# 2024年五下语文教学计划(15篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-10-03

*时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。五下语文教学计划篇一本单元共三篇课文，《蘑菇该奖给谁》...*

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**五下语文教学计划篇一**

本单元共三篇课文，《蘑菇该奖给谁》、《骑牛比赛》、《小松树和大松树》，虽然都是故事，但有的是童话故事，有的是寓言故事。这几篇课文有一个共同点，都是通过一个故事告诉我们一个深刻的道理。而且这个深刻的道理是借文中人物的口表达，文字浅显、语意深刻。因此，我们可以把这一单元称之为“明理篇”。《蘑菇该奖给谁》中含义深刻的句子是“因为他敢和高手比呀”，告诉我们有勇气敢于与高手比，虽败犹荣。《骑牛比赛》中含义深刻的句子是“你不知道我曾经从牛背上摔下来上千次”，告诉我们高超的技术是靠长期刻苦锻炼得来的。而《小松树和大松树》中含义深刻的句子是“你能看得远，那是大山爷爷把你托起来的呀!”告诉我们，做人要谦虚谨慎，不可盲目自满，看不起别人。

明理篇的关键是让学生读懂句子蕴含的道理。因此，抓住中心句体会故事表达的深刻道理，应该是这组课文教学的一个关键。教学中，我们要把悟理渗透在对人物形象的感受、评价上，渗透在特定情境的对话中，不宜为说理进行抽象的分析。

下面以《蘑菇该奖给谁》为例，谈谈这组课文的教学。

(一)课题入手，整体感知。

今天一早，老师就接了个电话，是黑兔小朋友打来的，他跟我讲了一件事，觉得很委屈，你们想听听吗?(老师简述故事，故事经过略)蘑菇为什么会奖给小白兔呢?今天，我们就走进小兔一家，细细地了解一下事情的经过，好吗?(学生读课文——这里的读课文不是一遍两遍，以读通顺为目标)

(二)直奔中心，由果溯源

蘑菇该奖给谁?为什么?出示：因为他敢跟高手比呀!这是文章的中心句，抓住这一中心句质疑“他”是谁?“高手”是谁?怎么比的?由这句话引出故事的经过。通过读故事、谈看法、赏读重点词句，了解课文内容。

(三)感情朗读、交流、表达，升华情感

在学习中，相机引导孩子读好角色对话，小黑兔的得意、不服气，小白兔的难为情，兔妈妈的和蔼可亲。有感情朗读后，说说自己的看法：你认为蘑菇该奖给谁?小黑兔感到很委屈，你们能帮老师回个电话给他吗?你想在电话里跟他说什么呢?最后，还可以问问孩子们，这篇童话故事中的三个人物，你喜欢谁，为什么?从而鼓励孩子对感兴趣的人物发表自己的感受，并引导他们主动交流。

(四)丰富积累，积淀语感

多么可爱的小白兔、小黑兔啊!关于兔子的故事还有很多很多。课后大家找一找，读一读。下节课，咱们比一比，看谁的故事最多，讲得又有趣，我们就选他做故事大王。

本单元共四篇课文，既讲述了伟人的故事，又介绍了普通人的生活。无论是伟人，还是普通老百姓，都在平常生活中感受亲情、传递亲情。本单元既有少时邓小平的勤学苦练，又有身居高位的陈毅元帅替母洗衣，既有满头白发的奶奶，又有勤奋好学的爸爸，篇篇都洋溢着温暖的亲情，令人感慨万千。所以，我们可以把这一单元称之为“亲情篇”。这里老师们或许有疑惑，《他得的红圈圈最多》、《好学的爸爸》作为亲情篇似有不妥，其实，作为一个孩子，认真学习，赢得老师夸奖，使得母亲高兴，这其实就是孝敬父母、尊敬师长。作为父亲，勤奋学习，给孩子无声的榜样，这其实也是关心子女。孩子亲眼目睹父亲的勤学，情不自禁地对父亲产生敬爱之情，这也是敬重父母。

教材安排这一单元非常有现实意义。现在的孩子，家长、老师更多关注的是学习，是分数，而忽略了情感、态度、价值观的培养，我们要唤起孩子沉睡的情感，做一个有爱心、有责任心的人。另外，苏教版教材非常重视写字教学，除了在教材中安排了笔顺表、描红等专项写字训练外，还有目的地介绍了书法家、伟人少年练字的故事。一年级上学期是“怀素写字”，一年级下学期“他得的红圈圈最多”。我们要理解编者的匠心，借助教材，教育学生认真写字，写出工工整整的字。

现以《他得的红圈圈最多》为例谈谈这一单元的教学。

(一)课前，组织阅读《邓小平爷爷小时候的故事》

(二)初读，感知课文

伸出小手和老师一笔一画写课题，读课题，质疑：他是谁?红圈圈是什么?他为什么会得到最多的红圈圈?自由读课文，试着回答提出的问题。

(三)精读，体验情感

抓住重点句，让学生细细品读，读出文章传递的信息，读出自己的感受，读出自己的心情。

先让学生自己读，读后说说你知道了什么?你能把你的感受读出来吗?

