# 2024年小学六年级语文上册故宫博物院教案(六篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-10-04

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学六年级语文故宫博物院教案篇一1、正确、流利、...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学六年级语文故宫博物院教案篇一**

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容，感受威尼斯水城之美。

3、领悟作者抓住景物特点来写的表达方法，体会作者运用语言的准确性。

4、积累课文中优美的词语和句子。

欣赏课文优美的语言，体会作者的表达方法。

品读欣赏。

一、直接导入新课，板书课题。

师：同学们，今天我们一起走进快乐读书屋五威尼斯

（齐读课题）

师：课前老师已经布置同学们查找有关威尼斯的资料，谁愿意来汇报一下。

生汇报

师：看来同学们查找的资料还真不少，现在让我们跟随作者的脚步一起走进课文去感受威尼斯独特的魅力。

生：威尼斯这座城市的特点就是它是一座名副其实的水城

生：给人的突出印象就是水多、桥多、船多。（板书：水多、桥多、船多）

师：下面请大家浏览课文，看看作者是从哪几方面来介绍威尼斯的？

生：介绍了威尼斯的水多、桥多、船多的特点

生：介绍了威尼斯的教堂和广场

生：还介绍了威尼斯的面食尤为突出

板书：水多桥多船多

教堂广场

面食突出

师：这类写景文章，学习的时候我们一定要抓住课文中优美的词句来反复朗读，细细品味，并把自己的独特感悟写下来，这样，才是真正地阅读了。下面就请同学们自学课文，思考：威尼斯的哪些美丽风光给你留下的印象最深，把你最喜欢的地方画出来，有感情地读一读，并把自己的体会记录在旁边。

学生汇报

生：我最喜欢这句话（出示：所谓水多，是因为它不光城外是水，连城内也被无数的大小水道所分割。在这座城市，可以毫不夸张地说，路有多少，水道就有多少。座座楼房濒水，家家庭院临水，门前就见水，窗下漾着水，墙根就泡在水中。各式各样的建筑，不管高的矮的，都像从水里长出来的一样。）从这句话中我感受到了水很多。

生：这句话写出了水多的特点。

生：在这句话中突出了威尼斯水多的特点。

生：这句写出了威尼斯的水很美。

师：你能带着这种美美的心情来读一读这句话吗？

生读

生：威尼斯的桥给我留下的印象最深，所谓桥多，是因为在城中数不清的大小水道上，架设了数不清的桥。从两个数不清就可以看出桥的数量很多。

师：你说的很好，能够抓住关键词来体会语言。

生：威尼斯的桥不但数量多，而且形状也多，（那些桥有月牙形和半圆形的，有平直、高大、宽阔的，有窄小得几步就能走过去的，当然也有走上百步才能过去的。）从这句话中我读懂了威尼斯的桥也很美。

师：你能读一读这句话吗？

生读

生：白颜色的桥居多，间有灰色、暗褐色或黑色的，衬上渠道中微微荡漾的绿水，真像一幅精美的水彩画。从这句话中我感受到了桥的颜色也很多，很美。

生：所谓船多，是因为水道上到处帆樯林立，各式各样的船让人目不暇（xiá）接。在这句话中我从到处、各式各样、目不暇接这几个词语中知道了威尼斯的船很多。

生：威尼斯最负胜名、巍峨宏伟的建筑是圣。马可教堂。教堂前是一片开阔的广场，广场上有成千上万的灰鸽在地上觅食，或在人们的头顶翻飞。有时，鸽子会轻轻落到行人的肩上、手臂上亲昵（nì），给人一种非常祥和友好的感觉。这段话让我从中感受到了圣。马可教堂的巍峨宏伟，很有名气。

师：老师还给大家带来了一个小资料（出示：圣马。可教堂由于其中埋葬了耶稣门徒圣马可而得名。圣马。可是圣经《马可福音》的作者，被威尼斯人奉为护城神，其坐骑是狮子，当威尼斯摆脱拜占庭的控制，成为一个城市共和国后，元老院决定圣·马可为城市的新守护神，以代替狄奥多尔，所以威尼斯的城徽是一只巨大的狮子抱着福音书。圣马可教堂不仅仅是一座教堂而已，它是一座非常优秀的建筑，同时也是一座收藏丰富艺术品的宝库。它融合了东、西方的建筑特色。）

