# 2024年老虎哈雷读后感200字(七篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-09-10

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。老虎哈雷读后感篇一梁启...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**老虎哈雷读后感篇一**

梁启超著《李鸿章传》，第一句就是“天下惟庸人无咎无誉”。梁氏文风总是这样干脆而旗帜鲜明，读起来让人感觉很是带劲。

史家评霍光曰不学无术。吾评李鸿章亦曰不无术。(人家李鸿章24岁就考上了进士，他还这样批评人家，我们这些人岂不跟目不识丁差不多了!)

李鸿章谨守范围之人也，非能因于时势行吾心之所安，而有非常之举动者也。其一生不能大行其志者以此，安足语霍光?(志向不能跟人家比啊!)虽然，其于普通学问，或稍过之(竟然比霍光还强。这位梁同志对学问的要求实在是高。)

当然了，上面括号里的现代语就不是原文了。

第二，和诸葛亮比。

李在用人、用兵、廉洁奉公方面远不如诸葛亮。但在艰苦创业、鞠躬尽瘁、赤胆忠心方面，二者还是有共同之处的。

第三，和王安石比。

都实行变法革新，见识超过常人。但在规划和眼光方面，李比不上王安石。

第四，和秦桧比。

这一段很精典：“中国俗儒骂李鸿章为秦桧者最多焉……出于市井野人之口，犹可言也，士君子而为此言，吾无以名之，名之曰狂吠而已。”哈哈哈，梁同志极富正义感和公正性。

第五，和曾国藩比。

“犹管仲之鲍叔，韩信之萧何也。”曾是他的恩师啊!无论是学业还是事业，他都靠曾的一手提携才得以成就。世人也有定论，他们两人比，李是不如曾的。他们两个的区别是：曾是儒者，常有急流勇退之心。而李则坚韧不拔，毫不畏难。这也是他的一大优点。

还比了十几个人，个个精辟，因对那些人不是特别有兴趣，就不记了。

九州生气恃风雷万马齐喑究可哀

我劝天公重抖擞不拘一格降人才

看过这本传记之后，我感慨良多。一感慨有人能把文章写得如此精妙，而且他还勤奋得很，人家李鸿章九月底才刚死，他梁启超十一月中旬就把这部传记写出来了;二感慨成为一代伟人得需要多么高的道业和造化，即便象李鸿章那样一生勤奋不缀，也仍然无法突破先天不足带给他的局限性;三感慨自己的渺小和无知，本来就天份有限，还不知进取，且沉溺于小小情调，甚至于低级趣味，实在另人汗颜。

愿作此记之后，我的人生态度从此会有所不同。肯定会有所不同的。

**老虎哈雷读后感篇二**

前几天，我把沈石溪写的一本《老虎哈雷》给读完了，是我受益匪浅。我非常喜欢l老虎哈雷这个小故事。

故事主要讲的是马戏团里有一只老虎，名字叫哈雷。他参加过许多比赛和演出。导演为了想让它学会钻火圈，就让他表演一次。可老虎天生就怕火，所以不能演。除非找到抚养过它的人宋大妈。宋大妈的儿子因吸毒而坐牢，宋大妈靠捡破烂为生。

宋大妈答应了高导演的请求，并且每月给她1000元。每次演钻火圈，宋大妈就躲到后台哭，哈雷一听到宋大妈哭，便不顾一切地冲向火圈。这样一来，老虎哈雷便会了钻火圈。宋大妈也渐渐日子过得充实了。

我读了这本书，了解到了人与动物之间那深厚、真挚的情意。文中的\'老大妈是一个善良、勤恳的人。老虎哈雷是一只可爱、威武的老虎。

我记得小时候，家里养了两条小狗，它们是我最亲呢的朋友。可后来它们送人了，我非常舍不得它们。后来再见到它们时，它们已变的威武、勇敢了。

**老虎哈雷读后感篇三**

《斑羚飞渡》这本书，我起先只不过是觉得封面挺好看的，就稀里糊涂地买了。可是当我看完了这本小说后小说后，深有感触，特别是其中的那篇“斑羚飞渡”。

很多群居的动物，都有自己的首领。这些首领往往具有健壮的体魄、聪明的头脑和威严的气势，它能够带领群体维持良好的生存状态和生存环境，它能够在任何时候都勇于挺身而出保护整个群体的利益。镰刀头羊就是这样的一位首领。当灰黑色母斑羚正为虚幻的.彩虹吸引而绝望地走向危崖时，它只发出一声吼叫，就让母斑羚猛醒，并让斑羚群分成两拨，快速而有序地完成了一场悲壮的“飞渡”。