1、(1)小时候字就写得好。(2)常得到表扬。(3)邓小平得到夸奖，心中很高兴……

2、(1)先生的要求是什么?(2)从“每次……都……”你知道了什么?(3)如果你是老师，你会怎么夸邓小平?

3、(1)当我们有了进步，有了成绩时，妈妈是怎么夸的?(2)现在如果你是母亲，你会怎么夸邓小平?(3)会夸还要会读，那就更了不起了。试着高兴地读读这句话。

(四)诵读，表达情感

在琅琅的书声中感受到伟人少年时的勤奋，这种勤奋是一种责任，是一种孝敬，是表达自己对父母孝敬、对师长尊敬的实际行动。

(五)课外阅读

课后组织阅读《伟人邓小平》。这样对照朗读，使得学生感受到正是邓小平爷爷从小对写字、学习如此认真，他长大后才能成就一番大事业。

说明：

以上只是针对这两个单元的课文阅读教学进行的分析与建议，老师们不要忽视另一项重要的教学内容——识字写字。引导随课文识字，在语言环境中识字，是一条主要的识字途径，希望老师们通过多种形式激发学生的“识字兴趣”，教给学生“识字方法”，逐步培养学生“自主识字”“独立识字”的能力，并养成良好的识字、写字习惯。

1、含有新偏旁的生字要重点指导学生书写。

2、以下生字的字形要重点强调：练、乌、托、士、

3、要求掌握的多音字：得、地、只、发、好

本单元通过图文结合进行识字识词。《识字5》培养学生细致观察的习惯，借助图画上描绘的事物去理解字词。《识字6》认识图上描绘的事物，并与所学的词语联系起来。《识字7》了解会意字的特点，培养主动识字的兴趣。《识字8》了解形声字的构字规律，进一步激发学生学习汉字的兴趣，树立学好汉字的信心。这些都充分体现了课程“三维”目标的要求，让学生在识字识词的同时，了解构字的特点，养成细致观察的习惯，激发主动识字的兴趣。

单元总体目标

1、能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2、学会本单元34个生字，认识绿线内的14个生字，掌握5个新偏旁。

3、能够运用生字组词，积累词语。

4、培养观察能力、想象能力、识字能力和口语表达能力。

5、初步了解会意字的特点和形声字的构字规律，培养主动学字的兴趣。

单元教学重点

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习生字，并且能够正确地书写，掌握生字的笔顺，学会新偏旁。

3、运用生字组词，积累词语。

单元教学建议

1、让学生用喜欢的方式来朗读课文，读出自己的感情，读出自己的水平，怎么想就怎么读。

2、要舍得花时间让学生把课文读熟、读懂。要充分运用教学中所创设的情境和课文中的插图帮助学生理解和感悟课文内容。指导学生一边读，一边想象事物的形状或场景和意境。

3、充分利用课文后设计的练习，严格按每个字的笔顺和在田字格中的位置把字写规范，培养学生养成良好的写字习惯。4、收集与夏天有关的词语。找一找牛郎和织女的故事，并讲给家长听。

**五下语文教学计划篇二**

以全新的《语文课程标准》教学理念为指导，通过开展丰富多采的语文实践活动，全面提高学生的语文素质，努力建立“以教师为主导，以学生为主体，以读书训练为主线，以学生自主实践活动为载体”的教学模式。

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本册教材包括“入学教育、识字、汉语拼音、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育“我上学了”的教育目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是识字教学、汉语拼音学习、及课文学习。每篇课文学习结束后都会有语文园地、口语交际练习，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

1、汉语拼音。

（1）、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节；

（2）、能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节；

（3）、能借助汉语拼音认读汉字。

2、识字与写字

（1）、认识常用汉字304个，其中100个会写；

（2）、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；

（3）、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字；

（4）、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3、阅读。

（1）、学习用普通话正确朗读课文；

（2）、喜欢阅读，感受阅读的乐趣；

（3）、学习借助读物中的图画阅读。

4、口语交际。

（1）、能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。

（2）、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此304个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯；

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材；

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣；

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文；

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结；

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差；

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

九月份

1、组织学生报名、领书；

2、入学教育；

3、识字（一）及部分拼音。

十月份

1、继续学习拼音；

2、课文《秋天》

十一月份

1、课文《小小的船》、《江南》、《四季》及口语交际、语文园地四；

2、组织学生参加期中检测。

十二月份

1、识字

2、第六、七两个单元的课文、口语交际及语文园地。

一月份

1、最后一个单元的学习；

2、组织学生参加期末检测；

3、工作总结。

**五下语文教学计划篇三**

这两个班的学生基础都很差，尤其是

2.根据教学大纲。考试大纲是高考的指南，既是学生的书，也是老师的书。学生要分析大纲，钻研大纲，透彻理解大纲，这样复习思路清晰，复习内容充分，复习效果明显。

3.基于教材。选择性检查五本教材和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需要出发，我会重点挑选诗歌单元、文言文单元等文本作为写作素材进行积累。

