# 小学艺术教育工作计划(十二篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-09-08

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。小学艺术教育工作计划篇一学会课本上...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学艺术教育工作计划篇一**

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

**小学艺术教育工作计划篇二**

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

：

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有80多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。

利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

**小学艺术教育工作计划篇三**

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

(二)加强艺术教育管理，开展艺术兴趣小组活动。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

三、将艺术教育渗透在学校每个角落，积极开展各项形式多样的艺术教育活动

突出学校的艺术特色，不断完善校美术、音乐兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。全面贯彻落实县教育局的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建立“艺术小分队”;做到“年级有活动，班级有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

**小学艺术教育工作计划篇四**

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，是学校教育的重要组成部分，是加强社会主义精神文明建设、传承中华民族传统文化、潜移默化地提高学生道德水准、陶冶高尚情操、促进智力和身心健康发展的有力手段。通过艺术教育，使所有的学生都能受到美的教育，陶冶他们的道德情操、增强他们爱祖国、爱人民的情感，发展他们的发现美、表现美的能力。培养他们高尚的审美情趣和正确的审美观念，使学生成为全面发展的有用人才。

要求：摆正位置，抓好队伍，落实课程

1、艺术教育与素质教育

2、面向全体学生与艺术特长生

3、艺术素养与艺术技能

1、建立校艺术领导小组成员，落实艺术教育工作分管领导：杨玲李训桃

成员：向琴向亚玲

2、辅导员协助校分管领导搞好工作，起到参谋、管理及相互沟通的联系作用。

1、艺术必修课开齐、开足。其中，按国家《恩施自治州义务教育阶段课程实施计划表》规定，本学期美术、音乐课一至四年级每周每班各两节，五、六年级每周每班各一节。其余各科老师不得占用或随意调换艺术课程。其他教师不能随便不让学生上艺术课，分管领导做好监督工作，确保每个学生都能受到公平、全面的教育。

2、领会落实本期课改的要求，进一步探索农村小学艺术课的开展，并开展适合本校特点的艺术实践活动。六年级本期是进行课程改革的最后一学期，继续做好课改的各项工作，特别是评价工作要作为重点。

（1）弘扬民族文化系列活动：音乐课尽量普及摆手舞的教学。

（2）继续搞好特长生的辅导、展演工作。

本期将结合乡、校级的艺术活动进行筹备。主要是“红五月”的歌咏比赛，书画展览等。

1、学校建立一组一队，即：美术组、舞蹈队并确保每周至少保证一次的活动时间，并且在活动之前各组教师应作好各种的准备工作，确保活动的质量。

2、所有的团队能够在本期向全校的师生展示其活动成果。提高全校师生的兴趣。

1、开学初配合各班完成各班的教室后黑板报的布置工作，使学生有一个好的学习环境。

2、配合各班班主任进行淹唱的练习，把“红五月”歌咏比赛这一传统活动搞得有声有色，质量有所保证。

3、指导五、六年级的学生办好校园里的黑板报，能按时、生动地向全校教师和同学宣传一些知识。

4、做好各级各类竞赛的准备工作，争取取得好成绩。

5、积极认真地进行教学探索，迎接镇级的课堂研活动。

两位专职艺术教师，特点都有各自的特点，要在此方面多加强自培，使自己的专业水平和教学水平不断地提高。积极参加各种教学研讨活动，和各种培训活动，使自身素质不断地提高，能更加胜任艺术工作。

相信通过全体领导和教师的共同努力，一定会把我校的艺术工作开展得有声有色，真正发挥它的\'作用。

**小学艺术教育工作计划篇五**

以区教委、区体委的工作目标为指导，认真贯彻落实《体卫工作条例》，贯彻落实课程计划，突出素质教育思想，加强体育、艺术课教学管理，把课外体育活动、阳光体育活动、课余训练与集中辅导相结合,继续落实和巩固“体艺2+1行动计划”。认真防控各种传染病，加强健康知识的宣传教育、加强学生卫生工作的管理与监督，使学校体、卫、艺教育工作在全面实施素质教育过程中发挥重要的作用。

根据xx中心小学20xx年下半年工作计划要求，我校体育卫生工作坚持以《学校体育工作条例》和《学校卫生工作条例》为指导，坚持全面贯彻教育方针，努力提高素质教育质量，以丰富多彩的艺术活动为载体，提高学生艺术素养，引导学生形成良好的个性心理品质，培养国家、社会需要的建设者和接班人。

