己的特质。但若你只懂跟随他人脚步以及模仿他人，你永远无法变成的模仿者，但你可以成为秀的自己。我要你找到自己的价值，其他人看不见，无法参与，也不会为你拓展视野这是你要了解的。

你是独一无二的，我要你结交志同道合的人，渴望成功的人，努力不懈的人，那些想要重新打造生命的人，与达成梦想的人相处，达成梦想的人知道：成功与否都在自己。如果你想要更有成就，如果你想要做些从未做过的事，那你就必须投资自己，一定要投资自己，不要让他人的成见成为自己现实的一部份，不要抱着受难者的心态渡过一生，就算你遇到了气馁的事情，也要知道你做得到，就算别人不相信，你也要有自信这是我所相信的，至死不渝！

不论情况多糟，未来有多险恶，我都办得到，我想要代表一个信念，代表一个可能性，你们有些人可能在想要更上一层，想要有自己的协会，想当工程师或医师，相信我你到不了的，你到不了你想到的层级，除非你开始培育自己的心力。

你根本连读书的习惯都没有，我要你去听听演说，懂得花时间，与自己相处，花个一小时试图了解自己，直到你找到了自我。当你活出了自我，活出了属于自己该有的命运，当你是一个独特的个体，你就会与周遭的人有所不同，我要你做别人不要你做的事，达到别人不想理会你的领域，因为这样你就不会整天想着该如何取悦他们，因为你想要与众不同，你想要更上一层。

我要你培育你自己的心力，如果你还在谈论你的梦想，还在谈论你的目标，但却什么都没做，那就先踏出第一步，你可以让你的父母骄傲，让你的学校骄傲，你可以感动百万人的生命，世界会因为有你而不同，因为你选择这条路，别让其他人毁了你的梦想。

在别人拒绝了或说不时，或在某个会面你被放鸽子，又或者有人取得了你的信任却无法兑现承诺，即使自己的心态使你停下脚步一次又一次的迷失没了动力，还是要每天反复的想着自己的梦想，然后对自己说游戏还没结束，直到我胜利。

你可以实现你的梦想！你一定可以的。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇九**

各位领导、老师、同学们：

大家好！

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的与尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，“顺手”把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害已的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但是手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱撂、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己与他人带来危害。

所以，我们平时要养成一些好的习惯，良好的习惯能够使我们在各个方面受益匪浅：平时不浪费一分一秒，努力学习就会使成绩上升；尽自己的一份力维持班级的卫生，就很有可能使班集体成为“卫生模范班”，如果每个同学都这样，学校也会变得干净漂亮，我们在其中学习、生活也会心情舒畅；平时坚持锻炼身体，就可能在运动会上一展风采；帮同学讲解问题，也许会使自己有新的发现；在家中帮父母做一些力所能及的家务，自己能做的事自己做，不给父母增添不必要的麻烦……

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在，从自我开始吧！

谢谢大家！

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇十**

各位老师，同学们：

大家好！我先给大家讲个故事。

在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病二不幸长眠于丛林中了。

临终前队长把亲手制作的箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还宝贵的东西。”

埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了，道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但是他们仍然鼓起劲往前走着。终于有一天，绿色的屏障突然拉开了，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友，可是那个朋友却说：“我一无所有啊！”

于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情必须要有明确的目的与奋斗目标。

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘与运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。

同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从现在开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇十一**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但是没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己;要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟—子自己能够移山，弟—子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟—子们一片哗然。

这一个世界上根本就没有移山之术，的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就要改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败!

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧!但我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但，唉!他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发与鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点与不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但是我们可以改变自己，让我们用爱心与智慧来面对一切环境。

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇十二**

各位老师，亲爱的同学们：

大家好!我今天演讲的题目是《中国是东方初升的旭日》。

我们是五月的花海，用青春拥抱时代。我们是初升的太阳，用生命点燃未来。

岁月五千年，我国经历了艰难曲折、经历了多少次繁盛衰落。1840年，鸦片战争那一声炮响，彻底击破了中国的国门。在炮火连天中，在水深火热中，咱们炎皇子孙却从来没有放弃过。1919年那高呼、那血书“还我青岛”，山河破碎的悲惨局面，唤起了中华民族的壮志，站起来!五四不能让国亡。星星之火，可以燎原。多少英雄为之悲歌，五曲战歌谱出了咱中华儿女泉涌的爱国情。岁月五千年，无声地陪伴咱中华穿梭，一切美好的事物在山河壮丽中定格，嚎吼将美丽缩放;岁月五千年，中华儿女用血泪拼出了咱一个“中国”!

中国，我们的中国，我们必将“以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻”。

或许，热爱祖国离我们太远，其实不然。有一位外国人曾把一枚中国硬币掉落在地上，只瞟了一眼，一个中国小孩走上前去，捡了起来还给他。小孩母亲问他为什么要捡，小孩只说那硬币上有中国的国徽。我们作为一个中国学生，不见得必须要有什么大的作为，只要心中有一个信念：“我是中国人，我应该作一个中国人应做的事。”

咱们的中国母亲，一路走来不容易，但千难万阻都一步步的走过来了。祖国至改革开放以来，终于迎来了属于我们的春天。香港、澳门的相继回归、杂交水稻的研制成功，神州六号发射成功，咱祖国母亲终于实现了一次次飞跃，我们作为一个中国人，不仅应该感到自豪，而且应该感到责任。祖国又将实现一次飞跃，我们只能用跳动的心期待着。祖国要发展，祖国更需要我们的关爱。

中华民族没有推不走的浪，千秋国辅展美好未来!

上下五千年，滚滚长江依然壮丽山河。

上下五千年，中华民族英雄永垂不朽。

让我们凝望五星红旗，遥指东方初升的旭日，永远热爱东方这片神圣的土地吧!

谢谢大家!

**三分钟震撼人心的演讲 梦想篇十三**

尊敬的老师，同学们，

  大家好!

  今天我演讲的题目是《青春的使命》

  青春是什么?难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗?难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗?难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗?有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗?青春可以是远大的志向和崇高的理想;青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

  青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂;因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

  时光老人又一次将时间定格在了五月。面对新一批进步中的青少年，我们不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年勇士们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心!

  青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。青年是祖国的未来，是民族的希望。在任何一个时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性，最富有生命力的群体。我们要怎样才能实践自己肩负的历史使命，怎么样才能使自己的青春光彩照人呢?

  放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青少年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命!演绎了一幕幕惊天动地的话剧!谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找