(1)古诗文专题复习

1.上课完成古诗词第二遍复习。主要突出重要的文学文化知识，在课堂上完成古诗词的背诵和默写。复习巩固每篇课文的关键词、句子等重要知识点。

2.进一步复习巩固文言文句式、词类活用、诗词鉴赏表达技巧、有意意境等重点难点。

3.继续坚持每天一篇文章的训练量，强化文言文意识。

(2)现代文学专题综述

1.完成第二轮课堂复习现代汉语。主要是按文体分类复习，如小说、议论文、记叙文等。

2.进一步复习巩固现代汉语阅读中的一些重点难点。比如对课文中重要句子的分析，欣赏与评价等话题。

(3)构成

1，讨论导向，结构训练

继续训练议论文的文体写作，注重论点的概括和归纳，使文章条理清晰，容量丰富。

2.材料积累和一种材料的多用途使用

继续提供一些老师写的材料。包括高级人物(如感动中国人物等。)，文化人物(如苏信等。)，以及哲学人物(如孔孟、老庄等。)，让学生在透彻理解和研究某个图形的基础上，运用多种材料。

3.考试培训

**五下语文教学计划篇四**

本班共有学生48人，其中男生30人，女生18人。经过五年的学习，他们基本上养成了良好的学习习惯，大部分学生做事、学习积极向上，发言积极了。但随着年级升高，两级分化问题日益明显，特别是一些学困生，约戎、程锦等学生由于学习品质不好，再加接受能力差，语文学习能力日益落后。

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1、准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

要从整体上把握语文学习的总目标和小学高年级语文学习的阶段性目标，关注学生经过小学阶段最后一年的学习，能否达到课程标准对学生语文能力的要求。在此基础上明确六年级上学期在第三学段中的地位和作用，教材教到什么程度，学生掌握到什么程度，都要做到心中有数。另外，教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”──前面学过的.适时总结、复习、应用，后面要用到的，要适时做好铺垫

2、认真备课、上课，不断反思改进。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生形成良好的听课习惯;教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

3、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯,并做到常抓不懈。要求学生读好书，好读书，提高语文素养。

4、在教学中，坚持\"以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读\"指导学生把书读好。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

教学中，要强调学生的自主学习意识，让学生亲历阅读过程，得出结论，并处理好尊重学生的独特体验和正确的价值导向的关系。教师要注意引导、点拨，还要注意引导学生展开交流、讨论。教学中同样要注意引导学生从感性到理性地学习、总结。

教师要创造性地理解和使用教材，灵活运用多种教学策略，引导学生主动学习、积极思考。可以提示学生用圈点、勾画、批注等方法，读、思、议课文中需重点体会的部分，还要鼓励学生质疑问难。

1、对优等生的要求要高于班级平均要求

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优等生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优等生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优等生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍;并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

本班孩子大多数比较喜欢看书，但也有部分学生不喜欢看课外书，没法静下心来看课外书，读书的效果比较差，常常浮光掠影、囫囵吞枣，积累和运用更是少之甚少。为了拓宽学生的知识面，为了深化开展“书香班级”活动，通过开展“和书交朋友，与好书共成长”系列读书活动，促进学生更好地参与阅读实践活动，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的阅读素养，提高阅读能力与水平。

1.激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书。

2.引导学生诵读经典美文，积累优秀范文，在积累知识的同时，形成良好的语感，提高写作能力。

3.能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

1.新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2.教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

1.激发课外阅读的浓厚兴趣

向学生推荐读物的形式灵活多样，以激发学生阅读的兴趣，唤起他们一睹为快的欲望。采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。同时，经常范读，教师以深情并茂的朗读感染学生，延续学生有意注意的时间，扩大学生的词汇量，激发他们的想象力，促进他们的情感发育，从而激发学生自愿地去阅读。

(1)自由阅读，做好笔记

班级建立了班级图书角，并规定每周二、五中午静校时间为阅读时间，而每天下午放学后都会布置学生阅读的作业，要求学生每天都能有一定的时间进行课外阅读。在自由阅读的基础上，要求学生能做读书笔记，记清所读的书(文章)名、日期、主要内容，还可以摘录重要句、段，写出自己的感悟、联想，这样把读书和生活结合起来，促进学生多读、多思，从小就培养学生良好的阅读习惯。

(2)组织活动，相互促进

与学生一起读书，及时交流读书心得。在班级中开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，这样学生在相互观摩、互相学习比较中，不但能增长知识，锻炼技能，还会悟到很多东西。

(3)方法习得，提高能力

“授人以鱼不如授人以渔”。指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，列出自读提纲，如：

a、看见了题目你想到些什么?

b、读后你知道了什么?还想知道什么?

c、你还有哪些不明白的问题?