1、在原有基础上继续抓好体育工作方面的各项活动，如：落实专项人员提前组队、训练并参加各级各类的体育竞赛活动；继续抓好本校的阳光体育1小时锻炼活动、“体育艺术2+1”活动等，认真做好我校本年度的学生体质健康检测和数据上报工作。

2、对专职、兼职体育教师做好思想教育工作，力求大家团结一致，以学校的大局工作、中心工作为重，一心为学校的发展做贡献。

3、继续以提高学生的体质健康素质为目标，多开展全员参与的体育活动，抓好体育活动的安全工作，树立安全第一的思想意识，活动注重内容与效果，不利于形式，体育课上坚决杜绝“放鸭子”现象。

4、提前做好20xx年下半年将要举行的xx小学第十七届秋季运动会的筹备工作，分工细致、责任到人。争取此次运动会的圆满召开。

5、为体卫艺方面的各种竞赛、活动的顺利开展、训练尽力争取合理的金费方面的保障与激励。

6、继续抓好“两操”的落实，做好预防近视，预防传染病等卫生健康方面的工作，计划在十月份左右对全体学生进行一次体检。

7、利用橱窗、板报、晨会等形式对学生进行卫生习惯的养成等方面的健康教育。

8、严格按照上级要求做好卫生、健康教育方面的工作，落实到人，争取效果。

9、继续完善目前我校的书画社团和音乐社团，加大人力、物力，抓平时的训练辅导，积极参加各级各类艺术方面的相关竞赛，力求多获得成绩，为校争光。

10、举行一次学生书法、绘画比赛，搞一次卫生与健康知识的手抄报比赛。

（一）加强领导，统一认识，争取支持，将体、卫、艺工作落到实处。

1、加强对体、卫、艺、科技教师的领导，提高认识，明确职责，扎实做好本职工作，从课堂到活动，提高其工作积极性和主动性，同时，努力争取校长室的支持，完善对体、卫、艺教师的考核机制，以制度化保障该项工作的有效推进。

2、统一思想，争取各方面支持，特别是班主任老师的支持，保证各项活动有序、正常地开展。校、区级的比赛一定要早组队、早训练；有计划、有目标，决不可疲于应付，敷衍了事，在这方面，也恳请校领导能多过问、多支持，争取赛出好成绩。

3、开展各种普及性体育活动，让学生的参与率达到90%以上。认真对全校学生的体质健康进行检测，并及时按要求把检测的数据上报国家相关数据库。积极开展阳光体育锻炼活动，认真选拔、训练，做好区级相关运动会比赛的准备。

（二）进一步端正教育思想，规范学校体育卫生工作。

1、加强学习，转变观念。进一步组织教师学习《学校体育工作条例》和《学校卫生工作条例》，把学习活动与教育教学工作结合进行，促进教师教育观念的转变。

2、强化课程管理。学校要严格按义务教育课程计划要求，开足开齐体育课、健康教育课，严格按照教育部要求布置家庭作业，切实减轻学生课业负担。

3、加强器材室管理。学校应努力按照省教材配备目录要求配置体育、卫生器材及药品，杜绝教育资源浪费，进一步提高器材使用率。学校应保证校内器材、设施的安全，对校内器材进行定期检查和登记，排除各种不安全因素，不使用过期、变质药品。

4、加大“两操”、阳光体育锻炼1小时活动的常规管理力度。每天安排早操、眼保健操、阳光体育活动，认真做好这些活动的常规管理，学校少先队大队部配合兼职教师认真做好“两操”评比检查记录，近视发病率控制在8%以下。

5、强化档案资料建设。建立学生健康管理制度，定期对校内公共场所进行消毒，认真做好常见病、传染病登记、监察工作，及时填写《学校体育管理档案》和《学校卫生管理档案》。

（三）抓好课余体育活动、训练与竞赛。

1、根据课程计划，每周安排课外体育活动，保证学生每天有一小时的阳光体育活动时间。

2、继续抓好体育兴趣小组活动，做到四个“落实”，即活动时间、地点、训练器材、辅导人员落实。

3、积极开展各项小型体育竞赛。

学校体育组要组织开展好相关体育比赛活动的宣传、组队等一系列活动，克服困难，争取好成绩，为校争光。

（四）认真做好各项测试及调研工作，培养学生良好的个性心理。

1、体育课教学要使学生掌握大纲规定的基础知识及基本技能，学会科学的锻炼方法，养成锻炼的习惯。确实落实“三变六不变”的体育课改基本原则。即教学思想变了、教学模式变了、教学内容变了，但增强学生体质的目标不能变；体育技能形成规律不能变；教学常规要求不能变；学生为主体的教学原则不能变；养成学生终身锻炼的目标不能变；教学五认真不能变。