师：圣马可教堂是威尼斯的代表建筑，堪称建筑艺术的典范。

生：从这段中写的鸽子给人一种祥和的感觉。

生：这也体现了威尼斯的另一种文明，人与动物的和谐。

师：你的感受真实。

师：威尼斯的那些风光还给你留下了美好的印象。

生：威尼斯商店里吃的东西很多，而面食尤为突出。光是面条的花样就有很多种：有空心粉，也有实心粉；有长条的、圈状的、贝壳状的，也有水果形、蝴蝶形、小鱼形的，五花八门。传说，这些面食的做法是马可。波罗从中国学去的，也有人说是他把意大利的面食文化介绍到了中国。不管怎么说，普遍吃面食是中国和意大利两个国家的共同特征。从这段话中让我们了解意大利面的花样很多，形状很好看。

生：这段也把意大利和中国紧密地联系了起来，体现了两个国家的友好。

师：你能用一句话或一个词语概括威尼斯的美吗？

生：威尼斯真不愧是一座梦幻之都啊！

生：威尼斯的景色太美了。

生：……

师：是啊，威尼斯的景色真是太独特了、太美了。（板书：风光独特）

生：作者运用了先概括后具体的方法来描写威尼斯的

生：围绕一句话把景物特点写具体。

生：这样的描写使文章结构严谨，层次清晰

师：我们在写这类文章的时候，也要运用这种写作方法。

生：作者选取了最有代表性的三方面来写的。

生：因为这几方面最能突出威尼斯的特点。

师：这样才能突出景物的特点，这也是我们在写作时需要注意的地方。

生读句子

师：从你们精彩的朗读中，让我们再一次感受到了威尼斯的美。

师：如果让你把威尼斯水城介绍给你的家人或朋友，你想怎么介绍？

生介绍

师：听了你们精彩介绍，使人有一种身临其境的感觉。

师：作者在介绍威尼斯水多、桥多、船多的时候，对于船的方面介绍的比较少，只是略写，这也提醒我们在写作时要有详有略。详略得当。

师：你们想了解威尼斯的船吗？

生：想

师：今天老师还给大家带来了一篇有关威尼斯的短文，请同学们用到本课的学习方法来学习这篇阅读。（威尼斯的小艇）

生汇报

板书设计：

水多桥多船多

威尼斯教堂广场风光独特

面食为主

**小学六年级语文故宫博物院教案篇二**

作为一位杰出的教职工，可能需要进行教案编写工作，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。那么应当如何写教案呢？以下是小编整理的部编版六年级上小学语文教案：《故宫博物院》，欢迎阅读与收藏。

1．认识“鳌、銮、蟠、磬、鎏、”等13个生字，读准“紫禁城、额枋、迥然不同、藻井”等6个词语。

2．根据不同的任务，阅读材料。整体把握文意，理清文章的说明顺序，学习按照空间顺序说明复杂事物的写作思路，能为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。

3．了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点，能选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。增强学生的民族自豪感，进一步激发民族创造精神。

1.本课的重点：是根据不同的任务，阅读材料。理清文章的说明顺序，学习按照空间顺序说明复杂事物的写作思路，能为家人计划故宫一日游，画一张故宫参观路线图。

2.难点：了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点，能选择一两个景点，游故宫的时候为家人作讲解。增强民族自豪感，激发民族创造精神。

1．布置学生搜集有关故宫博物院的图片、文字资料。

2．教师准备《故宫的记忆》音频、微课《故宫博物院》、故宫博物院的图片资料、生字卡片。

1课时

一、 导入新课，激发兴趣。

（课件播放《故宫的记忆》音频）师伴随着音乐导入新课：同学们你们去过故宫吗？（生自由回答）去过的人，都赞叹它规模宏大、建筑精美、布局统一。特别是那些珍藏着的无数稀世珍宝，更和其建筑艺术一样闻名于世，每个参观者都能从中深刻地了解到封建帝王生活的奢华靡费，并为古代广大劳动人民的聪明才智惊叹不已。你们想不想去看一看？今天这节课，我们就一起走进文本，按照作者给我们安排的游览路线，去参观一下这座宏大壮丽的古代建筑群吧！生齐读课题：《故宫博物院》，师板书课题。

