# 《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字(5篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-14

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。《顶碗少年》读后感 《...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字篇一**

一位少年在表演一个难度非常高的杂技，在一个大幅度转身

头上的十个金边红花白瓷碗，掉在地上了，但是这位少年并没有惊慌失措而是给大家鞠了一躬，相同的第二次挑战也以失败告终。少年出了汗，神情有一丝慌张，一位老者给少年说了一句话，是少年重新再次挑战终于在第三次少年成功了。

这篇文章告诉我们，失败乃成功之母我们遇到挫折，都要勇于面对。我就有例子。

一天，爸爸给我买了一双轮滑我爱不释手，爸爸对我说：“

你光说不练有什么用，对哦，光说不练假把式，事不宜迟马上就练，我本先以为轮滑是一项很好学的项目，但真实情况却不以为然。我穿上轮滑爸爸叫我练基本功，我欣然接受必须要把

基本功练扎实，我在屋里一步一步艰难的练着，以为练得差不多了，所以丢开板凳，但是出现了意外，我脚下突然一滑，糟了，我一下子摔了个倒栽葱，我不甘心。

我总结出了原因，因为我的基本功还没有练扎实所以才摔了一跤，我又把基本功练了几遍，我走出了屋门，刚走没几步就又摔了个狗啃泥 ，我跌跌撞撞来到门口，可是下坡的时候又摔了一跤，老天你是在戏弄我吗?

我们面对困难要努力克服，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

**《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字篇二**

今天，老师带着我们学习了赵丽宏先生写的一篇文章——《顶碗少年》这一课。

这篇课文讲了一位少年头顶着十个金边红花白瓷碗去做高难度的惊心动魄的表演。第一次它骑在一个人身上表演大幅度转身，由于自己没有控制好，碗全部都掉了下来;第二次还是表演到那里的时候碗又掉了下来;第三次，一位老者上来说了一句话，少年将杂技表演完了，全靠着老人的鼓励。

从这一课看出来，失败是成功的母亲，没有失败就没有成功，面对挫折和困难，我们不能退缩，要相信自己，你就会克服恐惧和失败，迎来成功。

我可以说滑滑板很不错，所以有时候大人也会让我教他们滑。

那一次我滑滑板去大街买东西，买过回来后，娟姑姑看到我滑滑板，她也想滑，便让我教她。那时候，堂弟也和我一起，当然，还有奇宣姐和表哥跟姐姐都在那里，他们也都会玩，我先把买的东西放家里，先把事情推给他们。

我把东西放到隐蔽的地方，就出来“监考”了。娟姑姑扶着堂弟向前滑，可是刚滑滑板就倒在了地上。又让我姐扶着，好不容易向前走了，但是是姐姐向前走，她才能向前走。

我们又给她指导：要后面的脚动，前面的不要动，转弯的时候要两个都动!相信你一定能成功!

这次她扶着电线杆，滑了几下，我们赶紧提醒：后脚动，后脚动啊!她的后脚动了起来，她终于会滑了。

她滑到大街又滑了回来，额，不过滑板可是承受不住那么大的重量，而且娟姑姑有好几次都差一点摔倒。

她又把滑板给我，可是……我接过滑板，那个滑板却，却散架了!前面的和后面的分开了，我拿的是中间的，前面的和后面的全靠中间的连接，两边的都滑到了地上。虽然滑板后来又修好了，却总会时不时地散架，所以那个“濒临灭绝”的滑板，当然不能滑了。从此我得出一个结论：大人是不能滑滑板的!

失败乃成功之母，遇到困难不能退缩，要努力拼搏，不怕挫折和困难!

**《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字篇三**

今天，我们学习了一篇赵丽宏写的文章——《顶碗少年》。

这篇文章主要讲了在一个惊心动魄的杂技表演上，一位少年因为一个高难度动作连续做了好多次才成功。是我感悟出了“失败是成功之母”的道理。我从中明白了，要学会面对挫折，勇于拼搏，永远也不要轻易的就放弃了!