2、健康教育课的教学要重视学生卫生知识普及，加强学生个人卫生习惯养成教育。定期开展学生视力、身高、体重测试，做好卫生知识普及率的问卷调研及健康知识宣传教育工作。

3、加强校园环境卫生的管理，努力做到校园净化、绿化、美化，消灭卫生死角。

4、积极开展学生心理健康教育，引导学生树立正确的人生观、世界观，形成良好的心理品质。

5、认真落实对各种传染病的防控，特别是“流感”的防控。

（五）艺术教育工作。

1、做好贯彻落实课程设置方案工作，保证开齐开足相关课程，认真抓好备课、上课环节管理。

2、抓好艺术类社团及兴趣小组活动，开展音乐、书法、美术、科幻绘画、小报创作等竞赛活动。

3、继续做好书法美术、音乐社团活动，积极参加各种比赛。

4、继续对校“莺莺”合唱团、校舞蹈队加强训练，认真准备相关比赛。

5、认真落实并推进“体育艺术2+1”活动。

**小学艺术教育工作计划篇六**

一、 指导思想

本学期艺术教育工作在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平;进行个性化、创造性的艺术教育工作，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落实。

二、工作要点

1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。

2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。

3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。

4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。

5、为学校五年校庆做好准备工作。

6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

三、具体工作安排

(一)九月份：

1、制定好本学期工作计划。

2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

(二)十月份：

1、各教研组积极参加网络教研。

2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。

3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

(三)十一月份：

1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。

2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。

3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

(四)十二月份：

1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。

2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。

3、小学五年级书法考级事宜。

4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份：

1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。

2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。

3、学期末学生考核、成长手册誊分等结束工作。

**小学艺术教育工作计划篇七**

确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，建全艺术课堂管理，提升教学质量。

2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教肓理念。树立艺术教育的四种新观念：

1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；

2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；

3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；

4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

**小学艺术教育工作计划篇八**

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和工作方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

（一）研训结合，提高教师的课程意识

1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学” 、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。

2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展 “欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐 “教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科 “20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

（三）加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

（四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年 基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拨和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

9月份

1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。

2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。

3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4、20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5．小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。

2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。

3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。

2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。

3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2、 推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。

3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。

4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

1、召开区音乐、美术理事会。

武进区教师发展与研究中心（教研室）

20xx年8月

**小学艺术教育工作计划篇九**

素质教育的推进，使人们逐渐认识到艺术教育在提高与完善人的素质方面所起的独特作用。新课程必然导致音乐学科教育教研工作应适应新时期的要求，进行整体改革。

在过去几年中，我在领导的指导和支持下，狠抓音乐学科课堂的教学和师资培训，并且大力开展学生的课外艺术活动，通过教学研讨、集体备课、联动听课、会课、评优等活动，切实加强了音乐学科的计划性和课堂教学效益。我积极参加学校校本教研与科研活动。20xx年课题《小学低段音乐体验教学的实践研究》被鹿城区结题，20xx年《主动参与主动倾听》获区论文3等奖，20xx年《课堂小天地课外大舞台》获区论文二等奖，20xx年《蹲下来，听听花开的声音》获区论文3等奖，20xx年优质课《天鹅》获区三等奖，20xx年优质课《我是小音乐家》获区三等奖，20xx年心理案例《片片真情牵引他走出自弃的围城》获区三等奖，20xx年案例《放飞心中的春天》获区三等奖，20xx年《预料之中、意料之外》案例获区三等奖。在社团工作中我也是非常的认真与仔细，20xx年获优秀指导师二等奖。20xx、20xx、20xx年均获优秀指导师三等奖。

但是，我校艺术教育教学工作仍存在许多不足与缺憾，具体表现为：

1、教科研工作缺乏评价、检测手段，作为支撑教科研工作的课题研究，未得到全面展开。

2、本课程的开发还不够，利用现代教育技术及网络技术进行学科教学有待完善。

3、学生的艺术素养有待提高。学生的人文精神和审美能力及有健全的人格有待进一步培养。通过艺术教育使学生对艺术的内容和现象、创作方法和过程及艺术在社会中的价值与作用有基本了解，且具备基本的艺术态度。

