# 2024年读平凡世界心得体会(五篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-09-07

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。读平凡世界心得体...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**读平凡世界心得体会篇一**

我很喜欢路遥作者的文集。“路遥”二字即使路途再遥远，我也不曾想过要放弃。“平凡”带给我们是内心的安慰，讲述的更是一种人生应有的信仰和追求。十六岁的秘密装满沉沉的书包;十六岁的日历写满长长的思考;十六岁的眼睛飘出绿色的旋律;十六岁的心灵透出梦幻和烦恼，花季少年步入十七八岁的雨季，这才是我们的成长的风雨。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味你就要低头，我始终相信我能让世界为我低头。就像作者眼中的主人公孙少平一样不曾对生活低头，即使他很贫穷，但是他人穷志不穷，因为他坚信既然有了生命就要对自己的人生负责。就这样有一个腼腆羞涩的花季少年成为一个不卑不亢、坚毅刚强的男子汉。不惜背井离乡谋发展，同伴的牺牲，意外的矿难让他变得更加成熟，烙下了不可磨灭的烙印。

正是因为一次次残酷使他皮开肉绽，痛不欲生。每每留下的一道痂痕也是练就了他坚不可催的意志。已经习惯了幸福的唾手可得或者是稍众即逝。最后他还是选择了平凡。他认为人们眼中的幸福也只不过是一时的诱惑，根本不值得去浪费自己的人生。

现实生活喧嚣浮躁，形形色色的诱惑甚至可以毁掉人的一生。你无法改变世界的繁杂，唯有你去适应这复杂的世界而不是想方设法让世界适应你，不被琐碎所干扰，不被命运所打败。如果你无法做到，那么你的人生还没开始就已经输了。

笑一笑十年少，愁也一天，笑也一天，何必执意跟生活过不去?何必让自己有太多的负面情绪?毕竟人生只有那么短暂，更何况昙花一现也拼命抓住稍纵即逝的那一瞬间，不留一丝遗憾。

“人生路漫漫其修远兮”，勇敢地向梦想闯一闯，无论是给自己灌心灵鸡汤也好，还是放开胸襟大哭一场，务必要自己坚强起来，我始终坚信海子的一句话“面朝大海，春暖花开”，命运的归宿也会在此为你等待。

**读平凡世界心得体会篇二**

前前后后用了一个月的时间，读完了《平凡的世界》。故事并未因此结束，因为那些鲜活的人物，依旧在他们的世界里继续生活着。

全书没有什么华丽优美的语言，文字简单到通俗易懂。看起来只是真实生活的写照。作者通过一个个小人物的语言动作心理来反映社会的人生百态。相信真正经历过那段岁月的人能够深刻地体会其中滋味。就我而言，小时候在乡下外婆家里度过了五年时光。文中的土炕，菜地，枣树等等，对我来说是那么熟悉而遥远。农民的艰辛，受生活所迫的从不曾舒展的眉头，太过真实。真实得不像是文学作品。你甚至会觉得，那些人物就是你的邻居。

总的来说，书中所写的未来是光明的，可又有种淡淡的哀伤。生活渐渐步入正轨，这是喜剧层面。悲剧因素也有。晓霞的离开自不必说，所有人都感到遗憾。我甚至觉得路遥是故意这样安排的。以少平与晓霞的身份悬殊，他们几乎不可能有一个圆满的结局。可以真实的，就是让时光戛然而止，她永远是年轻时的模样，他们永远是那时的甜蜜。与其让故事落于俗套，不如就此定格。秀莲因长期操劳确诊癌症，这是可以想象来的，整日处于糟糕的环境中想健康都难。只是为什么偏偏是她，这点作者并未交待。悲喜交加，才是生活。

少平回到了大牙湾煤矿，我不知道，他是否会一辈子都留在那里，会不会跟惠英嫂一块过日子，隐约觉得，他们之间已经有一种说不清道不明的情愫了。当然这仅仅是猜想。一直认为，少平最像作者本人，也许是原型也说不定。他若没在桥头揽过工，没去煤矿下过井，就不可能有那样贴切的感受。编是可以编出来的，只是但凡虚假的东西，总会有不真实的成分。

这一切未知的以后都表明，未来是不确定的，会发生什么，你我自会经历。不需要作者设定一个毫无悬念的结局。从这点来说，路遥无疑是聪明的。他将时间，交予每一个读者去规划去猜想。

你我都存在于平凡的世界中，抑或伟大，抑或渺小。辉煌与否，终是归于平凡。

**读平凡世界心得体会篇三**

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因渴望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘……

**读平凡世界心得体会篇四**

我们每个人都希望自已交得好运，但是，命运无常，没有人可以控制自己的人生，因此我们可以做的只有把握当下。

在《平凡的世界中》我亲眼目睹了命运的跌宕起伏，有些事情发生的太突然，没有丝毫征兆，正如书中所说：“没有永恒的幸福，也没有永恒的悲痛。”的确，任何幸福与悲痛都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放也会凋零，周而复始。但是没有人知道它会何时凋谢，也许它刚在阳光下熠熠生辉，可转眼间的一场夜风将它吹的支离破碎，早晨再来看时，只剩下几片花瓣孤独的摇曳。生活中有太多的不确定因素，要想使明天不留遗憾，的方法就是把握今天。

