# 西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感(4篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-11

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感篇...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感篇一**

记得小时候，常问妈妈，我是从哪里来的。妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。”

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被-逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄祝又封了个齐天大圣，还是没有哄祝而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。工夫不负有心人这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦。

西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感篇二

每当我翻开《西游记》时，总有不一样的心境。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又趣味。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活梦想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感篇三

《西游记》的故事，其中精彩的章节，如：孙悟空大闹天空、猪八戒高老庄娶媳妇、棒打白骨精等等，看完西游记，不如写一篇西游记读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“西游记十六十七回读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名着就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取我国四大名经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢?你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。

仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习!这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任;要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀;要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐;要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明;要有沙僧的老实善良，该书主要写了玄奘、孙悟空、猪八戒、沙僧、东海龙太子师徒五人历尽千辛万苦，跋山涉水，经过九九八十一难的磨练，终于，取得了真经。默默奉献。

可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，《西游记》中的孙悟空具有七十二变、火眼金睛的本事，还有东海的定海神针—如意金箍棒做武器，别提有多厉害了!连玉皇大帝见了他，也让他三分呢!不知有多少男孩子想变成孙悟空。更令人佩服的是孙悟空那对师傅忠心耿耿的精神，难道不是更值得我们学习的吗?

《西游记》是我国的四大名著之一，在中国几乎是家喻户晓，这一本书讲述的是孙悟空，猪八戒和沙僧护送唐僧去西天取经的故事。他的情节曲折，想象力非常丰富，寓意还非常深刻，让人百看不厌，不让其烦的一直看下去。

书中的四个主人公还各有特色，性格鲜明:唐僧诚心向佛，心底善良，顽固执着，同时因为心肠太软显得有点懦弱;孙悟空是唐僧的第一个徒弟，他机智大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅也很忠诚，全心全意，法力无边，所有的妖魔鬼怪听到后都闻风丧胆;猪八戒是唐僧的第二个徒弟，虽然猪八戒贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心和爱心;沙僧是唐僧的最后一个徒弟，沙僧对师傅忠心耿耿，他还憨厚严谨，乐安天命。

而这四个人其中，我最喜欢的就是孙悟空，我喜欢他的重情重义，法力无边，对别人说话时的直率，打妖怪的勇猛机智。孙悟空一开始自由自在，逍遥快活。大闹天宫后被如来佛呀用五指压在五行山下。被唐僧从五行山下救出来后，悟空戴上了金箍，从我行我素变的行为规范，听话。孙悟空是一个懂得报恩，知恩图报的人。他一路保护他的师傅，到西天取经途中经历了九九八十一难，每次遇劫都是孙悟空全心全意，奋不顾身，勇往直前的去化解。但在这期间，他的师父并不领情，还好几次要把孙悟空赶出来。

例如有一次，白骨精三次幻化成人，孙悟空识破后打死了白骨精三次。每次悟空的师傅都不听他的解释。认为他凶残，顽固不灵，狠心的念紧箍咒，还要和他断绝师徒关系。悟空无奈之后又回到花果山。其实悟空的心里并没有埋怨师傅，而是念着师傅的安危。可见他对师傅的忠诚!

孙悟空的不怕艰难和困难的毅力，使我非常佩服!并且最后他也修成了正果，成为斗战胜佛。

我读完此书之后，在其中领悟了许多道理。只有在困难的面前不气馁，不妥协，勇敢面对，发挥自身的聪明才智，打败困难，这样才会离成功更进一步。

每当我翻开《西游记》时，总有不一样的心境。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又趣味。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活梦想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，我是从哪里来的。妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。”

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被-逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄祝又封了个齐天大圣，还是没有哄祝而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。工夫不负有心人这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