在未来的工作中，我们将在继续发扬传统、刻实求新的基础上，加大艺术科研力度。根据艺术学科的特殊性，实行现代教学技术及学科专业知识及技能分层培训，使我们的音乐教师成为适应新世纪艺术教育教学的专家型教师。

（1）教师专业素养的提高:

1、为了促使自己在专业水平上一台阶，我认真参加各种比赛，并取得优异成绩。

2、认真参加各类教育机构组织的培训，提高音乐教师的专业素养。

3、根据艺术学科的特点和新课程对教师的要求，推行学术和专业型教师的评价体系，发挥音乐教师的各自特长。

4、在名师班学习各种常规教研的特色，来强化自身的音乐素养。

（2）学科教育科研的引领：

1、积极参与校级或市级专项课题研究，并体现价值成果。创建我校双语特色教研。建立具有特色的各类音乐社团。

2、加强常规教研制度管理，教研组或备课组活动做到定点、定时、定主题开展，并高质、有效地进行活动。

4、通过组织教师进行校级或市级的教育教学交流，提高教师教科研水平。

（3）提升校园文化，保持学校艺术特色：

1、我校组建了马鞍池舞蹈社团，马鞍池合唱团，切实抓好团员的选拔、组织、排练工作，努力创设出品牌并发扬光大。

第一阶段：20xx年——20xx年学年

主要措施

1、大力开展音乐教学案例设计研讨与实践，每学期撰写论文一到两篇。

2、每年在学校开设优质公开课一节，积极参加区优质公开课。

4、积极参加市级各项文艺活动演出或比赛：如舞蹈比赛；合唱比赛。

第二阶段：20xx年——20xx年学年

主要措施：

1、制定和完善各“工作室”活动制度和规范，使各工作室工作正常、有效运行。

2、加强与兄弟学校和高校的交流与联系，根据教学和研究需要，制定专题，组织教师外出学习取经。

3、积极鼓励、培养学生对音乐的爱好，做到校园到处有歌声，到处有乐器演奏。

教育工作是一项常做常新,永无止境的工作.作为一名教师,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现,研究和解决教育和管理工作中的新情况,新问题,掌握其特点,发现其规律,尽职尽责地做好工作,完成我们肩负的神圣使命.教学之艺,变化无穷,我也将把在名师工作室中所学到的先进经验,理念,辐射到其她教师,大家共同学习研究,取长补短,推陈出新.

**小学艺术教育工作计划篇十**

为贯彻执行《学校体育工作条例》、《学校卫生工作条例》，搞好学校艺术教育，在学校教育教学工作中，全面实施素质教育，培养学生创新创造能力，使学生德、智、体、美、劳等诸方面都得到健康发展，培养社会需求的各类人才，特制订本计划。

一、各校要成立体育卫生艺术工作领导小组，重视体育卫生艺术教育工作，遵照各级制定的法规、条例、规范体育卫生艺术工作。

二、各学校依据教学大纲的要求，根据课程调整方案，开齐课程，开足课时，做到认真备课，按照大纲的要求组织授课活动加强督导检查力度，做到日查、周结、月汇总，对于课本中涉及的知识点，学生要熟悉。各科教学要做到按照常规进行，根据学科的特点组织授课。

三、坚持做好课间操、眼保健操和上好体育课，搞好体育活动课，包括体育课在内必须保证学生每一天有一个小时的体育活动时间，特别是根据教学大纲的要求依据学生年级年龄的特点，组织体育活动。

四、中心校每年组织一次全镇体育运动会，举行秋季艺术节活动，“六一”节期间学校要组织丰富多彩的活动搞好庆祝，广播操、眼保健操、歌咏比赛要依据不同的季节和节日适当组织按排。

五、中心校成立体育训练队、鼓号队、艺术团，完全小学要成立艺术队，村小要以兴趣活动小组的形式开展活动。

六、中心校配备专职音乐、体育、美术教师配备兼职卫生员，各学区小学和村小配备兼职音体美教师，保证开齐上好每门课，中心校组织培训，每学期不少于一次。

七、为保证音、体、美的教学，中心校要按国家一类配备目录要求配备器材，完全小学和村小按国家二类标准配备，以保证教学、课外体育艺术活动和课余体育训练的正常进行。

八、各学校要加强对校内服务部的监督管理，坚决杜绝“三无”产品进校，保证学生的身体健康，学生的课桌椅要符合卫生标准。

九、各学校均要保证体育、卫生、艺术教育的资金投入，在办公经费中专列专项经费。努力改善体育、卫生、艺术教育方面的条件。

十、严格监控学生的身体状况，做到每年查体一次，发现情况及时与家长取得联系，做到健康卡齐全。

十一、每位教师，特别是音、体、美教师每学期对学生的成绩考查一次，记录在档，保证音、体、美教学的持续进行。

**小学艺术教育工作计划篇十一**

本学期，我校艺术教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

引导学生自愿选择，积极自主的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育工作，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