二、初读课文，扫清字词障碍。

1.提出读书要求：根据不同的任务，朗读课文，借助工具书等掌握不认识的字，并标注读一读。

2.以开火车的形式读生字，指名读生字。

（1）重点指导：紫禁城（jīn） 鳌头(áo) 金銮殿(luán) 额枋(fāng) 蟠龙(pán) 攒(cuán) 磬(qìng) 鎏(liú) 迥然不同(jiǒng) 中轴线(zhóu) 藻井(zǎo)

（2）指名读，正音。

（3）开火车，练读。

（4）做游戏巩固字词。

a.“贴字”游戏：教师出示图片，请学生根据图片找到和图片有关的生词。

b.玩找字游戏：抽出生字，教师读生字，学生找到相应的卡片贴在黑板上。

三、再读课文，整体感知。

1.引导学生根据不同的任务，阅读材料。整体把握课文内容、理清课文脉络。

师引导：为家人计划故宫一日游，你应该重点阅读哪几个材料呢？

学生交流：应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

师：阅读读材料一、材料三、材料四，画出有关的方位词，理清游览路线，画出故宫参观路线图。

（1）学生边读边画出行踪词和方位词：

②方位词语：“北面”“中心”“中轴线上”“后面”“往北”……

（2）学生交流，师点拨：（课件出示：故宫博物院的图片加文字介绍。）

（3）小组合作：画出故宫参观的路线图，并讨论、交流。推荐优秀小组用投影仪，展示解说，其他小组可以相继补充。

师点拨，学生总结：天安门、端门、午门、汉白玉石桥、太和门、三大殿（太和殿——中和殿——保和殿）、小广场、后三宫（乾清宫——交泰殿——坤宁宫）、御花园、顺贞门、神武门。

师引导学生交流：

（1）故宫博物院的总体特点：宏大壮丽，建筑精美，布局统一。

（2）说明顺序：空间顺序（由南到北、由外到内）。

（3）说明方法：

②打比方：走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西。

③作比较：乾清宫、交泰殿、坤宁宫称“后三宫”，布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。

3. 仔细阅读材料一5-8自然段段，体会课文重点突出，详略得当的写作特色。

思考：

师引导学生找：两个“立足点”分别是方台和雕金蟠龙。下面以方台为立足点，依次向上、向后、向左右两旁写。上面以雕金盘龙为立足点，依次向下、向周围写。

（2）文章强调中轴线的用意是什么?

师引导学生交流：说明建筑意图——把皇帝宝座安在中轴线上，以象征皇权。

（3）第六段的说明重点是什么?

师引导学生交流：重点说明太和殿的用途。

（4）三大殿为什么太和殿介绍得最详细?为什么多次写龙?

师引导学生交流：

①三大殿是故宫的中心，而太和殿是中心的中心，皇帝的宝座在太和殿。另外，太和殿也是最显故宫气派的地方，所以介绍得最详细。

②主要写龙的原因有两条：一是说明对象的特征决定的。故宫建筑突出龙，对故宫的说明也突出龙。二是龙的象征意义决定的。历朝历代皇帝都把龙作为自己的化身。龙也是作为皇权的化身。

四、开展活动，升华主题。

1.播放微课《故宫博物院》拓宽学生的视野面。

让学生从视觉、听觉的角度，感受文章的内容，避免说明文的枯燥性。观看后学生谈谈自己的感受。

2.选择一两个景点，作讲解。

温馨提示：要选好立足点，用准方位词，按照空间顺序有序的讲解说明。

3.师总结：

故宫博物院是我国古代宫殿建筑艺术的瑰宝，是中华民族伟大创造力的集中体现。学习它，有助于增强我们的民族自豪感，激发我们进一步发扬民族的创造精神，同学们，为把我们的祖国建设得更加美好，从现在开始，从自身做起，努力学习吧！

