# 2024年对课程的心得体会(4篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-09-16

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。对课程的心得体会篇一大学的课程比起高中来说相较于...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**对课程的心得体会篇一**

大学的课程比起高中来说相较于轻松，大学里的学习主要是靠自觉，除了掌握老师课堂上讲的内容，还要利用课余时间阅读其他相关的书，查找资料，在提高自己专业知识水平的基础上，有目的地丰富各方面的知识。如果说高中时的学习是幼儿学路由老师领着，那么大学就是大人式的学习，我们接过学习的接力棒成为了领跑者，在这一场比赛中，可以跨栏可以抢道可以跳跃，而绝对不能在起跑线上等待老师牵着你跑。只有自主自助自信的学习，才能取得好成绩，正如一个好的足球运动员，他不能只听教练的意见，而应该自己进行思考，因为毕竟，在场上铲球，抢断，过人，射门的都是你自己。

至于学习方法，我相信没有，只有更好，要找到适合于自己的学习方法，就像现在考研一样，选择适合于自己的辅导书才是的辅导书。我不是很聪明，但我知道“笨鸟先飞”，我应该属于那种兢兢业业型，每次都早去上课，不逃课，上课认真听讲，下课按时完成作业。关于学习，我觉得兴趣与目是最重要的，比如数学、计算机和比较重要的科目我上课就比较专心一点，而且在课外时间还会去阅读一些相关资料，而对于其他无关紧要的课程只是上课听一下，做到主次分明。

在此我做以简单归纳：做好准备，提前预习，这样在课堂上能够比较顺利的跟上老师的节奏，取得更好的听课效果;认真听讲，做好记录，随堂记录笔记有助于集中注意听课，并且在期末备考的时候，可以有所侧重，减少盲目性;定期复习，注意交流，要避免因时间过久而遗忘所造成的重复性工作，掌握好复习的间隔;还有要多与同学交流，探讨解答问题的方法，和对不同问题的意见，将更有助于拓宽思路。

关于各科的课程学习我在这里谈一下数学、英语和计算机的学习。数学学习，数学是一门比较重视基础的学科，一定要把概念、公式弄清楚，一定要稳扎稳打，这样才能以不变应万变。英语学习，我英语基础不是太好，但现在考研必须重新学习，英语是大学中的必修课程，大一、大二两年一定要把英语基础打好，打牢，打实，这绝对马虎不得。因为大学要求过英语四级，还关系到能否得到学位证以及就业等诸多事情。

现在很多单位都要求英语四级或者六级才能有机会面试的，所以英语学习至关重要，英语的学习在平时，主要是知识的积累过程。计算机学习，由于我一直对计算机很感兴趣，所以对于学习计算机就感觉要轻松一些，学院计算机课程学习的语言主要是vf，学校要求计算机必须过级，我在大一下学期学完vf课程后，大二上学期就过了计算机二级，总之，计算机作为就业时的一块强有力的敲门砖，计算机必须学好，还有学精，平时上课要注意听讲，课后要勤上机练习，熟悉所学语言，相信只要工夫下到了，没有不成功的。

关于大学上课还有就是如何表现自己，比如说老师会问问题，你可以举手回答问题，这样你不仅表现了自己而且还会增加在老师心目中的印象，我一个性格比较内向的学生，一般我不会举手回答问题，但我会抓住一些机会来锻炼自己，比如说大学里面不少课程老师都会要求学生组成小组，然后做一个大作业，并且会抽出时间让你上台用ppt做介绍。一般我会作为组长制作精美的幻灯片并上台演讲，并做到切合题意，详略得当，重点突出，这样就会给老师合同学留下一个深刻的印象了。

考试是学校生活里必要的一部分，要以端正的态度来面对。但是尤其重要的一点是，并不是考试才是证明我们在进步的方式，一定要找到自己的兴趣所在，利用好时间，找准目标，努力坚持。无论什么考试，考前的那段时间很重要，这不是“临时抱佛脚”，我所说的是最后的整理复习，当然这一定要建立在平时的基础上，平时能够把老师所讲的东西尽力吸收，抽空多读一些课外书。