九、教学进度

一

9.1－9.4

开学整理课（3）

二

9.5－9.11

1．山中访友（2） 2．山雨（1）

3．草虫的村落（2）4．索溪峪的“野”（1）

机动（1）

三

9.12－9.18

口语交际·习作一（2） 回顾·拓展一（2）

机动（2） 5．詹天佑(1)

四

9.19－9.25

5．詹天佑(1)

6．怀念母亲(2)

中秋节

五

9.26－10.2

7．彩色的翅膀(1) 8．中华少年(1)

口语交际·习作二(2)回顾·拓展二(2)

六

10.3－10.9

国庆放假 9．穷人(2)

七

10.10-10.16

10．别饿坏了那匹马(1)11．唯一的听众(2) 12．用心灵去倾听(1)口语交际·习作二(2)

机动（1）

八

10.17-10.23

回顾·拓展三(2)机动(2)

13．只有一个地球(2)14．大瀑布的葬礼(1)

九

10.24-10.30

15．这片土地是神圣的(2)16．青山不老(1)口语交际·习作四(2)机动（2）

十

10.31-11.6

回顾·拓展四(2)17．少年闰土（2）

机动（3）

期中检测

十一

11.7－11.13

18．我的伯父鲁迅先生（2）19．一面（1） 20．有的人（1）

口语交际·习作五（2）机动（1）

十二

11.14-11.20

回顾·拓展五（2）机动（1）

综合性学习：轻叩诗歌的大门诗海拾贝（4）

十三

11.21-11.27

综合性学习：轻叩诗歌的大门与诗同行（5） 机动（2）

十四

11.28-12.4

21．老人与海鸥（2）22．跑进家来的松鼠（1）

23．最后一头战象（2）机动（2）

十五

12.5－12.11

24．金色的脚印（1）口语交际·习作七（2）

回顾·拓展七（2）机动（2）

十六

12.12-12.18

25．伯牙绝弦（2）26．月光曲（2）

27．蒙娜丽莎之约（1）机动（2）

十七

12.19-12.25

28．我的舞台（1）口语交际·习作八（2）

回顾·拓展八（2）机动（2）

十八

12.26－1.1

期末复习（3）机动（2）

元旦

十九

1.2－1.8

期末复习（5）机动（2）

二十

1.9－1.15

期末复习（5）机动（2）

二十一

1.16－1.22

期末考试

十、制定时间

9月3日

教学工作计划小学

**五下语文教学计划篇五**

本班共有学生44人，男生22人，女生22人。经过三年的语文学习，大多学生养成了良好的学习习惯，但有六、七名学生依旧痼疾不改，听讲能力差，不能自觉完成作业。学生的作文能力参差不齐，优秀者写作时洋洋洒洒，把作文作为一种乐趣，但极个别，而笔拙者半天挤不出多少字来，依赖性很强。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

1、认字200个,会写200,养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典,有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字,用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯,收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听,养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容,并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻,并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物,勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中,有目的地搜集资料,提出不懂的问题,开展讨论,解决生活中的简单问题。

据班级概况和现状，为了比较有针对性地开展语文教学，提高学生的能力与学习成绩，现初步制定以下策略：

1、组建一支精干有力的班干部队伍，协助教师开展教学工作。

2、教师精心备课，认真教学，认真批改，耐心辅导。

3、建立相应的激励机制，鼓励学生奋发向上。

4、采取有力措施，增加学生的课外阅读量，丰富学生的课外知识。

5、开展相关竞赛，促进学生的学习积极性。

6、建立“结对子”，开展“一帮一”活动，提高后进生的学习成绩。

7、加强与学生家长之间的联系，及时了解学生在家在校情况，学校与家庭共同合作，形成多位一体的教育网络。

8、加强与其他教师之间的合作与交流，取长补短，学习先进经验，弥补自己工作中的问题。

**五下语文教学计划篇六**

上学期语文教学，学生整体素质不错，成绩一般，大部分都能过，但是尖子生太少。主要原因是学生没有养成良好的语文学习习惯，对语文学习不感兴趣，不愿意阅读和背诵，语文基本功不扎实。具体来说，有些学生基础知识不扎实。比如邵明学、杨玉峰、杨恩这样的学生，根本不重视古诗和文学的相关知识，以至于考试失分太多；现代汉语阅读中仍有部分学生解题能力不足，只记住答题方式，但每道题都没有深入解读，导致分数过多；在这里，还有一个必须要问的问题是学生的写作，这是大多数学生失分最多的地方。学生只知道作文的框架，里面写的内容不真实，逻辑思维差，标点符号使用不当，大川错别字意思不连贯。这些是上学期学生在语文学习中遇到的问题。

而这学期将是七年级语文教学。根据学生六年入学考试。学生语文成绩和语文素养不容乐观，优等生和差生比例很小。众所周知，大多数学生不具备自主学习的能力，语言能力较差，尤其是口头和书面表达能力。所以这一时期的语文教学之路，可以说是任重道远。

毕竟我教中文时间短，经验少。因此，在提高语文教学水平和学生语文素养方面，方法仍然有待商榷，但我仍然希望通过自己的努力，能够提高自己的语文教学水平：

1.培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

语文最基本的方法，“听、说、读、写、背”，每天都要认真完成，合理使用。

2.注重语文基础知识的训练、积累和应用。

七年级学生刚刚进入初中，刚开始不适应快节奏的初中生活。在基础上给予认真的指导和关注是重要和必要的。所以上学期掌握七年级要求的生词的读音和词义，正确使用基本的汉语语法和标点符号，背诵教材中要求背诵的古诗词、文言文、现代文学、现代诗歌。