加强软件建设，提高艺术师资素质，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

组织开展“怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育活动，提高学生艺术表现水平。

加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

**小学艺术教育工作计划篇十二**

本学期，我校艺术教育工作将以全面实施素质教育为宗旨，以美的学校文化为统领，以深化课程建设、强化有效教学、提高教育质量为工作目标，以艺术教研活动和艺术特色活动为切入点，深化课堂教学研究，努力提高艺术教师的教育教学水平，面向全体学生，夯实艺术教学常规，切实提高艺术教育质量，丰富学生艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

1、坚持面向全体学生，因地制宜地组织开展经常性的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生欣赏美、创造美、表现美和评价美的能力。

2、深化艺术类课程的教学改革，用心打造具有“严谨与博学”之美的艺术教师团队，真心构建具有“平等与开放”之美的艺术课堂,将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥学生的主体作用，提高艺术教育教学质量。

3、引导学生自愿选择，积极自主的参加学校各项兴趣小组，加强和完善各兴趣小组各项机制，做到活动时间有保障，活动有成效，确保我校在区、镇中小学生艺术节各项活动中能够获得优异成绩。

1、完善常规管理，优化课堂教学，全面实施艺术教育。

我校一直十分重视艺术教育工作，并把艺术教育作为学校的办学特色来抓，充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。本学期，我校将继续抓好学校艺术教育的课堂常规教学，坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的基础上，制定切实可行的教学计划，由领导及时查阅，使其更具可行性。严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，夯实艺术教师的教学基本功。

2、加强软件建设，提高艺术师资素质 ，做人民满意的艺术教师。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支符合新时期素质教育要求的，具有“严谨与博学”之美的人民满意的艺术教师团队，就要加强艺术教师们自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。创造一切机会，组织艺术教师进行教学研究，参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

3、组织开展 “怡情与育人”之美的艺术活动，进一步提高学生的艺术修养和整体素质。

艺术课外活动是对学生实施艺术教育的重要途径之一，是提高学校艺术教育质量的关键。本年度，我们将继续开展丰富多彩的具有“怡情与育人”之美的艺术活动，学校也将面向社会、搭建舞台，为孩子们提供一个展示自己才艺的平台，从而来全面提高学生的艺术修养和整体素质。

1、开展系列艺术教育活动、丰富学生课余生活，如：小型的艺术比赛或专题活动等，为培养学生的艺术兴趣，展示艺术才华搭建舞台。

2、继续开好音乐欣赏课，通过举行艺术主题班会、校园网、宣传栏、画廊等宣传阵地进行艺术教育，展示艺术教育成果。

3、将艺术素质训练渗透到学校教学的常规活动中，潜移默化中艺术修养得以提高。

4、充分利用各种重要节日举行书画、文艺活动，对学生进行艺术教育活动，提高学生艺术表现水平。

5、加强对各兴趣小组的管理，学校提供时间、场地和器材。各小组的活动必须做到期初有计划，训练有记录，期末有总结，按照学校统一要求，保质保量的有计划，有目的的进行训练，同时，辅导教师要及时做好队员的纳新工作，保证训练的正常进行。

7、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研新课程标准，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，使学生成为真正的学习的主人。积极开展艺术类学科的教学研讨活动，帮助艺术教师确立切实可行的校本科研内容，提高全体教师的课堂教学水平及科研能力。

三月份：

1、制定校艺术工作活动计划。

2、各兴趣小组制定计划，进入正常训练。

3、期初常规工作检查。

四月份：

1、观看优秀音乐、美术课堂教学录像。

2、期中常规工作检查。

五月份：

1、艺术科目教师互相听课、说课与评课活动。

2、进行组织开展庆 “六一”活动准备工作。

六月份：

1、举行庆 “六一”文艺演出。

2、庆“六一”书画展。

3、期末常规工作检查。

七月份：

1、校艺术节活动总结。

2、撰写各种总结。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找