在临考前，把所学的要考的知识点再重新在脑子里一点一点的过一遍，算是温习，也是查漏补缺，这是读书考试很关键的一个环节，相信所有人都能做的很好。期末考试也是奖学金评选的重要指标，所以我们一定要重视期末考试的重要性，这也在一定程度上代表了你的学习成果。

还有一个我觉得很重要的就是学习计划，不管做什么事都应该有一个计划，大到自己的学习生涯规划，小到自己的一天什么时刻该做什么，这样你才能做到有的放矢。学习计划可以写在纸上也可以记在心里，我经常会把自己的计划写出来贴在寝室里墙壁上，比如说要考试，我经常会把哪一天复习什么书和规定什么时间完成写在纸上，然后根据计划完成任务，有的时候计划时间是一个月，有的时候是一周或几天。所以，“把简单的事情千百次地做好就是不简单!”，用心做好每一次小事，日积月累，也许就将收获富足，即时的消化学习内容，有规律有计划地安排预习和复习，平常多积累，学得轻松而愉快。

大学里要充分利用各种资源，比如说图书馆、学术论坛、网络资源等，这里我着重谈一下利用网络资源，网络这种全新的学习形式具有开放性、互动性、网络性、虚拟性的特点，为我们的自主学习，教师的教学提供了许多便利条件。

目前，互联网上学习资源中，管理方面的资源极为丰富;收费、互助、免费应有尽有;形式与内容多种多样。比如说我在考取网络工程师、报关员、物流师、会计从业等证书时绝大部分资料是来自网络，为自己考试盲目的考试报名到胸有成竹的进考场都离不开网络资源带来自己的丰富信息和资料，使自己在各种考试中能轻易适应。当然如何有效利用这些资源，是我们必须重视的问题，不适当的选择，会浪费精力，浪费时间，我们要选择适合自己的资源进行学习，这样才能做到事半功倍。

总之，在大学生活和学习中，我们要树立良好的心态，要充满信心，要凭借自己的头脑和双手，做好自己的学习计划，合理安排时间，充分利用资源，依靠自己的努力和奋斗，相信自己，成功将属于你!

**对课程的心得体会篇二**

通过新课程改革通识培训网上一段时间的学习，感觉受益非浅，在知识、经济高度发展的今天，没有知识和能力是不够的，那么如何推动社会不断进步，应丛基础作起，从学生的教育做起，从课改作起。

得到了老师们的高度评价：学习过程中不断提出问题，分析问题,教学反思，用新课程理念及要求自己评价过去的教学活动实践，感悟点颇多，目的是提高自己以后的教学实践能力，使自己的教学活动符合新课程改革的要求标准，使自己的教学更高效。

新课程新在哪?关在\"新\"上，新课程理念，新课程内容，新教学组织安排，新评价等，知道新课程的特点，更好理解新课程改革.。

新课程的特点

(1)教育应为学生的终身发展奠定基础。

(2)新课改革目标:精选终身学习必备的基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生经验的联系，拓展视野，引导创新与实践。培养学生具有强健的体魄、顽强的意志，形成积极健康的生活方式和审美情趣，初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力;正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神，理解文化的多样性，初步面向世界的视野和与其他国家、民族交往的能力。

(3)结构创新：课程中所有学生在同样的时间内，同样的进度、学习同样的内容，还要求达到同样的标准的做法，为限度地促进学生个性发展，满足学生多样化的需求。

(4)新课程的实施：立足的角度，具体落实新课标，借鉴的经验，在新课改的实施过程中，要注意学生的知、情、意的全面发展;不仅要关注学生的知识技能的发展，同时要兼顾其情感、态度、价值观等方面的培养。在学与教的关系上，强调学的核心地位，教师的教是为促进学生的学，教服务于学。在教育教学活动中应当尊重学生的差异，强调教学中要根据学生的不同特点进行针对性的教育。

