# 2024年河南嵩山少林寺导游词讲解(十三篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-24

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。河南嵩山少...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇一**

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门 山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象.

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇二**

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游，大家也可以叫我\*导，一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心。

俗话说:“相聚既是缘分!”在这里，我希望大家能够珍惜这份情谊，在相聚的日子里，能够相互关心，相互爱护，为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆!

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下:我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们今天的目的地--少林寺。

少林寺初建于北魏太和20xx年，也就是公元495年，由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的，因其坐落在少室山密林之中，故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，响誉海内外，正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

说话间，车已经到达了新密境内。新密市历史悠久，文化灿烂。西汉高祖刘邦始置密县，直到1994年撤县置市，始称新密，境内有黄帝练兵演武八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国最大的汉墓之一--打虎亭汉墓，密县古县衙等。新密市煤炭储量丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花，密玉也很有名，曾被作为贡品献入宫中。

车过新密我们就进入了登封境内，登封是千年古县，公元690年，武则天登嵩山，封中岳，大功告成，改嵩阳为登封，沿用至今。登封旅游资源丰富，得天独厚。背依中岳嵩山，有人文景观150多处，自然景观30多处。“天下第一名刹”少林寺，道教洞天中岳庙，儒学圣地嵩阳书院都坐落在嵩山之上，使嵩山成为五岳之中唯一一座集佛、道、儒三教合一的文化名山。

嵩山由两大山群组成，共有72峰。大致以少林河为界，东为太室山，主峰峻极峰，海拔1494米;西为少室山，主峰连天峰，海拔1512米，是嵩山的最高峰。嵩山是天然的地质博物馆，经过多次的造山运动，使嵩山分别经历了“太古代、元古代、古生代、中生代、新生代”，形成了“五世同堂“的独特地质现象，在嵩山旅游，一步就可以跨越亿万年。

朋友们，现在我们已经到达了少林寺景区停车场，请大家带好随身物品，随我下车，在进入少林寺之后呢，我希望大家跟紧团队，不要大声喧哗，以免扰了佛门的清净;也不要抽烟，以免引来不必要的麻烦，好了，朋友们，我们在寺内的活动时间是三个小时，三个小时后在寺院的大门口集合，现在就请大家随我一同参观游览吧。

大家看，这就是少林寺的第一进建筑----山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”，寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”，那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪，就是贪心;嗔，是指心胸狭窄，愤世嫉俗;痴，是指痴迷，不该执著的，却太放不开。佛教认为，大家过了三门，就会灭掉这三毒，在心理上做一个快乐的自由人。大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫:“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龛后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑----天王殿，殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，

降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。现在大家看到的两个对称的高大建筑，就是少林寺院的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下闻名，吸引了不少名人来此驻足，也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑---大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛--西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人世间是什么职位身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现实佛--释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。左边为过去佛--东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的大弟子和二弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢?答案就在接下来的参观中，好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。嵩山

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇三**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭 又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么?”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天隆红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自已的左臂，鲜血顿时柒红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请大家跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿 千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。

各位朋友，请大家按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位----少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148 座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1120xx年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。

下面我们继续到初祖庵参观。

现在为大家简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘座索道去二祖庵参观。

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上 ，石洞深约7米，高3 米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年(1520xx年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景-----五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

好了，各位游客，少林寺的参观活动就要结束了，欢迎大家有机会再到少林寺参观旅游，学拳习武，谢谢。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇四**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇五**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

朱仙镇导游词 ·中岳庙导游词 ·岳飞庙导游词 ·河南嵩山少林寺导游词

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭 又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么?”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天隆红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自已的左臂，鲜血顿时柒红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请大家跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿 千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。

各位朋友，请大家按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位----少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148 座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1120xx年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。

下面我们继续到初祖庵参观。

现在为大家简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘座索道去二祖庵参观。

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上 ，石洞深约7米，高3 米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年(1520xx年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景-----五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

好了，各位游客，少林寺的参观活动就要结束了，欢迎大家有机会再到少林寺参观旅游，学拳习武，谢谢。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇六**

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游，大家也可以叫我\*导，一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心.

俗话说：“相聚既是缘分!”在这里,我希望大家能够珍惜这份情谊,在相聚的日子里,能够相互关心,相互爱护,为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆!

