# 2024年端午诗歌朗诵会主持词 端午诗歌朗诵稿(三篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-31

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。端午诗歌朗诵会主持词 端午诗歌朗诵稿篇一战火“染红”了大马士革的夜空七年未熄战火...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**端午诗歌朗诵会主持词 端午诗歌朗诵稿篇一**

战火“染红”了大马士革的夜空

七年未熄战火的叙利亚

天堂变废墟，硝烟再度弥漫……

在这里，有一群不幸的孩子

他们是叙利亚的孩子

叙利亚的孩子

是不一定能长大的孩子

许多不幸的父母

永远看不见孩子长大后的样子

只能对着尸体一遍遍重复：

“再见，宝贝再见。”

战火不仅摧毁了本该属于孩子们的

教室、操场、医院和公园

也摧毁着他们生的希望

叙利亚的孩子

是在炮火袭击威胁中长大的孩子

他们的童年与战火废墟相伴

他们的家园早已变成颓垣败瓦

叙利亚爆发危机以来

这里至少35万人死亡

近1100万人流离失所

不计其数的孩子无家可归

他们大多数人童年生活只剩下：

、饥贫、漂泊和分别

叙利亚的孩子

是被噩梦纠缠的孩子

他们无助地承担着恐惧和孤独

阴霾的情绪里满是沮丧和愤怒

在冲突严重地区

家长们说孩子会尿床

孩子生长发育迟缓

叙利亚的孩子

是被生计挟持的孩子

这里的女孩早早嫁人

十二三岁就结婚生子

这里的孩子从小就学会乞讨和打工

分担家庭的重担

喝水、吃饭、购物…

生活中的每一个细节

都是困难重重的

叙利亚的孩子

他们在废墟中唱着：

“在战火和摧毁中，我们的伤口很深。

我们想大声呼喊，但却很微弱…”

但是，大人们好像只忙于战争

从未理会过这弱小无助的声音

炮火的声音震耳欲聋

你愿意听一听叙利亚的孩子

对世界的轻声期许吗?

一个10岁的孩子是这样说的：

希望你们

能清扫出一片干净的地方

以便我们上学

希望你们

在道路上植树种花

而不是用硝烟废墟来填补

希望世界和平、永无战争

希望孩子们不再有噩梦和伤痛

**端午诗歌朗诵会主持词 端午诗歌朗诵稿篇二**

当你老了

当你老了，头白了，睡意昏沉，

炉火旁打盹，请取下这部诗歌，

慢慢读，回想你过去眼神的柔和，

回想它们昔日浓重的阴影;

多少人爱你青春欢畅的时辰，

爱慕你的美丽，假意或真心，

只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，

爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹;

垂下头来，在红光闪耀的炉子旁，

凄然地轻轻诉说那爱情的消逝，

在头顶的山上它缓缓踱着步子，

在一群星星中间隐藏着脸庞。

**端午诗歌朗诵会主持词 端午诗歌朗诵稿篇三**

开场：尊敬的老师、亲爱的同学们:大家下午好!

陈雅洁：中国是传承诗歌的国度，我们迎着飘香的端午和不朽的诗人屈原一路相伴走

来,他那爱国情怀、浪漫诗篇,已经化为民族的文化与精魂。

王兆旭：《诗经》、《春江花月夜》、《将进酒》、铸成中国诗歌的一个个巅峰。

迪拉热：3000年过去了，踏着先辈文人的足迹，当代的诗人以历史使命为己任，用他

们对生活的探索、追求和感悟，创造出一部部优秀的文艺作品。

杨欢：在校领导的关怀和支持下，学校语文组的老师组织和承办了本次诗会，诚挚的

希望，在这个美好的日子，在端午佳节之际，老师们、同学们能用青春的豪气、

美妙的舞姿、动人的歌声,欢度这个民族的传统节日。下面我宣布南湖中学“端

午传承文明 经典相伴人生”诗文朗诵会现在开始!

王兆旭：首先，请允许我为大家一一介绍出席本次诗会的领导和来宾。他们是(校长

康才刚先生，副校长嵇永华女士，德育主任罗小荣女士，总务主任乔子新先

生，办公室主任王丽霞女士，团委负责人周华良先生)，大家欢迎。同时与

会的老师们、同学们诚挚的欢迎你们的到来。(掌声) 下面有请校领导康校

长为本次诗会致辞。

(主持人下)

《节目一》

陈雅洁：下面请欣赏诗会的精彩节目。

吟诵，是汉文化圈中的人们对汉语诗文的传统诵读方式，有着两千年

以上的历史，代代相传，人人皆能，在历史上起到过极其重要的社会

作用，有着重大的文化价值。

杨欢：听说我们要举办这次端午诗会，可是乐坏了我们的学生们，瞧他们也着急的在

排练呢。下面请欣赏由初一(1)(2)班的同学带来的情景剧《我们来诵读》，

指导老师：宋璐

《节目二》

王兆旭：古今的文人墨客留下了许多的有关端午的不朽诗篇。下面，请欣赏由初一(5)