3.提高学生语文学习各方面的能力。

培养学生独立合作、探究的学习能力，培养学生的语文阅读能力，让学生感性地阅读课文，为培养学生的语文语感打下基础，阅读课程标准推荐的名家名作，培养学生的文学兴趣。

4.提高教师的整体教学质量。

我是一个语文经验不多的新老师，也是一个新班主任。在处理各种问题上有很多缺点，所以我们必须采取相应的措施来提高自己。

我希望通过这学期老师和学生的共同努力，我能以一种务实的方式学好语文。我期望这学期的目标是：

首先，我希望在这学期提高自己的专业知识，让学生学得清楚，真正学到知识，这是最基础也是最重要的一个方面。

**五下语文教学计划篇七**

本册教科书按照主题单元编排学习内容。本册教科书包括“入学教育”、“识字”、“汉语拼音”、“课文”、“语文园地”、“口语交际”几个部分，每个单元的学习内容各有侧重。

教科书的开篇，从学生视角出发，以“我上学了”为主题，采用参与式和体验式学习相结合的方式，安排“我是中国人”、“我是小学生”和“我爱学语文”3个活动板块，引导学生顺利进行角色转换和身份认同，同时体验语文学习的快乐，激发语文学习的兴趣。初步培养良好的学习习惯。

汉语拼音共2个单元13课、拼音与识字学词整合设计、同步进行。综合考虑各方面因素，精选学习内容，避免增加学习负担。集中学习拼音之前，先安排一个识字单元，学习最简单的常用汉字，然后再系统学习拼音，由熟悉的语言带出拼音的学习，使拼音与识字相辅相成相互促进。

集中编排了2个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。写字的编排体现书写规律，由易到难，由简单到复杂，降低初入学的学习难度。

4个课文单元大体围绕“自然”“想象”“儿童生活”“观察”等主题编排，共选编课文14篇。课文语言典范，难度适宜，内容富有童心童趣，贴近儿童的经验世界、情感世界和想象世界。

教科书安排了一篇连环画形式的课文《小蜗牛》，不再全文注音，而只给少量难字注音，引导学生重视图画这一重要的课程资源，学习借助图画认读生字、读通课文，在阅读时尝试运用多种阅读策略，发展阅读能力。

教科书安排了4次口语交际活动，引导学生在创设的真实情境中进行交际。 在每个单元后安排语文园地，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

教科书在第一单元语文园地后安排了“快乐读书吧”，这是课内外阅读沟通的重要桥梁。书后附有识字表、写字表、常用笔画名称表、常用偏旁名称表，供复习总结之用，为教与学提供方便。

（一）汉语拼音

1.学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2.能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1.喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。

2.认识常用汉字300个，会写其中的100个。

3.掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则写字，把字写得正确、端正、整洁。

4.初步养成良好的写字习惯，写字姿势正确。

（三）阅读

1.喜欢阅读，感受阅读的乐趣。爱护图书。

2.学习用普通话正确、流利朗读课文。

3.在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读。

4.对读物中感兴趣的内容有自己的感受和想法，乐于与他人交流。

5.诵读儿歌和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

6.认识逗号、句号等常用标点符号；认识自然段。

7.积累古诗和名言警句；主动进行课外阅读。

（四）口语交际

1.学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2.能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3.能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4.有表达的自信心，积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1.重点：

a.汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

b.认识常用汉字300个，其中会写100个汉字。

c.会讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2.难点：

a.汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

b.识字量的增加，使学生“回生率”很高，因此300个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

c.如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

d.通过学习养成正确的学习习惯，能用拼音正确拼读生字词，认识300个常用字，写其中100个汉字。

1.吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

2.充分利用各种电教媒体，利用教材情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

3.加强语文和儿童生活的联系，引导学生留意生活，在生活中学语文，变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，在备课时注意单元内每个教点的联系。

4.识字遵循识写分开、多认少写的原则，引导学生借助拼音学习生字，发现生字与熟字之间的联系，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的生字学习中，提高识字能力。

5.重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

6.在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。

7.尊重学生个体差异，及时导优辅差。

1.进行热爱大自然的教育。

2.使学生懂得：刻苦努力是做人、成才的根本。

3.赞美真挚感人的各种亲情。

4.给学生以“劳动光荣，懒惰可耻”的教育。

5.对学生进行益智教育。

6.反映科技发展和社会文明。

我上学了 9月4日—— 9月6日

第一单元 9月7日—— 9月19日

第二单元 9月20日——10月12日

第三单元 10月15日——10月26日

回顾复习 10月29日——11月2日

第四单元 11月 5日—— 11月14日

第五单元 11月15日——11月27日

第六单元 11月28日——12月6日

第七单元 12月7日—— 12月14日

第八单元 12月17日——12月25日

回顾复习 12月26日至考试

**五下语文教学计划篇八**

根据开学以来对本班学习情况的了解，感觉整体基础较差，优等生比例较小，仅占15%，中等生占55%，学困生占30%。基于以上情况，要提高整体成绩，还需付出艰辛的努力。