五、巩固延伸，作业设计。

1.为家人计划故宫一日游，完善本节课画的故宫参观路线图。

2.小练笔：我的书房

要求：（1）能运用本节课所学的写作方法，按照空间顺序，由外到内，来介绍书房的总体特点。

（2）能运用本节课所学的说明方法，条理清楚的介绍我的书房。

（3）书写认真，卷面规范、整洁、大方。

六、板书设计

1．让学生搜集有关故宫博物院的资料图片，运用《故宫的记忆》音频导入新课，可以激发学生学习的兴趣，有助于学生对课文内容的理解。

2.根据不同的任务阅读材料，为家人计划故宫一日游，画出故宫参观路线图。整体把握文意，理清文章的说明顺序，以达到理解文本的目的。

3.运用微课助学，从视觉、听觉的角度，感受文章的内容，避免了说明文的枯燥性。开阔了学生的视野，观看后让学生谈出自己的感受，从而培养了学生的语言表达能力。

**小学六年级语文故宫博物院教案篇三**

1、在感悟课文的基础上，能有感情地朗读课文。

2、通过朗读、讨论，了解环境描写对人物心理的衬托作用。

3、凭借语言材料,联系生活实际理解“海边的孩子，不沾点海水就长不结实”这句话的含义。

朗读课文，了解环境描写对人物心理的衬托作用。

理解“海边的孩子，不沾点海水就长不结实”这句话。

投影、录音

一、引读导入，激起情感。

在强强的想象里，爷爷的小闸屋是个好玩的地方碧蓝碧蓝的海水踩在脚下，白天有海鸟相随，夜晚有星星相伴，强强是日盼夜盼的想到小闸屋来(板书：强强向往)。他多么想念爷爷那婉转悠扬的笛音啊，听，那就是爷爷的芦笛。(板书：笛音婉转)

二、情景交融，投入感情。

2、齐读3~6自然段，看看强强在小闸屋的一天是怎么过的。

3、你觉得强强那天开心吗?你是从哪儿看出来的。(板书：清脆欣喜)

4、指导看投影，师生合作叙述第一部分，再次激情：爷爷的小闸屋是个多美的地方啊!大海辽阔，让人心胸为之舒畅。海水是碧蓝碧蓝的，就在小屋边汹涌起伏，或许我们还能听到海水拍击礁石的声音，可以闻到海滩上的苇叶的清香，可以触摸到温润的海水、奇妙的贝壳。多诱人的海上景色呀!在强强的眼里，还有比这更有趣的事，就是爷爷那奇异的折芦笛、吹芦笛的本领，在空旷的海边吹起这样的芦笛，是一种多美妙的感觉啊!

三、品读感悟，亲身经历。

1、过渡：在小闸屋的这一天强强开心极了，可是夜晚很快就到了。

①强强是怎么回答的，指名读。

②加上动作读。

③此时的强强表现得十分(勇敢、胆大……)

3、学习描写人物语言、行动、心理活动的句子，移情感受：

①过渡：可是强强真象他表现的那样勇敢吗?

②用“”划出8~10自然段中，描写强强语言、行动、心理活动的句子，同桌合作交流自己划的词句以及读课文的感受，并试着读好。

③指名读句子并说说自己的感受。

④出示：

“强强裹紧被子，蜷缩成一团。他大声呼喊：‘爷爷!爷爷!’可是听不到任何回答。”(我们一个人睡觉时碰到暴风雨的夜晚。强强的处境比我们更危险，试着读好。)

“强强吓得钻进被窝，连大气也不敢透。”(五月天气较热，他浑身是汗，可是刚一探出头，想透口气，又吓得把头缩进去了。)

“强强焦急起来，他想：‘爷爷呢?爷爷在哪儿?’应该去把爷爷找回来。他哆嗦着下了床，刚要开门，一阵强风把门吹开了，强风裹挟进来的水滴把他身上淋得湿漉漉的。门外伸手不见五指，强强缩回脚，又钻进了被窝。”(再走出去一步，就走进了茫茫大海之中。)

⑤齐读，读好这些句子。

4、学习环境描写的句子，感受氛围：

①过渡：是什么让强强如此的害怕呢?