感谢吴承恩，是他用他那超凡的想象力为我们编织了一个美丽的梦，一个充满离奇，曲折，梦幻的梦。

人们常说：“要坚持不懈地做每一件事，不能松懈。”可是，到底什么叫坚持呢?读了吴承恩创编的《西游记》，我深深地被师徒四人那份豪情壮志给吸引住了。

这本书主要有四个性格截然不同的主人公:一心向佛的唐僧;“贪财好色”的猪八戒;正义大胆、不畏困难的孙悟空;以及心地善良的沙僧。这四种人物性格不同，形象也不同，恰好形成了鲜明的对比。书中主要讲了师徒四人一同去西天取经，面对着九九八十一难，他们坚持不懈，不畏艰辛，各种妖魔鬼怪都不是他们的对手。终于，在这种敢于闯荡、勇往直前的精神激发下，他们取得了六百五十多部真经。也许，我就缺乏这一种精神，每次当我在面临重重困难的时候，我都惊慌失措，甚至想一味地放弃。而现在却不一样了，如果我面临着重重难关而害怕的时候，我就会翻开《西游记》，脑子里马上就想出了解决方法。

那么，如果师徒四人当时没有一种坚定的信念，唐僧被怪兽抓走了，猪八戒不敢与妖怪斗争，沙僧没有猪八戒的帮助，也选择放弃，最后只剩下孙悟空与妖魔鬼怪斗争，怎么可能会胜利呢?所以，我们都要像原文中的师徒学习，不但要学习他们坚持不懈的品质，还要学习他们团结一致的力量。

在生活中，我们也会遇到许多困难，但我们一定要披荆斩棘。比如：洗筷子，要想把每一根筷子都洗干净，必须要坚持不懈。《西游记》让我受到了一个启发：“世上无难事，只怕有心人。”只要坚持不懈，没有做不好的事!

**西游记十六十七回读后感1000字 西游记第十六回十七回读后感篇四**

《西游记》是我国的四大名著之一，在中国几乎是家喻户晓，这一本书讲述的是孙悟空，猪八戒和沙僧护送唐僧去西天取经的故事。他的情节曲折，想象力非常丰富，寓意还非常深刻，让人百看不厌，不让其烦的一直看下去。

书中的四个主人公还各有特色，性格鲜明:唐僧诚心向佛，心底善良，顽固执着，同时因为心肠太软显得有点懦弱;孙悟空是唐僧的第一个徒弟，他机智大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅也很忠诚，全心全意，法力无边，所有的妖魔鬼怪听到后都闻风丧胆;猪八戒是唐僧的第二个徒弟，虽然猪八戒贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心和爱心;沙僧是唐僧的最后一个徒弟，沙僧对师傅忠心耿耿，他还憨厚严谨，乐安天命。

而这四个人其中，我最喜欢的就是孙悟空，我喜欢他的重情重义，法力无边，对别人说话时的直率，打妖怪的勇猛机智。孙悟空一开始自由自在，逍遥快活。大闹天宫后被如来佛呀用五指压在五行山下。被唐僧从五行山下救出来后，悟空戴上了金箍，从我行我素变的行为规范，听话。孙悟空是一个懂得报恩，知恩图报的人。他一路保护他的师傅，到西天取经途中经历了九九八十一难，每次遇劫都是孙悟空全心全意，奋不顾身，勇往直前的去化解。但在这期间，他的师父并不领情，还好几次要把孙悟空赶出来。

例如有一次，白骨精三次幻化成人，孙悟空识破后打死了白骨精三次。每次悟空的师傅都不听他的解释。认为他凶残，顽固不灵，狠心的念紧箍咒，还要和他断绝师徒关系。悟空无奈之后又回到花果山。其实悟空的心里并没有埋怨师傅，而是念着师傅的安危。可见他对师傅的忠诚!

孙悟空的不怕艰难和困难的毅力，使我非常佩服!并且最后他也修成了正果，成为斗战胜佛。

我读完此书之后，在其中领悟了许多道理。只有在困难的面前不气馁，不妥协，勇敢面对，发挥自身的聪明才智，打败困难，这样才会离成功更进一步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找