辅导对象：李凡罗虎胡忠余张鹏朱磊赵立杰赵杰阮海梅赵龙程正龙

1、培养优生自主自觉学习，主动拓宽知识面的学习习惯，发挥其榜样示范作用；

2、巩固并提高中等生的成绩，让他们向优生发展；

3、让学困生树立学习的自信，克服自卑的心理；

4、加强基础知识的掌握，为他们打下牢固的语文学习基础；

5、在班级中形成“赶、帮、超”的浓厚的学习氛围，形成良好的班风和学风。

l、课外辅导，利用课余时间，组织学生加以辅导训练。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动。

3、请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4、课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5、对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高阅读和写作能力。

6、采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7、充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8、重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

**五下语文教学计划篇九**

学生的学习水平参差不齐，在同一个班级的学生中进行分层分类教学的主要内容有：

1.学生的分层。

依据学生的知识基础、学习能力将全班学生分成高、中、低或(a、b、c)三个层次。教师要做到心中有数，而且要有记录在案，但不宜向学生公开。否则有可能助长“优等生”的傲气；挫伤学困生的自尊心；增加学困生的心理压力。

2.目标的分层。

根据因材施教的原则，制定出与高中低层次学生学习可能性相适应的分层教学目标，通过分层分类的教学，促使各层次学生都能达到应有目标要求。

3.方法的分层。

在教学中，教师重视对学生在学习方法上的指导，提高学生的自学能力,让学生掌握学习的“金钥匙”,获得学习“主动权”，变“死学”为“活学”，从“学会”到“会学”。教学过程要承认个别差异，针对不同层次的学生，应用灵活多样的教学方法，进行分类指导，培优辅差，适应各层次的学生要求。这样，可有效调动不同层次学生的学习积极性，参与到课堂教学活动中去，促使每个学生在原有的基础上都得到发展。

4.提问的分层。

提问要根据水平较低的学生接受能力情况，先提问中下水平的学生，可通过他们的自学、思考以及经老师点拔引导等来回答问题。再利用他们知识上的不完善，回答问题的不完整，把问题展开，进行讨论，由浅入深，来提问中等生，在突破重难点时，就要发挥优等生的优势,启发全体学生深刻理解,及时进行反馈。

5.作业的分层。

学生作业分为两类，课内作业和课外作业。这两类作业均要分层次，对不同层次的学生不搞“一刀切”。根据课标和教材的基本要求及较高要求，遵循“下要保低，上不封顶”与“保基础，求发展”的原则。课内作业按a、b两类设计和指导，课外作业布置分为必作题和选作题。作业要求也分层次，对学困生可以只要求会读会写；对优等生则要求能会分析、会设置问题，能根据感悟写读后感，让他们能运用所学知识去语言化、文字化日常学习生活中所感兴趣的事于物，培养思维灵活性和创造性。

分层分类教学模式着重改革课堂教学结构，(精读课)基本上可分为：导入新课(合)→探索新知，巩固新知(分)→课内总结(合)→布置作业(分)。

这几个环节也不是固定不变的，也要针对具体课型和教材的内容灵活运用。但要做到在同一节课内既有面向全体的“合”环节，又有兼顾培优辅差的“分”的环节。这样不但自然地融进了自学、剖解、质疑、探讨、操作、辅导、评价、练习、小结等教学过程，而且较好地解决了各层次学生的动静支配的矛盾，分层分类教学模式的中心环节是分层次的小组学习。在小组学习时，要放手让优等生进行独立学习、讨论。通过自主学习，相互交流，主动获取知识和技能,掌握学习方法。而对中等生可出示一些具有提示的习题，让他们带着问题去自学课本，同时发挥小组的力量进行研讨，获取所学知识和技能。对于学困生，教师可直接参与辅导启发，帮助学生学习新知识。

**五下语文教学计划篇十**

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

我班大多数同学学习积极性较高，有良好的学习习惯，上课专心听讲，按时交作业，喜欢阅读，有较强的求知欲。上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的人数是集体的主体力量，如汪仕祺、董美伶、邓雨萱、吴婷婷等同学。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。基础较差但要求上进的学生有任子豪等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。聂唯等学习比较放松，比较懒惰，作文也有一定难度。总体来看，本班学生的知识基础比较平稳，只有极少数学生基础知识不太乐观。本学期将在书写和阅读方面加大指导力度。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了、10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本套教材到五年级下册为止，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三个学段识字量，故从六年级上册开始不再安排识字任务。本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。本册教材的注音方式与高年段前三册保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音；同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要读变调或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

（一）知识目标

1、识字、写字教学本册教材没有安排识字，要求会写80个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。总体对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词语盘点”中的词语教学进行复习巩固。

2、阅读教学随着年级的升高，识字量和阅读量的不断增加，学生的阅读理解能力也不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，作为小学阶段的最后一册，还要注意引导学生综合运用已有的知识和方法，自主学习和探究。朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。本册教学仍要重视朗读训练。本册的默读要求，重点是加快默读速度和边读边思考的训练。默读比朗读的速度快，更利于训练思维，要培养学生一边默读，一边思考的习惯。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。