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下：我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们今天的目的地——少林寺。

少林寺初建于北魏太和20xx年,也就是公元495年,由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的,因其坐落在少室山密林之中,故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，响誉海内外。正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

说话间，车已经到达了新密境内。新密市历史悠久，文化灿烂。西汉高祖刘邦始置密县，直到1994年撤县置市，始称新密，境内有黄帝练兵演武八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国最大的汉墓之一——打虎亭汉墓，密县古县衙等。新密市煤炭储量丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花，密玉也很有名，曾被作为贡品献入宫中。

车过新密我们就进入了登封境内。登封是千年古县，公元690年，武则天登嵩山，封中岳，大功告成，改嵩阳为登封，沿用至今。登封旅游资源丰富，得天独厚。背依中岳嵩山，有人文景观150多处，自然景观30多处。 “天下第一名刹”少林寺，道教洞天中岳庙，

儒学圣地嵩阳书院都坐落在嵩山之上，使嵩山成为五岳之中唯一一座集佛、道、儒三教合一的文化名山。

嵩山由两大山群组成，共有72峰。大致以少林河为界，东为太室山，主峰峻极峰，海拔1494米;西为少室山，主峰连天峰，海拔1512米，是嵩山的最高峰。嵩山是天然的地质博物馆，经过多次的造山运动，使嵩山分别经历了“太古代、元古代、古生代、中生代、新生代”，形成了“五世同堂“的独特地质现象，在嵩山旅游，一步就可以跨越亿万年。

朋友们，现在我们已经到达了少林寺景区停车场，请大家带好随身物品，随我下车，在进入少林寺之后呢，我希望大家跟紧团队，不要大声喧哗，以免扰了佛门的清净;也不要抽烟，以免引来不必要的麻烦。好了，朋友们，我们在寺内的活动时间是三个小时，三个小时后在寺院的大门口集合，现在就请大家随我一同参观游览吧。

大家看，这就是少林寺的第一进建筑----山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”,寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”,那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪,就是贪心.;嗔,是指心胸狭窄，愤世嫉俗;痴,是指痴迷,不该执著的,却太放不开.佛教认为,大家过了三门,就会灭掉这三毒,在心理上做一个快乐的自由人.大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龛后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑----天王殿。殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，

降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。现在大家看到的两个对称的高大建筑，就是少林寺院的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下闻名，吸引了不少名人来此驻足，也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑---大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人世间是什么职位 身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平 相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现实佛——释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的大弟子和二弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢?答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇七**

如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是环球公认的中国武术正宗流派。

列位来宾，我们如今要去观光游览的地方便是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为布置印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年抵达少林寺，首传禅宗，影响极大。因而，少林寺被世界释教统称为“禅宗祖庭”，并在此底子上迅速生长，分外是唐初十三棍僧救驾李世民后失掉了唐王朝的高度器重，赢得了“天下第一名刹”的美誉。少林寺景区照旧我国著名的旅游胜地之一。少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是环球公认的中国武术正宗流派。如今我们起首看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是掌管僧人和执事僧举行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。如今我们起首看到的是:山门:山门便是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙天子亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了空门的气派，又意味着镇邪与祥瑞，山门外两侧另有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。各人看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄端庄山门喜看世间灿烂照，笑哈哈迎来人祝愿极乐无量”。山门殿佛龛背面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，掩护寺院佛、法、僧三宝的宁静。我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅纪录着寺院的兴衰状态，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研讨代价，少林寺碑林和碑廊合计有碑刻108通。

天王殿我们如今看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被好友三废弃。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人世。人们凭据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。钟楼前这块碑刻为《天子嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表扬了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文天子御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。反面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记叙了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史根据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记叙了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的反面是《混元三教九流图赞碑》，下面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反应了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，表现了三教合流的紧张头脑。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗:明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿绝对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。藏经阁东西两厢辨别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为欢迎来宾的场所。