我从这篇文章中想到了几年前的一件事。

记得那一次，我正在拼装我的玩具，我先开始拼一个直升飞机，到我快拼完时才发现，我拼直升飞机完全错了。这次拼错的不是个别的小零件，而是整个机体，没有办法，我只好拆掉重新拼。

过了一会儿，我拆完了，开始重新拼装，于是，我一边看图纸一边拼着，拼着拼着，我突然发现有点不大对头。仔细一看，我的天!我竟然拿错了图纸!

我这是已经失去了希望，妈妈走过来说：“加油，一定行的!”我喝了口水，便开始重新来，我这一次认认真真专心致志，一点儿都不马虎，我努力认真，最后终于拼成了!

我现在终于明白了，只有面对挫折，才会成功!

**《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字篇四**

不久前，我们学习了赵丽宏的一篇文章——顶碗少年。读完了这篇课文后，使我感悟很深。

这篇课文主要讲了：

惊心动魄的一场杂技表演，演这场惊心动魄的少年，在第一次的表演中失败了，可他并没有放弃，又重演了一遍，可第二次他又失败了，他失去信心了，一位老者不知对他说了些什么，少年又表演了第三场他把碗稳住了，表演成功了，观众们在台下鼓起了暴风雨般的掌声。

这也告诉了我一个道理：

失败乃成功之母，遇到挫折不要退缩，勇于面对困难，不能一味的退缩，去逃避所有的困难。想想少年，又想想我，真是有点害羞。

又一次，在做妈妈给我买的卷纸提时，我遇到了难题，我左想右想，突然想起了是怎样算的……等我去给妈妈检查时，妈妈说我算错了，于是，我又回去琢磨，我又想起了答案，写好后，我再次给妈妈看，可妈妈说还是错了，我不耐烦了，不想独立思考了，就让妈妈给我讲了一遍，一听，原来这么简单。想想后，我后悔了，如果我要再仔细思考一下，答案就会出来了。

失败乃成功之母，遇到任何事情都不要退宿，勇敢的去面对。

**《顶碗少年》读后感 《顶碗少年》读后感500字篇五**

《顶碗少年》这篇课文使我印象十分深刻，也给了我一些启示。

文中，少年表演杂技失误时，没有放弃，尽管观众给了他很大的压力，不看好他，他还坚持表演，凭借自己不服输的毅力，战胜了重重困难，取得了成功，最后获得了大家的掌声和发自内心的敬佩。

我们日常生活中，有些人遇到些困难就退缩，经历过失败就不敢再次尝试了。这样怎么行呢?我们应该向文中的少年学习，不怕失败，敢于尝试，要学会拼搏。要记住：困难并不可怕-，我们应该以正确的态度去面对，要迎难而上。

就拿我们的发明大王——爱迪生来说。爱迪生受人尊敬，人人都佩服他。但是，他难道就没有经历过失败吗?就说他发明电灯的时候吧，他开始用铁、铜、钢等一千多种材料做灯丝，都没有成功。当时，他的助手对他说：“你已经失败了一千多次了，成功已经变得很渺茫，你还是放弃吧!”但爱迪生却说：“现在我的收获还不错，最起码我发现有一千多种材料不能做灯丝。”最后，他经过六千多次试验，终于发现了用“钨”做灯丝是最好的，从而发明了电灯。试想，如果爱迪生在助手劝他放弃时照做了，我们现在可能还在光线很暗的油灯下学习呢!

可见，伟人之所以能够取得成功，是因为他们能够正确对待失败，从失败中获取教益，从而踢开“失败”这块绊脚石，踏上成功的大道。

在日常生活中，我们每个人都不会一帆风顺，总会遇到这样或那样的挫折，经历失败。我们应该像文中的少年那样，勇于面对失败，并从中汲取教训，做到更好。让我们记住：失败是成功之母，只有经历过风雨才能见彩虹!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找