(6)班同学共同带来的诗歌朗诵《端午诗文诵》。指导老师：王庆刚

《节目三》

迪拉热：高天上一轮明月，阅尽了古今变迁，人世纷扰，悲欢离合。一曲《水调歌头》，

承载着世间诉不尽的豪情与离恨。请欣赏初二(3)班初二(4)班带来的节目

《明月几时有》。指导老师：周旭平

《节目四》

杨欢：听完同学们的朗诵，我们来听听老师嘹亮的歌喉，有请倪光军老师演唱《敢问

路在何方》

《节目五》

陈雅洁：田园生活是很多古人追求的人生，在陶渊明的笔下我们看到桃花源的宁静。王兆旭：金戈铁马、战火纷飞造就了史诗英雄，就是这样的英雄为我们一次又一次的

带来丰衣足食的前景，跨越新的时代。

陈雅洁：下面请欣赏初二(5)(6)班同学带来的组诗《一路风雨 载辉煌》。

指导老师：贾林

《节目六》

迪拉热：静静的浔阳江水，柔波荡漾，寂静的夜晚，笙歌处处，共享清平人间，江畔

的鲜花妩媚动人，江心的明月温润如璧

王兆旭：春江潮水连海平，海上明月共潮生。清新优美的语言，宛转悠扬的韵律，描

绘出多少真挚动人的离情别绪和富有哲理意味的人生感慨，下面请欣赏初一

三班和初一四班的同学表演的吟诵《春江花月夜》，指导教师：李军。

《节目七》

陈雅洁：动人的诗篇，欢快的舞蹈，无不彰显着节日的气氛，下面请欣赏由舞蹈社团

带来的《新疆舞》。

《节目八》

杨欢：“五月五日天晴明，杨花绕江啼晓莺。”

这一天，无比的伤恸;这一天，在青史上流下了一片洁白。

王兆旭：千百年来 屈原已经走进了中华的血液之中，今天让我们让我们共同来吊唁

屈原这位英雄。请欣赏初一年级配乐诗朗诵《淡水河边吊屈原》。指导老师：

宋璐

《节目九》

迪拉热：深谷幽兰，清芳自足，甘于淡漠，这并不只是某种孤芳自赏的清高，而是因

为学习君子之道的过程，本身就是快乐和充实的。请欣赏由李军老师带了的

《幽兰操》。

《节目十》

王兆旭：《诗经》是咱们中华民族的第一部诗歌总集。它汇集了从西周初年到春秋中

叶，也就是公元前1100年到公元前500多年间共305首诗篇，下面请听《诗

经》选段，表演者初二(1)班王博，任欣月，初二(2)班王君毅同学，大

家欣赏。

王兆旭：在世界著名的剑桥大学曾经有一位学子，人们称他为新诗的诗魂、诗哲、诗

圣，他的名字闪耀在中国新诗的发展史上，也留在了遥远的康桥桥畔——他，

就是徐志摩。下面请欣赏初二(2)班施越翔同学带来的配乐诗朗诵《再别

康桥》。

迪拉热：多年前，克拉玛依没有草也没有水，松软的沙包，脆弱的荒漠植物是唯一的

景观。克拉玛依人就是凭着一股韧性，在这片土地上播撒希望。如今的克拉

玛依绿树排排，亭台楼阁。创建全国文明城市，我们中学生更是当仁不让。

请欣赏由初二(1)(2)班带来的《克拉玛依赋》。指导老师：张莉

《节目十一》

陈雅洁：我们亲爱的老师是这些经典诗文的传播者，就让我们把为了我们辛勤付出的

老师们请上台。有请六位语文老师。

《结束语》

陈雅洁：经典诗文是一扇神秘的门，他垂青于每一位敲门者。他敞开的门扉里，是一

口淘不完的井，一座掘不尽的矿。

王兆旭：经典诗文是一扇清新的窗，她激励着每一个寻梦者。她推启的心窗外，是一

片看不够的景，一腔抒不倦的情。

迪拉热：优雅的气质，不俗的谈吐。

杨欢：自由的精神，高尚的情操。

王兆旭：读经典吧!让贫乏和平庸远离我们;

陈雅洁：读经典吧!让博学和睿智丰富我们;

合：读经典吧!让历史和时间记住我们;

迪拉热：智慧充盈，笑迎黄河东入海，我们声音浑厚而有力。

杨欢：品味诗香，坐看云卷云舒时，我们神情从容而淡定。

合：读经典吧!让年轻而澄澈的心灵，一路书香、一生辉煌!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找