文章感动了我，震撼了我。我没想到，在面临种群灭绝的关键时刻，斑羚群竟然能想出牺牲一半挽救另一半的办法来赢得种群的生存机会。我没想到，老斑羚们会那么从容地走向死亡。

感激，只有因为物质和精神上有交换才会产生，而斑羚们不懂那么复杂深奥的东西，对它们来说，为种群做出牺牲，只是依据自己的天性、本能来行事，这根本谈不上是“奉献”。

虽然我现在还没有儿女，但是，看看羚羊的表现，我还是为我的行为而感到惭愧。妹妹来我家了，想要一支上面印着漂亮花纹的笔，我却和她争了起来，还把那支笔给争断了，最后造成两人都被各自的家长批评的后果。现在想来，我家好看的笔那么多，又何必在乎这一支呢？弟弟到我家了，想要吃巧克力，我不给，一口塞进了嘴里，弟弟急哭了。后来我也哭了——我妈妈把我批评了，说我不应该这样子不让着小弟弟。要是我当时给他吃巧克力该多好啊！

**老虎哈雷读后感篇四**

《老虎哈雷》是著名作家沈石溪的作品，讲的并不只是一个故事，而是叙述发生在阳光大马戏团里的各种事。其中第一篇就是\"老虎哈雷\",也是给我印象最深的\'。

哈雷刚一出生就被动物园的管理员宋大妈抱回家了。在它的半岁智力发育高峰期，宋大妈每天都抱着哈雷哭。因此形成了一个规律：每次宋大妈哭，哈雷就一定要到宋大妈身边陪着。

哈雷在马戏团需要学习钻火圈这个动作，哈雷原本可以轻松的跳过铁圈。由于野兽都怕火的缘故，所以即使把火调到最小，哈雷就是不敢跳。大家没办法只好让宋大妈来帮忙。于是在宋大妈的帮助下，哈雷只用了几天就会钻火圈了，而且很快就能表演了。

宋大妈的儿子吸毒，一次又一次的向宋大妈要钱，不给就抢，哈雷很勇敢的把宋大妈的儿子赶跑了。宋大妈每个月都可以从马戏团领到足够的薪水，因为哈雷就是她的儿子。

以后，只要街坊邻居一问她的生活情况。宋大妈就说：养了一个好儿子，每个月都能挣一千元呢。

通过读这本书，让我懂得了什么是情感，人与人之间也要懂得感恩。爸爸妈妈从小抚养我长大，所以，我要铭记在心，感恩从现在做起。

**老虎哈雷读后感篇五**

《堂吉诃德》是西方最受欢迎的古典小说之一，与《哈姆雷特》《浮士德》并称为世界三大名著，它讲述了一个沉迷于骑士小说的穷乡绅杰哈特异想天开，要重振骑士精神，带着仆人桑丘班萨云游四方，闹出了无数笑话的故事，这本书原本是为了反对胡编乱造，情节离奇的骑士小说及其在人们中造成的恶劣影响而写，正如塞万提斯本人所说：“这本书是用来攻击骑士小说的”。

沉迷于骑士小说的杰哈特一天决定踏上自己的骑士冒险旅程，还带上自己的“随从”桑丘班萨，碎玉早对骑士小说烂熟于心的堂吉诃德而言，眼中哪还有正常的书屋，全部都是巨人或被魔法师施法所致，唯有心中曾暗恋的一个农场主女儿，现在的达西尼娅小姐让她一支挂念在心，他一路上被质疑，被嘲笑，被打，可也战胜了许多“敌人”，唯有最终一战与月亮骑士战败让他饱受挫折，履行战斗前的诺言，堂吉诃德返回自己的家乡，回到家里他才醒了他的骑士梦，但心里仍有无法排解的挫败与思念，三天后堂吉诃德离开了人世。