3、口语交际教学注意激发兴趣，引导互动交流，注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。

4、习作教学本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际?习作”中安排了五次习作，二是结合课文的学习，安排了六次小练笔。对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。前面说过，本册教材每一组习作，都根据习作内容，相应地提出了要求。教师在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

5、综合性学习第六组的综合性学习，教学的基本原则和方法与前几册教材相同。把握阅读材料的学习要求。两个部分的阅读材料只是给学生一些例子，从活动的角度方面给学生一些引导，教师可以放手让学生自己去阅读。本单元有一些活动必须在课外完成，例如，制作成长记录袋、班级纪念册，策划毕业联欢会。教师要安排好时间，课堂上主要是布置学习内容、交流活动情况、展示活动成果，课外则要根据活动计划，一步一步地开展学习活动。

（二）能力目标

1、能联系上下文，结合生活实际或者理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

2、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

3、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于20万字。

4、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

5、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

（三）情感目标

1、教育学生要及时认真完成作业，养成良好的学习习惯。

2、教育学生上课要认真听讲，积极回答老师提出的问题，遵守课堂纪律。

3、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统；

4、培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

生活中平凡的故事常常给我们很多启迪，阅读它们，感悟它们，能让我们在人生道路上足迹更踏实，步伐更稳健。本组教材就是围绕“人生感悟”这一专题编写的。本单元选编的5篇课文，从不同角度阐明了人生的哲理。《文言文两则》通过学弈和两小儿辩日的故事，表达了学习应该专心致志和看待事物可以有不同角度的道理。《匆匆》表达了作者对时光飞逝的无奈和惋惜，渗透着珍惜时间的意识。《桃花心木》通过作者与种树人的交谈，借物喻人，说明人的成长应经受生活的考验，学会独立自主。《顶碗少年》描写了一场惊心动魄的杂技表演，蕴含着“失败乃成功之母”的哲理。《手指》更是以风趣幽默的语言，描写了五根手指的姿态和“性格”，各有长短，阐明“团结有力量”的道理。

一是引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；二是引导学生学习抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

**五下语文教学计划篇十一**

三年级x班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种状况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有必须的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能用心完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮忙他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一齐快乐学习，共同进步。

教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅仅要重视学生知识的积累状况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践潜力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本册共有课文x篇，其中精读课文x篇，略读课文x篇。教材后面还编排x篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的完美；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认x个字、写x个字。本册教材有以下几个特点：1、围绕专题整合教材资料。2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。3、超多更新课文，使教材更加贴近儿童生活。4、着力改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。5、持续“语文园地“的框架结构，加强资料的整合和创新。6、完善图像系统，注重图文并茂。

1。在语文学习中，体现x个专题的思想。

2。认识x个字，会写x个字。累计认识x个字，会写x个字。

3。会使用字典、词典，有初步的独立识字潜力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5。继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6。学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7。初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。

8。继续学习略读，粗知文章大意。

9。积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11。留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12。能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13。结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际潜力的培养及写话潜力的培养。

继续进行作文片断的练习。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新潜力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

**五下语文教学计划篇十二**

本册教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际.习作和回顾.拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

1、专题组元的角度更加灵活多样。

2、加强整合的编写目的更加明确。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力。

6、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。学习浏览，根据需要搜集信息。养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

6、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

7、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。

第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性；。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示──这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱” 这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走进毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标，同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

本班学生现状分析：本班有学生43人。多数学生在班内遵守纪律，能够自觉学习，在记忆生字、组词等基础知识方面掌握较为牢固，能够按时完成老师布置的任务。大部分学生爱读书，有学好的愿望，能够随时记录读书笔记。本学期在完成教学任务方面存在的不利因素：学生上课发言不大胆，思维放不开，答案没有自己的个性；口语表达能力不强；在作业方面，书写不认真、审题不认真；另外，个别同学自制力比较差，完不成作业，本学期需要加强对他们的管理；阅读和作文也是学生的一个很大的弱项。在本学期，为了更好地完成教学任务，我准备在继续实行小组竞争机制的基础上，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力。