方丈室是少林寺方丈僧(也便是方丈)起居、生存、理事的地方。乾隆十五年玄月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急环境下方可击之，起报警作用。达摩亭又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧辨别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆天子御题。提及达摩亭另有一个动人的故事。据释教经典纪录:达摩离开少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，客气向达摩讨教，被达摩拒绝，神光并不悲观。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院摒挡佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩经心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就如许日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光仍旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他:“你站在雪地里干什么?”神光回答说:“求徒弟教授真法。”达摩说:“要我传法给你，除非天隆红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自已的左臂，鲜血马上柒红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭据，并为其取名为“慧可”。我们如今所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也不停为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请各人追随我去观光少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。千佛殿千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆天子御书，殿内东、东南、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，计划大胆有很高的艺术研讨代价。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是积年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非统一样平常。千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中心供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明僧人，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。列位朋侪，请各人按原路前往，我们下面观光的是国度重点文物掩护单位----少林寺塔林。

高一样平常在15米以下，由一级到七级不等，明塔的崎岖、大小、层级、形制是凭据僧人生前在释教的地位、梵学造诣、佛徒数目、威望崎岖、经济状态及历史条件而定的。下面我们连续到初祖庵观光。

如今为各人简略先容一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的背面山坡上，是达摩的后代门生为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，此中初祖庵大殿为宋代典范的木布局建筑，如今为国度级重点文物掩护单位。如今我们乘座索道去二祖庵观光。二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。达摩洞位于少林寺东南的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为释教史上的巨大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名流留下的多处石刻。

接上去我们去观光少林寺对面的十方禅院。十方乃正四隅上下十个方位。四正:建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。四隅:建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。好了，列位游客，少林寺的观光活动就要结束了，欢迎各人有时机再到少林寺观光旅游，学拳习武，谢谢。十方禅院计划精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇八**

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游，大家也可以叫我\*导，一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心.

俗话说：“相聚既是缘分!”在这里,我希望大家能够珍惜这份情谊,在相聚的日子里,能够相互关心,相互爱护,为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆!

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下：我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们今天的目的地——少林寺。

少林寺初建于北魏太和20xx年,也就是公元495年,由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的,因其坐落在少室山密林之中,故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，响誉海内外。正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

说话间，车已经到达了新密境内。新密市历史悠久，文化灿烂。西汉高祖刘邦始置密县，直到1994年撤县置市，始称新密，境内有黄帝练兵演武八阵兵法的轩辕黄帝宫，全国最大的汉墓之一——打虎亭汉墓，密县古县衙等。新密市煤炭储量丰富，素有“乌金之乡”的美誉。新密的金银花，密玉也很有名，曾被作为贡品献入宫中。

车过新密我们就进入了登封境内。登封是千年古县，公元690年，武则天登嵩山，封中岳，大功告成，改嵩阳为登封，沿用至今。登封旅游资源丰富，得天独厚。背依中岳嵩山，有人文景观150多处，自然景观30多处。 “天下第一名刹”少林寺，道教洞天中岳庙，

儒学圣地嵩阳书院都坐落在嵩山之上，使嵩山成为五岳之中唯一一座集佛、道、儒三教合一的文化名山。

嵩山由两大山群组成，共有72峰。大致以少林河为界，东为太室山，主峰峻极峰，海拔1494米;西为少室山，主峰连天峰，海拔1512米，是嵩山的最高峰。嵩山是天然的地质博物馆，经过多次的造山运动，使嵩山分别经历了“太古代、元古代、古生代、中生代、新生代”，形成了“五世同堂“的独特地质现象，在嵩山旅游，一步就可以跨越亿万年。

朋友们，现在我们已经到达了少林寺景区停车场，请大家带好随身物品，随我下车，在进入少林寺之后呢，我希望大家跟紧团队，不要大声喧哗，以免扰了佛门的清净;也不要抽烟，以免引来不必要的麻烦。好了，朋友们，我们在寺内的活动时间是三个小时，三个小时后在寺院的大门口集合，现在就请大家随我一同参观游览吧。

大家看，这就是少林寺的第一进建筑----山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”,寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”,那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪,就是贪心.;嗔,是指心胸狭窄，愤世嫉俗;痴,是指痴迷,不该执著的,却太放不开.佛教认为,大家过了三门,就会灭掉这三毒,在心理上做一个快乐的自由人.大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龛后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑----天王殿。殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，

降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。现在大家看到的两个对称的高大建筑，就是少林寺院的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下闻名，吸引了不少名人来此驻足，也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑---大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人世间是什么职位 身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平 相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现实佛——释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的大弟子和二弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢?答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇九**

