# 有特色自我介绍开场白

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-10-02

*自我介绍，直接关系到自身给别人第一印象的好坏，也对以后交往顺利与否起到不可忽视的作用。小编在此献上自我介绍范文，希望对你有所帮助。 李敖：趣言戏谑，诙谐开场 大家都知道李敖文笔不凡，但却不知道他的口才也同样了得，他的思维敏捷，词锋...*

自我介绍，直接关系到自身给别人第一印象的好坏，也对以后交往顺利与否起到不可忽视的作用。小编在此献上自我介绍范文，希望对你有所帮助。

李敖：趣言戏谑，诙谐开场

大家都知道李敖文笔不凡，但却不知道他的口才也同样了得，他的思维敏捷，词锋犀利，却又不乏幽默慧黠，诙谐之处每每让人捧腹。

2024年9月21日，李敖到北大演讲，他的整场演讲都幽默风趣，让人捧腹。

他的开场白是这样的：

你们终于看到我了。

我今天准备了一些金刚怒目的话，也有一些菩萨低眉的话，但你们这么热情，我应该说菩萨话多一些(掌声，笑声)。

演讲最害怕四种人：一种是根本不来听演讲的;一种是听了一半去厕所的;一种是去厕所不回来的;一种是听演讲不鼓掌的。

李敖话音未落，场内已是一片掌声。

当年克林顿、连战等来北大演讲时，是走红地毯进入的，我在进门前也问道：我是否有红地毯?校方说：没有，因为北大把你的演讲当作学术演讲，就不铺红地毯了。

如果我讲得好，就是学术演讲;若讲得不好，讲一半再铺红地毯也来得及。

听众席爆发出了雷鸣般的掌声。

很多演讲者都喜欢在开场时先恭维一下在场的听众，赚点人气，李敖却不落窠臼，来了个反弹琵琶，不说客套话，首句便以你们终于看到我了来打趣听众，暗含潜台词：你们有机会见到我李敖应该很高兴，充满谐趣且匠心独运。

紧接着，他用金刚怒目与菩萨低眉来形容自己的话语，诙谐之处令人捧腹。

然后，他趣谈演讲最害怕的四种人，实则在变相向听众讨要掌声，可谓妙到极至。

李敖接着拿红地毯说事，如果我讲得好，就是学术演讲;若讲得不好，讲一半再铺红地毯也来得及，这句幽默话一语双关，既自矜于高超的演讲水平，又顺便戏谑了克林顿、连战的演讲水平不及自己，台湾文坛第一狂人的形象一展无遗。

如此妙趣横生的开场白，自然能激起听众的满堂彩了。

约翰罗克勤：自嘲开路，幽默架桥

美国著名黑人律师约翰罗克勤口才出众，也颇具幽默感。

1862年，在一次听众都是白人的演讲会上，约翰罗克勤发起一场要求解放黑人奴隶的演说，他的开场白简洁而幽默，但却意味深长，让人在忍俊不禁的同时发人深省。

面对全场的白人听众，约翰罗克勤一上台，就对自己的肤色做了一番自嘲解说。

女士们，先生们：我来到这里，与其说是发表演说，还不如说是给这一场合增添了一点点颜色此言一出，台下的白人听众哄堂大笑，紧张的气氛立马缓和下来。

听众都是白人，黑人演说家却要做一场解放黑奴的演讲，出言稍有不慎就会引起双方的矛盾冲突，甚至引发不可收拾的严重后果。

如何化解白人听众的戒备、抵触情绪，显得至关重要。

约翰罗克勤并没有战战兢兢如履薄冰，而是轻松诙谐，第一句话就拿自身的肤色大开玩笑：我来到这里给这一场合增添了颜色，这样一个自嘲式的幽默开场白，风趣而颇具深意，引起白人听众的哄堂大笑。

笑声瓦解了听众因种族差异造成的敌对情绪，融洽了演讲者与听众的关系，也使沉重的话题变得轻松自然，收得了一箭三雕之效。

各位领导、各位同事：

大家好!

