# 音乐教研活动总结报告(4篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-10

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。音乐教研活动总结报告篇一我们音乐教研组是一支朝气...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**音乐教研活动总结报告篇一**

我们音乐教研组是一支朝气蓬勃、团结进取、勇于开拓创新的年轻集体。现有9位专职教师，20余位兼职教师。其中专职教师均是小学高级教师，均专科以上学历。其中一名绍兴市教坛新秀，一名越城区教研大组成员。平均年龄31岁。教育观念新，创新意识强，教学水平高，爱岗敬业，师德高尚是我们始终如一的目标。

二、本学期教研组开展情况

（一）团队常规管理毫不放松。

以高度的责任心、饱满的热情、集中的精力投身到团队基础建设工作之中。从打击乐器的查漏补缺到乐器的添置，从制定招投标计划到钢琴调音，从专业教室管理制度的制定到学科调研计划的制定落实等等工作高效率，高质量完成。

（二）立足校本培训，促进教师专业成长

教师如果不学习，教研活动就会成“无本之木，无源之水。”为了有效促进研修，提高素质，我组采用“自我研习+同伴互助”的校本培训模式。

自我研习强调教师的个人反思。我们组全体教师坚持写教学反思，通过反思表达自己对教育的理解，增长教师思考力和感悟力。

同伴互助即把个体的研究引向集体的研究，这也是我们教研组的基本组织形式。我们的同伴互助分为日常性和定期性两种：

（1）随堂课探讨，教师结对，问题会诊等是教师群体同伴互助的日常行为。

（2）定期性的同伴互助包括公开课探讨、教学沙龙、理论专题学习、同构异课等方式。在这些活动中，教师围绕教育教学典型问题展开深入细致的研讨，提高教研活动的有效性。

特别是每个月中下旬，我们音乐教研组都会举行“校区联动，同课异构”音乐教学研讨活动或者其他主题教研活动。这学期，金华敏、薛沈、汤丽、陈薇等所有音乐专职老师分别以不同的教学思路和教学风格向大家展示了校级教研课的精彩课堂。活动中，授课教师们充分展示了深厚的教学素养、的教育理念和扎实的教学基本功，赢得了广大学生和听课老师的一致好评。课后，还进行了深入、热烈的互动评课交流。

**音乐教研活动总结报告篇二**

我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作总结如下：

一、组织学习，制订教学计划

开学初，教研组根据经开区的音乐教研计划和学校的工作计划，制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

二、钻研新体系，优化音乐课堂

“音乐教育新体系”犹如雨后春笋，生机勃勃，我们紧随新体系的浪潮，参加各种新体系的培训，钻研新体系、运用新体系，使音乐课堂更加丰富、生动，从而使学生能够更加热爱音乐，切实提高学生的音乐素养。本学期，音乐教研组也开展了新体系教学公开课的活动。

三、开展活动，提高教学能力

1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“音乐教育新体系”进行研训。大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。

2、积极攥写论文、课题

本学期，有我积极攥写课题、论文，并上交市、区评选，其中教师小课题《新体系理念下的小学音乐课堂律动教学》在温州市立项。

3、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加省、市、区听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。如参加新教师的音乐课堂教学观摩，和备课组的教学展示活动，以及音乐新体系的教学观摩。

本学期，我作为学校音乐教研组长，组织海城片区的小学音乐教师一起参加备课组展示活动，并在区里成功开展一节由李新宇老师的展示课《海德维格主题曲》，和陈会老师参加课堂的评课活动。在校内，有姜超燃老师公开课《火车开啦》和我本人的公开课《乡间的小路》。

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真作好音乐教学本职工作的同时深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！

**音乐教研活动总结报告篇三**

一、教研组基本情况介绍

我们音乐教研组是一支朝气蓬勃、团结进取、勇于开拓创新的年轻集体。现有9位专职教师，20余位兼职教师。其中专职教师均是小学高级教师，均专科以上学历。其中一名绍兴市教坛新秀，一名越城区教研大组成员。平均年龄31岁。教育观念新，创新意识强，教学水平高，爱岗敬业，师德高尚是我们始终如一的目标。

二、本学期教研组开展情况

（一）团队常规管理毫不放松。

以高度的责任心、饱满的热情、集中的精力投身到团队基础建设工作之中。从打击乐器的查漏补缺到乐器的添置，从制定招投标计划到钢琴调音，从专业教室管理制度的制定到学科调研计划的制定落实等等工作高效率，高质量完成。