1、在课文教学过程中，加强“积累——领悟——运用”，加强学法指导，培养学生自学能力。

2、作业的布置注意目的性、科学性、伸缩性、计划性。加强对作业的检查、批改，让学生及时改正作业中的错误。

3、注意阅读教学的方法：重要的是“把阅读的时间交还给学生”。多让学生朗读，启发他们想象。既致力于整体感知课文内容，又注意向课文外延伸。

4、教师做好教学的组织者、参与者、引导者。教师的表率，首先是民主、平等的态度；其次是爱学习、会学习。

5、营造民主和谐的课堂气氛，向40分钟要质量，突出主体地位，培养创新能力，全面提高教学效率。

6、充分利用课余时间，增加学生的阅读量，指导阅读方法，培养阅读习惯。 多记读书

笔记，多练笔。

7、开展好小组合作和竞争。

周次

时间起止

教学内容

1

9.2---9.6

窃读记小苗与大树的对话

2

9.7---9.13

走遍天下书为侣我的“长生果”回顾·拓展一

3

9.14---9.20

古诗词三首梅花魂桂花雨

4

9.21---9.27

小桥流水人家回顾·拓展单元复习

5

9.28---10.4

鲸 国庆长假

6

10.5---10.11

国庆长假 松鼠新型玻璃

7

10.12---10.18

假如没有灰尘回顾·拓展单元复习

8

10.19---10.25

钓鱼的启示通往广场的路不止一条落花生

9

10.26---11.1

珍珠鸟回顾·拓展单元复习

10

11.2---11.8

综合性学习：遨游汉字王国

11

11.9---11.15

有趣的汉字我爱你，汉字回顾·拓展

12

11.16---11.22

地震中的父与子慈母情深学会看病

13

11.23---11.29

“精彩极了”和“糟糕透了” 回顾·拓展单元复习

14

11.30---12.6

圆明园的毁灭狼牙山五壮士难忘的一课

15

12.7---12.13

最后一分钟回顾·拓展单元复习

16

12.14---12.20

七律长征开国大典青山处处埋忠骨

17

12.21---12.27

毛主席在花山回顾·拓展单元复习

18——21

12.28---

组织学生复习

**五下语文教学计划篇十三**

运用口头语言与书面语言，交流生活中获得的启示，想一想生活中给你以启示的小事，给你启发最大的名言警句，选择一个角度进行表达练习。

1、留心生活中带给自己启示的事情或漫画。

2、搜集平时在书中和生活中读到的有启示意义的句子。

①同学们在我们的生活中常常会有一些小事、一句格言或一幅漫画引起我们思考，获得启示。今天我们就来交流一下吧！

②请同学们三位同学阅读一下书上的要求。

③明确要求：

生活中给你启发的事情要求把事情的经过讲清楚，把得到的启示说明白。

交流给你启发最大的名言警句要先说说是什么，再说是怎样理解的，还可以联系生活，通过事例来说一说对自己的启发和帮助。

介绍一幅漫画的形式可以多种多样，可以直接写漫画给自己带来的启示，也可以根据画意编一个故事，让读故事的人自己体会漫画的含义。

①自主选择交流的内容──从下面的建议选择一个角度进行交流：生活中给你启发的事情；给你启发最大的名言警句；给自己带来启示的一幅漫画。

②自己根据要求先想一想怎么说，再练一练。

③在小组内和同学进行交流，听别人讲的时候要认真倾听，相互补充，也可以提出自己的问题。

①小组推荐代表在全班交流。

②师生评议：不仅要评同学说得怎么好，还要说说自己听后说到了什么启示。

③教师根据学生发言的不同角度给予不同的提示评价。

看来在生活中会给我们带来启示的东西还真有不少，一件小事，一句名言，一幅图画，甚至一件东西都会给我们带来很多思考。在今后的生活中，我们一定要注意积累和思考。

第二课时习 作

在进行口语交际时，同学们有的选择了一些小事、有的选择了一句格言或一幅漫画引起我们思考，获得的启示。今天我们就来写一写，好吗？

学生汇报本次习作想写的是什么。

相互修改，完善习作初稿

如果课堂上有时间，可以当堂课点评一、两篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

鼓励优点，培养兴趣

①教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。

②请学生展示自己在本次习作中的优点：表达准确的词语，语言优美的句段，成绩优秀的作文，以培养学生的习作兴趣，为下一步学生自己修改作文，拓展思路。

①教师从优略得失等方面小结本次习作的情况。

②提出学生的共同问题，在全班进行集体评议、修改。

③宣读优秀习作，学生进行欣赏。

自己朗读自己的习作，再读给小组的同学听一听，请他们帮着评改，自己进行修改。

**五下语文教学计划篇十四**

1.教材特点：

(1)立足学生实际

(2)体现现代意识

(3)弘扬人文精神

(4)突出开放性

(5)注重策略引导。

2.知识结构：本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水;综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。

3.知识内在联系：七～九年级教材中，八年级上、下册属于一个阶段，这两册教材在编排上呈现出来的共同点是各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

1.学生知识能力基础：这两个班级的学生大多数同学爱好语文学习，好的习惯正在逐步养成,学习兴趣和学习态度比七年级也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。

2.个别差异：有十分之三的同学语文基础较差，成绩不够不理想。

**五下语文教学计划篇十五**

人教版《语文》八年级上册在编排上呈现出来的是各单元以专题组元，但同时也兼顾文体。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑（事物说明文）、科学（事理说明文）、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际

（2）体现现代意识

（3）弘扬人文精神

（4）突出开放性

（5）注重策略引导。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。在这正式启动之际，应当做好以下两点：1、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《大道之行也》、杜甫诗三首；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段，总计为1082字。2、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到的成效。

写作、口语交际与综合性学习

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：1。整合于综合性学习活动中；2。设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；3。以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我们特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》就要求学生写一篇记叙文，第三单元的综合性学习《说不尽的桥》中让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对写作说明类文章的训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写心得与体会的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练。如《阿长与

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找