新课改教学实施中要体现出尊重和满足不同学生的需要，运用多种教学方式和手段，引导学生积极主动地学习，掌握最基本的知识和技能，形成积极的情感态度和正确的价值观，为学生的终身发展奠定基础。

(5)新课程的评价

结合教师与学生评价及学生间相互评价，结合书面考试、口头表达、课堂提问、平时作业等评价形式，使学生能及时了解到自己的进步程度。完善的评价方式的运用就能促进学生自觉开展自主学习，与其他学生进行心灵的沟通，学习上进行朋友式的合作交流，有利于学生对生活充满乐趣，对学习的充满兴趣。

我通过学习获得的认识和具体方面的体会，新课程为学生提供了自主学习，合作学习，探究学习的平台，更有助于学生大众全面学习，终身学习。通过新课程的通识培训学习，使我对新课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标有了全面的了解，明确了新课程改革的目标和方向。但要完全适应新课程的教学，不论是从知识上还是技能上都需要不断地学习完善，我们在新课程的实验之路上任重而道远。

**对课程的心得体会篇三**

也许对我们这群孩子很不平凡，因为从此我们摆脱了高考的压力，飞出了父母的羽翼，开始了我们的大学生活。在大学里我们自由，轻松，我们活的很自得。但在这种环境中我们也会对今后的路该怎么走而惆怅，对所学专业不甚了解，大有不知路在何方的迷茫。但在几个月的专业课程学习后，我的心境豁然开朗了，也许大一对我来说就是一个过渡的过程，我们现在的专业课不在是高考的那种应试了，大学我们需要的是一种质的提升，我们需要从江湖派华丽蜕变为学院风格。

谈到我大学的第一次专业课，应该是让我印象很是深刻。老师让我们默写自己擅长的素描，内容不限。我却在写生，老师就教育我们应该诚实，让我深深认识到学艺先做人呀。在接下来的素描学习中我深刻的认识到：素描它是一切造型艺术的之母。是绘画艺术的基础表现,也是美术基础教学中的一种手段和教学效果。同时,优秀的素描作品也应该是一种艺术永恒,它有着自己的思想、时代的脉搏和情感体验。素描可以使我更加热爱自然，了解自然，素描的学习对象就是自然中的物体。

在与自然面对面的观照中，我会发现这些平凡的物体充满了有机的运动和神奇的秩序。还有使它使我更加热爱生活。素描训练了我们的大脑和眼睛，使我重新认识了生活的价值，你可以将身边普普通通的物品，通过你的手，变成一幅与他人不同的艺术作品。而且通过绘画这些普普通通的作品，我们可以对生活中的一些细节有了更好了解。

在学习素描这门课程时，我了解了这个概念，以前我是根本不知道，原来在画中一条路它会慢慢的变小变窄，我觉得这个真的很神奇，所以有一段时间，我的电脑桌面就是一张画，画中有一条路是主体，它向着远方慢慢的延伸，最后消失成一点。在生活中路明明是一平行的线，在画中怎么会这样呢，学习这个概念，我才知道为何会这样，同时我觉得绘画真是一门神奇的艺术。让我还了解到习作的优劣还取决于观察事物的深度和知识面的广度，取决于艺术修养和技术水平的高低。

因此，\"画外功夫\"要正确引导，多掌握一些课外知识，如：文学、美学、历史等方面的知识，使他们多了解不同素描流派产生和发展的过程，以及它们的主张和特点。这样能够使扩大知识面，开扩眼界，有助于提高绘画水平在基础未打好之时，对于那种专门追求风格、流派的做法，加以引导和纠正。要认识到：没有浑厚的基本功作基础，单纯地去追求某些风格、流派的做法是有害无益的。因为不仅要具备照着物象摹写的能力，更重要的是要培养自己的理解、记忆和想象能力。