如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是环球公认的中国武术正宗流派。

列位来宾，我们如今要去观光游览的地方便是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为布置印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年抵达少林寺，首传禅宗，影响极大。因而，少林寺被世界释教统称为“禅宗祖庭”，并在此底子上迅速生长，分外是唐初十三棍僧救驾李世民后失掉了唐王朝的高度器重，赢得了“天下第一名刹”的美誉。少林寺景区照旧我国著名的旅游胜地之一。少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。如今的少林寺不仅因其陈腐神密的释教文假名扬天下，更因其精深的少林功夫而举世闻名，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是环球公认的中国武术正宗流派。如今我们起首看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是掌管僧人和执事僧举行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。如今我们起首看到的是:山门:山门便是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙天子亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了空门的气派，又意味着镇邪与祥瑞，山门外两侧另有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。各人看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄端庄山门喜看世间灿烂照，笑哈哈迎来人祝愿极乐无量”。山门殿佛龛背面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，掩护寺院佛、法、僧三宝的宁静。我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅纪录着寺院的兴衰状态，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研讨代价，少林寺碑林和碑廊合计有碑刻108通。

天王殿我们如今看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被好友三废弃。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人世。人们凭据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。钟楼前这块碑刻为《天子嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表扬了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文天子御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。反面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记叙了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史根据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记叙了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的反面是《混元三教九流图赞碑》，下面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反应了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，表现了三教合流的紧张头脑。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗:明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿绝对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。藏经阁东西两厢辨别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为欢迎来宾的场所。

方丈室是少林寺方丈僧(也便是方丈)起居、生存、理事的地方。乾隆十五年玄月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急环境下方可击之，起报警作用。达摩亭又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧辨别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆天子御题。提及达摩亭另有一个动人的故事。据释教经典纪录:达摩离开少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，客气向达摩讨教，被达摩拒绝，神光并不悲观。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院摒挡佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩经心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就如许日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光仍旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他:“你站在雪地里干什么?”神光回答说:“求徒弟教授真法。”达摩说:“要我传法给你，除非天隆红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自已的左臂，鲜血马上柒红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭据，并为其取名为“慧可”。我们如今所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也不停为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请各人追随我去观光少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。千佛殿千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆天子御书，殿内东、东南、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，计划大胆有很高的艺术研讨代价。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是积年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非统一样平常。千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中心供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明僧人，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。列位朋侪，请各人按原路前往，我们下面观光的是国度重点文物掩护单位----少林寺塔林。

高一样平常在15米以下，由一级到七级不等，明塔的崎岖、大小、层级、形制是凭据僧人生前在释教的地位、梵学造诣、佛徒数目、威望崎岖、经济状态及历史条件而定的。下面我们连续到初祖庵观光。

如今为各人简略先容一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的背面山坡上，是达摩的后代门生为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，此中初祖庵大殿为宋代典范的木布局建筑，如今为国度级重点文物掩护单位。如今我们乘座索道去二祖庵观光。二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。达摩洞位于少林寺东南的五乳峰上，石洞深约7米，高3米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为释教史上的巨大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名流留下的多处石刻。

接上去我们去观光少林寺对面的十方禅院。十方乃正四隅上下十个方位。四正:建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。四隅:建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。好了，列位游客，少林寺的观光活动就要结束了，欢迎各人有时机再到少林寺观光旅游，学拳习武，谢谢。十方禅院计划精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇十**

位于河南省登封市的嵩山是举世闻名的中华五岳(山东的泰山，陕西的华山，山西的恒山，湖南的衡山)之一，被称为中岳。嵩山风景区有36座山峰，绵延60公里，主要由太室山和少室山两座大山组成，最高的山峰海拔1 494米。

嵩山风景区人文景观众多，计有十寺，五庙，五宫，二观，四庵，四洞，三坛及宝塔270余座，是历史上佛、儒、道三教荟萃之地。闻名于世的少林寺便深藏于嵩山的怀抱。这些丰富的人文景观和珍稀的地质遗迹相互辉映，构成了嵩山地质公园立体的、多层次的、多功能的迷人景观。

ional structures and limestone karst landscapes.