②再读8~10自然段，用画出找出让强强这么害怕的原因，和同桌交流你的感受，并把这些句子读好。

③出示：大海不知什么时候变得狂怒起来，四溅的浪花和水珠喷洒到窗户上。狂吼的海风摇撼着小屋。这小屋好似一只在波峰浪谷中颠簸的小船，随时都有被海水吞没的危险。

④此时的大海和白天的柔和平静还一样吗?用怎样的词来形容此时的大海呢?(汹涌澎湃，惊涛骇浪……)

⑤听一听录音，闭上眼睛想象一下当时的情景，对同学们说说你脑中浮现的情景。

⑥齐读，读好这段话，大海张开了他的大口，好象要把一些都吞进它的口中，小屋和屋内的一切都在摇撼，随时都有坍塌和被海水冲走的危险。

⑦出示：“又是一个大浪摔打在窗户上，几乎把玻璃打碎。”(砰砰，窗户好象都要碎裂了)

“哗——哗——”海水一浪接着一浪，永不疲倦。

“‘呼’的一声，一阵强风把门吹开了，强风裹挟进来的水滴把他身上淋得湿漉漉的。”指名读。

5、正因为大海是如此的狂暴，才使强强这样的害怕。让我们在音乐的伴奏下齐读8~10自然段，男同学读描写大海的话，女同学读一读强强的表现。

四、文中悟理，升华情感。

2、强强此时非常(惊喜、兴奋……)，为什么这么开心这么兴奋呢?

4、强强的兴奋是因为听到了芦笛声，爷爷的芦笛声到底是一种怎样的声音呢?联系上下文思考，同桌讨论。

出示：以前爷爷的芦笛声是一种的声音，一种的声音，此时此刻爷爷的是一种的声音，一种的声音。(板书奇特勇敢吹出带给)

爷爷：“如果晚上再让你一个人留在屋里，敢不敢?”

爷爷：“强强，你长大了!”

6、这时强强想起了爷爷常说的一句话：海边的孩子，不沾点海水就长不结实。

①你是怎样理解这句话的的?

②联系生活中事例说一说，你经历过那些事才获得提高和成长的。

五、总结全文，课外延伸。

1、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香?希望同学们都能形成坚强的品格。

2、作业超市：

①以《强强又一次在小闸屋过夜》为题写一篇作文。

②搜集一些鼓励人们形成坚强的品格的名言、谚语等。

③搜集一些有关优秀人物经历大风大浪而成长的故事。

吹出笛音：婉转清脆奇特

爷爷的芦笛带给强强：向往欣喜勇敢

**小学六年级语文故宫博物院教案篇四**

1.掌握生字词。

2.理解诗的内容，感受春的美好，体会诗人对春的热爱。

3.朗读、背诵诗歌。

一、导入

1.惠崇是北宋有名的和尚，的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2.出示《春江晚景》图，这是惠崇画的一幅画。

3.简介诗人苏轼：

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山(今四川眉山县)人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇〈春江晚景〉》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自读诗句

熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究

1.指导学生有感情地朗读。(字音、停顿、语调、语速等)。

2.边读边想象诗的意境。

(1)认识蒌蒿、芦芽、河豚，减缓想象难度。

蒌蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

(2)请学生用自己的话描绘画面内容。

3.诗人从哪些景物感受到春天就要来了?

(桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出。)

4.诗的最后一句是画面上的景物吗?

(不是，是作者依据画面景物展开的想象。)

四、小结

1.读了这首诗，你从中感受到了什么?

(作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒌蒿、短短的芦芽，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。)

2.“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗?

(这是作者通过观察岸上、水面之物所进行的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒌蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。)

五、作业

背诵古诗《惠崇〈春江晚景〉》。

**小学六年级语文故宫博物院教案篇五**

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.读懂课文，理解革命先烈对未来的憧憬和为此作出的牺牲，懂得今天的幸福生活来之不易。

通过对人物言行、神态等描写的分析，帮助学生体会郝副营长为了幸福的明天，宁愿牺牲自己生命的崇高品质。

帮助学生理解郝副营长所“憧憬”的内容与他的英雄壮举及课文中心之间的联系。

教具准备：

小黑板

1.板书课题。

(学生联系实际，在说的过程中已经对“我”漫步广场感到“光明”和“温暖”有了具体的认识。)