（二）立足校本培训，促进教师专业成长

教师如果不学习，教研活动就会成“无本之木，无源之水。”为了有效促进研修，提高素质，我组采用“自我研习+同伴互助”的校本培训模式。

自我研习强调教师的个人反思。我们组全体教师坚持写教学反思，通过反思表达自己对教育的理解，增长教师思考力和感悟力。

同伴互助即把个体的研究引向集体的研究，这也是我们教研组的基本组织形式。我们的同伴互助分为日常性和定期性两种：

（1）随堂课探讨，教师结对，问题会诊等是教师群体同伴互助的日常行为。

（2）定期性的同伴互助包括公开课探讨、教学沙龙、理论专题学习、同构异课等方式。在这些活动中，教师围绕教育教学典型问题展开深入细致的研讨，提高教研活动的有效性。

特别是每个月中下旬，我们音乐教研组都会举行“校区联动，同课异构”音乐教学研讨活动或者其他主题教研活动。这学期，金华敏、薛沈、汤丽、陈薇等所有音乐专职老师分别以不同的教学思路和教学风格向大家展示了校级教研课的精彩课堂。活动中，授课教师们充分展示了深厚的教学素养、的教育理念和扎实的教学基本功，赢得了广大学生和听课老师的一致好评。课后，还进行了深入、热烈的互动评课交流。

三、狠抓团队建设，培养青年教师。

教研活动是我们成长的舞台，努力提高教科研水平是我们的目标。每学期的教研组活动，我们每个人均会积极参与，共同学习。我们的活动形式除了公开课课堂研讨、教学沙龙、理论学习外，还有观看名师录像课当场写评课稿、命题讨论、教学质量分析、课题研究汇报等。

四、积极组织艺术节个人比赛和年级组集体节目汇演。

从20xx年3月份启动，4月份动员报名，5月分集体节目的成功汇演，辛苦着并收获着，受到广大家长、师生的好评。

五、课题、论文研究情况

1。一个区级课题《小学音乐评价初探》已经结题。

2.一个校级课题《提高音乐欣赏教学聆听的有效性研究》正在进行。

3.袁治林老师的音乐论文《聆听就是歌唱》获得绍兴市二等奖。

4.汤莉老师的音乐论文《动态生成绽放音乐课堂别样精彩》获得越城区二等奖。

5.陈微老师的音乐论文《音乐欣赏课怎样让学生有效倾听》获得越城区三等奖。

6.金华敏老师的音乐论文《对音乐教育渗透“心育”的浅见》获得越城区三等奖。

成绩代表着过去，未来等待着开创，我们组将在现有的基础上，继续努力耕耘在教育一线这片乐土上，加强素质教育的研究和实践，努力使我校的音乐教学质量登上一个新台阶，不断学习、创新，努力创建一流教研组。

**音乐教研活动总结报告篇四**

我们音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求和新课程标准，以激发学生的艺术爱好，提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位，团结协助，尽心尽职，顺利而圆满完成了教育教学任务，现将本学期的工作总结如下：

一、组织学习，制订教学计划

开学初，教研组根据经开区的音乐教研计划和学校的工作计划，制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人的教学计划、科研课题计划，并在日常教学中认真执行。

二、钻研新体系，优化音乐课堂

“音乐教育新体系”犹如雨后春笋，生机勃勃，我们紧随新体系的浪潮，参加各种新体系的培训，钻研新体系、运用新体系，使音乐课堂更加丰富、生动，从而使学生能够更加热爱音乐，切实提高学生的音乐素养。本学期，音乐教研组也开展了新体系教学公开课的活动。

三、开展活动，提高教学能力

1、定期组织主题研训活动

利用集体备课时间开展主题研训活动，针对“音乐教育新体系”进行研训。大部分老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。

2、积极攥写论文、课题

本学期，有我积极攥写课题、论文，并上交市、区评选，其中教师小课题《新体系理念下的小学音乐课堂律动教学》在温州市立项。

3、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在认真备课、上课，做到教学五认真的同时，还多次外出参加省、市、区听课活动，在听课、评课与研讨活动中能积极参与，不断思考与提升课堂教学水平。如参加新教师的音乐课堂教学观摩，和备课组的教学展示活动，以及音乐新体系的教学观摩。

本学期，我作为学校音乐教研组长，组织海城片区的小学音乐教师一起参加备课组展示活动，并在区里成功开展一节由李新宇老师的展示课《海德维格主题曲》，和陈会老师参加课堂的评课活动。在校内，有姜超燃老师公开课《火车开啦》和我本人的公开课《乡间的小路》。

4、积极开展音乐社团活动和艺术节比赛

本学期，音乐组每位教师发挥个人专长，积极承担各类音乐社团的培训任务，共开设竖笛、合唱、话剧等3个社团课程，并根据学校要求，有计划、有目标的开展社团活动，努力提高学生的艺术修养，提升我校的艺术教育品质！

另外在积极开展校艺术节活动，在我的指导下，校合唱队获得区一等奖的好成绩！

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真作好音乐教学本职工作的同时深入地开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找