如今我们提倡做长远计划，反对急功近利，这固然是正确的，但是在做长远计划的同时一定不能忽视当前的现状，今天比明天更重要，只有能很好的把握今天的人，才能更好的利用明天。我们在为未来做准备的同时也要关注今天的发展。

在当今这个信息发达，资源共享的时代，每一个人都有可能成为万众瞩目的对象，而任何一个成功的人都有可能一落千丈。李嘉诚说过：“如果一切有机会从头再来，我的命运会如何不同?人生充满着很多‘如果’，转折点比比皆是，往往不由我们控制。因为命运还没有给我的选择，我成就今日的我。”我们不应该为失去的机会悲痛惋惜，也不应该盲目等待未来的机遇，而应将目光着眼于当下，努力发现，创造机遇，虽然“转折点比比皆是”，但是能把握住“转折点”的人却少之有少。

命运无常，把握当下。我们完全没有必要成天担忧未来，今天你的一举一动都影响着明天的好坏，只有抓住今天的人，才会变得更加优秀。

**读平凡世界心得体会篇五**

《平凡的世界》一书很早就听过了，刚开始听同学说看这本书他流泪了，我很好奇这究竟是一本什么类型的书，但那时确实没时间也没机会去看这些书。现在到了大学，一朋友又跟我提起《平凡的世界》，同样他也说他看得哭了。好奇心再一次袭击了我，终于我还是把电子档的下了下来。

就这样我也开始了看《平凡的世界》，刚开始我也并不觉得这书有那么的动人，一度想不看了，但还是忍不住好奇继续了下去。当看到孙少安应害怕给不了润叶幸福而拒绝了她爱的召唤，我的心有一种说不出的不快。也许是我还不懂得世俗吧!我觉得既然真心相爱，那为什么还要去考虑那么多的外界因素，既然爱了，那为什么不能爱得彻底一点，润叶又没要求他什么，而他却畏畏缩缩的。虽然自己找到了一个称心如意的姑娘，却也成就了润叶暂时的不行。

个人感觉这种形象与他那在村民眼里的孙少安很有点不相符，我不知道路遥先生为什么这么写，或许这只是简单的为了和下文进行对比吧。

转眼孙少安都已经高中毕业，在村中当起了老师，但就是这种生活也没持续多久，要么老老实实当农民，要么跟着哥哥孙少安一起弄砖厂，好像对孙少平来说眼前似乎只有这两条路可以选着，这显然都不是少平想要的生活。

青春的梦想和追求却激励着少平要到外面去“闯荡世界”，他从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，他的女友晓霞从师专毕业后到省报当了记者，他们相约两年后再相会。虽然在此之间，少平也有过些许的彷徨与不安，女朋友太优秀，家庭也挺好，这些都是他感到不安的地方，但是晓霞的坚定让少平也坚信这份爱是值得拥有与珍惜的。事情貌似在这里已经比较地完美了，但作者却不甘心就这样结束这部小说。

情节发生了意想不到的转变，特大洪水发生了，做省报记者的晓霞阴差阳错的得到了这个消息，责任驱使她一定要到灾区去，然而就是这场天灾断送了她那如花般正在开放生命，却连个尸首都没找到。他们爱的如此的坚定，却抵不过命运的安排。这可能就是读者为之掉眼泪的地方了吧，我也不例外，哭了。看到这里我一直有种感觉，觉得晓霞并没有离开这个世界，只是没被人们发现而已，又或者失忆什么的，总希望结尾会有一个晓霞出现的情景。然而让我失望了，结局并没向我的想象中的发展，却朝着另一个悲剧驶去。孙少安的妻子秀莲被诊断为肺癌……这个我真的不能理解作者为什么这么安排。简直就是一部悲惨世界。

对于晓霞的死我觉得是偶然也是必然。如果她还活着，那么情节还会这么继续下去吗?少平与晓霞会共结连理吗?会执子之手，与子成老吗?难道他们一定就会顶住世俗压力吗?毕竟两个人的家庭差距太大。

作者笔法高超的在最甜蜜的地方让两个人分开，给读者留下了深刻印象，同时也留下了太多的想象。然而我却非常不解为什么作者要让秀英突然离去，难道前面他孙少安负了润叶就一定要他用这来作为补偿吗?如果这是这样，那这个惩罚为买你也太过沉重。

总得来说这是一部不错的小说，以悲伤为基调行文，穿插着一些令人欣慰的情节，用几个不同的爱情故事，不同人对爱情的不同态度一些人放弃屈从，一些人却勇敢的坚持了，把生活的苦难、残酷和卑微描写的是十分精准，把年轻人的贫穷、窘迫以及善良、坚持写得如此无辜、纯洁甚至可爱，这些路遥在这部小说中都做的近乎完美。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找