塞万提斯在《堂吉诃德》中一方面针砭时弊，揭露批判社会的丑恶现象，一方面赞扬除暴安良，惩恶扬善，扶贫救济等优良品质，歌颂了黄金时代式的社会理想目标。

在我看来，堂吉诃德是一个梦想的追逐者，堂吉诃德被骡夫打到，他依旧坚持自己的理想，做一位骑士，只是头脑过于简单，但他仍愿意为了理想付出自己的行动，而桑丘班萨则完全是出于利益的驱使而出来冒险，但凡一听到要当上一座岛的总督，他就会兴奋无比，两个人的脑袋却都有些一根筋，被公爵夫妇骗到木马上还以为在空中飞翔，他们两个人成为了公众的笑点，却也成为了公众的焦点。

或许，《堂吉诃德》在五百年前它是一部批判的小说，但在五百年后，它是一部给人民前进动力的励志作品，在动荡黑暗的社会中要找寻到属于自己的方向并不断为之付出努力，开创出一片属于自己的天地。

**老虎哈雷读后感篇六**

最近妈妈给我买过很多书，像《好兵帅克》呀，《格兰特船长的儿女》呀······但读过之后都没有太多的感想。

这个星期，妈妈又给我买了两本书，其中有一本书的名字叫做《老虎哈雷》。这本书的作者是中国著名作家沈石溪先生写的，曾获得荣誉称号——动物小说大王。

这本书分好几篇故事，翻开第一篇就吸引住了我，写在阳光大马戏团训练了一只老虎叫哈雷，就是为了让它训练钻火圈，但它迟迟不肯钻，于是团长找来养哈雷的宋大妈，让宋大妈坐在对面哭，吸引哈雷过来，因为这是个狭窄的屋子，所以除了火圈这条路没路可走，这招还真灵，哈雷不过火有多大，火会不会烧住自己，就刷刷的过来了。

这个故事告诉我们动物也是有人性的、也是有感情的，假若你做了对不起动物的事，动物就会来报复你。所以，我们要爱护小动物，不要让小动物对我们产生仇恨。

还有一个故事也十分以引人，名字叫：《狼种》。

大灰长的十分像狼，女驯养员都不喜欢它，再一次去市区表演的时候，车子坏了，男司机去附近买零件，只剩下一个女驯养员和一群哈巴狗、羊和大灰，突然，草丛里跳出一对儿云豹，它们是来吃羊的，哈巴狗根本抵挡不住它们的攻击，就轮到大灰上了，但女驯养员以前为了不让大灰伤害哈巴狗，就给大灰戴了牙套，所以大灰可以打败云豹，但因为牙套，才被云豹咬的遍体鳞伤，少了半只耳朵，最后云豹不经意中咬断了牙套，让大灰自由了，大灰大开杀戒，把云豹赶走了。

书上还有很多还看得故事来等着大家，可以说，这本书不读后悔，所以说，大家也赶快找来读读吧!

**老虎哈雷读后感篇七**

《老虎哈雷》是著名作家沈石溪的作品，讲的并不只是一个故事，而是叙述发生在阳光大马戏团里的各种事。其中第一篇就是\"老虎哈雷\",也是给我印象最深的。

哈雷刚一出生就被动物园的管理员宋大妈抱回家了。在它的半岁智力发育高峰期，宋大妈每天都抱着哈雷哭。因此形成了一个规律：每次宋大妈哭，哈雷就一定要到宋大妈身边陪着。

哈雷在马戏团需要学习钻火圈这个动作，哈雷原本可以轻松的跳过铁圈。由于野兽都怕火的缘故，所以即使把火调到最小，哈雷就是不敢跳。大家没办法只好让宋大妈来帮忙。于是在宋大妈的帮助下，哈雷只用了几天就会钻火圈了，而且很快就能表演了。

宋大妈的儿子吸毒，一次又一次的向宋大妈要钱，不给就抢，哈雷很勇敢的把宋大妈的儿子赶跑了。宋大妈每个月都可以从马戏团领到足够的薪水，因为哈雷就是她的`儿子。

以后，只要街坊邻居一问她的生活情况。宋大妈就说：养了一个好儿子，每个月都能挣一千元呢。

通过读这本书，让我懂得了什么是情感，人与人之间也要懂得感恩。爸爸妈妈从小抚养我长大，所以，我要铭记在心，感恩从现在做起。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找