这样，才能真正具备全面的造型能力。调整修改应本着整体的原则，反复分析研究，反复比较，理解形与神的关系。要用第一眼看到物象时那种新鲜强烈的感觉来检查画面效果，找出画面与物象之间的差距，检查物象与物象之间的组织结构、形体比例是否准确，质量、空间关系是否恰当，主次虚实是否有序。这些因素的调整，主要是想通过反复的校对和比较，能够更深入地研究对象和表现对象。这里所讲的“表现”是说：在素描训练时，应当要用对物象深入的形容和新的发现来不断地激起表现的愿望，激起类似创作的热情。

素描训练，不仅是描摹现象，而且是艺术地再现。所画的那部分不仅是物象的一部分，也是构成画面的有机组成部分。不仅要看这部分是否画对了，而且还要看它是否有表现力。要求表现就是要讲究线条，讲究黑、白、灰，讲究概括，讲究画面的构成和组织，要力求形神兼备，要像写文章那样讲究文采，像戏剧那样讲究韵味。要通过表现使素描基本功成为创作性活动。由于同一班的学生受教师的影响比较大，要求他们做到风格多样是不可能的。同时，在基础未打好时，就过分地热衷于“个性”会给自己在一定程度上造成偏食的坏习惯，不利于今后的发展。

一个半月的素描学习结束，通过这次素描的学习，我对素描从一无所知到深入了解而进一步深入的认识。

**对课程的心得体会篇四**

作为我们复旦大学光科学与工程系本科专业中最后一门专业必修课程，《光子学器件与工艺》可以说是对我们之前所学的全部知识内容进行了总结，更重要的是，通过这门课程，我们从单纯的理论上的学习一步步地过渡到了产业以及在现实中的应用。毕竟，我们即将毕业，也行有的同学会选择继续深造，很多的同学需要面向社会，步入工作岗位，而这门课程的开设，正是为这样的一种转变而开设的。并且，张老师丰富的授课内容以及生动的授课方式，更进一步实现了这种过渡。可以说，这门课程就是学校中的虚拟工作实践。

一、课堂演讲讨论及参观学习总结

1.演讲报告学习体会

记得有一节课程张老师安排一位去参加某光学展览的同学上台，让他讲述自己参观的经历及收获。虽然我没有亲自去看过那个展览，但是听到同学细致的讲解以及自己的亲身体会，我也学到了很多。并且在整个过程中充满兴趣，很多同学还就展览中出现的某项新技术新发明不断追问，非常受教育。更难得的是张老师在同学讲完后为我们解答了很多我们不明白的原理以及新出现的概念，把同学们带的更远。这种资源共享的学习模式我很喜欢，虽然其中有很多问题我自己不明白，但是却不会觉得枯燥，而且有意识的去思考和研究自己感兴趣的方向，授课效果非常明显。

2.参观学习心得体会

在那节参观学习的课程中，我第一次听在生产一线的工程师为我们讲解各种我已知和未知的各种技术和原理。现实的讲，他们的讲课水平以及理论深度虽然比不上在校的老师教授，可是，他们一切的出发点都是效益，这点在我看来非常重要。学校学习只是更偏重研究性和前沿性，但是如果不能产生经济效益，就不能够投入生产。另外，我也看到，别看原理和实际操作相隔不远，但是要使两者连通起来，需要非常巧妙的一个桥梁，这也是在学校学习中很少了解的。可惜的是没能进厂参观，但是整个过程还是非常受教育的。

二、对本课程的一点建议和希望

1.进一步活跃课堂气氛，增加互动性教学

步入大四，同学们其实情绪波动较大，心里想的事情多了，感觉责任和压力都来了。这个时候不适宜使用大一大二的教育模式。个人认为张老师可以更多的发问，给同学们更多的讨论时间，增加课堂教育的互动性，对学生的主观思考能力以及交往能力也是锻炼。

2.增加更多的参观学习机会

参观学习虽然只有一次，但是给同学们创造了更多的机会，给我们一个能够了解社会，了解企业，了解工作环境的机会。这样的锻炼机会非常难得，我也常听到同学们对这样的参观非常有兴趣，非常愿意参加。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找