二、理清课文脉络。

1.读课文，弄清人物间的关系。

(“我”与郝副营长，虽然工作性质不同，但目的是一个，即消灭国民党，解放全中国。)

2.读课文，通过填空弄清火光与的关系。

(1)战斗间隙，郝副营长划着\_\_\_\_\_\_，借着\_\_\_\_\_\_看一本书，书上的插图画的是\_\_\_\_\_\_。他充满了对未来的\_\_\_\_\_\_。

(2)守敌的围墙被炸开一个\_\_\_\_\_\_，突击连马上\_\_\_\_\_\_，后续部队在黑暗里\_\_\_\_\_\_，在这\_\_\_\_\_\_的时刻，郝副营长划着火柴，点燃了\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_为后续部队照亮了前进的道路。

(3)战斗胜利了，现在孩子们能够在\_\_\_\_\_\_学习，可他却没有来得及见一见\_\_\_\_\_\_。

(引导学生深入分析，使学生体会到微弱的火柴亮光使郝副营长对充满了无限的向往，为了实现自己的理想，他用点燃那本书的微弱火光照亮了通向胜利的道路，也照亮了他人生最光辉的时刻。)

3.读课文，找出课文中三个“多好啊”的句子，加以体会。

(1)清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊!”(对广场“”的赞叹，引起“我”的回忆。)

(2)“多好啊!”他在自言自语。(郝副营长看了书中插图后，对图上的孩子能在下看书深感羡慕)

(3)课文第七自然段。(说这话的依然是郝副营长，他心中充满了对未来美好生活的向往和憧憬。)

三、指导朗读(指读、组内读、齐读等形式)

1.指导学生读回忆部分(3——11自然段)。

郝副营长的话要读出沉思、询问、回忆、憧憬的语气;

激战部分要读出“猛烈”、“着急”;

战斗结束部分，语速放慢，读出对战友无限崇敬之情。

2.指导朗读课文首尾段。

这部分总的基调是流畅，读出对战斗深沉的怀念。

3.感情朗读全文。

四、延伸拓展

1.简介作者，鼓励课外阅读。

2.写出学习本文后的感想。

五、布置作业

鼓励学生课外阅读《七根火柴》、《三人行》。

板书设计：

深情地 憧憬

壮烈地 牺牲

舍生忘死

毫无遗憾

**小学六年级语文故宫博物院教案篇六**

1、学习本文寓情于物、立意独特的手法。

2、学习本文运用对比手法突出主题的写法。

3、学习杨柳所表现出的不求索取、甘于奉献、不忘根本的可贵品质。

用对比手法突出重点。

寓情于物、立意独特。

四张课件。

1、 引题：

三则科学界对植物所做的实验

分析：植物也有“喜、怒、哀、乐”。植物也有生命力，我们不能随意践踏它们，同时让学生们知道文学家赋予植物象征意义是有科学根据的。（激发兴趣）

2、指出下列花木的象征色彩：（课文延伸）

桃李——门生（俗话说“桃李满天下”只门生众多的意思）

竹——气节（四季青翠，姿态潇洒自若，有宁折不屈的气节）

荷花——清白（出淤泥而不染）

菊梅——傲骨（深秋时节傲霜怒放，不畏严寒，独步早春）

柳——依恋（枝叶软如丝，风起时柔条千缕，依依飘飘）

3、

①小声默读课文 （熟悉课文）

思考：作者赞美杨柳的什么精神？标段

②应弄懂的词语：荆棘 宅边 冠冕 执著 芍药 皈依 高踞

③分析1直3段，板书如下：（分析课文）

作者与杨柳有一段自然的缘分

认识杨柳 偶然

批评世人 虚伪

热爱杨柳 偶然

批评世人 虚夸

作者：率真自然

④分析4直7段，板书如下：

作者发自内心赞美杨柳

外形：珠子 s线

内质：不求索取 甘于奉献

对比牡丹、葡萄

不忘根本

对比其它花木

杨柳：朴实谦逊

⑤归纳写作特点：对比鲜明 寓情于物（整合课文）

⑥归纳中心思想

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找