在这里我以平常人的心态，参与支行综合办公室经理岗位的竞聘。首先应该感谢支行的领导为我们创造了这次公平竞争的机会!此次竞聘，本人并非只是为了当官，更多的是为了响应人事制度改革的召唤，在有可能的情况下实现自己的人生价值。

谢谢大家!

云者，遨游四方而不居;峰者，卓然特立而不倚。慈父赐嘉名，其愿意殷殷。父乃建筑大家，世习工程，择居辽东，吾呱呱诞时，邻辽河之绿滨，烟波浩淼;承千山之主脉，气象万千。

余长六月，适逢大雨落幽燕，边境起风雷，举家南迁北京。草长莺飞，四合院内京腔悦耳;杨柳依依，小巷深处京韵不绝。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。如是数年，感京都之雍惬，沐皇城之大气。

后三线建设，工业转移，徙居大河之南，洛水之畔。邙山坡下，杳杳长暮，王侯将相;龙门石窟，熹熹良晨，稚子顽童。斯乐土也!山景朗润，一路嬉逐不知疲;民风淳朴，木耳换得一串鸡。

九朝古都，中州文气，初中办报，有感于斯。自筹油墨，铁版蜡纸，字字刻来多心血;派赠各处，组稿撰文，井井俨然大主编。

情原喜文墨，性本爱丘山。人咸谓余：活跃多动，不务正业。散学方至，古木荫中藏身影;课业未毕，清流涧边泛歌声。然升学关头，皆能以一分之余入读重点，可谓吉人天相。高中苦读，勤于笔耕，发表小诗散文几万字，微有薄名。

伊河远眺，山峦叠嶂;夕阳关林，怅意隐隐。登巅极望，黄河滚滚直下齐鲁;抱怀长啸，伊阙巍巍上接云汉。眼前壮景，涤荡胸襟，遂有欲穷千里之想，腾跃龙门之志。 旅居沪上，广开眼界得风气之先;考入上戏，以专业第一力拔头筹。大学创作《叫卖声声》，品沪上旧忆以得灵感;毕业分至上海科影，兼任挪威影业中国首代，拍摄电影《简妮逛上海》，录春申新景而绘风情。

导演事业，做影视而多制广告;文人气质，弄文学而常念美酒。当是时，名酒文化多不闻，浓香尚忧巷子深。天降奇缘，赴贵州考察黔酒源流。一路拍摄，千年文化留影象;策划宣传，传统窖厂得闻名。半年漂流，创获颇丰。自乐也，饱览美景，洄溯赤水兮绵延百里;遍尝佳酿，始酌董酒兮还品习水。余之旅游生涯始焉。

影视合流，加盟东视。擅文艺，却本职社科时获奖项;喜旅游，也无限创意多方出击。自打油曰:

笑筑《科学欢乐城》，《神州一叶》写奇情。

《相约星期五》解困 ，《开票有喜》从天降，

《旅游天地》当主编 ， 参谋诸省旅游局 ，

细织观览黄金线

，《双休指南》惠游人。

至新世纪，旅游传媒结合日密。申城周边，江南景致愈多柔美。用如水文字，绘其佳处。成《水色朱家角》、《水漾淀山湖》、《水泽福泉山》系列人文丛书;常走出国门，感悟世界。考察文化，韩国澳洲新西兰;学术交流，泰国大马新加坡。

余喜自驾，枫叶灿灿，赏景追风穿加国;炫影憧憧，观花走舆越澳洲。镜头描奇景，文笔记真情。有激情穿越专题节目并图书数册问世。并受国家旅游局之邀，于中国自驾车高层论坛 宣读论文。

余自幼辗转而幸与山水为邻，热爱自然，喜欢旅游，本是心血来潮，竟成前沿逐浪。然殊非仁人智者，恐难成宏图大业。恒念：荣誉是生存之道，整合乃发展之途。精英咸集，

志同道合，仙山则名，龙水则灵，将以有为也。 猜猜名字是什么?乃贾云峰也

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找