嵩山世界地质公园位于河南省登封市，总面积450平方公里，主要地质遗迹类型为地质(含构造)的组成部分，主要的地质风景包括独特的风化腐蚀后的结构以及石灰岩喀斯特的景观。

嵩山在大地构造上处于华北古陆南缘。在公园范围内，连续完整地出露35亿年以来太古代、元古代、生代和新生代五个地质历史时期的地层，地层层序清楚，构造形迹典型，被地质界称为“五代同堂”，是一部完整的地球历史石头书。

嵩山主峰地区的玉寨山、峻极峰、瓦指岭、尖山等，多为石英岩组成，加之构造运动所致，使诸峰向土拔地而起，立壁千仞，险峻清秀，奇峰异谷遍布全区，形成独特的地形和地貌。

公园区内居住有汉、回、普米、白、彝、苗、维吾尔、蒙古八个民族，形成了多民族的大家庭。在各少数民族节庆之日，地方政府与汉族同胞与之共同庆贺，充分展示其民习，民俗，民风等民族文化，享受少数民族的习俗乐趣。

风景区内还有许多名胜景点和历史文物。在享誉中外的少林寺里，少林和尚苦练气功和少林功夫(武术)除少林寺外，这里还有不少其他寺庙，如中岳庙，别称“小宫殿”;法王寺和慧山寺，两座中国现存最古老的寺庙;以及两座中国现存最古老，保存最完好的天文台(观星台)等等 。

嵩山还有大量的碑文石刻，共计2 000余处，由著名书法家颜真卿、苏东坡、黄庭坚和米芾等等。

举世闻名的少林寺坐落在距河南省会郑州西南100公里处的嵩山西麓，它不仅仅是中国的个重要佛教圣地，也是古代中国功夫的训练中心。

少林寺创建于北魏太和十九年(495 )，是北魏孝文帝元洪为安顿印度高僧跋陀落迹传教而建造的。公元537年，又有娜位名叫菩提达摩的印度僧人来到这里，据说他在跋陀开创的基础上又创建了套简单的徒手格斗规则称作“形异拳”他曾在少林车后五乳峰上的石洞里终日面壁达九年之久。

这就是少林功夫的最早由来。7世纪初，一支山13个少林和尚组成的小部队因打败了当时隋朝的整支军队并从狱中救出了后来的唐朝皇帝李世民而名声大振。李即位后，对少林一寺大加封赏，赐田地千顷，水碾一具，参战僧人也各有封赏。少林寺从此名扬天下,被誉为“天下第一名刹”，也成为全国的功夫大师训练中心，在鼎盛时期，这里曾驻扎着3 000多僧兵。

由于少林寺一直是反叛人士或行为的活动中心，它曾三次遭到大火的焚烧，其中最严重的一次是1938年，一场大火烧了40多天，烧毁了寺庙中几乎全部的经典文献和记载文字。

如今的少林寺内亭阁殿堂林立，占地约4047公顷。最有意思的历史文物为东厅里的壁画，描绘着一组组苦练功夫的和尚。

来到少林寺的山门前，你看到山门门额上悬挂着少林寺匾额，这是清朝康熙帝御笔亲书的。

此外，少林寺以西山脚下的“塔林”是唐朝以来少林寺历代主持僧的葬地，约250余座，是我国最人的塔林群。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇十一**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门 山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象.

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇十二**

各位游客，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国着名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

游客们看，山门殿佛龛中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重山门喜看世间光辉照，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龛后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的着名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动等内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话称：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，游客们比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿

我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿

是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛----释迦牟尼如来佛，左为过去佛----东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛-----西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

钟楼前这块碑刻为《皇帝嵩岳少林寺碑》俗称《李世民碑》，它刻立于唐玄宗开元十六年(公元720xx年)。正面是李世民告谕少林寺上座寺主等人的教文，表彰了少林寺僧助唐平定王世充的战功，右起第五行有李世民亲笔草签的“世民”二字，碑刻“太宗文皇帝御书”七个大字系唐玄宗李隆基御书。背面刻的是李世民《赐少林寺柏谷庄御书碑记》，记述了十三棍僧救秦王的故事，也是影片《少林寺》拍摄的历史依据。

《李世民碑》的北边是《小山禅师行实碑》，记述了少林寺曹洞宗第24代传法禅师的经历和重振少林禅宗的功德。它的背面是《混元三教九流图赞碑》，上面刻有佛、道、儒三教混元图像，此碑反映了嵩山是佛、道、儒三教荟萃之地，体现了三教合流的重要思想。再往北我们看到的是清乾隆20xx年(公元1750年)刻立的《乾隆御碑》。碑文是一首五言诗：明日瞻中岳，今宵宿少林，心依六禅静，寺据万山深，树古风留籁，地灵夕作阴，应教半岩雨，发我夜窗吟。

大雄宝殿东侧的殿宇是紧那罗殿，重建于1982年，内塑的紧那罗王是少林寺特有的护法神。这里展示了紧那罗王的报身、法身、应身三种不同的形象。

大雄宝殿西侧与紧那罗殿相对的是六祖堂。是1982年重建的，殿内正面供奉的是大势至菩萨、文殊菩萨、观音菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨，两侧供奉的是禅宗初祖达摩、二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能，人称六祖拜观音。六祖堂的西壁是大型彩塑“达摩只履西归图”。

藏经阁 又名法堂，明代所建，毁于1920xx年，1994年重建，它是寺僧藏经说法的场所。内供少林寺的一位缅甸国弟子于1996年揖赠的汉白玉卧佛像一尊。在藏经阁月台下有一口大铁锅，是明代万历年铸造的，据说是当时少林寺和尚用来炒菜用的小锅，从这口锅内可以想象到少林寺复当时的昌盛与繁荣。

藏经阁东西两厢分别是东禅堂、西客堂，东禅堂是供僧人坐禅的地方，西客堂现为接待宾客的场所。

方丈室是少林寺住持僧(也就是方丈)起居、生活、理事的地方。乾隆十五年九月二十九日，乾隆游历嵩山时曾在此住宿。方丈室门口东侧的钟为元代铸造，此钟只能在遇到紧急情况下方可击之，起报警作用。

达摩亭

又称立雪亭。殿内神龛中供奉的是铜质达摩坐像，两侧分别是二祖慧可、三祖僧灿、四祖道信、五祖弘忍。殿内悬挂的“雪印心珠”四字乃乾隆皇帝御题。说起达摩亭还有一个动人的故事。据佛教经典记载：达摩来到少林寺后，有一中国高僧神光也追随而来，虚心向达摩求教，被达摩拒绝，神光并不灰心。达摩到石洞面壁坐禅，神光侍立其后，达摩回寺院料理佛事，神光也跟回寺院，神光对达摩精心照料，形影不离。对禅师的一举一动，心悦口服，就这样日复一日，年复一年。公元536年冬天的一个夜晚，达摩在达摩亭坐禅入定，神光依旧侍立在亭外，这时天上下起了大雪，大雪淹没了神光的双膝，神光仍双手合十，一动也不动，第二天早上达摩开定后，见神光站在雪地里，就问他：“你站在雪地里干什么?”神光回答说：“求师傅传授真法。”达摩说：“要我传法给你，除非天隆红雪。”

神光解意，抽出戒刀，砍去了自已的左臂，鲜血顿时柒红了白雪，达摩心动，遂把衣钵法器传给了神光，作为传法的凭证，并为其取名为“慧可”。我们现在所说的“衣钵真传”的成语故事即源于此。“断臂求法”的故事也一直为禅家所传诵。同时，为纪念二祖慧可立雪断臂求得佛法，人们又称“达摩亭”为“立雪亭”。

达摩亭东侧的为文殊殿，殿内供奉的是文殊菩萨，下面请游客们跟随我去参观少林寺最高的大殿，当然也是最珍贵的殿堂。

千佛殿

千佛殿是明朝建造的，是少林寺院的最后一座建筑，又名毗卢阁，殿高20余米，面积300余平方米，是寺内的最大佛殿，殿内神龛中供奉的是毗卢佛(即释迦牟尼佛的法身)神龛上悬挂的“法印高提”匾额是清乾隆皇帝御书，殿内东、西北、三面墙壁上是明代绘制的500罗汉朝毗卢大型彩画，出自明代无名画家之手画意精美，设计大胆有很高的艺术研究价值。我们往地上看，殿内砖铺底面上有4排48个站桩坑，他们是历年少林寺僧练拳习武的脚坑遗址，从这些脚坑我们可见少林功夫非同一般。

千佛殿东面是观音殿又名锤谱殿，殿内供奉白衣大士，即观音菩萨。殿内墙壁上是清中晚期绘制的少林寺拳谱。

千佛殿西面是地藏殿，殿中间供奉的是地藏王，站在地藏王南侧的为答辩长老，北侧的为道明和尚，殿内南北两面墙壁绘制的是“十殿阎君”，西面墙壁绘制的是“二十四孝图”。

各位朋友，请游客们按原路返回，我们下面参观的是国家重点文物保护单位----少林寺塔林。

少林寺塔林是历代少林寺高僧的坟茔，总面积14000余平方米，1996年国务院公布为国家级重点文物保护单位。塔林现存唐、宋、金、元、明、清各代砖石墓塔240余座，其中唐塔2座、宋塔2座、金塔10座、元塔46座、明塔148座，其余为清塔和宋代不详的塔。少林寺塔林是我国现存古塔群中规模最大、数量最多的古塔群，这里的塔高一般在15米以下，由一级到七级不等，明塔的高低、大小、层级、形制是根据和尚生前在佛教的地位、佛学造诣、佛徒数量、威望高低、经济状况及历史条件而定的。

少林寺塔林中的名塔有：唐贞元七年(公元791年)的法玩禅师塔，宋宣和三年(公元1120xx年)的普通塔，金正隆二年(公元1157年)的西唐塔，明万历八年(公元1580年)的坦然石塔，清康熙五年(1666年)的彼岸塔，元代(后)至元五年(1339年)修造的菊庵长老塔等。塔林是研究我国古代建筑史、雕刻、书法、艺术史和宗教文化的珍贵宝藏。

下面我们继续到初祖庵参观。

现在为游客们简单介绍一下初祖庵，初祖庵位于少林寺五乳峰下，在少林寺寺院的后面山坡上，是达摩的后代弟子为纪念达摩面壁所建。面积7760平方米，其中初祖庵大殿为宋代典型的木结构建筑，现在为国家级重点文物保护单位。现在我们乘座索道去二祖庵参观。

二祖庵位于少林寺钵玉峰上，它是少林寺最高建筑，是二祖慧可所建，因其和初祖庵南北对望所以又叫南庵。传说二祖慧可立雪断壁后曾在此静养。

达摩洞位于少林寺西北的五乳峰上，石洞深约7米，高3 米，宽3.5米，从公元520xx年到536年，达摩在此面壁九年，终成正果，首传禅宗，成为佛教史上的伟大创举。这里有明代修建的十方一座，洞两旁山岩上有历代名人留下的多处石刻。

接下来我们去参观少林寺对面的十方禅院。

少林寺对面少溪河南岸就是石方禅院，建于正德七年(1520xx年)，清顺治十年重修，为寺院邮亭，是行脚僧人住宿的地方，1958年倒塌，1993年重修。新建的十方禅院与过去不同，是一组新的佛教禅景-----五百罗汉堂。

十方乃正四隅上下十个方位。

四正：建有东、西、南、北四座单檐歇山式殿宇。

四隅：建有春、夏、秋、冬四座各具特色的景圆。

十方禅院设计精巧，古朴典雅，它是少林寺主要旅游景点之一。

好了，各位游客，少林寺的参观活动就要结束了，欢迎游客们有机会再到少林寺参观旅游，学拳习武，谢谢。

**河南嵩山少林寺导游词讲解篇十三**

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地-----少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

各位游客大家好，现在我们所在的位置就是寒山寺，说起寒山寺，大家都会想起“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”的千古绝句吧。寒山寺位于苏州阀门外的枫桥镇，建于六朝时期的梁代天监年间，距今已有1400多年的历史。寒山寺最初的名字叫“妙利普明塔院”。下面请大家跟我一起前往寒山寺游览。

他病故后,其子在南齐永明二年(484年)开始与僧智度禅师在西壁上凿佛龛,镌刻了三尊佛像,这三佛合称“西方三圣”,该殿也称“三圣殿”。所有佛像或五六尊一龛,或七八尊一室。佛像始有515尊,分凿于294个佛龛中,望之如峰房鸽舍,号称千佛崖。

现在的少林寺不仅因其古老神密的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一。20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

穿过寒山别院，各位看到前面的那座石拱古桥就是江枫桥。现在我们来看一下山门前的照壁，黄墙上“寒山寺”三个大字，是由浙江东湖名土陶浚宣所写，字体古朴苍劲，给历经千年风霜的古刹增添了庄重感。大家可以在此拍照留念。一个小时和我们集合，请大家注意时间，注意安全，谢谢配合。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找